



Prêmio
Educador
Santista 2021



PREFEITURA DE
Santos



O 'Prêmio Educador Santista' tem um papel importante de divulgar e valorizar as experiências educativas de qualidade desenvolvidas com os alunos da rede municipal de educação.

Por causa da pandemia, no ano passado, a ação não pôde ocorrer. Em 2021, não poderíamos deixar de organizar este prêmio, mesmo em um formato diferente das outras edições, valorizando o esforço de nossos profissionais que se reinventaram durante os ensinamentos remoto e híbrido e também com o novo normal encontrado no retorno presencial.

Muitos projetos incríveis foram realizados e no 'Educador Santista 2021' temos alguns exemplos deles.

A seguir, será possível conferir as sinopses das 12 ações classificadas em 2021, divididas em quatro categorias.

Nas 86 escolas municipais, nos núcleos da educação integral e nas entidades subvencionadas, todos os dias, a missão principal é a de ampliar a visão de mundo de crianças, adolescentes e adultos, mostrando para eles o caminho do conhecimento. Agradecemos pelo comprometimento, empenho e amor de cada profissional, independente de qual função ocupe, somos todos educadores e atuamos para que os sonhos de nossos estudantes sejam alimentados, para que construam histórias e experiências significativas. Fazemos parte de uma enorme engrenagem e é um grande prazer estarmos juntos neste caminho!

Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação

CATEGORIA FUNCIONÁRIO

1º LUGAR

Projeto

Tampinhas recicladas - valores para a vida

UME Professora Emília Maria Reis



Neide Mitsue Maisatto

O projeto teve o objetivo de arrecadar tampinhas para ajudar o meio ambiente e colaborar com uma ONG que cuida de animais abandonados. Além disso, a iniciativa trabalhou valores como respeito e solidariedade.



2º LUGAR

Projeto

Embaixadores do Século XXI

UME Professor João Papa Sobrinho



Renato Rodrigues Dias Correia

O projeto "Embaixadores do Século XXI" teve como proposta levar os alunos da UME João Papa Sobrinho a pensar sobre como nossas ações geram impacto no meio ambiente. Por meio do Desafio Oceano na Educação, os alunos criaram campanhas de coleta seletiva de materiais recicláveis que seriam descartados incorretamente, causando grande prejuízo para o oceano e a vida marinha. O período de Pandemia que vivemos contribuiu para que o nosso olhar fosse voltado para os nossos lares e as nossas ações individuais. Cuidar do oceano começa dentro das nossas casas.



1º LUGAR

Projeto

Paulo Freire, inspiração para o Projeto Político-Pedagógico em tempos pandêmicos

UME Leonor Mendes de Barros
UME José da Costa e Silva Sobrinho



Márcia de Castro Calçada Kohatsu

O relato de prática é fruto de um trabalho comprometido com a escola pública municipal santista e sua função social no território que ocupa, também nasce após muitas experiências e vivências formativas ao longo da carreira no magistério, desta recente Diretora de escola.

A narrativa contempla três pilares teórico-práticos do mesmo projeto de gestão escolar utilizado em duas escolas municipais de Santos devido e durante o auge da pandemia da Covid 19. Em 2020 na UME “José da Costa e Silva Sobrinho” e em 2021, ainda no ensino híbrido e durante o retorno presencial, na UME “Leonor Mendes de Barros”.

Objetiva criar condições para a reflexão sobre as práticas, o estudo, as trocas de saberes e experiências entre os profissionais das escolas construindo, por meio do projeto político-pedagógico diálogos e proposições acerca do processo educativo em meio à pandemia.

Considerar a escuta atenta, sensível e sistematizada de crianças, adolescentes, suas famílias, educadores em geral das escolas e representantes dos territórios locais acerca de seus sentimentos perante a pandemia, seu território, a infância e seus direitos, a escola e suas condições e o retorno presencial às aulas.

Temos assim, fundamentado o projeto: a necessidade da construção de um PPP coerente e colaborativo pautado nos princípios da Educação Integral, do Currículo dialogado com o território e na perspectiva Freireana: reflexiva, formativa, propositiva, autônoma e significativa, por meio de escutas sistematizadas para a validação e construção das políticas públicas internas que reverberam no território educativo.

Sendo assim, identificam-se mudanças nas práticas ocorridas nas duas escolas, como reflexo da constante avaliação do PPP construído de forma coletiva e corresponsabilizada e por meio do fomento ao permanente diálogo baseado em dados e diagnósticos recolhidos a partir da escuta de todos os atores do processo educativo, enfatizando o lugar de fala das famílias.



2º LUGAR

Projeto

Do PPP ao protagonismo coletivo

UME Irmã Maria Dolores



Marilisa Cristina Figueiras

A gestão democrática em ação para compreender a realidade, construir redes de apoio, aprender e mapear o que está oculto nas dificuldades e queixas diárias, ter clareza dos objetivos traçados e estabelecer planos de ação, tendo como premissa a partilha de experiências e a sistematização da prática. Por meio de estudos, pesquisas e do diálogo implementar o desenvolvimento de atitudes de cooperação e corresponsabilidade de toda FAMÍLIA DOLORES.

CATEGORIA EDUCADOR DE ENTIDADE SUBVENCIONADA

1º LUGAR

Projeto

Articidade - poética e intervenções urbanas

UME Avelino da Paz Vieira

Entidade: Associação de Amor à Criança Arcanjo Rafael



Lucas Onofre de Souza

Por meio das artes urbanas como o lambe-lambe e o estêncil, que foram introduzidas aos alunos no início do ano letivo, e com o intuito de propagar tais manifestações artísticas no ambiente escolar e também no território em que os educandos se encontram inseridos, o projeto "Articidade - poéticas e intervenções urbanas" surge com a necessidade de produzir uma arte de protesto e reflexões, que permanece e ultrapassa os muros da escola, ocupando assim os espaços da sociedade por meio de intervenções artísticas.

2º LUGAR

Projeto

Meu mar - preservação e resgate da nossa cultura caiçara. Cena: A cama da velha

UME Dos Andradas II

Entidade: Pró Viver Obras Sociais e Educacionais



Estefane Cliquet do Nascimento

Anualmente a Secretaria Municipal de Educação de Santos, propõe um tema para as oficinas realizarem dentro das escolas. Em 2021 o tema abordado é o "Oceano afora, oceano adentro, oceano intenso... Oceano imenso."

Visando todas as possibilidades que o tema nos oferece, criamos o projeto - MEU MAR - PRESERVAÇÃO E RESGATE DA NOSSA CULTURA CAIÇARA. CENA: "A CAMA DA VELHA". Pensamos em criar algo que contasse algum momento da história, da nossa região e a Lenda da Pedra da Feiticeira veio como uma fonte de inspiração para realização da cena "A CAMA DA VELHA" e a participação no FESCETE/2021.

Aproveitamos o lúdico, a fantasia que a lenda nos propõe e a história que ela carrega fazendo essa conexão do mar com a terra, para levar o espectador e os alunos (as) ao mundo da imaginação, utilizando da tecnologia nesses novos tempos para chegar até nossos alunos e proporcionar arte educação mesmo em tempos adversos.



3º LUGAR

Projeto

Boneco animado: Uma viagem ao mundo de Cordel

Núcleo Educativo da Educação Integral - Ponta da Praia
(UMEs: Pedro II, Maria Luiza Alonso Silva e Lourdes Ortiz)

Entidade: Instituto Arte no Dique



Emanuely Abade Incarnato

O projeto "Boneco Animado": Uma viagem ao mundo de Cordel" une os saberes e características do Teatro de Formas Animadas ao universo da Literatura de Cordel. Possui como resultado final a confecção e manipulação de uma marionete lúdica de papel, feita pelo próprio educando, incentivando a autonomia e protagonismo no ato de brincar junto à experiência artística e estética.

O projeto foi aplicado no Núcleo de Educação Integral Ponta da Praia para os alunos do Ensino Fundamental I, durante as oficinas de Teatro.



1º LUGAR

Projeto

Diário de uma quarentena

UME Irmã Maria Dolores



Luana Valeria da Cruz Coelho

Repensar a prática pedagógica foi o maior desafio do ano de 2020. Nas primeiras semanas de distanciamento social, as reflexões acerca da ação docente remota incomodaram e deixaram muitas lacunas. Apesar desse distanciamento, as crianças continuavam se desenvolvendo e em suas brincadeiras livres nos mostraram que estavam ali, que era possível acompanhá-las e isso nos fortaleceu. Agora era a nossa vez de mostrar para elas e para as famílias que a escola, como espaço orgânico, poderia continuar fazendo o acompanhamento dos bebês

e estreitando laços importantíssimos para o desenvolvimento deles.

Por meio do olhar das professoras para as experiências dos bebês, as famílias conheceram melhor o trabalho da escola junto aos pequenos e tiveram a oportunidade de perceber como a escola, enquanto espaço de escuta e acolhimento, é fundamental para o desenvolvimento das crianças.

O projeto “Diário de uma quarentena” traz à luz essa parceria entre escola e família, para que sejam realizadas ações educativas visando esse desenvolvimento integral do bebê, respeitando seu tempo, seu nível de desenvolvimento, sua cultura e o contexto social e histórico na qual está inserido.



2º LUGAR

Projeto

Seja flor por onde for: o caminho para a construção de princípios éticos, sustentáveis e solidários

UME Professora Therezinha de Jesus Siqueira Pimentel



Ana Carolina Romero Martim Pimenta

O projeto nasceu no início do presente ano, quando as escolas estavam organizadas no sistema híbrido de ensino, devido a Pandemia da Covid-19 (Coronavírus disease-19), e queríamos fazer com que os educandos estreitassem os laços que lhes foram cortados com o afastamento do espaço escolar, bem como o distanciamento social que se fez presente.

Após a aplicação de um Questionário Socioambiental com a comunidade, foi verificado que havia um real incômodo com o número de animais abandonados no entorno da escola. É de fundamental importância que as crianças tenham a percepção que cuidar do próximo é fundamental, pois quando ela cresce com essa consciência, irá cuidar do animal, do familiar, dos amigos, vai se desenvolver no caráter, buscar bom comportamento e tenderá a ser um cidadão do bem.

Assim, o projeto “Seja flor por onde for - o caminho para a construção de princípios éticos,

sustentáveis e solidários” faz parte do fazer pedagógico alicerçado na BNCC, no Currículo Santista, no Projeto Político Pedagógico desta unidade escolar e, principalmente na Cultura da Paz e sua relevância encontra fundamentação na necessidade do grupo em praticar ações solidárias, voltadas ao exercício de empatia.

Encontram-se nas Competências Gerais da BNCC - Base Nacional Curricular Comum, o “Autoconhecimento e autocuidado (Nº 8), Empatia e cooperação (Nº 9) e Responsabilidade e cidadania (Nº10), o elo para planejar os objetivos das atividades desenvolvidas, pois estas competências transitam durante o processo, permitindo colocar o estudante na condição de agente transformador à medida que exerce a empatia a partir da confecção de casinhas para animais abandonados e cobertores para pessoas em situação de rua, ambos com materiais recicláveis.

Logo, aprender sobre empatia é exercitar o diálogo e refletir sobre o seu papel enquanto agente transformador. Evidentemente, a educação é a porta para construir saberes formais e, cabe aos educadores propiciar estas reflexões.



3º LUGAR

Projeto

O Nordeste que habita em mim

UME Professora Therezinha de Jesus Siqueira Pimentel



Alessandra Beato Correia

A ideia do projeto de intercâmbio cultural surgiu em umas das vídeo-aulas diárias online com os alunos do terceiro ano B, da U.M.E. Therezinha de Jesus Siqueira Pimentel - Morro São Bento - Santos - SP.

Em um dos encontros, por meio da interação diária com seus familiares durante as aulas, pude conhecer mais sobre seus costumes e cultura. Descobri mais sobre raízes e suas histórias de vida. A grande maioria migrou da Região Nordeste para a Região Sudeste em busca de melhores condições de vida e trabalho.

O fato de mais de 80% dos pais e avós dos alunos serem descendentes da Região Nordeste fez com que esse projeto fosse elaborado e formatado de maneira mais ampla, simples e aberta.

Escolhi dar a voz aos que de fato conhecem e reconhecem toda essa cultura de perto. Optei por aproximar ainda mais os alunos às histórias

de seus familiares e reaproximar os familiares as suas raízes culturais, raízes estas que são base de suas vidas. A história de um avô de um dos alunos em particular retratou diversas histórias que se repetem na migração do povo nordestino ao Sudeste, me fazendo lembrar da história de vida de Luiz Gonzaga.

Diante os fatos , resolvi trabalhar a vida e a obra no contexto da história da MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. Identificando os problemas sociais do Nordeste a partir da obra do compositor.

Após a realização de todas as atividades, identifiquei uma maior aproximação cultural entre os alunos. Percebi um intercâmbio de vivências entre famílias. Notei maior interação e disposição dos alunos nas aulas.

Por meio dos fatos, verifiquei a oportunidade de continuar esse intercâmbio cultura.

O projeto O Nordeste que habita em mim, é uma proposta de intercâmbio digital cultural, realizada por meio de uma parceria colaborativa entre Escolas Municipais de Regiões diferentes e de interesse mútuo.

4º LUGAR

Projeto

STARTUP GAME - Jogue e prepare-se para ser empreendedor

UME Avelino da Paz Vieira



Karla Vaz Siqueira Cañete

O projeto consiste na criação de um jogo de tabuleiro de perguntas e respostas sobre o tema empreendedorismo, no qual os alunos foram convidados a participar de todo o processo de criação e melhoria, a fim de sugerir a melhor jogabilidade, propor estratégias, regras, inserir recursos tecnológicos, idealizar a identidade visual e posterior comercialização do produto em um processo conhecido como prototipação e validação da ideia

A proposta visa mais do que levar os alunos a conhecer os conceitos da área de empreendedorismo, tão importantes para a

construção de um projeto de vida, mas também aprimorar habilidades de leitura, escrita, argumentação, pensamento artístico e estético, criatividade, utilização de recursos multissemióticos, autonomia e raciocínio lógico.



5º LUGAR

Projeto

Experiment[ações]: um mergulho na sétima arte

UME Avelino da Paz Vieira



Camila Emílio de Moraes

O projeto 'Experimentações': um mergulho na sétima arte' surge num momento em que os adolescentes estão envolvidos com o audiovisual e suas inúmeras possibilidades que, por estarem tão próximas à realidade desses adolescentes, não podemos deixar de utilizar esses recursos em nossas práticas pedagógicas. Mergulharemos em um processo de imersão da sétima arte com os educandos protagonistas desse projeto.





Prêmio
Educador
Santista 2021



**Conselho
Municipal de
Educação**



PREFEITURA DE
Santos