

SANTOS

VIVENCIANDO A HISTÓRIA- CURRÍCULO SANTISTA



<<https://www.novomilenio.inf.br/santos/calixto/calixt13.jpg>>

ANOS FINAIS - 7º ANO - MATERIAL DO PROFESSOR

2ª EDIÇÃO

SEDUC/DEPED/COFORM/COPEP

SEFORM/SENUTEC

2020

Caro(a) professor(a),

O material pedagógico *Vivenciando a História de Santos* tem a finalidade de colaborar com as ações desenvolvidas em tempos de ensino remoto.

Nesse sentido, ofertamos propostas específicas sobre a História do nosso município, por presumirmos a carência de um material que lhe dê suporte, sendo seu uso facultativo.

Na elaboração do Currículo Santista, de acordo com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a história local e regional torna-se um ponto imprescindível:

...faz-se necessário o desenvolvimento das habilidades voltadas para identificação, classificação, organização e comparação, em contexto local ou global, pois é importante para a melhor compreensão de si, do outro, da escola, da comunidade, do Estado, do país e do mundo. Dá-se, assim, um passo importante para a responsabilização do cidadão para com o mundo em que vive (BNCC, 2019, p. 356).

Acreditamos que a cidadania e sua formação estão diretamente atreladas ao mundo que nos cerca e à nossa capacidade de nos sentirmos pertencentes a um local. Conhecer a história da cidade - as transformações e permanências ao longo do tempo - é condição básica para nos fazer sujeitos da nossa própria história.

Assim, o estudo da História local é uma alternativa frente a uma história conteudista, tradicional e não significativa, pois possibilita a superação de dogmas e parte da problematização do que está próximo, do que é familiar e natural aos alunos (BITTENCOURT, 2004, p. 121).

Neste material você encontrará, portanto, atividades construídas visando ao desenvolvimento de uma "atitude historiadora" pelos estudantes, conforme preconizado pela BNCC. Desse modo, poderemos partir de questões do presente e utilizar diferentes fontes escritas, iconográficas, materiais e imateriais.

Um dos objetivos da disciplina História é encorajar a autonomia do pensamento e a capacidade de reconhecer que os indivíduos agem de acordo com a época e o lugar em que vivem, de forma a preservar ou transformar seus hábitos e condutas (BRASIL, 2017c, p. 350).

Pretendemos, então, que nossos estudantes se apropriem da História de Santos e região, relacionando presente e passado, para se tornarem seres críticos, atuantes e transformadores do mundo que habitam.

A fundação das vilas de São Vicente e de Santos: o início da formação urbana no período colonial

UNIDADE TEMÁTICA

O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.

OBJETO DE CONHECIMENTO

A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.

A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

HABILIDADE

(EF07HI02B) Identificar a formação de um novo espaço (Santos e São Vicente) na América portuguesa e os conflitos surgidos.

Atividade 1. Leitura de imagens

PROFESSOR: *explique aos estudantes que as imagens apresentadas são uma visão interpretativa do artista sobre o que ocorreu em 22 de janeiro de 1532 e em 1545. Na primeira, Fundação de São Vicente, seu autor, Benedito Calixto, apresenta Martim Afonso de Souza no centro da obra com outros portugueses e, ao fundo, no mar, as caravelas de sua expedição. Também notamos alguns indígenas conversando com um grupo de portugueses.*

Na segunda imagem, A Fundação da Villa de Santos, vemos Brás Cubas junto ao pelourinho, lendo o Foral. Próximo a ele, estão os clérigos da Igreja Católica e, atrás dele, alguns soldados. Homens, mulheres e crianças observam o ato enquanto uma jovem enfeita o pelourinho com flores dando um ar de festividade ao evento. No quadro também aparece, sendo construído, o edifício da Santa Casa de Misericórdia, o primeiro hospital das Américas e, mais ao fundo, à direita, o Outeiro de Santa Catarina, local considerado o marco do surgimento de Santos.

Atividade 2. Pesquisa

Qual a diferença entre Vila e Cidade? Pesquisa e produção de texto.

Atividade 3. Pesquisa: "homens-bons", vereadores e representatividade política

PROFESSOR: se possível, reúna a turma na estudioteca de sua unidade escolar, divida os estudantes em duplas e oriente-os durante a pesquisa. Em se tratando de ensino remoto, sugerimos que a socialização dos resultados seja feita por meio do [Google Meet](#). Para saber como essa ferramenta funciona, clique no link acima e acesse a página do Centro Virtual Darcy Ribeiro, digitando o login e a senha da escola onde você atua.

Em Portugal, a Casa do Concelho representa a divisão administrativa de um distrito e o conjunto de cidadãos de uma municipalidade. Dentre suas muitas funções, à época, podemos destacar que era responsável por questões militares, de limpeza e construções, cobrança de impostos e cumprimento das leis; podia declarar guerra contra os indígenas, criar novas vilas e controlar os preços das mercadorias comercializadas.

Os cargos de vereadores eram ocupados pelos grandes proprietários de terra da região, os chamados "homens-bons". Para ser considerado um "homem-bom", o indivíduo deveria: ter "sangue puro", ou seja, não poderia ser africano, judeu ou muçulmano; pertencer a uma família rica e com algum grau de nobreza; e exercer atividades de prestígio, significando que aqueles que faziam alguma atividade manual ou que estivessem na condição de degredados não poderiam ser eleitos.

Atividade 4. Como as histórias de Santos e São Vicente são preservadas

PROFESSOR: propomos a realização desta atividade em duplas. Ela poderá ser executada na estudioteca de sua unidade escolar. O ideal seria a realização de um estudo do meio no centro histórico de Santos ou São Vicente. Também é possível utilizar o recurso Street View do Google Maps para uma visita virtual a esses locais.

Durante o ensino remoto, sugerimos o Roteiro Étnico e Cultural, elaborado pela Seform, que pode ser compartilhado com os estudantes utilizando o [Google Meet](#). O link para acessar o Roteiro é: <https://padlet.com/adrianangreiros/csmgwik52zok0knm>

Atividade 5. Cartografia histórica tátil

PROFESSOR: o objetivo é identificar os espaços de formação das Vilas de São Vicente e Santos por meio da confecção de um mapa tátil. A cartografia tátil tem sido um recurso muito utilizado, especialmente nos componentes de História e Geografia, para favorecer a inclusão, a superação e a resiliência de pessoas com baixa visão, levando os estudantes a exercitarem a empatia, o diálogo, a cooperação, o respeito ao outro, ao mesmo tempo acolhendo e valorizando a diversidade social sem preconceitos, como preconizado pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nas Competências Gerais da Educação Básica.

REFERÊNCIAS

LEFÈVRE, Renée e LEMOS, Carlos A. C. *São Paulo, sua arquitetura: colônia e império*. Ed. Nacional, Ed. Da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1974.

MORAES, Francisco Corrêa de Almeida. *Braz Cubas, subsídios para a biografia do fundador de Santos, por ocasião da erecção da sua estátua em 25 de dezembro de 1907*. Escolas Prof. Salesianas. São Paulo. 1907.

MOURA, Denise A Soares de. "Porto da Vila de Santos". In: BiblioAtlas - Biblioteca de Referências do Atlas Digital da América Lusa. Disponível em: <http://lhs.unb.br/atlas/Porto_da_Vila_de_Santos >. Acesso em: 10 de novembro de 2018.

OLIVEIRA, Paulo Ferraz de Camargo. *Identidade em Ação. Projetos Integradores. 6º e 7º anos. Componentes curriculares: História, Geografia e Arte*. 1ª edição, São Paulo. Editora Moderna, 2018.

PINSKY, Carla Bassanezi e Mesgravis, Laima. *O Brasil que os europeus encontraram. A flora e a fauna, índios e homens brancos, antropologia e vida sexual*. Repensando a História. Ed. Contexto. SP. 2000

TOLEDO, Roberto Pompeu. *A Capital da Solidão. Uma história de São Paulo das origens a 1900*. Ed. Objetiva. RJ. 2003.

São Vicente. Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/sao-vicente/historico> >
Acesso em: 09/10/2020

Vila de Santos. Disponível em: <<http://www.fundasantos.org.br/page.php?82> > Acesso em: 09/10/2020.

Créditos das imagens:

Imagem 1:

Fundação de S. Vicente - Quadro de Benedicto Calixto

Imagem publicada na edição especial da Revista da Semana/Jornal do Brasil de janeiro/1902, pág.15.

Disponível em:
<<https://www.novomilenio.inf.br/santos/calixt31.htm>>. Acesso em 15/09/2020.

Imagem 2:

A Fundação da Villa de Santos - 1545

Reprodução: da enciclopédia

Grandes Personagens da Nossa História, Editora Abril Cultural, São Paulo, 1969.

Disponível em:
<<https://www.novomilenio.inf.br/santos/calixto/calixt13.jpg>>. Acesso em 15/09/2020.

O Bacharel de Cananeia

UNIDADE TEMÁTICA

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.

OBJETO DE CONHECIMENTO

A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.

HABILIDADE

(EF07HI08D) Reconhecer a presença do Bacharel de Cananéia e a escravização dos indígenas na região: "Santos - Porto dos escravos".

O objetivo desta atividade, introduzida por meio da leitura de um texto, é que os estudantes reconheçam a presença de Cosme Fernandes, o Bacharel de Cananeia, como um dos primeiros europeus a habitar o litoral paulista e sua importância na fixação portuguesa na região.

É importante prestar o esclarecimento de que estamos tratando de um personagem sobre o qual temos informações esparsas e cuja nacionalidade não está plenamente comprovada, podendo ter sido português ou espanhol, assim como o motivo de seu degredo - alguns pesquisadores sustentam que foi por razões políticas, outros por ser cristão-novo.

Atividade 2. Glossário

PROFESSOR: *nossa proposta é que os alunos elaborem um glossário com algumas palavras já destacadas no texto e outras que eles não conheçam. Você pode criar um [Padlet](#) onde eles registrarão os*

resultados dessa pesquisa. O Padlet é uma ferramenta on-line que permite a criação de um mural virtual dinâmico e interativo para registrar, guardar e compartilhar conteúdos como textos, imagens, vídeos e hyperlinks. Assim, tanto os professores quanto os estudantes poderão acessar e interagir com tudo o que for postado.

Atividade 3. Produção textual: notícia

PROFESSOR: a BNCC preconiza a importância de os estudantes incorporarem em suas vidas a prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, a fim de produzirem textos noticiosos e opinativos. Dessa forma, visamos também ao potencial de interdisciplinaridade incorporando a habilidade (EF69LP06) do componente Língua Portuguesa. Sugerimos também a construção de um jornal mural virtual por meio da ferramenta Padlet, com o objetivo de tornar públicas as notícias produzidas pelos alunos.

REFERÊNCIAS

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *História geral da civilização brasileira. Tomo I A época colonial. Do descobrimento à expansão territorial*. 13ª edição. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

TOLEDO, Roberto Pompeu de. *A capital da solidão. Uma história de São Paulo das origens a 1900*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

VESPÚCIO, Américo. *Novo Mundo, as cartas que batizaram a América / Américo Vespúcio*; introdução e notas Eduardo Bueno [tradução das cartas João Ângelo Oliva, Janaína Amado Figueiredo e Luís Carlos Figueiredo]. São Paulo; Editora Planeta do Brasil, 2003.

Almanaque Santista. Um boletim de curiosidades do Instituto Histórico e Geográfico de Santos. Volume 1. *Os Primórdios*.

SANTOS, (Município) Prefeitura Assessoria de comunicação. *O Porto de Santos: a caminho do seu 1º centenário*. PRODESAN, 1990.

Cosme Fernandes Pessoa - o Bacharel, Mestre e El Rey em Cananéia. Disponível em: <
<http://celsoprado-razias.blogspot.com/2009/12/razias-realismo-e-fabulacoes-historicas.html> >. Acesso em 23/10/2020

Cosme Fernandes. Disponível em: <
<https://www.geni.com/people/Cosme-Fernandes-Pessoa-o-Bacharel/371495788340004475> >. Acesso em 22/10/2020

480 anos de Iguape. Disponível em: <
<https://www.ilhacomprida.sp.leg.br/institucional/noticias/480-anos-de-iguape#:~:text=A%20data%20de%20funda%C3%A7%C3%A3o%20de,de%20Nossa%20Senhora%20das%20Neves.>> >. Acesso em 28/10/2020