

SANTOS

VIVENCIANDO A HISTÓRIA- CURRÍCULO SANTISTA



ANOS FINAIS - 6º ANO - MATERIAL DO PROFESSOR

2ª EDIÇÃO

SEDUC/DEPED/COFORM/COPEd

SEFORM/SENUTEC

2020

Caro(a) professor(a),

O material pedagógico *Vivenciando a História de Santos* tem a finalidade de colaborar com as ações desenvolvidas em tempos de ensino remoto.

Nesse sentido, ofertamos propostas específicas sobre a História do nosso município, por presumirmos a carência de um material que lhe dê suporte, sendo seu uso facultativo.

Na elaboração do Currículo Santista, de acordo com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a história local e regional torna-se um ponto imprescindível:

...faz-se necessário o desenvolvimento das habilidades voltadas para identificação, classificação, organização e comparação, em contexto local ou global, pois é importante para a melhor compreensão de si, do outro, da escola, da comunidade, do Estado, do país e do mundo. Dá-se, assim, um passo importante para a responsabilização do cidadão para com o mundo em que vive (BNCC, 2019, p. 356).

Acreditamos que a cidadania e sua formação estão diretamente atreladas ao mundo que nos cerca e à nossa capacidade de nos sentirmos pertencentes a um local. Conhecer a história da cidade - as transformações e permanências ao longo do tempo - é condição básica para nos fazer sujeitos da nossa própria história.

Assim, o estudo da História local é uma alternativa frente a uma história conteudista, tradicional e não significativa, pois possibilita a superação de dogmas e parte da problematização do que está próximo, do que é familiar e natural aos alunos (BITTENCOURT, 2004, p. 121).

Neste material você encontrará, portanto, atividades construídas visando ao desenvolvimento de uma "atitude historiadora" pelos estudantes, conforme preconizado pela BNCC. Desse modo, poderemos partir de questões do presente e utilizar diferentes fontes escritas, iconográficas, materiais e imateriais.

Um dos objetivos da disciplina História é encorajar a autonomia do pensamento e a capacidade de reconhecer que os indivíduos agem de acordo com a época e o lugar em que vivem, de forma a preservar ou transformar seus hábitos e condutas (BRASIL, 2017c, p. 350).

Pretendemos, então, que nossos estudantes se apropriem da História de Santos e região, relacionando presente e passado, para se tornarem seres críticos, atuantes e transformadores do mundo que habitam.

Cidadania e inclusão social em Santos

UNIDADE TEMÁTICA

Lógicas de organização política.

OBJETO DE CONHECIMENTO

As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma.

HABILIDADE

(EF06HI12B) Relacionar o conceito de cidadania com as formas de exclusão presentes na sociedade santista.

Esta atividade tem como objetivo relacionar as noções de cidadania na Antiguidade Clássica ao conceito de cidadania na atualidade - sob o foco da Constituição de 1988 - e às formas de exclusão e inclusão social na cidade de Santos, buscando conscientizar os estudantes sobre a importância das políticas públicas de inclusão.

Atividade 1. O que é cidadania

PROFESSOR: composta por cinco questões, esta atividade tem por objetivo realizar uma sondagem sobre os conhecimentos prévios dos estudantes acerca do que é cidadania. Propomos uma roda de conversa ou um debate. Durante o ensino remoto, sugerimos a adaptação desta atividade para uma aula síncrona utilizando o [Google Meet](#). Assim, você poderá interagir com suas turmas em tempo real. Para saber como essa ferramenta funciona, clique no link acima e acesse a página do Centro Virtual Darcy Ribeiro, digitando o login e a senha da escola onde você atua.

Atividade 2. Entrevista

PROFESSOR: a finalidade desta proposta é a elaboração de uma produção textual do gênero entrevista. A BNCC preconiza a importância de os estudantes incorporarem em suas vidas a prática da escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, a fim de que possam produzir textos noticiosos e opinativos. Dessa forma, visamos também ao potencial de interdisciplinaridade incorporando a habilidade (EF69LP39) do componente Língua Portuguesa. As entrevistas também poderão ser gravadas e os arquivos de áudio utilizados para a produção de um podcast. Para saber mais sobre a utilização do podcast como recurso educacional, acesse o link: <https://www.google.com/url?q=https://porvir.org/ja-pensou-podcast-como-recurso-educacional/&sa=D&ust=1607627068519000&usg=AOvVaw2D8EZxUlydRHm-DUC-eZX->>

Atividades 2.1 e 2.2. Pesquisas

PROFESSOR: *as duas pesquisas têm como objetivo conhecer as ações de inclusão social promovidas na esfera pública pela Prefeitura Municipal de Santos e verificar se, de fato, estão sendo realizadas. Elas se complementam e culminam com a realização de um painel, por meio do qual os estudantes terão a oportunidade de refletir sobre as informações e os dados coletados, além de elaborar propostas às autoridades municipais, com vistas ao aprimoramento e à correção de eventuais lacunas na promoção das ações de inclusão social na cidade de Santos. Uma outra sugestão é a de adequar as pesquisas para questões próximas ao contexto escolar.*

REFERÊNCIAS:

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil, o longo caminho*. Civilização Brasileira, 15^a ed. Rio de Janeiro, 2012.

O que a Constituição diz sobre cidadania. Disponível em: <
<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao/o-que-a-constituicao-diz-sobre-a-cidadania/50880> >. Acesso em:
05/11/2020.

Exclusão social. Disponível em: <
<https://www.todamateria.com.br/exclusao-social/>>. Acesso em:
05/11/2020.

O papel social da mulher ao longo da História

UNIDADE TEMÁTICA

Trabalho e formas de organização social e cultural.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.

HABILIDADE

(EF06HI19B) Comparar o papel social da mulher no mundo antigo e medieval com o processo contemporâneo de afirmação dos direitos das mulheres na história de Santos.

O objetivo desta atividade é demonstrar que as características do gênero feminino, enquanto papel social, são construções históricas. Ao longo do tempo, desde a Antiguidade, até os dias atuais, as mulheres vêm procurando conquistar seus espaços na sociedade, lutando por igualdade de direitos e se tornando protagonistas de seus destinos em detrimento de uma sociedade patriarcal e muitas vezes misógina.

Como requer a Habilidade trabalhada, nesta atividade, busca-se comparar o papel social da mulher ao longo do tempo com o processo contemporâneo de afirmação dos direitos das mulheres na história de Santos.

PROFESSOR: *durante o ensino remoto, sugerimos a adaptação desta atividade para uma aula síncrona utilizando o [Google Meet](#). Assim, você poderá interagir com suas turmas em tempo real. Para saber como essa ferramenta funciona, clique no link acima e acesse a página do Centro Virtual Darcy Ribeiro, digitando o login e a senha da escola onde você atua.*

Atividade 1. Leitura de imagens

PROFESSOR: *este exercício visa sondar os conhecimentos prévios dos alunos por meio da observação de seis imagens que mostram mulheres ao longo da História.*

Gabarito:

a) Imagem 1: Antiguidade; imagem 2: Período colonial; imagem 3: Idade Média; imagem 4: Antiguidade; imagem 5: Idade contemporânea; imagem 6: Antiguidade.

b) Imagem 1: Atenas; imagem 2: Brasil; imagem 3: Europa feudal; imagem 4: Roma; imagem 5: Brasil; imagem 6: Esparta.

c) Resposta pessoal.

Atividade 2. Leitura de textos

Atividade 3. Linha do tempo

PROFESSOR: *oriente os estudantes a elaborarem uma linha do tempo*

com os principais direitos e conquistas das mulheres desde a Antiguidade até os dias atuais. Pode ser usado papel Kraft, com auxílio de réguas e canetinhas coloridas. Você pode criar também um [Padlet](#) onde eles podem elaborar a linha do tempo. O Padlet é uma ferramenta on-line que permite a criação de um mural virtual dinâmico e interativo para registrar, guardar e compartilhar conteúdos como textos, imagens, vídeos e hyperlinks. Tanto os professores quanto os estudantes podem acessar e interagir com tudo o que for postado.

Atividade 4. Entrevista

PROFESSOR: esta proposta tem como objetivo a elaboração de uma produção textual do gênero entrevista. A BNCC preconiza a importância de os estudantes incorporarem em suas vidas a prática da escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, a fim de que possam produzir textos noticiosos e opinativos. Dessa forma, visamos também ao potencial de interdisciplinaridade incorporando a habilidade (EF69LP39) do componente Língua Portuguesa.

Atividade 5. Praticando a cidadania

PROFESSOR: esta atividade tem início com a leitura e reflexão sobre o conteúdo de uma tirinha do personagem Armandinho, de autoria de Alexandre Beck. Após os estudantes socializarem as suas conclusões, oriente-os a elaborarem um conjunto de sugestões que contribuam para a conquista de mais direitos por parte das mulheres.

REFERÊNCIAS

Armandinho tioresbeck.blogspot.com. Disponível em: https://64.media.tumblr.com/1a1502b9e99815319b71d8c25d817a8c/tumblr_ot7tmaxTBM1u1iysqo1_1280.png. Acesso em: 11/11/2020.

BARBOSA, Ana Maria de Souza. *Memórias da Rua XV. Edição comemorativa - Reinauguração do Palácio da Bolsa Oficial de Café de Santos*. Porto do Papel, Santos, 1998.

Berta Lutz. Disponível em: <https://www.sohistoria.com.br/biografias/berta/>. Acesso em: 11/11/2020.

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil. O longo caminho*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2012.

Mulheres estavam na linha de frente da primeira greve geral da história do Brasil. Disponível em: <<https://www.brasildefato.com.br/2019/05/01/mulheres-estavam-na-linha-de-frente-da-primeira-greve-geral-da-historia-do-brasil>> Acesso em: 11/11/2020.

KARAWEJCZYK, Mônica. *O voto feminino no Brasil*. Disponível em: <<http://querepublicaessa.an.gov.br/temas/147-o-voto-feminino-no-brasil.html>>. Acesso em: 12/11/2020.

Revista Mulheres na Ciência. Disponível em: <https://www.google.com/url?q=https://www.britishcouncil.org.br/sites/default/files/d1_revista.pdf&sa=D&ust=1607546848504000&usg=AOvVaw3jmLRXGJlt-6l1TIWRo8Cp>. Acesso em: 09/12/2020.

SOUSA, Rainer Gonçalves. *A mulher no mundo colonial* <<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/a-mulher-no-mundo-colonial.htm>>. Acesso em: 11/11/2020.

Crédito das imagens

Imagem 1:

Mulheres atenienses. Disponível em: <<https://umabrasileiranagrecia.com/wpcontent/uploads/2014/03/mulheres.jpg>>. Acesso em: 16/11/2020.

Imagem 2:

Mulheres no período colonial brasileiro. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/a-mulher-no-mundo-colonial.htm>>. Acesso em: 13/11/2020.

Imagem 3

Camponesas medievais. Disponível em: <https://sites.google.com/site/lehist13/_/rsrc/1448469049571/home/idade-media/alta-idade-media/invasoes-migracoes/mulher.jpg?height=243&width=400>. Acesso em: 16/11/2020.

Imagem 4

Mulheres na Roma Antiga. Disponível em: <https://emaklabin.org.br/site/wp-content/uploads/2018/08/palestra_mulher-na-roma-antiga_Mosaico-de-biqu%C3%ADnis-Villa-Romana-del-Casale-Piazza-Armerina-Sic%C3%ADlia-s%C3%A9culo-IV-d_site.jpg>. Acesso em: 16/11/2020.

Imagem 5

Mulher na atualidade. Disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTFgCLcyNWOMVFVpWSXrK9BhXetI7FNwytQXg&usqp=CAU>>. Acesso em: 16/11/2020.

Imagem 6

Mulher espartana. Disponível em:<

<https://image.slidesharecdn.com/mulheresdeatenaseesparta2-140921142758-phpapp01/95/mulheres-de-atenas-e-esparta-2-638.jpg?cb=1411309859>>. Acesso em: 16/11/2020.