MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

Santos
Cidade Educadora

Santos
Vivenciando a História e a Geografia
Currículo Santista

Anos Finais - 6º ano - Material do Professor

3ª edição

Seduc/Deped/coform

Seform

2022

Prezado(a)professor(a),

O instrumento pedagógico *Santos – Vivenciando a História e a Geografia* tem a finalidade de colaborar com as ações implementadas em tempos de ensino híbrido e de retorno presencial às escolas. De uso facultativo, oferta propostas sobre a História e a Geografia do nosso município, considerando a carência de materiais específicos.

De acordo com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular(BNCC), na elaboração do Currículo Santista, a história local e regional torna-se um ponto imprescindível:

> ...faz-se necessário o desenvolvimento das habilidades voltadas para identificação, classificação, organização e comparação, em contexto local ou global, pois é importante para a melhor compreensão de si, do outro, da escola, da comunidade, do Estado, do país e do mundo.(BNCC, 2019, p. 356).

Do mesmo modo, o ensino de Geografia:

> ...constitui-se em uma busca do lugar de cada indivíduo no mundo, valorizando a sua individualidade e, ao mesmo tempo, situando-o em uma categoria mais ampla de sujeito social: a de cidadão ativo, democrático e solidário. (BNCC, 2019, p. 362).

Sendo assim, neste caderno, você encontrará atividades construídas visando ao desenvolvimento de uma atitude historiadora e à compreensão do espaço geográfico pelos estudantes, podendo partir de questões do presente e utilizar diferentes fontes escritas, iconográficas, materiais e imateriais.

Pretendemos, portanto, que os estudantes, ao se apropriarem da História e Geografia de Santos e região, relacionem presente e passado, tornando-se seres críticos, atuantes e transformadores do mundo que habitam.

O patrimônio histórico e cultural de Santos e suas transformações

UNIDADE TEMÁTICA
História: tempo, espaço e formas de registros.
OBJETO DE CONHECIMENTO
Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
HABILIDADE
EF06HI02A) Identificar a importância das fontes históricas para a produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
(EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.

Estas atividades têm por objetivo levar os estudantes a identificar as permanências e transformações pelas quais passou o patrimônio histórico e cultural de Santos, ao longo do tempo, assim como compreender que as construções tombadas como patrimônio material são fontes que registram o passado da cidade e a memória da sociedade santista. Buscam, portanto, conscientizar sobre a importância da preservação dessa memória e da restauração dos edifícios antigos, despertando o olhar atento e crítico às transformações na paisagem urbana, o sentido de pertencimento a esse espaço e a valorização da história como parte indissociável de sua identidade.

Atividade 1. Perguntas mobilizadoras

PROFESSOR: *como resposta à primeira pergunta, esperamos que os estudantes identifiquem os seguintes elementos: construções antigas como casas, igrejas, praças, ruínas, etc. Para a segunda, a resposta esperada são as construções antigas do Centro Histórico de Santos; para a terceira, as restaurações que cumpram o que está especificado na legislação, considerando a conservação das características originais.*

Atividade 2. Observação de imagens

PROFESSOR: *nesta atividade, sugerimos a apresentação aos estudantes de dez imagens de edifícios históricos localizados no Centro de Santos. O objetivo é que eles elaborem uma linha do tempo, na qual insiram cada uma das construções de acordo com sua antiguidade. Nesse momento, não é recomendável pedir para que*

identifiquem quais são esses patrimônios. Trata-se de um desafio no qual possam observar essas construções de forma mais apurada a partir de seus conhecimentos prévios.

Atividade 3. Leitura do texto Patrimônio histórico cultural

PROFESSOR: *o texto, de autoria do sociólogo Francisco Porfírio, explica o que é patrimônio histórico cultural e a importância de sua preservação. Sugerimos a leitura compartilhada do texto para uma maior compreensão sobre o tema abordado nesta atividade.*

Atividade 4. Pesquisa

PROFESSOR: *esta atividade propõe uma pesquisa sobre os dez patrimônios apresentados nas imagens da Atividade 2. O objetivo é que os estudantes reconheçam esses espaços e as funções que tiveram ao longo do tempo até os dias atuais.*

Atividades 5 e 6.Sequência da atividade anterior

PROFESSOR: *estas atividades dão sequência à pesquisa realizada na Atividade 4.*

Atividade 7. Produção de um jogo

PROFESSOR: *o objetivo desta atividade é desafiar os estudantes a criarem um jogo com as imagens dos edifícios históricos estudados: jogo de memória, quebra-cabeça, mico de imagens, trilha, bingo de imagens. Jogos com imagens são excelentes estratégias de apreciação, pois, ao mesmo tempo que há um objetivo a alcançar, é possível focar o olhar dos estudantes naquilo que queremos que eles observem.*

Gabarito das Imagens

Imagem 1: Outeiro de Santa Catarina. Disponível em: <https://www.turismosantos.com.br/static/files_turismosantos/styles/large/public/_TADEU%20NASCIMENTO_7720_0.JPG?itok=cXktzkjO>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 2: Casa do trem bélico. Disponível em: <https://www.turismosantos.com.br/static/files_turismosantos/styles/simples/public/Tadeu%20Nascimento%20-%2000786.jpg?itok=wMjR6AZr>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 3: Alfândega do Porto de Santos. Disponível em:

<https://sopesp.com.br/wp-content/uploads/2019/05/1400-alfandega-santos.jpg>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 4: Conjunto Igreja e Convento do Carmo. Disponível em: <https://patrimonioespiritual.files.wordpress.com/2017/01/img_9795.jpg?w=1180>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 5: Bolsa e Museu do Café de Santos. Disponível em: <https://www.viajeleve.net/viajeleve/v2016/wp-content/uploads/2018/05/Museu-do-Cafe-1.jpg>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 6: Igreja do Valongo. Disponível em: <https://i.pinimg.com/236x/fb/4a/0d/fb4a0db286687b7e1febaeaaf7608746--santos-ems.jpg>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 7: Casa de Câmara e Cadeia (Cadeia Velha). Disponível em: <https://www.bognews.com/wp-content/uploads/2015/05/cadeia-velha.jpg>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 8: Teatro Guarany. Disponível em: <https://santosturismo.files.wordpress.com/2012/12/guarany_diurna_fachada_lateral_antonio_vargas_1256.jpg>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 9: Igreja Nossa Senhora do Rosário. Disponível em: <https://santosturismo.files.wordpress.com/2012/12/igreja.jpg?w=640>. Acesso em: 21 de julho de 2021.

Imagem 10: Casa da Frontaria Azulejada: Disponível em: <https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/11/f0/e6/30/a-frontaria.jpg >. Acesso em: 21 de julho de 2021.

REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, Paulo Ferraz de Camargo. *Identidade em ação. Projetos integradores. 6º e 7º anos.* 1ª edição. São Paulo. Moderna, 2018.

Patrimônios, expressões e produções. *Subsídios para desenvolvimento de projetos didáticos. 7ª e 8ª séries* - Ensino Fundamental. Governo do Estado de São Paulo. São Paulo 2009.

Séculos, contextos e transformações. *Subsídios para desenvolvimento de projetos didáticos. Ensino Médio.* Governo do Estado de São Paulo. São Paulo 2009.

Patrimônio histórico cultural. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm>. Acesso em: 23/Julho/2021.

Patrimônio histórico cultural: preservar ou transformar? Uma questão conflituosa. Erivania Azevedo Lopes. Disponível em: <file:///C:/Users/Prof.%20Luiz%20Ant%C3%B4nio/Downloads/Dialnet-PatrimonioHistoricoCultural-6091782.pdf>. Acesso em: 23/Julho/2021

Antigamente, aqui era assim…

UNIDADE TEMÁTICA
História: tempo, espaço e formas de registros.
OBJETO DE CONHECIMENTO
Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
HABILIDADES
(EF06HI02A) Identificar a importância das fontes históricas para a produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
(EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.

Potencial interdisciplinar:
Geografia
Habilidades
(EF06GE01A) Descrever elementos constitutivos das paisagens e comparar as modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
(EF06GE01B) Elaborar hipóteses para explicar as mudanças e permanências ocorridas em uma dada paisagem em diferentes lugares e tempos.
(EF06GE07B) Relacionar o processo de urbanização com as problemáticas socioambientais e identificar os fatores de vulnerabilidade, riscos e desastres em diferentes lugares.
Língua portuguesa
Habilidades
(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.
(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de

enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. IP

O objetivo das atividades é que os estudantes identifiquem a memória como elemento importante na construção da história, não somente em relação ao lugar onde vivem, mas também às pessoas que pertencem a outras gerações, valorizando a reflexão sobre as ações de preservação dessa memória histórica.

Atividade 1. Observação de imagem

PROFESSOR: *a imagem apresentada nesta atividade é do Porto de Santos atualmente; assim sendo, peça aos estudantes para descreverem os elementos da paisagem. Questione-os sobre as transformações provocadas pelo ser humano nesse tipo de ambiente e oriente-os a levantar hipóteses sobre os possíveis motivos que levaram às alterações na paisagem. Esse exercício é importante para a compreensão de como as sociedades, ao longo da história, modificam o ambiente para atender às suas necessidades e interesses.*

Atividade 2. Perguntas mobilizadoras

PROFESSOR: *estimule os estudantes a citarem exemplos dos lugares que frequentam e a dizerem por que gostam de visitá-los. Selecione alguns desses lugares para que eles descrevam as suas especificidades: se são públicos ou privados, para que são utilizados, se são frequentados por pessoas de todas as idades e classes sociais, se são de fácil acesso ou não. Questione se esses lugares sofreram modificações ao longo do tempo e se pretendem frequentá-los no futuro.*
Esses questionamentos são importantes para analisar as modificações causadas por diferentes grupos sociais, ao longo do tempo, e discutir o sentido dessas transformações articulando a noção de espaço com a de tempo como forma de exercitar o senso de observação.

Atividade 3.Comparação de imagens

PROFESSOR: *nesta atividade, apresentamos duas imagens da cidade de Santos do mesmo ponto de vista, mas de épocas diferentes. A comparação das imagens do mesmo lugar no presente e no passado estimula o debate e o senso de observação dos estudantes. Questione sobre os tipos de construções que existiam anteriormente e as que existem hoje; peça que atentem para o processo de verticalização; comente os motivos que levam as pessoas a residirem em prédios.*

Atividade 4. Entrevista

PROFESSOR: *a ideia é orientar os estudantes para compreenderem que a entrevista é uma atividade de coleta de dados muito significativa para os historiadores e demais profissionais que atuam na área de História e memória, sendo denominada história oral. Ela pode ser realizada com pessoas que possam testemunhar acontecimentos, conjunturas, instituições, modos de vida e outros aspectos da história contemporânea. As entrevistas de história oral são tomadas como fonte para a compreensão do passado, ao lado de documentos escritos, imagens e outros tipos de registro. Caracterizam-se por serem produzidas a partir de um estímulo, pois o pesquisador procura o entrevistado e lhe faz perguntas, geralmente depois de consumado o fato ou a conjuntura que quer investigar. (O que é história oral. FGV - CPDOC. Disponível em: <https://cpdoc.fgv.br/acervo/historiaoral>.Acesso em: 25 de julho de 2021.)*

Atividade 5.Comparando as respostas dos entrevistados

PROFESSOR: *o objetivo é oportunizar aos estudantes o exercício da escuta, relacionando as informações obtidas com o que sabem sobre o local em que vivem, reconhecendo e respeitando a opinião das pessoas sobre esse mesmo lugar. Oriente-os a identificar como era no passado a relação dos entrevistados com os lugares mencionados e como é agora no presente. Após essa etapa, peça que elaborem um texto.*

Atividade 6. Podcast

PROFESSOR: *sugerimos a criação de um podcast como produto final para esta sequência de atividades, a partir das entrevistas realizadas e do texto elaborado após a comparação das respostas dos entrevistados. Oriente os estudantes a produzirem um podcast. Para saber mais sobre Podcasts e outros recursos digitais úteis à prática docente, acesse os tutoriais disponíveis no espaço Conect@ Educador, do Centro Virtual Darcy Ribeiro, utilizando o login e senha da escola onde você atua.*

REFERÊNCIAS

Currículo em Ação. Primeira Série. Ensino Médio. Caderno do Aluno. Volume 1. Currículo Paulista. Governo do Estado de São Paulo.

OLIVEIRA, Paulo Ferraz de Camargo. *Identidade em ação. Projetos integradores. 6º e 7º anos.* 1ª edição. São Paulo. Moderna, 2018.

Patrimônios, expressões e produções. *Subsídios para desenvolvimento de projetos didáticos. 7ª e 8ª séries - Ensino Fundamental.* Governo do Estado de São Paulo. São Paulo 2009.

Séculos, contextos e transformações. *Subsídios para desenvolvimento de projetos didáticos*. Ensino Médio. Governo do Estado de São Paulo. São Paulo 2009.