



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



# SANTOS

## VIVENCIANDO A HISTÓRIA E A GEOGRAFIA

### CURRÍCULO SANTISTA



ANOS FINAIS - 6º ANO - MATERIAL DO ESTUDANTE

3ª EDIÇÃO

SEDUC/DEPED/COFORM

SEFORM

2022

# O patrimônio histórico e cultural de Santos e suas transformações

## Atividade 1. Perguntas mobilizadoras

- Como os elementos de uma paisagem podem contribuir para compor e guardar a memória de uma cidade?
- Quais elementos contam a história da cidade de Santos?
- Como renovar e reformar os edifícios históricos sem perder a memória que faz parte da identidade da cidade de Santos e de seus habitantes?

### Memória e história

Nos tempos antigos, as palavras **memória** e **história** eram sinônimos. A diferença é que, enquanto a memória individual ou coletiva permitia recordar um fato, a história, ao registrar a lembrança por escrito, impedia de esquecê-la.

(Vainfas, Ferreira, Faria, Calainho, 2018, p. 13)

## Atividade 2. Observação de imagens

Seguindo as orientações do(a) professor(a), observe atentamente as imagens e depois as organize ao longo de uma linha do tempo, de acordo com o que você julgar mais antigo ou mais recente. Socialize sua linha do tempo com a classe.

Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3



Imagem 4



Imagem 5



Imagem 6



Imagem 7



Imagem 8



Imagem 9



Imagem 10



### Atividade 3. Leitura de texto

Acesse o link:

<<https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm>> e leia o texto "Patrimônio histórico cultural".

### Atividade 4. Pesquisa

Faça uma pesquisa sobre cada um dos patrimônios apresentados nas imagens observadas. Registre no caderno os seguintes dados: nome do patrimônio, ano da construção, localização, função original, data do tombamento (se possível). Você pode montar uma tabela seguindo o exemplo abaixo:

Nome do patrimônio	Ano da construção	Função original	Data do tombamento	Função atual

### **Atividade 5. Sequência da atividade anterior**

Alguns dos patrimônios apresentados nas imagens sofreram transformações em suas funções e passaram a abrigar instituições culturais. Identifique quais patrimônios passaram por essa transformação. Registre no caderno a função atual.

### **Atividade 6. Sequência da atividade anterior**

A partir da pesquisa realizada, confeccione um cartaz, ou um padlet, com uma linha do tempo, inserindo as imagens dos patrimônios estudados e os dados obtidos na pesquisa.

### **Atividade 7. Produção de um jogo**

Produzir um jogo com imagens. A partir das imagens dos patrimônios históricos da cidade de Santos apresentados, crie jogos como: jogo de memória, quebra-cabeça, mico de imagens, trilha ou bingo de imagens (neste jogo, em vez de cantar os números, como acontece no bingo tradicional, canta-se a imagem e tudo o que se sabe sobre ela).



Imagem disponível em:

<<https://www.estudopratico.com.br/wp-content/uploads/2018/05/quebra-cabeca-1200x675.jpg>>. Acesso em: 24/08/2021

**Antigamente, aqui era assim..**

### **Atividade 1. Observação de imagem**

Seguindo as orientações do (a) professor(a), observe atentamente a imagem a seguir e responda às questões.



- Que lugar é esse?
- Tente imaginar como era esse lugar no passado. Faça um desenho em seu caderno.
- Na sua opinião, qual a importância da memória para conhecer a história de um lugar?

### **Atividade 2. Perguntas mobilizadoras**

Seguindo as orientações do (a) professor(a), responda às questões:

- Quais lugares você frequenta além da escola?
- Esses lugares estão bem cuidados?
- O que você costuma fazer neles?
- Como você se sente em cada um deles?

### **Atividade 3. Comparação de imagens**

Compare as imagens e responda às questões.



Imagem 1. Cidade de Santos na década de 1940, vista a partir do Monte Serrat.



Fonte: Histórias e Lendas de Santos. Novo Milênio  
<<https://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos/fotos066c.jpg>>. Acesso em: 25 de junho de 2021

Imagem 2. Cidade de Santos, vista a partir do Monte Serrat, em tempos recentes.



Santos vista do Monte Serrat.

<[https://live.staticflickr.com/2044/2110249730\\_9506f0f75a\\_b.jpg](https://live.staticflickr.com/2044/2110249730_9506f0f75a_b.jpg)>. Acesso em: 25 de junho de 2021

- Quais as principais transformações causadas na paisagem pela urbanização?
- O que pode ter mudado na vida dos moradores?
- Em qual das duas épocas retratadas nas imagens você gostaria de viver? Explique por quê.
- Quais os possíveis danos ambientais provocados pelo adensamento das construções e pelo crescimento populacional na cidade de Santos?

#### **Atividade 4. Entrevista**

“Entrevista é um gênero que, por meio de um diálogo entre duas ou mais pessoas: entrevistador(es) e entrevistado(s), possui o objetivo de informar um determinado assunto. Suas características são a oralidade (por se tratar de um diálogo) e o discurso direto (por reproduzir na íntegra falas dos interlocutores). A entrevista se encontra em canais como rádios, podcasts, programas televisivos, etc. mediante diálogo transcrito

exatamente como foi falado, conversado.

A presença de sinais de pontuação (reticências, vírgulas, exclamações, travessão, aspas, parênteses, etc.) nas respostas da entrevista serve para enfatizar as emoções e sentimentos do entrevistado.”

(Currículo em ação. Primeira Série. Ensino Médio. Caderno do Aluno. Volume 1, pág. 68)

Converse com pelo menos duas pessoas idosas de sua família ou vizinhos. Entreviste-os sobre as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo. Você pode filmar ou gravar a entrevista com um celular e depois transformá-la em um podcast. Sugerimos as seguintes perguntas a serem feitas aos entrevistados:

- a) Quais lugares frequentavam quando eram crianças ou jovens para brincar e se divertir e quais recordações têm deles?
- b) Esses lugares ainda existem? Ainda se parecem com o que eram no passado ou sofreram alguma transformação?
- c) Se ainda existem, esses lugares estão preservados?
- d) Se ocorreram mudanças, o que elas representam para os entrevistados?
- e) Como os entrevistados se relacionavam com esses lugares no passado e como se relacionam no presente?
- f) A que lugares os entrevistados mais gostariam de ter ido na infância ou juventude?
- g) Que mudanças importantes eles consideram que poderiam ser feitas nesses lugares e por quais motivos?

### **Atividade 5. Comparando as respostas dos entrevistados**

- a) Em que pontos as respostas são parecidas? Em que diferem?
- b) De quais aspectos os entrevistados se lembram?
- c) Os lugares citados pelos entrevistados passaram por muitas ou poucas transformações?
- d) Se passaram por transformações, por que ocorreram?
- e) Quais sentimentos foram despertados nos entrevistados com as modificações nos lugares mencionados?

Registre todas as respostas no caderno.

### **Atividade 6. Podcast**

Siga as orientações do(a) professor(a) para elaborar o podcast.

“Podcast é uma mídia de transmissão de informações. O podcast é como um programa de rádio, porém sua diferença e vantagem primordial é o conteúdo sob demanda. Você pode ouvir o que quiser, na hora que bem entender.” (Currículo Santista, pág. 212)