



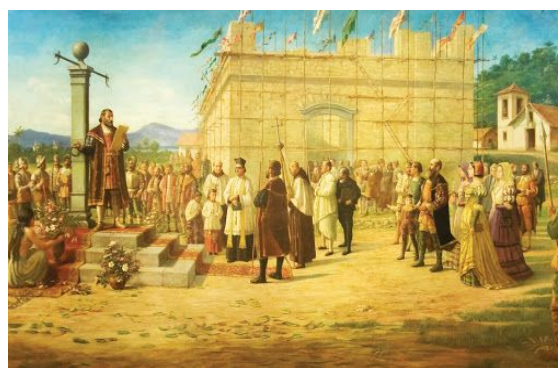
PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



SANTOS

VIVENCIANDO A HISTÓRIA E A GEOGRAFIA

CURRÍCULO SANTISTA



ANOS INICIAIS - 4º ANO - MATERIAL DO PROFESSOR

SEDUC/DEPED/COFORM/COPEP

SEFORM/SENUTEC

2020

Caro(a) professor(a),

O material pedagógico *Vivenciando a História de Santos* tem a finalidade de colaborar com as ações desenvolvidas em tempos de ensino remoto.

Nesse sentido, ofertamos propostas específicas sobre a História do nosso município, por presumirmos a carência de um material que lhe dê suporte, sendo seu uso facultativo.

Na elaboração do Currículo Santista, de acordo com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a história local e regional torna-se um ponto imprescindível:

...faz-se necessário o desenvolvimento das habilidades voltadas para identificação, classificação, organização e comparação, em contexto local ou global, pois é importante para a melhor compreensão de si, do outro, da escola, da comunidade, do Estado, do país e do mundo. Dá-se, assim, um passo importante para a responsabilização do cidadão para com o mundo em que vive (BNCC, 2019, p. 356).

Acreditamos que a cidadania e sua formação estão diretamente atreladas ao mundo que nos cerca e à nossa capacidade de nos sentirmos pertencentes a um local. Conhecer a história da cidade - as transformações e permanências ao longo do tempo - é condição básica para nos fazer sujeitos da nossa própria história.

Assim, o estudo da História local é uma alternativa frente a uma história conteudista, tradicional e não significativa, pois possibilita a superação de dogmas e parte da problematização do que está próximo, do que é familiar e natural aos alunos (BITTENCOURT, 2004, p. 121).

Neste material você encontrará, portanto, atividades construídas visando ao desenvolvimento de uma "atitude historiadora" pelos estudantes, conforme preconizado pela BNCC. Desse modo, poderemos partir de questões do presente e utilizar diferentes fontes escritas, iconográficas, materiais e imateriais.

Um dos objetivos da disciplina História é encorajar a autonomia do pensamento e a capacidade de reconhecer que os indivíduos agem de acordo com a época e o lugar em que vivem, de forma a preservar ou transformar seus hábitos e condutas (BRASIL, 2017c, p. 350).

Pretendemos, então, que nossos estudantes se apropriem da História de Santos e região, relacionando presente e passado, para se tornarem seres críticos, atuantes e transformadores do mundo que habitam.

- ATIVIDADE 1. MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS**
ATIVIDADE 2. A CANA-DE-AÇÚCAR
ATIVIDADE 3. A FUNDAÇÃO DA VILA DE SÃO VICENTE
ATIVIDADE 4. O ENGENHO SÃO JORGE DOS ERASMOS
ATIVIDADE 5. A ESCRAVIDÃO
ATIVIDADE 6. O AÇÚCAR, A ARTE E A EXPLORAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

OBJETO DE CONHECIMENTO

O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

HABILIDADE

(EF04HI03A) Identificar e reconhecer as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

(EF04HI03B) Analisar as mudanças ocorridas com a presença dos portugueses em Santos: a escravização dos indígenas e a ocupação dos espaços por meio da fundação de vilas, estabelecimento de engenhos, construções de igrejas, câmaras, cadeias, pelourinho, entre outros.

UNIDADE TEMÁTICA

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETO DE CONHECIMENTO

A invenção do comércio e a circulação de produtos.

HABILIDADE

(EF04HI06A) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

(EF04HI06B) Conhecer a história do Monumento Nacional Engenho São Jorge dos Erasmos como espaço de escravização e resistência indígena e africana, por meio da comercialização do açúcar.

PROFESSOR: espera-se que os alunos identifiquem, por meio de diferentes imagens, as transformações ocorridas no espaço em que ocupam, por isso a introdução da História do Brasil tem como ponto de partida a História local e os marcos de memória nela existentes.

Ao falar em fundação de vilas, é importante possibilitar ao aluno a compreensão de que esta medida fazia parte de um processo amplo de colonização nacional, iniciado em nossa região. Assim, é essencial discutir sobre São Vicente e sua localização a fim de identificar onde a cidade está situada, quais os dados atuais da população, seus limites e os patrimônios que contam essa história.

O consumo de açúcar é algo habitual na vida das crianças, portanto comparar o modo de fabricação no passado e no presente possibilita discutir:

- a qualidade do açúcar que consumimos;
- a desvalorização e valorização do açúcar mascavo ao longo do tempo;
- o valor de mercado ontem e hoje;
- o processo de produção e o uso dos boias-frias X mão de obra escrava;
- os problemas à saúde decorrentes do consumo do açúcar.

Com produções vastas, os artistas Sebastião Salgado e Vik Muniz possibilitam uma reflexão atual sobre exploração, desigualdade, meio ambiente, refugiados, fome, miséria, discriminação, entre outras.

PARA SABER MAIS

Fundação de São Vicente, de Benedito Calixto: da encomenda à exibição no Museu Paulista (1898-1939). USP, 2019.

Disponível em:

<https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142019000100503>. Acesso em: 15/09/2020.

História de São Vicente/ Prefeitura Municipal de São Vicente.

Disponível em:

<<http://www.saovicente.sp.gov.br/publico/include/download.php?file=1907>>. Acesso em: 06/10/2020.

Revista Aventuras da História.

Disponível em:

<<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-sao-vice-primeira-vila-brasil-arrastada-onda.phtml>>.

Acesso em: 25/10/2020.

São Vicente Antigamente.

Disponível em: <<https://www.novomilenio.inf.br/sv/svf022.htm>>.

Acesso em: 13/08/2020.

Vídeo História e Geografia de São Vicente.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=C0CMh0Zyky0>>.

Acesso em: 06/12/2020.

PARA O ALUNO

Poema de Ferreira Gullar. Disponível

em:<<https://www.pensador.com/frase/MjA0OTk1MQ/>>. Acesso em: 20/12/2020.

Vídeo sobre Engenho dos Erasmos. Prefeitura Municipal de Santos, 2013, 1'23.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=H7bA19csRas>>.

Acesso em:23/09/2020.

Vídeo sobre o Engenho dos Erasmos. Santa Cecília TV.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zwhfzEq39Is>>.

Acesso em: 19/09/2020.

Ainda existe trabalho escravo no Brasil? Texto. Disponível em: <<https://www.baudovalentim.net/existe-ainda-trabalho-escravo-no-brasil>>. Acesso em: 21/12/2020.

Sebastião Salgado.

Disponível em:

<<https://www.bol.uol.com.br/listas/as-historias-por-tras-de-fotos-e-series-de-sebastiao-salgado.htm>>. Acesso em: 20/12/2020.

Vik Muniz.

Disponível em:<https://www.ebiografia.com/vik_muniz/>. Acesso em: 20/12/2020.

Disponível em:

<<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9203/vik-muniz>>. Acesso em: 21/12/2020.