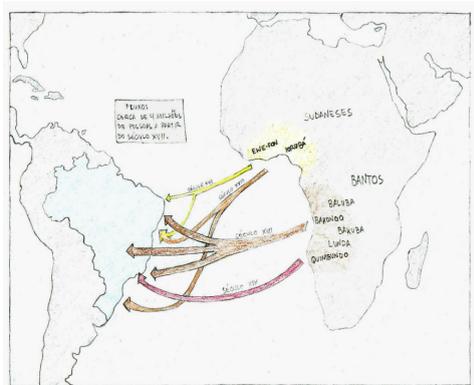


# SANTOS

## VIVENCIANDO A HISTÓRIA E A GEOGRAFIA

### CURRÍCULO SANTISTA



ANOS INICIAIS - 4º ANO - MATERIAL DO ESTUDANTE

3ª EDIÇÃO

SEDUC/DEPED/COFORM

SEFORM

2022

## Atividade 1: Imigração

1. Observe a imagem, levante hipóteses, troque impressões com seus amigos e comente com o(a) professor(a).



- a) Quem são essas pessoas?
- b) O que elas estão carregando?
- c) Você imagina de que lugar vieram?
- d) Qual a profissão desses homens?
- e) Por que eles estão nesse lugar?

## A LENDA DE JACINTO, O CARREGADOR DE SACAS DE CAFÉ

Imagine um homem que consegue carregar quase 300 kg de café em seus ombros e costas. É isso que conta a lenda de Jacinto, o carregador do Porto de Santos (SP) que levava 5 sacas só com a força do corpo. "Pouco se sabe sobre esse personagem. A história foi apropriada e reproduzida de diferentes formas ao longo do tempo. Alguns dizem que ele era português, outros que participava de um concurso de força. Recebeu até o nome de "Sansão do Cais'", explica Pietro Amorim, historiador do Museu do Café localizado em Santos.

"O que sabemos é que, na primeira década do século XX, ele apareceu em fotografias com 5 sacas nas costas. Mas, esses postais não dão nome, geralmente se referindo a ele apenas como carregador de café".

Outras versões da lenda relatam o carregador como originário da Espanha. O rapaz havia sido vítima de tuberculose, morrendo ainda jovem e no meio do auge de sua popularidade como Sansão. A variedade da história, segundo Pietro, dá-se pelo grande volume de fotos tiradas no Porto durante a década: "O baixo custo fazia com que eles se tornassem meios de comunicação populares, proporcionando uma grande circulação dessas imagens, de modo que a figura de Jacinto tenha sido divulgada para outros lugares".

Pietro explica que os trabalhadores que atuavam na época relataram que apenas duas sacas nos ombros já era um peso que poucos podiam suportar. "Isso nos faz questionar a veracidade das imagens, como a dúvida se, de fato, eram sacas de café de 60kg ou se eram outros produtos mais leves, como amendoim descascado, arroz ou cacau", diz.

Se o Sansão do Cais realmente existiu ninguém sabe. Mas, mesmo sendo fictício, o personagem tem muito a ensinar: "Se considerarmos a exaustiva rotina desses carregadores, por trás da imagem de Jacinto, podemos ver homens que iam aos extremos de sua capacidade física para sobreviver", declara Pietro.

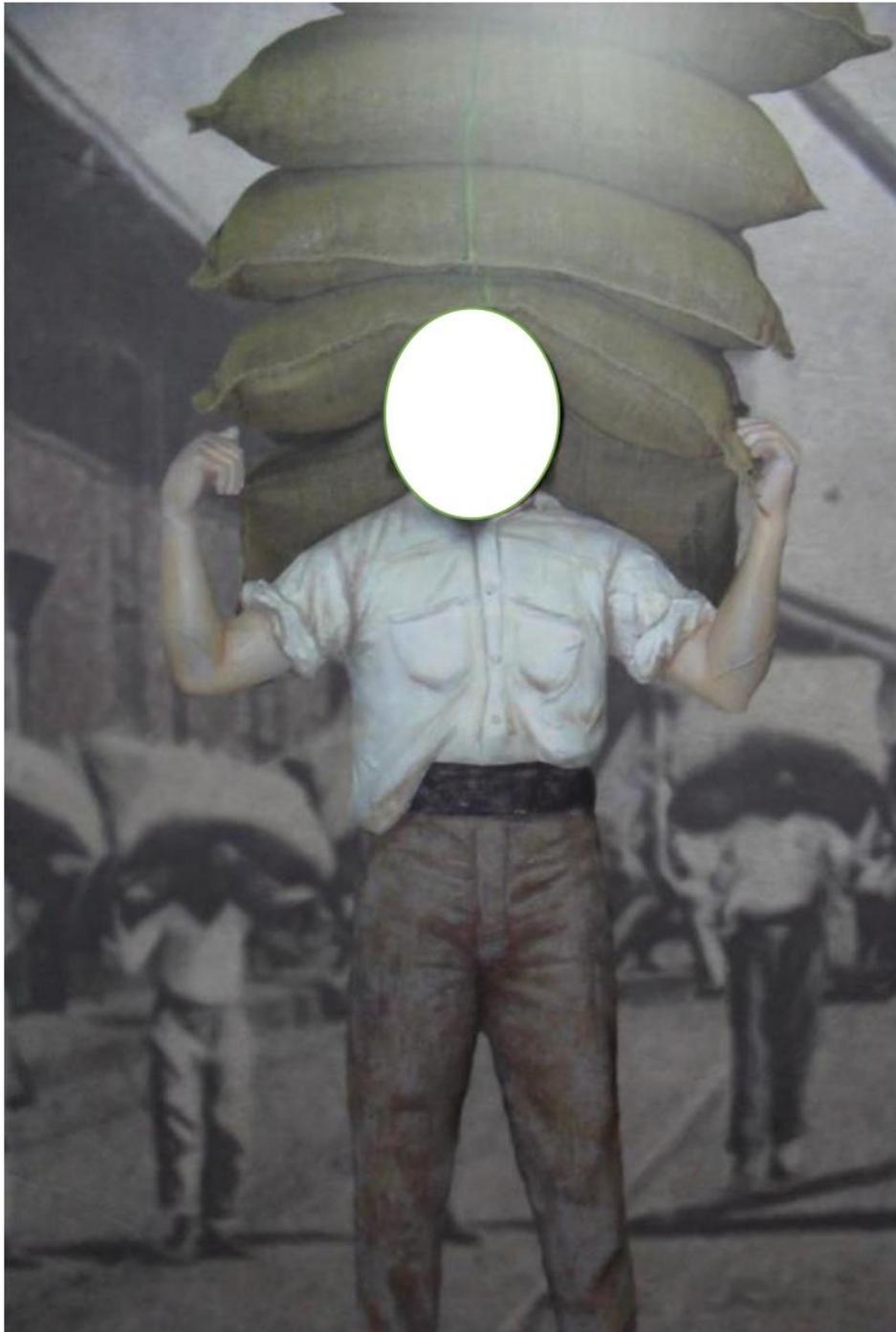
Fonte: Disponível em:

<<https://www.mexidodeideias.com.br/mundo-do-cafe/a-lerenda-de-jacinto-o-carregador-de-sacas-de-cafe/>>. Acesso em: 09/08/2021.

Que tal brincar de ser Jacinto?

Em 1911, o carregador Jacinto era famoso. Imigrante, estrela de muitos cartões-postais da época, ele costumava carregar até cinco sacas de café com o total de 300 quilos.

Agora, desenhe o seu rosto abaixo.



**ATIVIDADE 2: A história da humanidade é uma história de migrações**

1. Você sabe o que é migração? Pesquise o termo no dicionário e escreva a resposta abaixo.

***Migração é***

2. Existem muitas razões para que as pessoas queiram sair do seu lugar de origem. Você saberia citar algumas delas?

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. Grandes migrações da humanidade



Representação da saída da nossa espécie da África

IVAN

HEREDIA/CSIC

Disponível

em:

<https://www.publico.pt/2017/12/07/ciencia/noticia/a-nossa-especie-tera-comecado-a-ocupar-o-mundo-ha-120-mil-anos-1795344>. Acesso em: 04/08/2021.

a) Vamos refletir? Discuta com seus amigos e professores sobre as questões abaixo.

- Como surgiu o ser humano?      - Como ele era chamado?      - Onde vivia/morava?
- De que se alimentava? Como conseguia os alimentos?
- Como se vestia?      - O que fazia/trabalho?      - Como se comunicava ?

b) Para obter mais informações, faça uma pesquisa ou assista ao vídeo a seguir.

Disponível em: <<https://youtu.be/yZGXDlSCn1k>>. Acesso em: 21/09/2021.

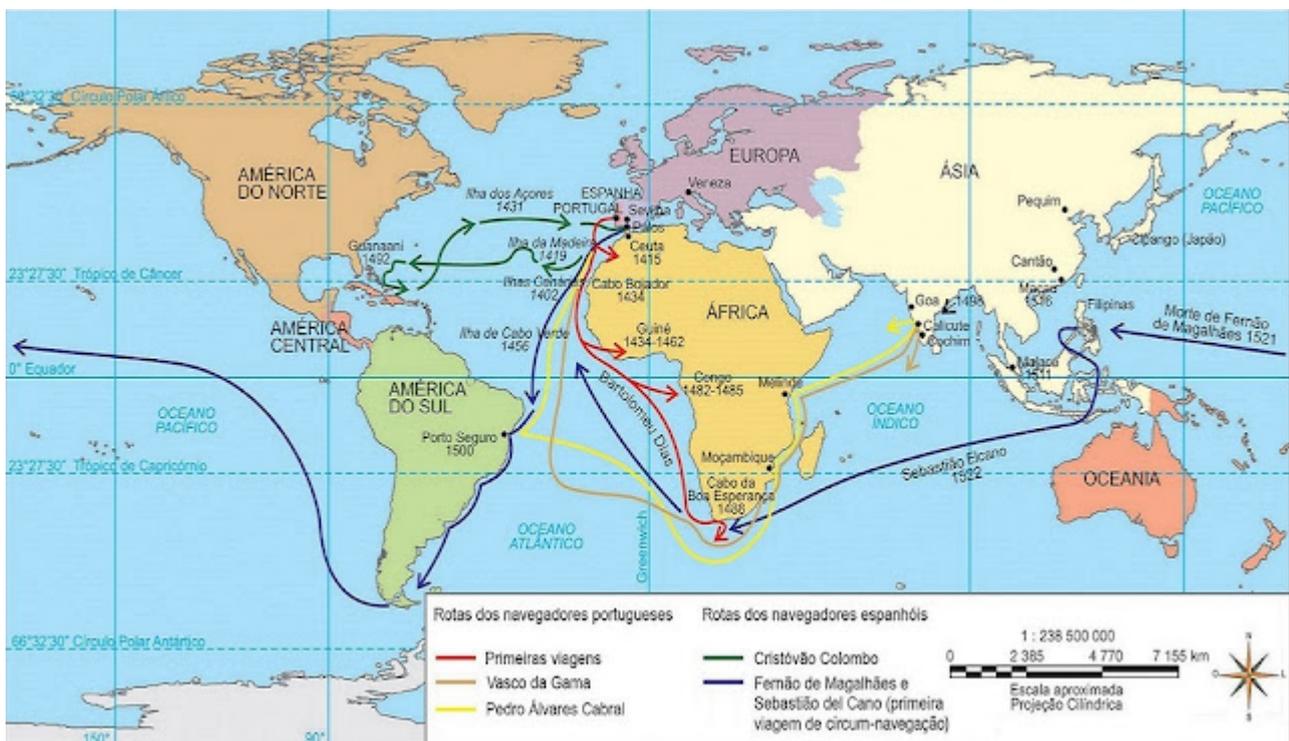


### Atividade 3: As grandes navegações

Um intenso deslocamento de pessoas deu-se na época das Grandes Navegações, quando países europeus se aventuraram no mar em busca de novas terras e produtos para comercializar. Os portugueses foram os pioneiros; e depois vieram os espanhóis ao longo dos séculos XV e XVI.

Foi nesse contexto que, em 1500, a esquadra de Pedro Álvares Cabral chegou ao lugar que hoje conhecemos como Brasil.

a) Observe a imagem que indica as grandes viagens feitas por portugueses e espanhóis.



Disponível em:

<<http://histgeo6.blogspot.com/2017/05/rotas-das-grandes-viagens-maritimas.html>>.

Acesso em: 15/08/2021.

b) A partir do mapa, escreva o nome dos principais navegadores. Você já ouviu falar em algum deles?

c) Observe as imagens a seguir...

### DESCOBRIMENTO...



QUEM DESCOBRIU O BRASIL?



*Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro, em 1500, Oscar Pereira*



Disponível em:

<https://outraspalavras.net/crise-brasileira/o-que-se-trama-contra-os-povos-indigenas/>. Acesso em:15/8/2021.

1. O que essas imagens possuem em comum?

2. Por que, na charge, a expressão ISOLAMENTO SOCIAL tem outro significado?

3. Observe o quadro de Oscar Pereira e reflita sobre o que sentiram os indígenas ao verem as caravelas chegando, cheias de homens brancos vestidos.

4. Na fotografia da líder indígena Sônia Bone Guajajara, por que nossa bandeira está coberta de "sangue"?

5. Após refletir sobre os documentos, e analisando os dois pontos de vista - o dos indígenas e o dos portugueses naquela época -, você concorda que o Brasil foi descoberto ou invadido?



QUE TAL FAZER UM JÚRI SIMULADO?  
UM GRUPO DEFENDENDO OS INDÍGENAS  
E O OUTRO, O PONTO DE VISTA  
DOS PORTUGUESES...

#### Atividade 4: O tráfico de escravos no Oceano Atlântico

a) Leia com atenção os documentos abaixo.

##### Documento 1

— Fugio do Convento do Carmo da Villa de Sanctos no dia 11 de Novembro pp. um pardinho claro, de idade 12 annos pouco mais, ou menos, magrinho de corpo, cabello corredio, e côr de castanha, olhos pretos, beiços vermelhos; tem na testa da parte esquerda um signal de bréxa, procedindo de pedra, tem pintas de sardas nas mãos, rosto comprido, muito espevitado no fallar: sahio com camiza de algodão, e calças riscadas; chama-se Cyrillo: quem o achar e o entregar ao mesmo Prior em Santos, ou n'esta Cidade a Joaquim José Corrêa canto da rua do Ouvidor n. 6. receberá boas alviças.

IA DO FAROL PAULISTANO.

Escravo fugido do Convento do Carmo

Publicado no jornal *O Farol Paulistano*, da capital paulista, no número 282, de 12 de dezembro de 1829, página 4 (acervo [Memória Biblioteca Nacional Digital](#))

Disponível em: <<https://www.novomilenio.inf.br/santos/h0350a1829.htm>>. Acesso em: 7/08/2021.

## Documento 2

*Vende-se uma preta de nação, na rua direita nº 56.*

Disponível em: <<https://www.novomilenio.inf.br/santos/h0350a1850.htm>>. Acesso em: 12/08/2021.

b) Que tipo de documentos são esses?

c) De que tratam os Documentos 1 e 2?

d) Que período da história de Santos e do Brasil eles retratam?



**Para saber mais**

**Vídeo**

Disponível em:



<<https://www.youtube.com/watch?v=fGUFwFYx46s&t=201s>>. Acesso em: 18/8/2021.

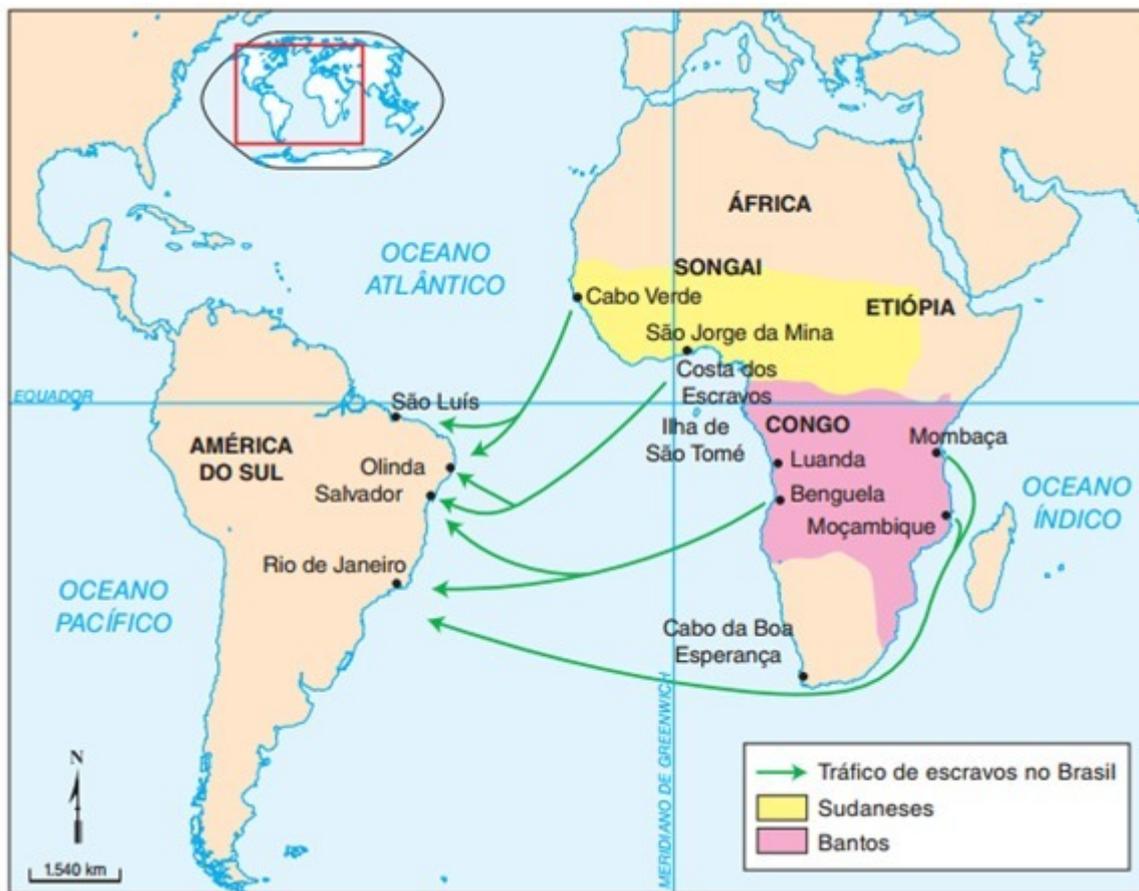
**Africanos: Raízes do Brasil**

Outro grande deslocamento populacional pelo Oceano Atlântico ocorreu com a vinda de milhares de africanos escravizados para a Europa e América.

**Observe a tabela.**

Século	Quantidade de africanos
XVI	50.000
XVII	560.000
XVIII	1.700.300
XIX	1.712.500
Total aproximado	4.029.800

Fonte: Tabela feita a partir dos dados apresentados por Luiz Felipe Alencastro, em *O Trato dos viventes* (2000).



Fonte: CAMPOS, Flavio de; DOLHNIKOFF, Miriam. Atlas: história do Brasil. São Paulo:

Fonte: Disponível em: <<https://brainly.com.br/tarefa/8225966>>. Acesso em: 23/08/2021.

a) De acordo com a tabela, quantos africanos vieram forçados para o Brasil?

b) Quais foram as cidades que mais receberam escravizados?

## Que tal conhecer um museu fantástico?

O Museu Afro Brasil, localizado no Parque do Ibirapuera em São Paulo, possui um acervo de mais de 6 mil peças que contam a história de luta do povo negro e de muitos atores, pintores, músicos, artistas afro-descendentes importantes para nossa cultura.



### Conhecendo Museus Episódio 4 Programa

Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_utYJ41hMM](https://www.youtube.com/watch?v=C_utYJ41hMM)>.

Acesso em: 12/09/2021.

Site do museu: Disponível em:

<<http://www.museuafrobrasil.org.br/>>. Acesso em: 04/08/2021.