



RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO - RÉUNION EN LIGNE

Villes créatives de l'UNESCO : Reconstruire en mieux après la COVID-19

6 - 7 juillet 2021

NOTE CONCEPTUELLE


Depuis son apparition, la pandémie de COVID-19 a eu un impact considérable sur tous les aspects de la vie humaine dans le monde entier. En tant que centres majeurs d'activités économiques, sociales et culturelles, avec une forte concentration de personnes, les villes ont été en première ligne face à la crise et se sont mobilisées pour apporter des réponses rapides aux multiples impacts de la pandémie.

Outre les mesures les plus immédiates et les plus urgentes prises pour contenir la propagation du virus et fournir les services médicaux nécessaires malgré le confinement et d'autres mesures de distanciation sociale, les villes se sont efforcées de garantir l'éducation, la cohésion sociale et la vie culturelle de leurs habitants.

Les secteurs culturels et créatifs en particulier ont été profondément touchés : des événements culturels, des festivals, des spectacles musicaux et artistiques ont été annulés ou reportés, des musées, des théâtres, des cinémas et des bibliothèques, entre autres, ont été temporairement fermés. Cela a considérablement mis en péril l'accès des habitants aux activités culturelles et créatives, ainsi que les moyens de subsistance des artistes et des professionnels, affectant l'ensemble du secteur culturel et de l'économie créative.

Dans ce contexte, les villes ont démontré leur inventivité, leur capacité d'adaptation ainsi que leur dynamisme pour répondre aux défis qui sont apparus tout au long de cette période sans précédent, notamment en ce qui concerne les secteurs culturels et créatifs. Cela passe par des actions et des mesures nombreuses et variées au niveau local. L'accès à l'éducation et la participation aux activités culturelles ont été assurés par des moyens de communication numériques ; des mesures de soutien aux créateurs et aux œuvres, y compris grâce à des aides financières, ont été mises en œuvre ; le design et l'innovation ont été mis à profit pour concevoir des solutions durables à tout un ensemble de défis urbains. En identifiant stratégiquement la culture et la créativité comme des atouts majeurs de cohésion sociale et comme une source unique de résilience, les responsables politiques locaux ont également tiré parti du capital culturel local pour recréer un sentiment de communauté et de solidarité parmi leurs habitants.

Reconnaissant le rôle essentiel de la coopération et de l'apprentissage réciproque en temps de crise, le Réseau des Villes créatives de l'UNESCO (RVCU), ainsi que ses 246 villes membres de plus de 80 pays, ont pris des mesures pour renforcer davantage la collaboration, et encourager le partage et l'échange de bonnes pratiques entre les Villes créatives et au-delà. L'Appel mondial lancé par le Secrétariat du RVCU en mars 2020 a donné lieu à une publication dédiée, intitulée « Réponses des Villes créatives de l'UNESCO à la COVID-19 » qui a rassemblé les initiatives en faveur de la culture et de la créativité de plus de 90 Villes créatives de 44 pays. Un an plus tard, un deuxième Appel a été lancé par le Secrétariat du RVCU, cette fois-ci avec un accent particulier sur la relance post-pandémie.



Pour mettre à profit cet élan, l'UNESCO, en collaboration avec Santos (Brésil), ville hôte de la XIVe Conférence annuelle du RVCU, organisera une réunion en ligne de deux jours sur le thème « Villes créatives de l'UNESCO : Reconstruire en mieux après la COVID-19 » les 6 et 7 juillet 2021. Elle portera sur le rôle de la culture et de la créativité dans la reconstruction urbaine et le développement durable dans le contexte mondial actuel et dans une perspective plus large. La réunion en ligne offrira aux Villes créatives un espace pour échanger leurs bonnes pratiques, les enseignements tirés, ainsi que leurs visions et stratégies de développement à court et moyen terme.

En considérant la pandémie non seulement comme une crise, mais aussi comme une opportunité, la réunion encouragera les Villes créatives et les autres parties prenantes et acteurs, y compris les États membres, à continuer de cultiver le pouvoir et le potentiel de la culture et de la créativité pour réaliser le Programme des Nations unies pour le développement durable à l'horizon 2030. Elle appellera également à prendre davantage de mesures en vue de construire des villes résilientes, inclusives et centrées sur l'humain sur le long terme.

SESSIONS

Première journée (mardi 6 juillet)

Coup de projecteur sur les maires

Dans le cadre de la session d'ouverture des deux journées, les maires des Villes créatives partageront leur vision de la contribution de la culture et de la créativité au développement urbain durable, illustrée par des cas concrets et des initiatives mises en œuvre par les villes pour faire face à la pandémie. En plus de renforcer la coopération entre les villes et l'apprentissage par les pairs, cette session spéciale visera également à encourager et à inspirer les autres Villes créatives dans leurs propres réponses à la pandémie et leur relance.

Présentation par le Secrétariat du RVCU

Le Secrétariat du RVCU fera le point sur certaines des activités du Réseau et présentera l'impact de la pandémie de COVID-19 sur son travail. À cet égard, le Secrétariat exposera les efforts entrepris depuis l'apparition de la pandémie pour favoriser l'échange de bonnes pratiques entre les villes et stimuler l'apprentissage réciproque, notamment à travers ses deux Appels mondiaux pour collecter des initiatives urbaines axées autour de la culture et de la créativité.

Les réponses des Villes créatives à la COVID-19 : mobiliser le pouvoir de la culture et de la créativité

Structurée autour d'une série de thématiques, cette session examinera comment les Villes créatives ont mis à profit leurs atouts et leur potentiel culturel et créatif pour concevoir des mesures novatrices en réponse aux impacts socio-économiques et aux autres effets de la pandémie. S'appuyant sur des cas sélectionnés lors du premier appel mondial, la session illustrera les différentes façons dont la culture et la créativité ont été utilisées pour répondre à la pandémie, dans divers domaines tels que l'accès et la participation aux activités culturelles, les politiques et mesures de soutien, l'éducation et l'apprentissage, et la coopération entre les villes, parmi d'autres.

Deuxième journée (mercredi 7 juillet)

Reconstruire les villes en mieux grâce à la culture et à la créativité

Partie I - Expériences et échange de connaissances : Exemples issus des Villes créatives

Avec une approche tournée vers l'avenir et un accent particulier sur la relance, cette session invitera les parties prenantes à approfondir la réflexion collective sur le rôle de la culture et de la créativité dans la gestion des opportunités et des grands défis urbains, tant dans les réponses immédiates à court terme que dans les plans de relance de long terme. Au cours de la session, des cas illustrant différents domaines créatifs du Réseau seront présentés, dans le but d'inspirer les villes du monde entier à s'adapter, se rétablir et innover.

Partie II - Relance du tourisme urbain : défis et opportunités

Le tourisme étant l'un des secteurs les plus durement touchés par la pandémie, le monde des voyages et du tourisme s'est profondément transformé, en particulier dans les zones urbaines. Alors que les villes et le tourisme intérieur ont peu à peu rouvert leurs portes dans certaines parties du monde, il est primordial d'initier une action de relance coordonnée et holistique au niveau international afin d'exploiter le potentiel du tourisme en tant que facteur de relance et de croissance durable et inclusive pour les villes.

Dans ce contexte et sur la base des leçons tirées des cas des Villes créatives, cette session explorera les manières de revitaliser le tourisme urbain et les transformations structurelles nécessaires pour façonner un tourisme plus durable et résilient grâce à la culture et la créativité.