

ALMANAQUE

das histórias que fizeram a história de Santos

Número

17

SANTOS EM CARTAZ PARA O MUNDO

Dos cenários históricos às
produções internacionais,
a trajetória da primeira
Cidade Criativa do
Cinema das Américas

SCENE



ESTRELA INTERNACIONAL

Santos, a cidade que conquistou a UNESCO

Em 2015, Santos entrou no mapa mundial do audiovisual ao se tornar a primeira cidade das Américas a ser reconhecida pela UNESCO como Cidade Criativa do Cinema. O título consagrou décadas de tradição cultural, patrimônio histórico preservado, festivais, praia, jardins, praças, salas de exibição e uma intensa produção audiovisual.

A conquista trouxe visibilidade internacional, fortaleceu a economia criativa e ampliou as oportunidades para profissionais e empresas ligadas ao setor.

E em 2024, a cidade ganhou ainda mais destaque internacional, passando a integrar o catálogo de locações apresentado no Festival de Cannes.

AÇÃO! BASTIDORES DE UMA CIDADE CINEMATOGRAFICA

A pioneira Santos Film Commission

Vanguarda no Brasil, Santos criou, em 2005, a primeira Film Commission do país.

O órgão atua como ponte entre produtoras e o poder público, facilitando autorizações, locações e serviços necessários para gravações.

Mais de mil produções já foram realizadas na cidade, entre filmes, séries, novelas, documentários, comerciais e videoclipes. O trabalho consolidou Santos como um dos principais polos de filmagem do Brasil, atraindo produções nacionais e internacionais.



CENÁRIO DE MIL HISTÓRIAS

Quando Santos interpreta o mundo

Poucas cidades conseguem se transformar em tantos lugares diferentes. Graças à arquitetura preservada da época do Império e do ciclo do café, ruas de pedra e edifícios históricos, Santos já representou cenários do Rio de Janeiro imperial, Salvador, Maranhão e até vilas italianas.

O município serviu de locação para novelas como "América", "JK", "Um só coração" e "Sassaricando", além

de séries como "Hebe", "Coisa mais linda", "Silvio Santos - o rei da tv", "DNA do crime", a minissérie "Brasil 70: a Saga do Tri", entre outras.

No cinema, recebeu produções como "Lula - o filho do Brasil", "Aldo - mais forte que o mundo", "Cyclone", a cinebiografia de Chorão e o curta-metragem Mar de Mães, onde praias, ruas e espaços públicos ajudam a compor a narrativa premiada internacionalmente.

LUZ, CÂMERA E DESENVOLVIMENTO

O IMPACTO ECONÔMICO DAS PRODUÇÕES

Quando uma equipe de filmagem chega à cidade, os benefícios vão muito além das telas. Produções audiovisuais

movimentam hotéis, restaurantes, transportes, comércio e serviços diversos.

Além das oportunidades para atores, figurantes e técnicos, o setor gera renda para

centenas de profissionais que atuam nos bastidores. A economia

criativa do cinema tornou-se uma importante ferramenta de desenvolvimento e promoção da imagem de Santos para o Brasil e para o exterior.



A PRÓXIMA GERAÇÃO DE PROTAGONISTAS

FORMAÇÃO E FUTURO DO AUDIOVISUAL SANTISTA

Santos também investe na formação de talentos. Universidades, cursos de

especialização, oficinas culturais e projetos sociais ajudam a preparar novos profissionais para o mercado audiovisual.

Entre os destaques estão a Cinescola Querô e o Instituto Querô, referências nacionais em inclusão social por meio do cinema.

Em breve, a cidade ganhará o Centro Temático de Cinema de Santos, com mais de mil metros quadrados destinados a estúdios públicos, formação profissional e produção audiovisual.

A Escola de Artes Cênicas Wilson Geraldo completa esse ecossistema formando artistas preparados para atuar profissionalmente.



A MAGIA CONTINUA EM CARTAZ

Salas de cinema e
festivais para todos

Com mais de 20 salas de exibição, Santos mantém viva sua relação histórica com o cinema. A cidade também oferece espaços públicos gratuitos, ampliando o acesso à cultura e à formação de público.

Entre os destaques está o Cine Arte Posto 4, inaugurado em 1991, sendo um dos raros cinemas à beira-mar do país.

Já o tradicional Cine Roxy, em funcionamento desde 1934, é um dos cinemas de rua mais antigos do Brasil e abriga uma Calçada da Fama onde personalidades como Pelé e o crítico Rubens Ewald Filho foram homenageadas.

ONDE TUDO COMEÇOU

Uma paixão
que atravessa
gerações

A história do cinema santista começou há mais de um século. O Clube de Cinema de Santos é reconhecido como o primeiro cineclube do Brasil.

Essa tradição permanece viva nos festivais realizados ao longo do ano. São cerca de sete eventos dedicados à sétima arte, reunindo realizadores, estudantes e apaixonados por cinema. Entre eles, o Festival de Curtas-Metragens de Santos se destaca como um dos mais concorridos e respeitados do país.

Hoje, Santos não é apenas um cenário.

É protagonista de uma história que une cultura, educação, inovação e desenvolvimento, mostrando que o cinema faz parte da identidade da cidade e do seu futuro.



PREFEITURA DE
Santos

Jornalista responsável:
Ana Lúcia Molina Bez (MTB 23.861/SP)