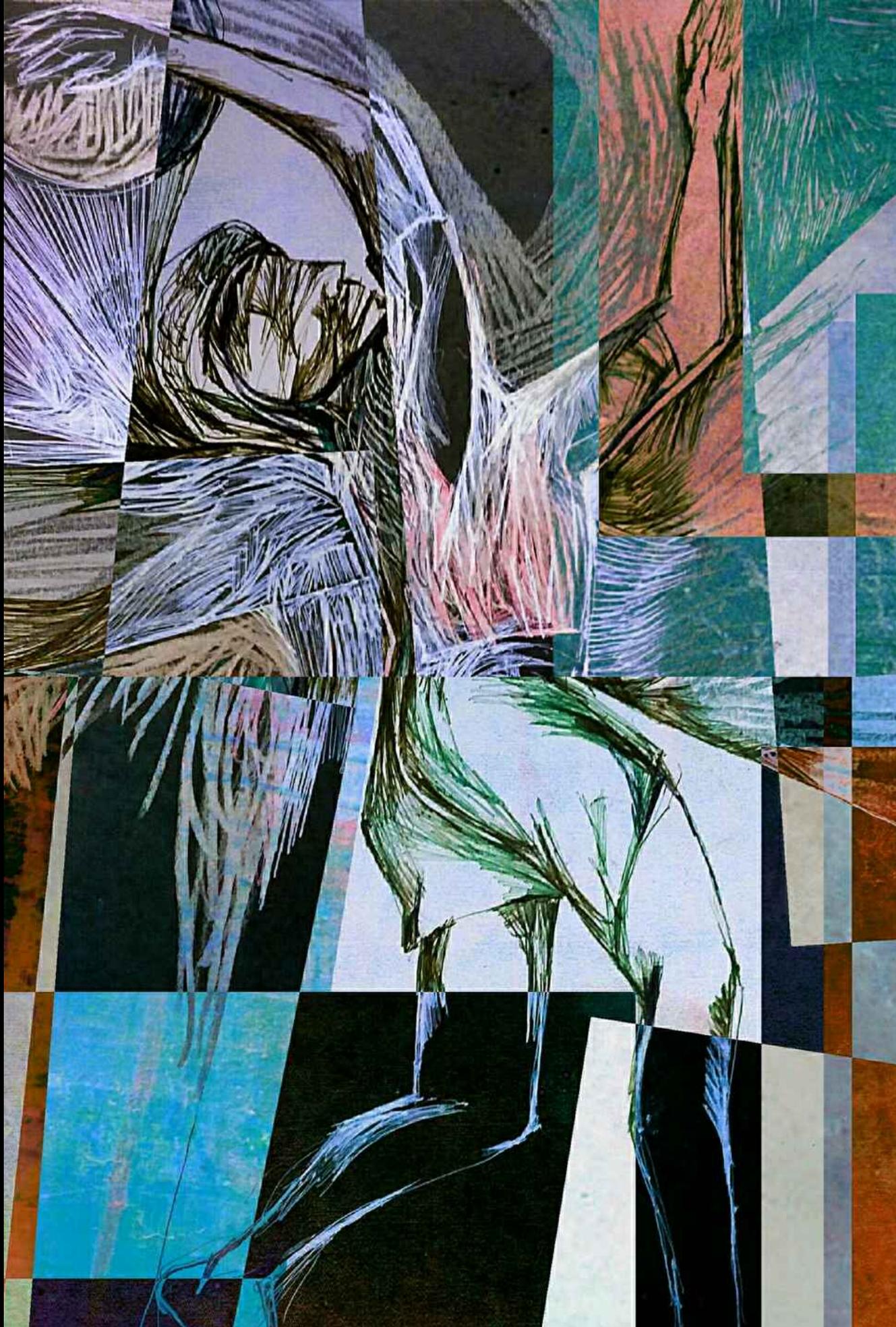


ARRUDAH
ONDAS 2.0

PINTURAS
DESENHOS
ARTE DIGITAL

Instagram
@arrudah.arte



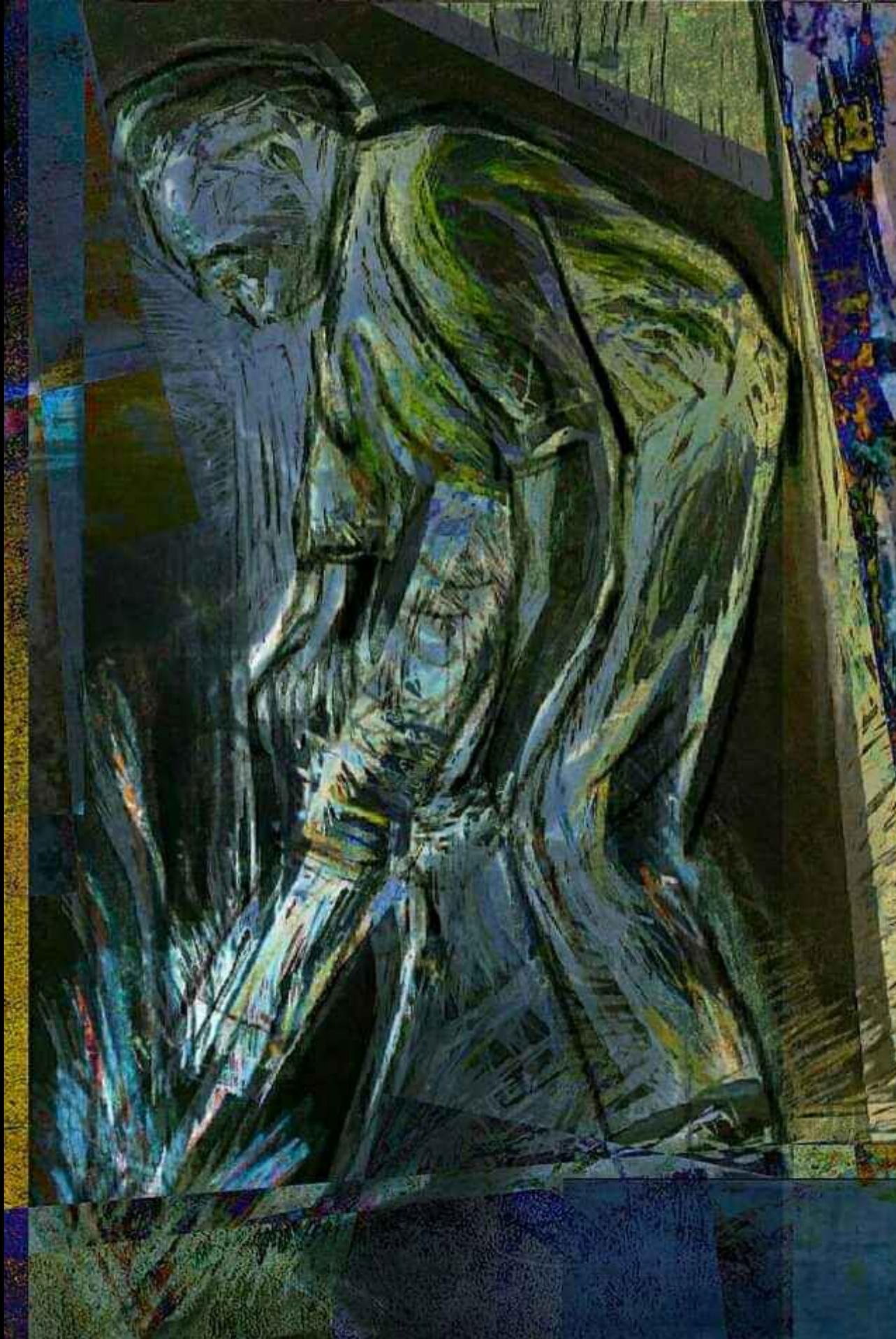
Boleiro - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Setembro 2021



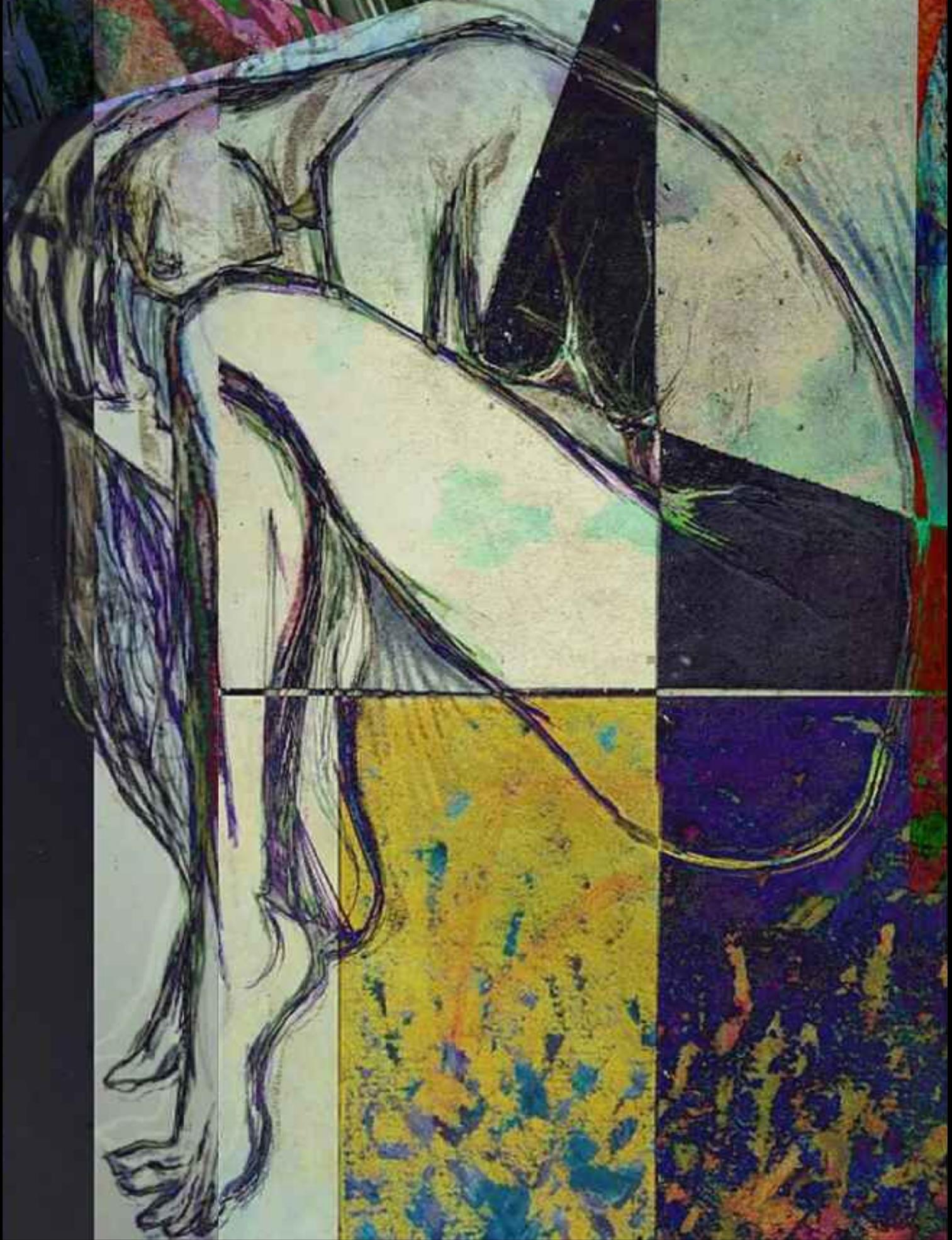
Mergulho profundo- Tinta acrílica, nanquim e arte digital
- Agosto 2021



Obreiro 3 - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Agosto 2021



Obreiro 2 - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Setembro 2021



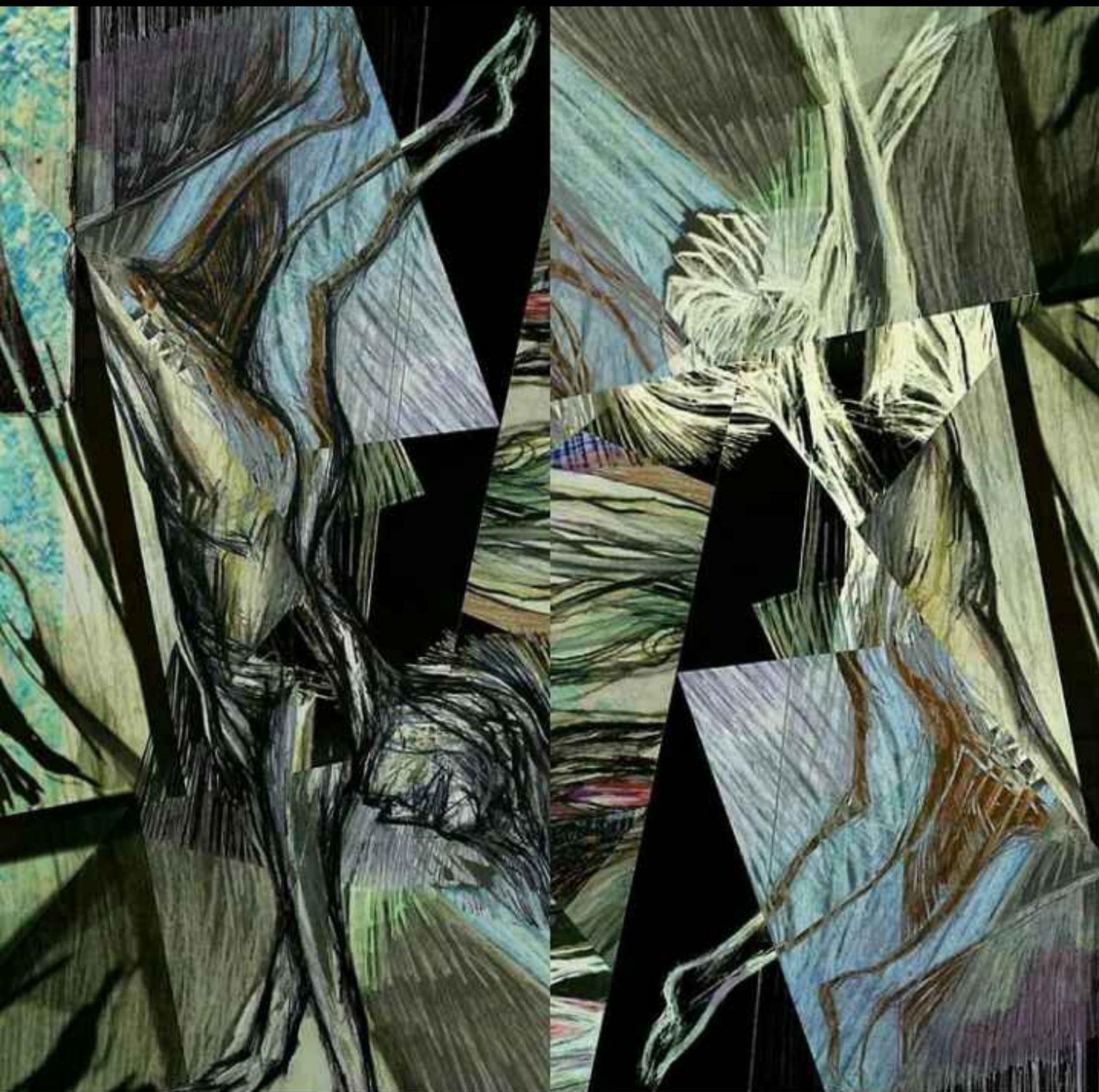
Beira-mar- Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Julho 2021



Ondas - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Junho 2021



Obreiro 1 - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Setembro 2021



Mergulho 2 - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Agosto 2021

Introdução

ONDAS 2.0 é uma série de pinturas, desenhos e arte digital retratando a volta gradativa à normalidade, com imagens do cotidiano, tendo como pano de fundo a cidade de Santos, onde vivo. O futebol de praia, o mergulho no mar e a rotina do trabalhador são cenas que estavam retidas do dia-a-dia e esta experiência do retorno é registrada através de pinturas figurativas com personagens e elementos da cidade.

As técnicas são mistas, começando com pinceladas de tinta esmalte preta sobre papel. Camadas finas de tinta acrílica com cores iridescentes, marcadas com espátulas, se somam a texturas de grafite puro ou em cores metálicas e nervuras de canetas nanquim. Converto as imagens em versões digitais, em material multimídia, incluindo vídeos e gifs.

Objetivo

O objetivo é viabilizar futuras exposições presenciais e virtuais. Promover melhor o contato e a divulgação com o público em geral e especializado.

A divulgação será fortemente direcionada para as redes sociais, visando maior acesso ao material, possibilitado pela compra de pacotes do Instagram e anúncios no Facebook e YouTube. As previsões desses canais somados são de milhares de acessos por mês.

Justificativa

Todas as etapas do projeto "ONDAS 2.0" são registradas e editadas em vídeo – mini doc/making of – para ser postado no YouTube e várias redes sociais. Com essa perspectiva é esperado um número bem elevado de interações virtuais entre público em geral como também especializado, curadores e galerias de arte, espaços culturais no Brasil e no exterior.

Público Alvo

Os trabalhos são finalizados em diversos formatos, pinturas, desenhos, arquivos e impressões digitais, veiculados em exposições virtuais ou em futuras exposições presenciais, possibilitando acesso a um variado público, em quantidade, idade e gênero.

Currículo

João Paulo de Arruda Feldman

Artista Plástico

Músico

Editor de vídeo

2021

Selecionado para a exposição de arte digital Homeostasis Lab.

2021

Chamada de arte “Entre Lobo e Cão”.

2016 – Exposições (pinturas) - Art Around the World na Ethos Gallery em Hong-Kong e Feira de Arte em Singapura (Affordable Art Fair), em 2016.

2006 a 2010 - edição de vídeo para a projeção do espetáculo Anjo Novo, do Núcleo Passo Livre de dança, vencedor do Prêmio Klaus Vianna de Fomento à Dança da Funarte e Fomento para a cidade de São Paulo.

Apresentações no Centro Cultural de São Paulo e Teatro Olido. Produção de material gráfico do espetáculo e do Espaço Cultural Cariris.

Em **2011** músico no Projeto Caleidoscópio, tributo a Jorge Mautner, contemplado pelo PROAC, tendo sido apresentado no Espaço Cultural O Barco em São Paulo.

1998 e 99 – Músico no Musical Hair, turnê comemorativa de 30 anos, co-dirigido por seu autor Jim Rado - foram mais de 150 espetáculos na Europa e Oriente Médio. Como músico trabalhei intensamente em Amsterdam, onde morei 12 anos (1988 2000). Toquei em importantes teatros e festivais na Alemanha, Bélgica, Inglaterra, Áustria, Espanha, Grécia, entre outros.

Entre **1991 e 1997** montei a banda Fuzuê. Lançamos dois CDs: em 1993 e 1995 pela EMI, ambos como músico, compositor, arranjador e artista gráfico dos materiais promocionais e capas de cd. Em seis anos de existência fizemos diversos espetáculos em grandes teatros por toda a Europa.

1985 a 87 – Exposições em diversos espaços culturais de São Paulo - Centro Cultural Vergueiro, Carbono 14 e Folha de São Paulo. Em 1987 fui assistente de cenografia no CPT Centro de Pesquisa Teatral - Dirigido por Antunes Filho

Exposição coletiva Art Around the World na Ethos Gallery em Hong-Kong e Feira de Arte em Singapura (Affordable Art Fair), em 2016.



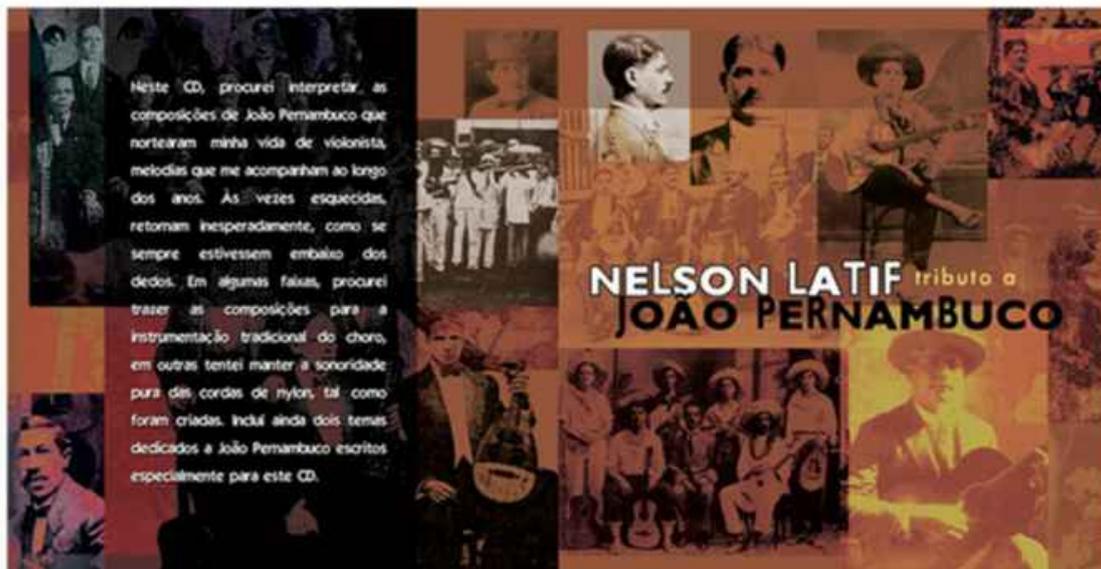
Ilustração cenário Trio Baru, em 2013.



Entre 2006 e 2010 edição de vídeo para projeção do espetáculo Anjo Novo, Núcleo Passo Livre de dança. Criação do material gráfico do espetáculo e logo do Espaço Cultural Cariris.



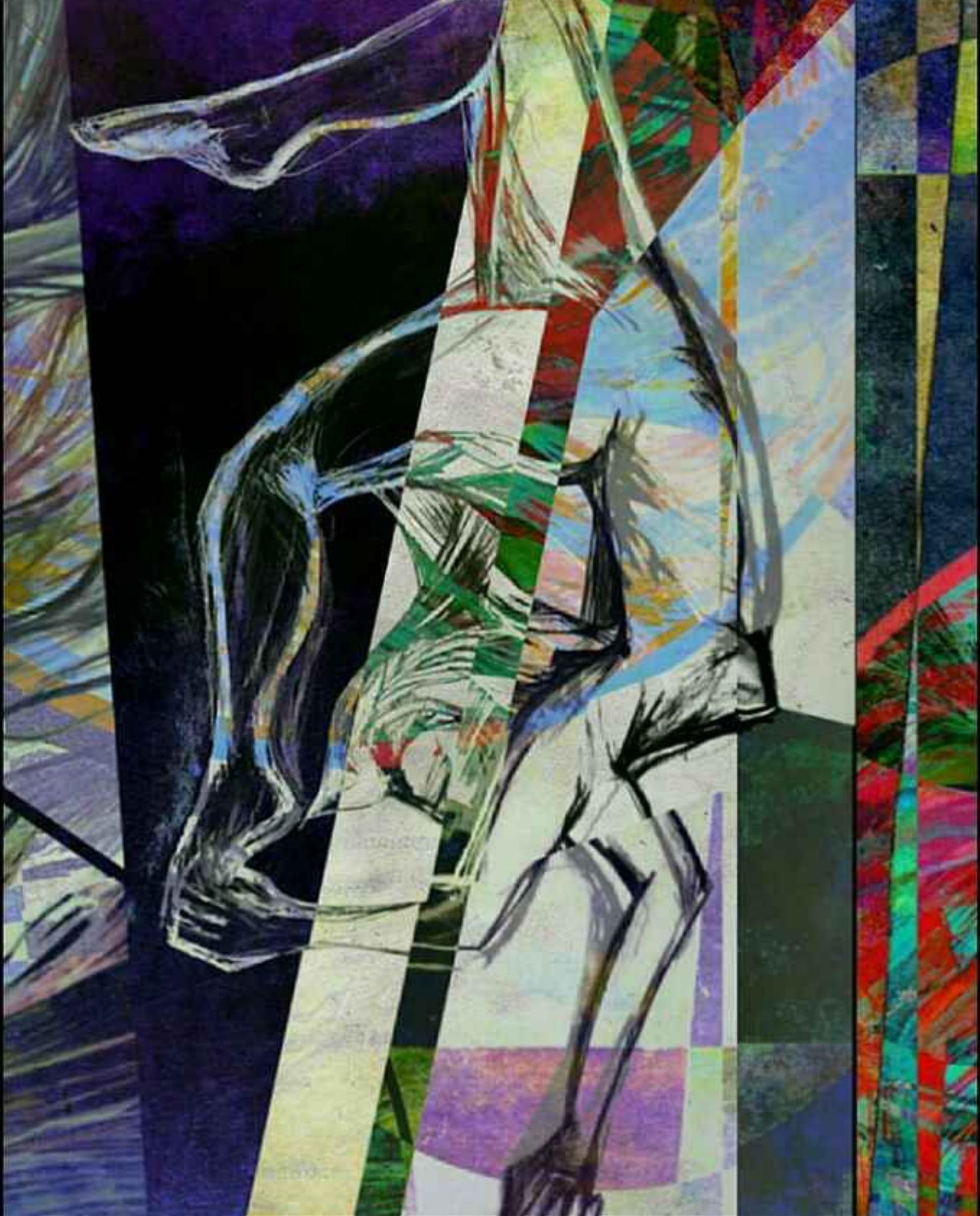
Capa CD Tributo a João Pernambuco - Nelson Latif, 2012



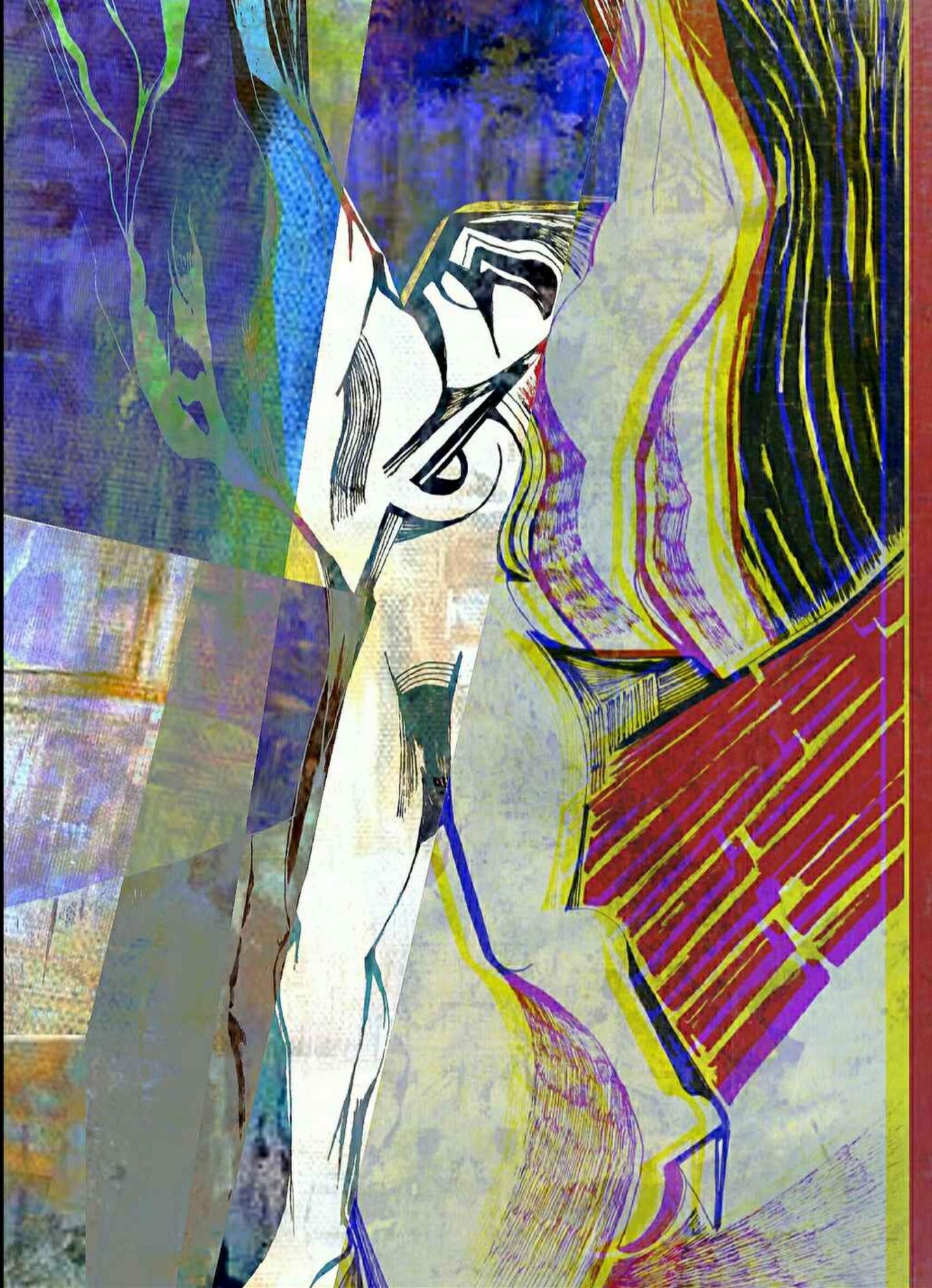
Logo Muralis - 20016



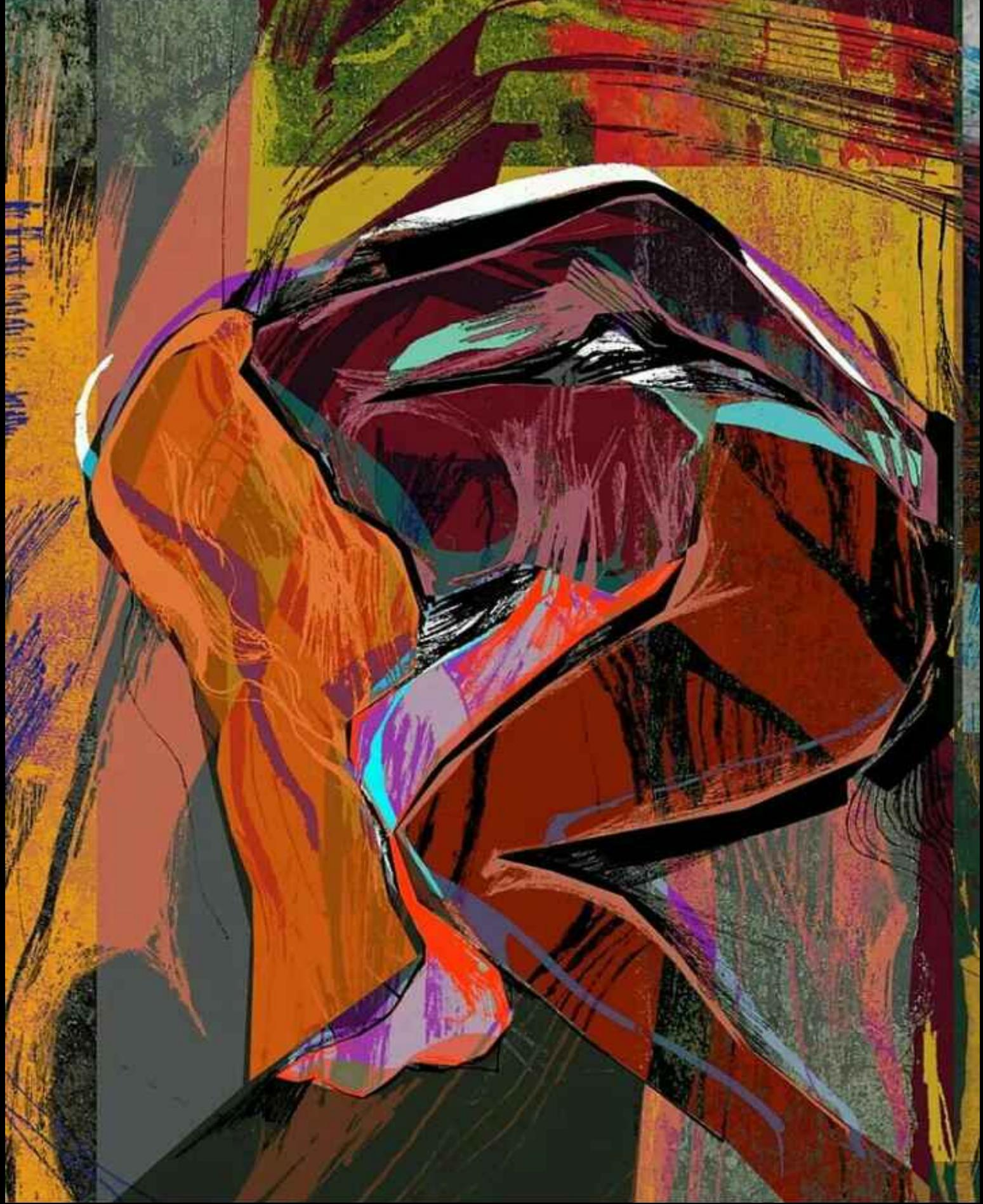
TRABALHOS DIVERSOS



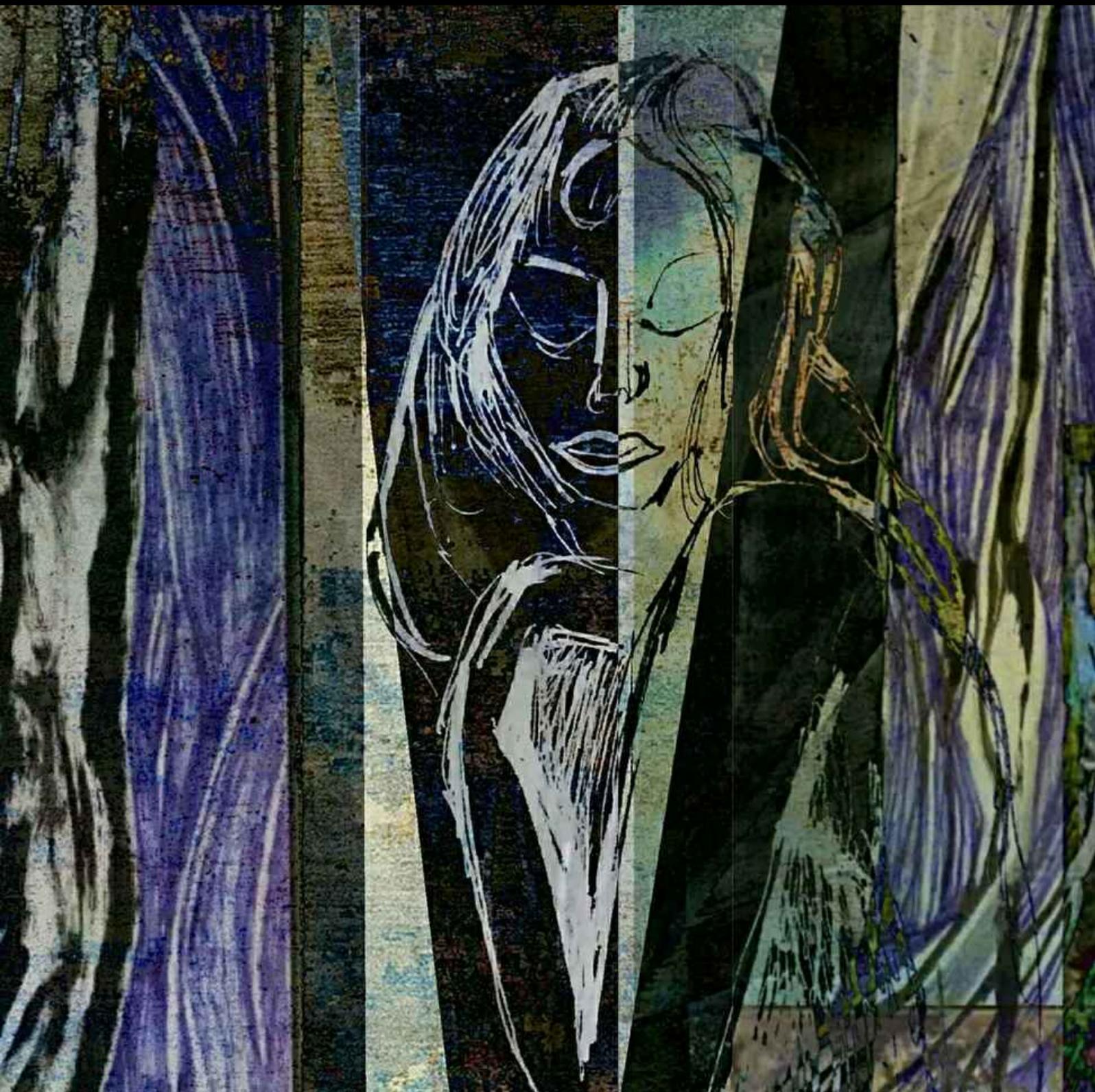
Acrobacia - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Junho 2021



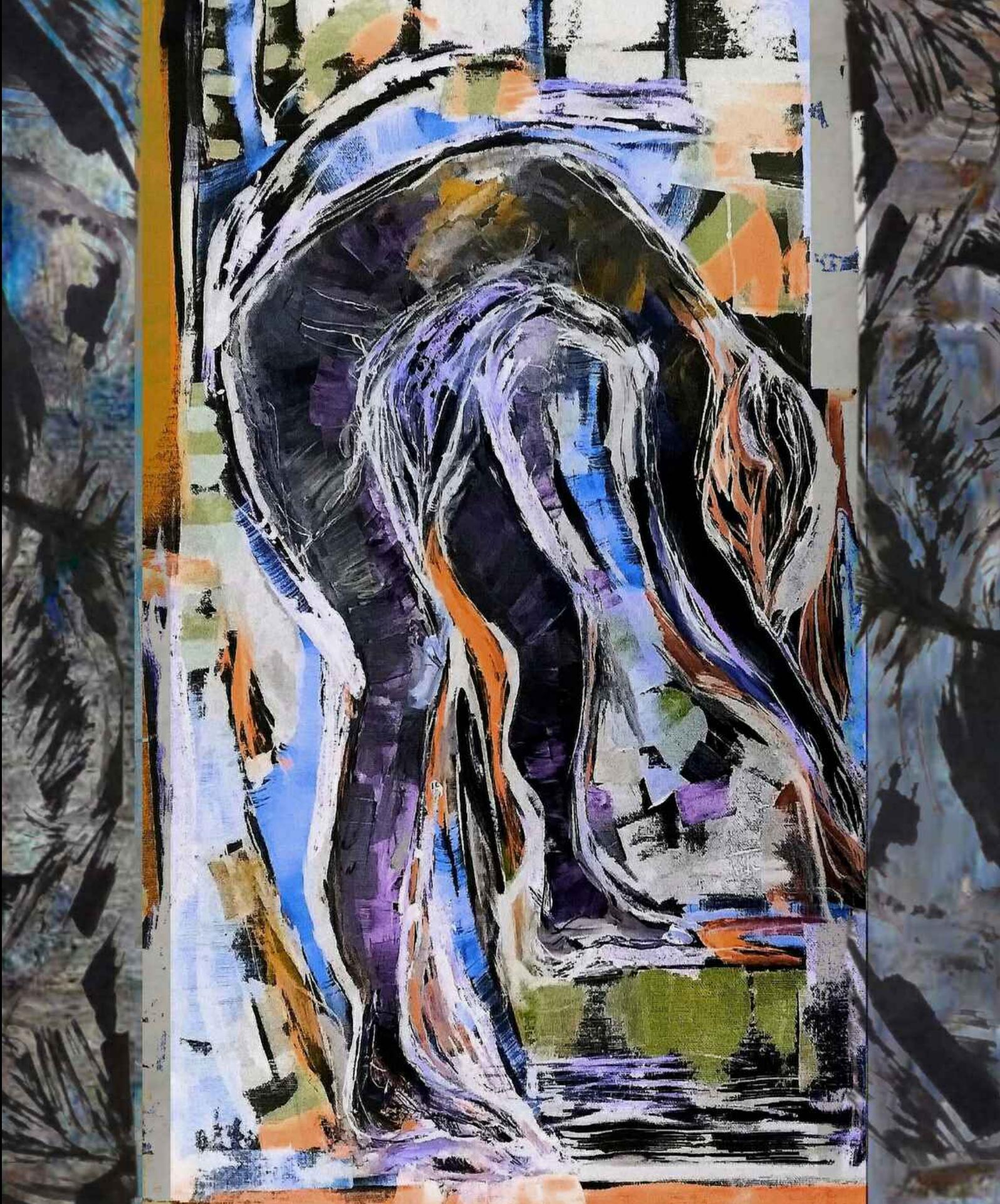
Evocação 2 - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Junho 2021



Dança na floresta - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Agosto 2021



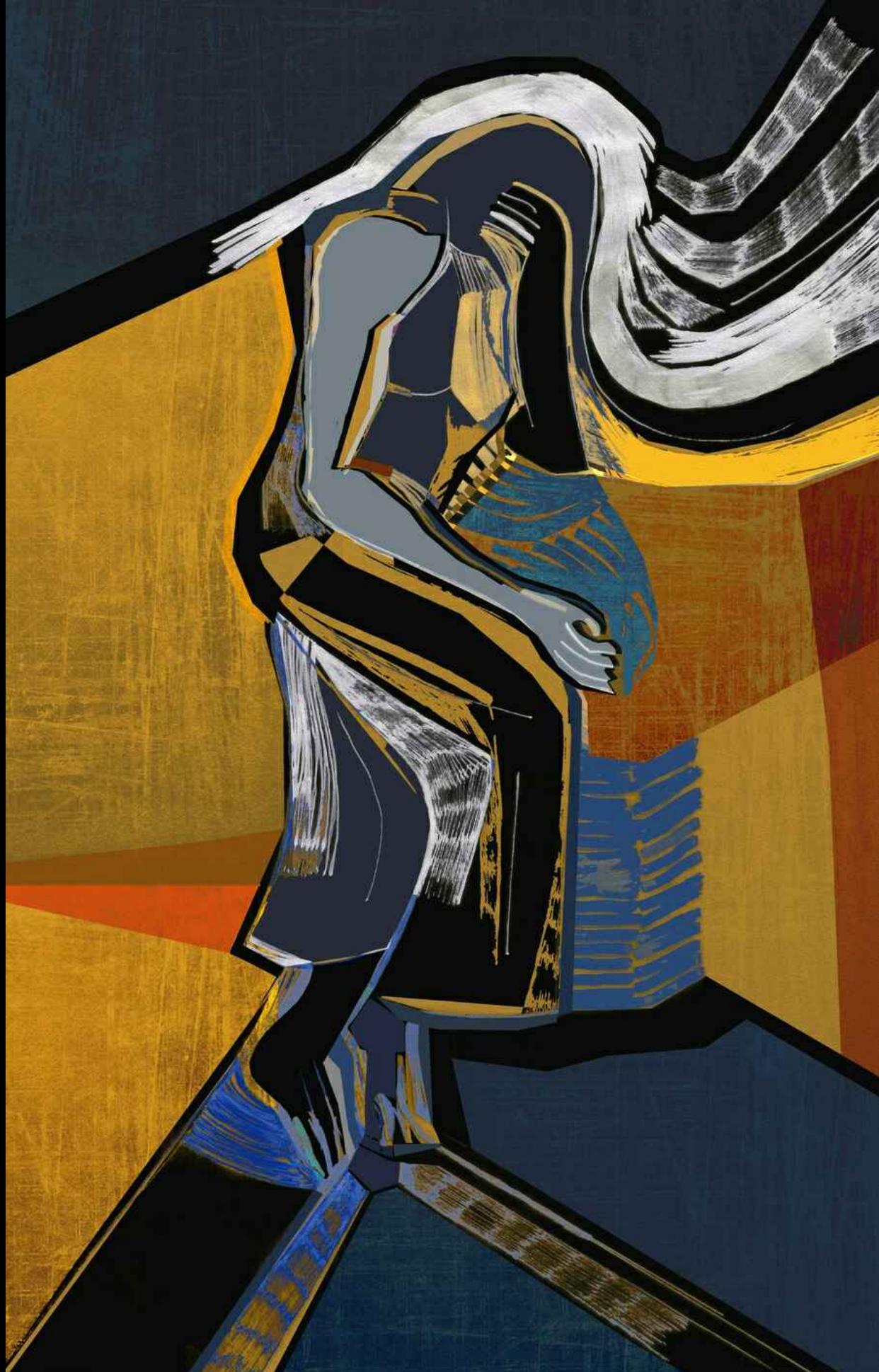
Atrás da janela - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Agosto 2021



Amanhecer - Tinta acrílica e arte digital -
Julho 2021



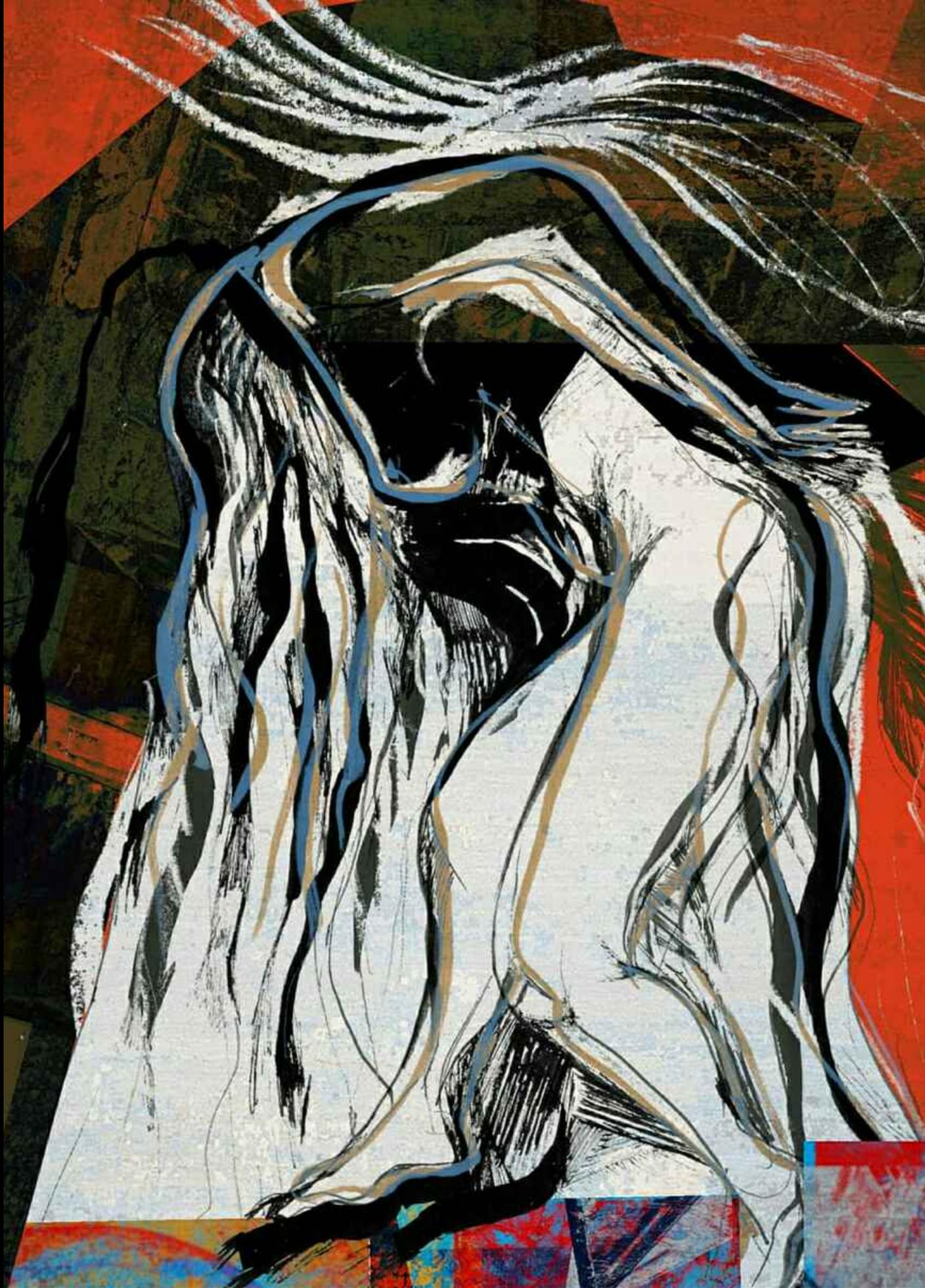
Evocação - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Dezembro 2020



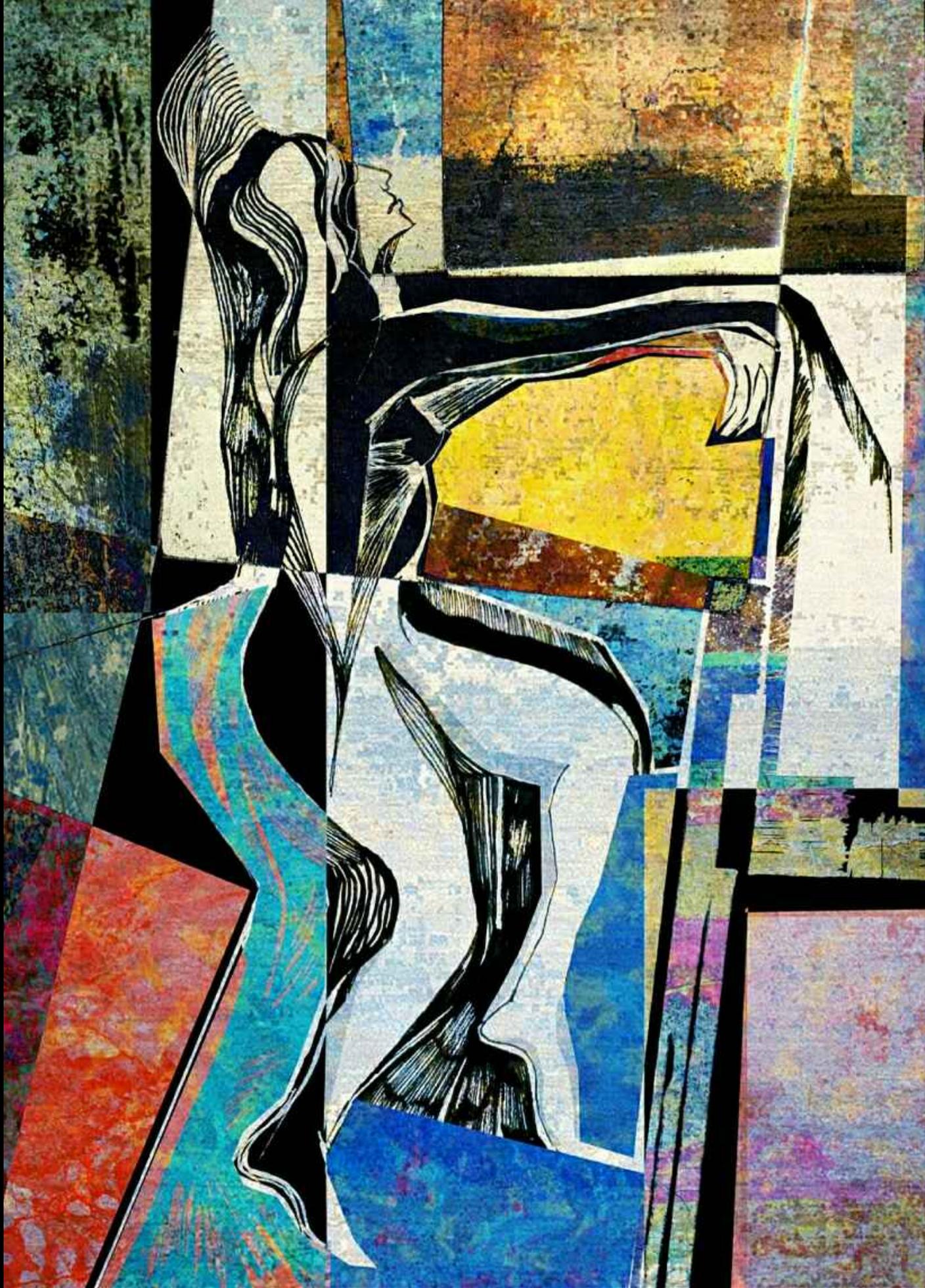
Dança 2 - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Abril 2021



Cello - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Novembro 2020



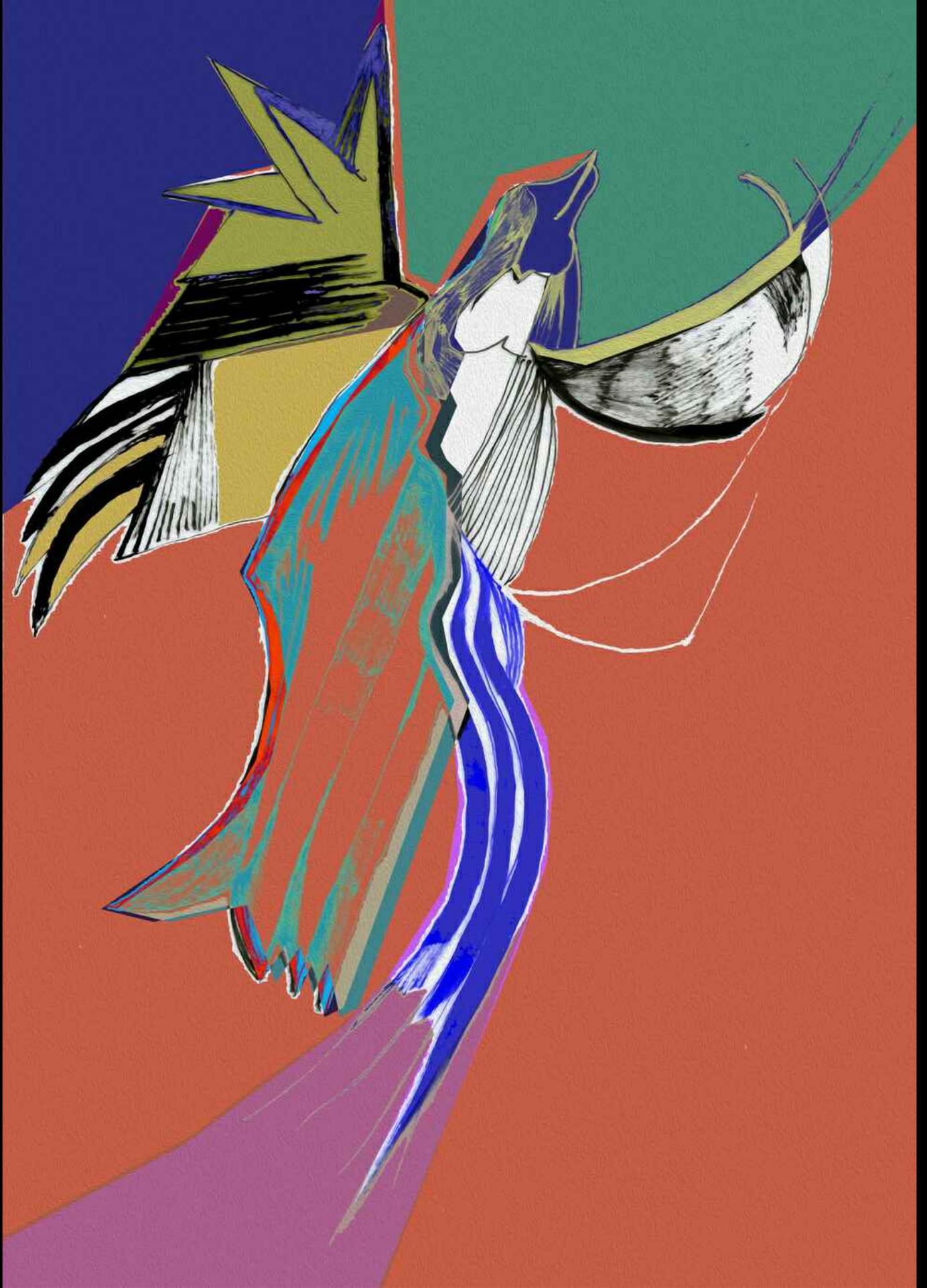
Abrindo as asas - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Julho 2021



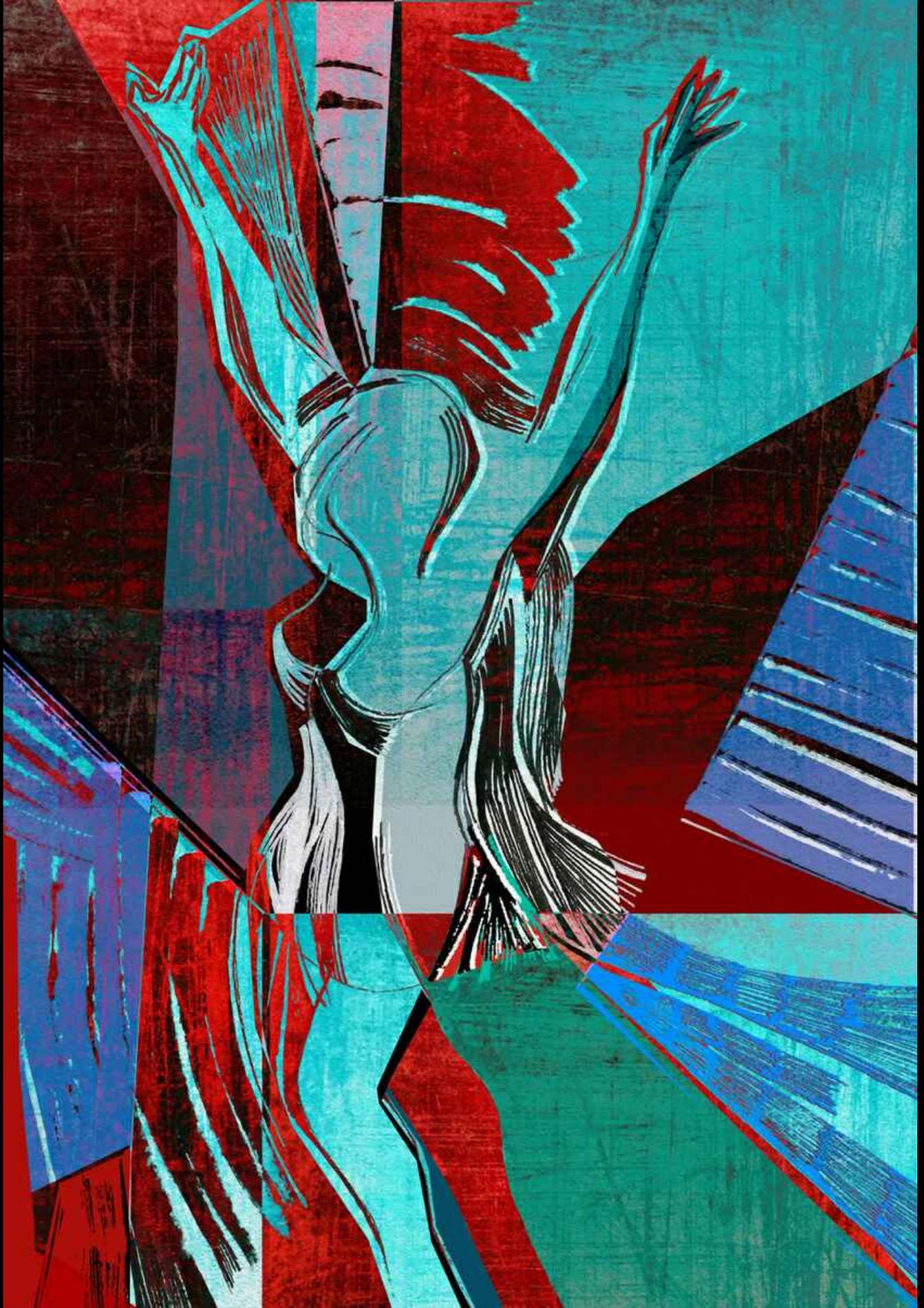
Trapézio - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Julho 2021



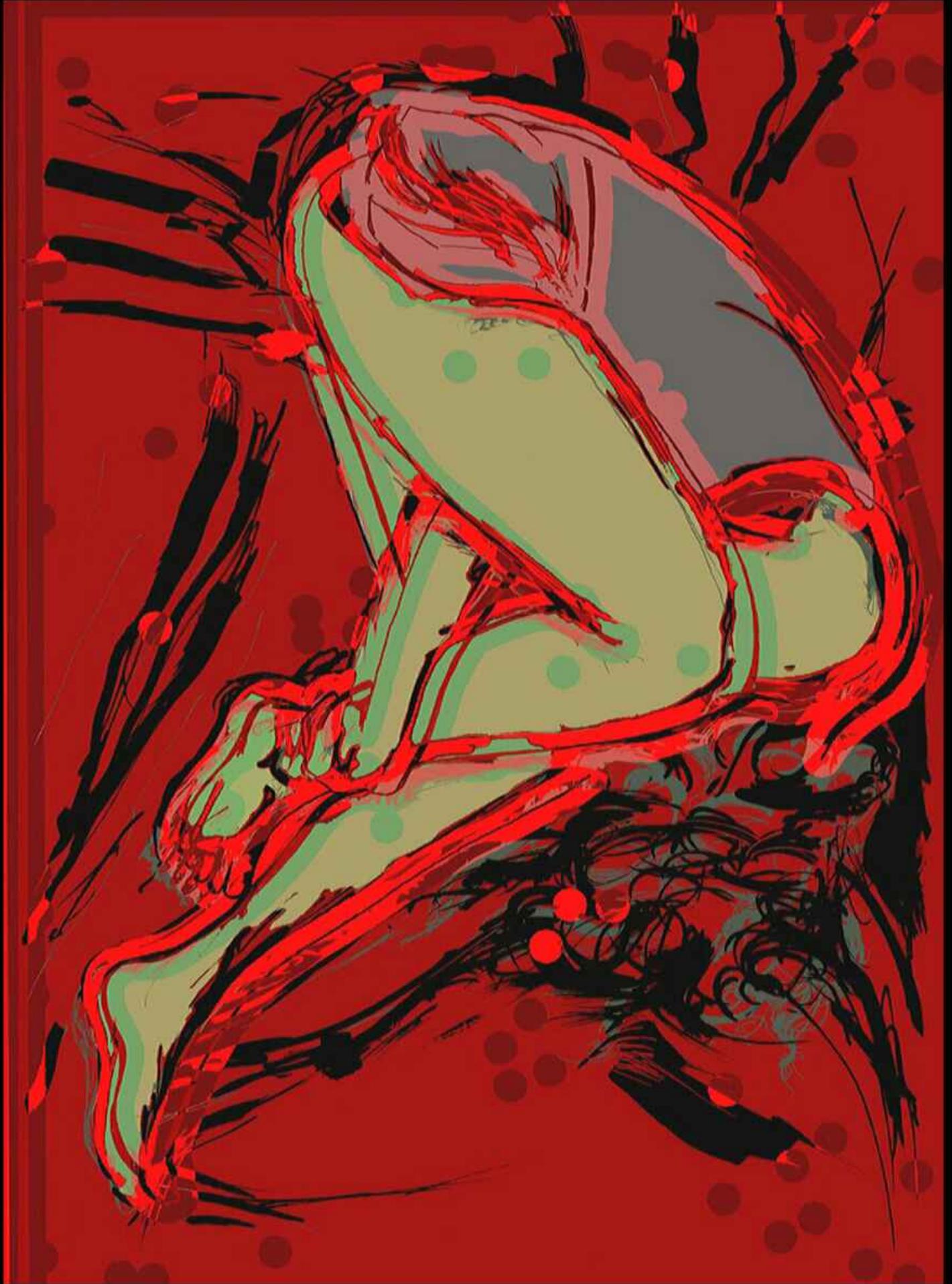
Cavalo - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Junho 2020



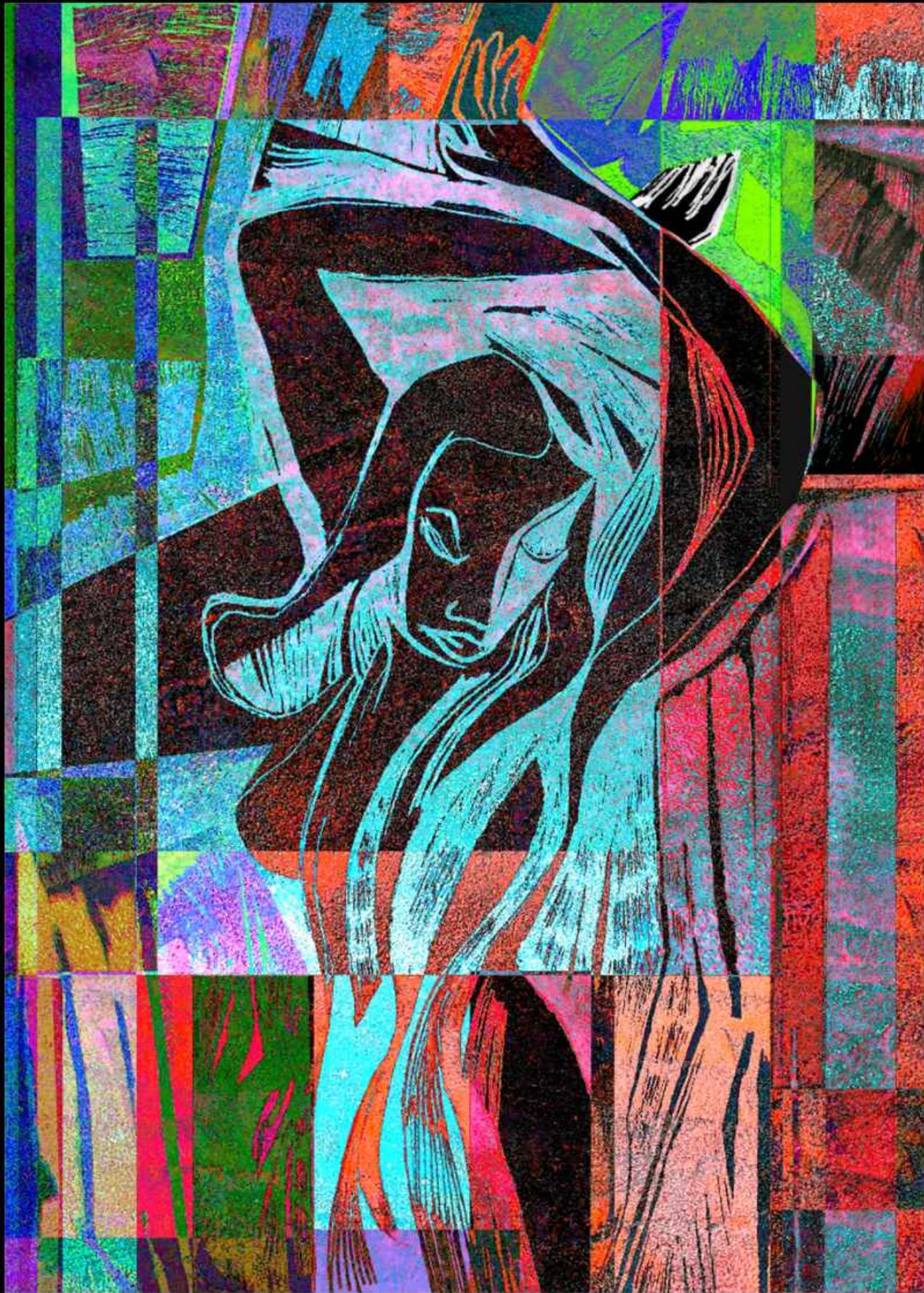
Pássaro de fogo - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Julho 2020



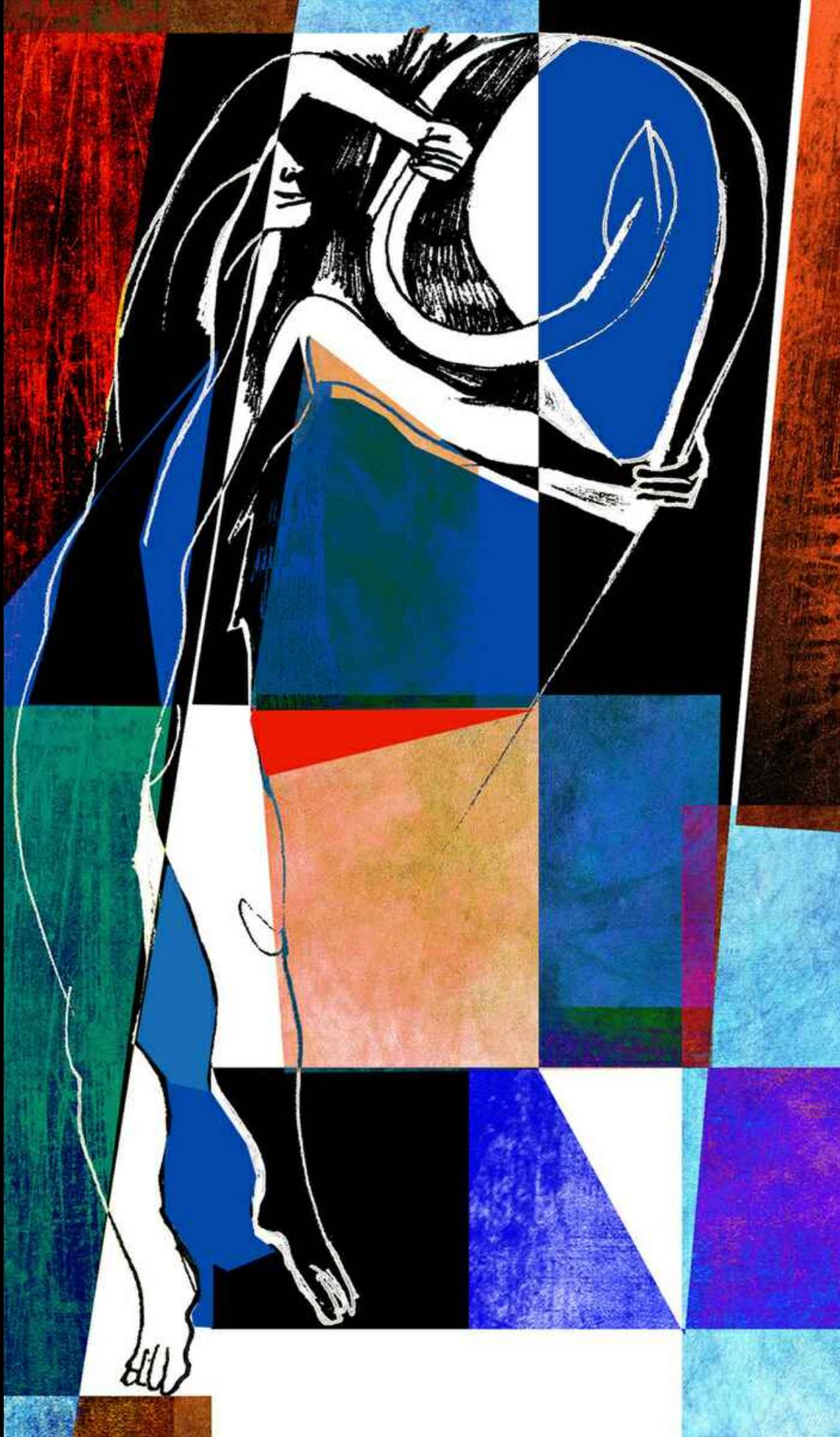
Evocação 3 - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Janeiro 2021



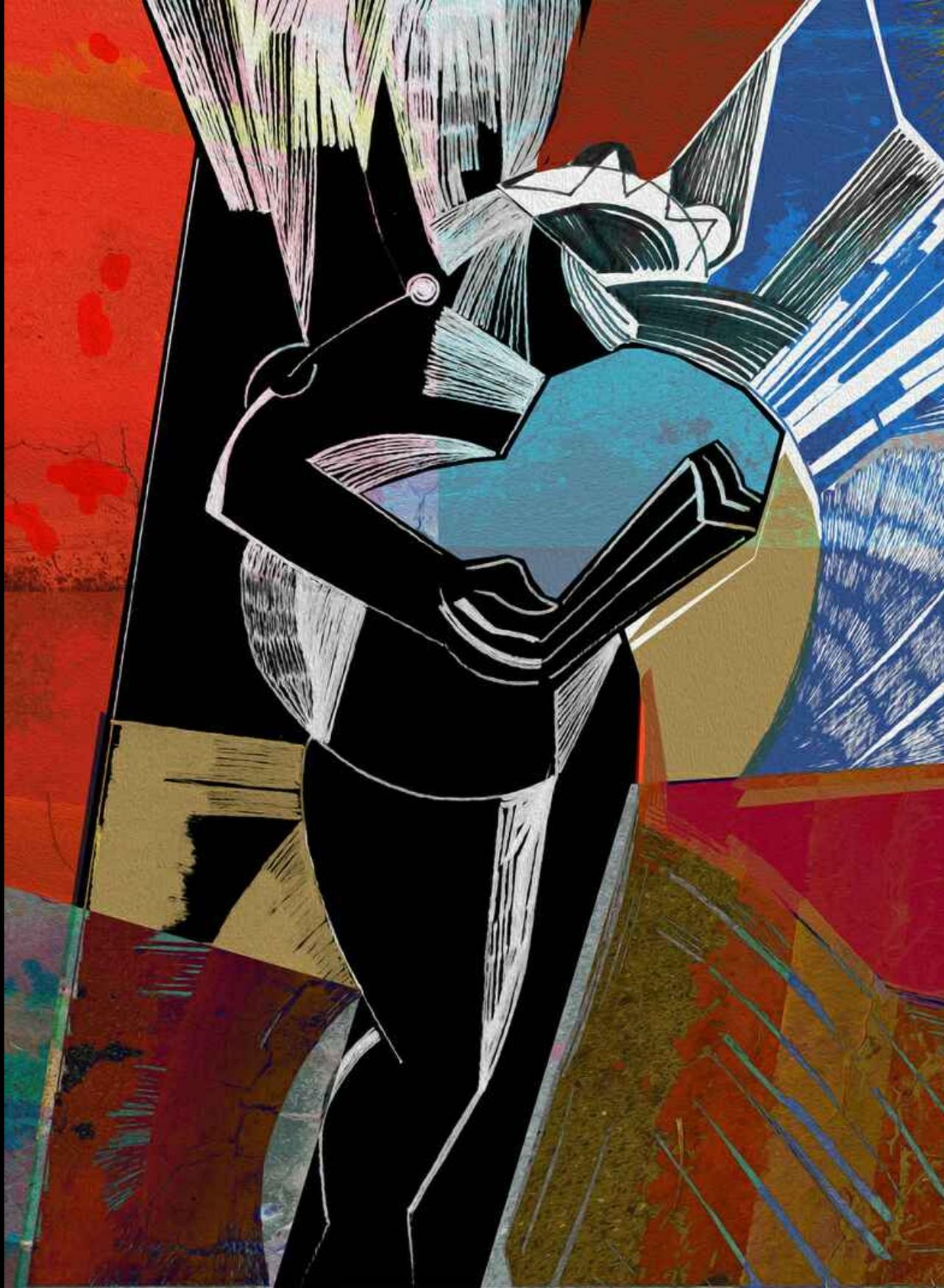
Contorcionista - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Janeiro 2020



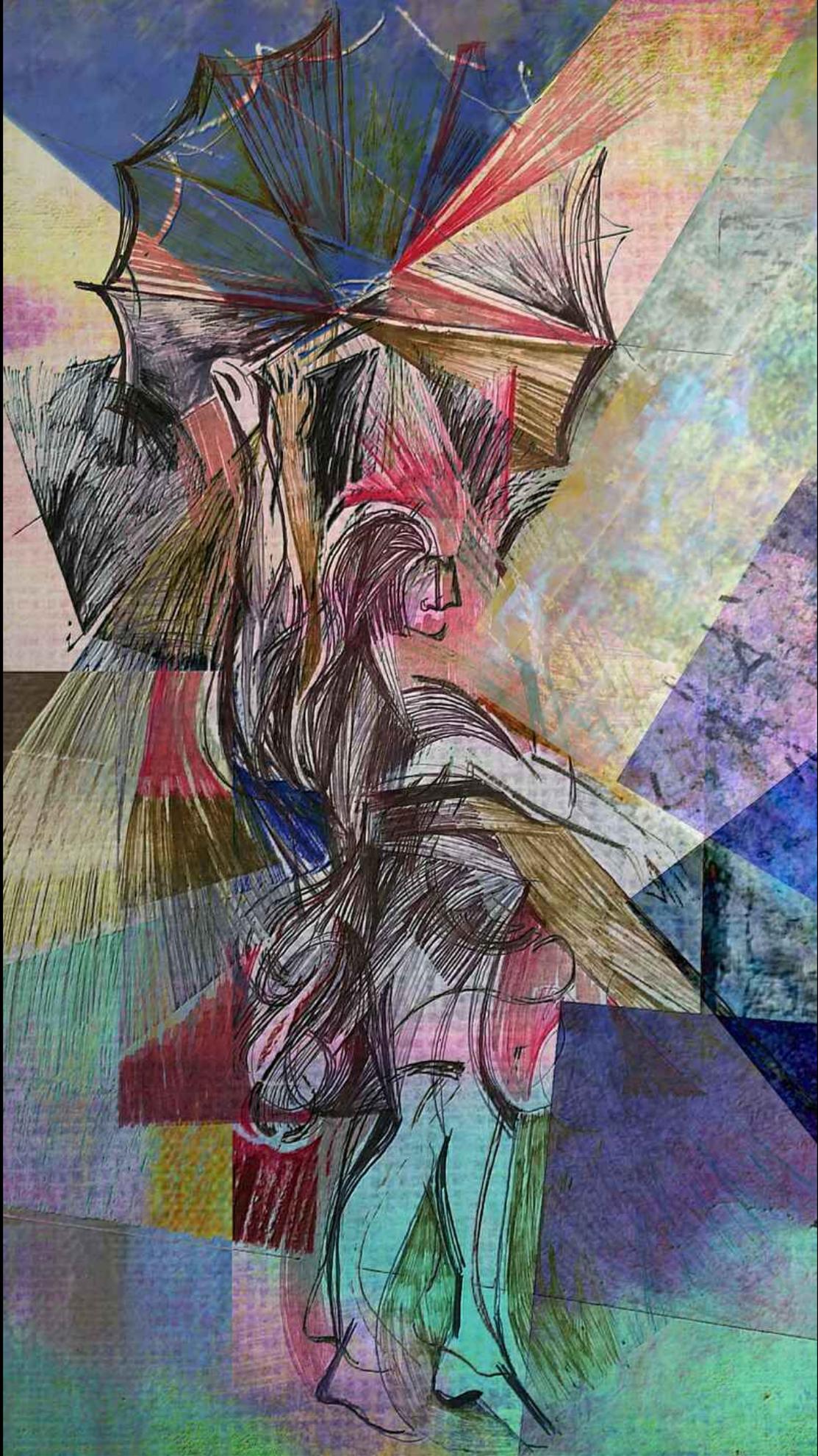
Leveza - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Dezembro 2020



Creta - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Janeiro 2021



Violão 1 - Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Fevereiro 2021



Equilibrista- Tinta acrílica, nanquim e arte digital -
Junho 2021

Mais trabalhos no instagram



Nome completo
JOÃO PAULO DE ARRUDA FELDMAN

Nome artístico
ARRUDAH

Data de nascimento
04/04/1964

CPF
093.875.388-69

RG
16.549.067-6

Endereço
AVENIDA BARTOLOMEU DE GUSMÃO, 57
AP.56 - BLOCO CANADÁ - CEP. 11045-400
SANTOS - S.P.

Celular
(13) 99624-5964

email
joaofeldman@gmail.com