

An aerial, high-angle photograph of a city, likely New York City, showing a dense grid of skyscrapers. The image is heavily desaturated and dark, with a greyish-blue tone. The perspective is looking down from a high altitude, creating a sense of scale and isolation. The text is centered over the image.

PANDEMIA

MOMENTOS DE REFLEXÃO SOBRE A VIDA

Esses trabalhos tiveram início quando começou o lockdown no Brasil....

Quando comecei o último trabalho (BRASIL - 550.000) o número de mortos no Brasil tinham batido 500.000 mortos (dia 19/06/2021). Quando comecei a trabalhar nele fiz duas plaquinhas com numerações diferentes pois o processo cerâmico é demorado e no dia 24/07/2021 terminei, um dia antes da marca ser batida, uma marca que ninguém se orgulha.

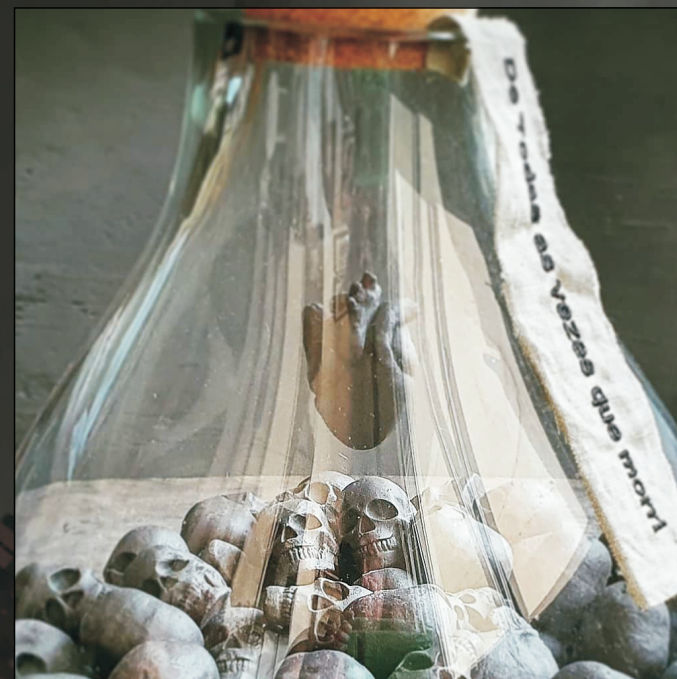
Não fiquei feliz em colocar essa placa, e hoje, mesmo com a vacina já batemos mais de 600.000 mortes. Fico feliz em ver que aos poucos o número de mortes está diminuindo com a vacina aumentando....e que continuem assim.

Ele é uma homenagem a todos filhos, filhas, pais, mães, avós, avós, tios, tias, amigos, amigas, professores, médicos e enfermeiras que perderam a vida nessa loucura. Um alento aos que ficaram e levam a perda de alguém querido...e aos que lutam em laboratórios, hospitais, UTI's e enfermarias para salvar alguém que é importante para alguém...

"DE TODAS AS VEZES QUE VIVI"
Cerâmica de alta temperatura,
bordado e vidro
23cm de alt.x20cm de diâmetro



"DE TODAS AS VEZES QUE MORRI"
Cerâmica de alta temperatura,
bordado e vidro
21cm de alt.x20cm de diâmetro



"DE TODAS AS VEZES QUE VIREI PÓ"
Cerâmica de alta temperatura,
bordado e vidro
23cm de alt.x20cm de diâmetro



"Guardo cacos da minha
existência...Refletindo sobre a vida"
Quadro em cerâmica
de alta temperatura
14x14cm.



"Coração do Oceano - Posso vê-lo
mas não posso tocá-lo -(olhando
através da janela do apartamento
no lockdown)"
Relicário em cerâmica
de alta temperatura
12,5x9x4,5cm



"Pequeno relicário de amores que
se foram sem dizer adeus 1"
trabalho Relicário em cerâmica de
alta temperatura
11x9,5x4,5cm



«Pequeno relicário de amores que
se foram sem dizer adeus 2"
trabalho Relicário em cerâmica de
alta temperatura
11x9,5x4,5cm



'BRASIL - 550.000"
Caixa de madeira e Cerâmica
de alta temperatura
84 x 16,8 x 3cm



An aerial, high-angle photograph of a large industrial complex, likely a ceramic factory. The facility features numerous tall, dark chimneys and large, rectangular industrial buildings. Several of the chimneys are actively emitting thick, white plumes of smoke or steam that rise into the sky. The ground is a mix of paved areas, dirt paths, and some greenery. The overall scene is captured in a slightly desaturated, high-contrast style, emphasizing the industrial nature of the site.

Trabalhos realizados em cerâmica de alta temperatura, na cidade de Santos -SP, no período mais mortal que a Pandemia de Covid-19 atingiu a população brasileira.

Fernando Duarte
tudoBarro