



Trajes de Cena d'A Missiva

ciação de Mariane Costa

Os trajes de cena d'A Missiva são fruto do Trabalho de Conclusão de Curso de Mariane Costa, do curso de Design de Moda da Universidade Estadual de Londrina, apresentado no ano de 2017.

O objetivo foi desenvolver figurinos de custos baixos para o espetáculo A Missiva, da Missiva Cia de Teatro.

Neste sentido, o processo foi pautado na intersecção das áreas de design, moda e teatro para proporcionar um sistema efetivo, que aliasse sustentabilidade e colaboração. A criação e produção dos figurinos teve como base, portanto, a reutilização de sucatas diversas como também contou com trocas de serviços entre os profissionais reduzindo, assim, os custos com materiais e força de trabalho.

A Missiva

O espetáculo *A Missiva* é uma adaptação do livro *O Pequeno Peregrino*, de Paulo Debs (2009).

A personagem principal é Sophia, que recebe um convite do Rei para seu banquete. Ao aceitar e partir para sua jornada, ela depara-se com outros personagens: Sr. Sophos, Mascate e Sr. Brasilino, que tentam desviá-la de seu destino.







Sophia

Sophia é uma menina de 10 anos, doce, sonhadora e humilde.

A referência para criação do seu figurino foi a personagem Punky, a Levada da Breca.

Os materiais utilizados foram: peças de brechó, retraços têxteis, tampas de garrafa de vidro, esmaltes fora da validade e revistas.







Sr Sophos

Sr Sophos é um personagem que confunde sabedoria com conhecimento, fala coisas desconexas, é rico mas não aparenta.

A referência para criação do seu figurino foi Platão.

Os materiais utilizados foram: retalhos têxteis, tampa de garrafa de vidro, ladrilhos de construção, revistas e livros velhos.







Mascate

Mascate é um personagem que foi criado na rua, conhece toda malandragem, é o famoso 171.

A referência para criação do seu figurino foi o personagem Jack Sparrow e mascates de modo geral.

Os materiais utilizados foram: peças de brechó, lacres de lata, embalagens plásticas, revistas e jornal.







Sr Brasilino

Sr Brasilino é um idoso de 90 anos muito rico mas avarento, murmurador e preso ao passado.

A referência para criação do seu figurino foi o personagem Ebenezer Scrooge.

Os materiais utilizados foram: peças de brechó com defeitos, retraços têxteis, sobras de velcro, pedaços de cortina, lacres de lata, tampas de garrafa de vidro, embalagens metalizadas e ferragens.

Ficha Técnica

Direção: Everton Veríssimo

Elenco: Everton Veríssimo,
Lílian Veríssimo e João
Martins

Figurino: Mariane Costa

Maquiagem: Jaqueline dos
Santos

Fotografia: Fotografe Estúdio
de Fotografia

