**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2024 – SECULT**

**ANEXO I – MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – TODAS CATEGORIAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. DADOS DO PROPONENTE** | | | | | | | | |
| NOME COMPLETO \* | |  | | | | | | |
| NOME SOCIAL | |  | | | | | | |
| NOME ARTÍSTICO | |  | | | | | | |
| NASCIMENTO \* | | DD \* |  | MM \* | |  | AAAA \* |  |
| CPF \* | | nº | | | | | | |
| RG \* | | nº | | | | | | |
| Anexar cópias do CPF e do RG \* | | | | | | | | |
| Anexar cópia de prova de inscrição junto ao INSS (PIS/PASEP/NIT) | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| FILHOS MENORES DE IDADE \* | | | | | | | | |
| SIM | ( ) | | | | Não ( ) | | | |
| QUANTOS: | ( ) | | | |
|  | | | | | | | | |
| GÊNERO \* | | | | | | | | |
| ( ) | | Mulher cisgênero | | | | | | |
| ( ) | | Homem cisgênero | | | | | | |
| ( ) | | Mulher Transgênero | | | | | | |
| ( ) | | Homem Transgênero | | | | | | |
| ( ) | | Pessoa Não Binária | | | | | | |
| ( ) | | Não informar | | | | | | |
| RAÇA, COR OU ETNIA \* | | | | | | | | |
| ( ) | | Branca | | | | | | |
| ( ) | | Preta | | | | | | |
| ( ) | | Parda | | | | | | |
| ( ) | | Indígena | | | | | | |
| ( ) | | Amarela | | | | | | |
| VOCÊ É UMA PESSOA COM DEFICIÊNCIA – PCD? | | | | | | | | |
| ( ) | | Sim | | | | | | |
| ( ) | | Não | | | | | | |
| Caso tenha marcado “sim”, qual tipo de deficiência? | | | | | | | | |
| ( ) | | Auditiva | | | | | | |
| ( ) | | Física | | | | | | |
| ( ) | | Intelectual | | | | | | |
| ( ) | | Múltipla | | | | | | |
| ( ) | | Visual | | | | | | |
| VAI CONCORRER ÀS COTAS? | | | | | | | | |
| ( ) | | Sim | | | | | | |
| ( ) | | Não | | | | | | |
| Caso tenha marcado “sim”, qual cota? | | | | | | | | |
| ( ) | | Pessoa negra | | | | | | |
| ( ) | | Pessoa indígena | | | | | | |
|  | | Anexar Autodeclaração conforme Anexo V | | | | | | |
| ( ) | | Pessoa com Deficiência | | | | | | |
|  | | Anexar Autodeclaração conforme Anexo VI | | | | | | |
| VAI SOLICITAR PONTUAÇÃO BÔNUS DE ACORDO COM AS AÇÕES AFIRMATIVAS? (ESCOLHA APENAS UMA OPÇÃO) | | | | | | | | |
| ( ) | | Proponente do gênero feminino | | | | | | |
| ( ) | | Proponentes LGBTQIAP+ | | | | | | |
| ( ) | | Proponentes de comunidades tradicionais, populações nômades e povos ciganos | | | | | | |
| ( ) | | Não | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. DADOS DO PROJETO: \*** | | |
| **Identificação do segmento artístico, conforme item 1.1 do Edital:** | | |
| ( ) cultura de periferia | | |
| ( ) cultura afro-brasileira | | |
| ( ) cultura de matriz africana | | |
| ( ) culturas quilombolas | | |
| ( ) culturas dos povos indígenas | | |
| ( ) culturas de povos nômades | | |
| ( ) culturais populares tradicionais | | |
| ( ) carnaval, escolas de samba, blocos e bandas carnavalescas | | |
| ( ) artesanato | | |
| ( ) coletivos culturais | | |
| ( ) patrimônio cultural material ou imaterial | | |
| ( ) cultura hip hop | | |
| ( ) funk | | |
| ( ) música | | |
| ( ) cinema | | |
| ( ) artes visuais | | |
| ( ) cultura digital | | |
| ( ) cultura nerd e geek | | |
| ( ) literatura | | |
| ( ) teatro e artes cênicas | | |
| ( ) teatro de rua | | |
| ( ) ballet | | |
| ( ) dança | | |
| ( ) artes do circo | | |
| ( ) cultura de diversidade sexual e de gênero | | |
| ( ) outros segmentos; descrever\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  | | |
| **Selecionar a Categoria conforme item 1.3 do Edital (escolha apenas uma opção** | | |
| ( ) Categoria 1 | ( ) Categoria 2 | ( ) Categoria 3 |
| **Número de trabalhadores da cultura integrantes do projeto: (escolha apenas uma opção)** | | |
| ( ) 01 (um) | | |
| ( ) 02 (dois) | | |
| ( ) 03 (três) | | |
| ( ) 04 (quatro) | | |
| ( ) 05 (cinco) | | |
| ( ) 06 (seis) | | |
| ( ) 07 (sete) | | |
| ( ) 08 (oito) | | |
| ( ) 09 (nove) | | |
| ( ) 10 (dez) | | |
| ( ) 11 (onze) ou mais trabalhadores  Caso tenha escolhido esta opção indicar o número de trabalhadores integrantes do projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  | | |
| **Descrever o tipo de ação cultural desenvolvida pelo projeto** (Ex: apresentação artística, evento cultural, exposição, publicação, entre outros): | | |
|  | | |
| **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:** descrever quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência: | | |
| I. Acessibilidade comunicacional: | | |
| II. Acessibilidade atitudinal: | | |
| III. Outros: | | |
| **Projeto:** | | |
| Anexar Projeto\* | | |
| Anexar currículo do proponente\* | | |
| Anexar breve currículo dos principais integrantes da equipe técnica\* | | |
| Anexar cronograma de trabalho\* | | |
| Anexar cronograma de desembolso\* | | |
| Anexar proposta de contrapartida social\* | | |
| Anexar carta de anuência do(s) local(is) onde será(ão) realizado(s) o projeto e a(s) contrapartida(s)\* | | |
| Anexar cessão dos direitos autorais, se for o caso | | |