**ANEXO I – MODELO DE FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO ON-LINE**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 – SECULT**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA A SELEÇÃO DE PARECERISTAS**

|  |
| --- |
| DADOS DO INSCRITO |
| NOME COMPLETO \* |  |
| NOME SOCIAL |  |
| NOME ARTÍSTICO |  |
| NASCIMENTO \* | DD \* |  | MM \* |  | AAAA \* |  |
| CPF \* |  |
| RG \* |  |
| ENDEREÇO \* |  | Nº \* |
|  | COMPLEMENTO |  |
|  | BAIRRO \* |  |
|  | CIDADE \* |  |
|  | CEP \* |  |
| CONTATOS |
| TELEFONE DE CONTATO \* | DDD ( ) |  |
| TELEFONE ALTERNATIVO | DDD ( ) |  |
| E-MAIL \* |  |
| E-MAIL ALTERNATIVO |  |
| FILHOS MENORES DE IDADE \* |
| SIM | ( ) | NÃO ( ) |
| QUANTOS: | ( ) |
|  |
| CATEGORIA (escolher apenas uma) \* |
| I. CATEGORIA 1 ( ) |
|  | Cultura Afro Brasileira |
|  | Cultura de Matriz Africana |
|  | Culturas Quilombolas |
|  | Culturas dos Povos Indígenas |
|  | Culturas dos Povos Nômades |
|  | Culturas Populares Tradicionais |
|  | Carnaval, escolas de samba, blocos e bandas carnavalescas |
|  | Artesanato |
|  | Coletivos Culturais |
|  | Patrimônio Cultural Imaterial |
|  |
| II. CATEGORIA 2 ( ) |
|  | Patrimônio Cultural Material |
|  | Cultura de Periferia |
|  | Cultura Hip-hop |
|  | Funk |
|  | Música |
|  | Cinema |
|  | Artes Visuais |
|  | Cultura Digital |
|  | Literatura |
|  | Teatro |
|  | Teatro de Rua |
|  | Ballet |
|  | Dança |
|  | Artes do Circo |
|  | Cultura de Diversidade Sexual e de Gênero |

|  |
| --- |
| 1 - EXPERIÊNCIA NA ÁREA CULTURAL \* |
|  ( ) | Experiência igual ou superior a 10 anos |
|  ( ) | Experiência de 05 a 10 anos |
|  ( ) | Experiência inferior a 05 anos |

|  |
| --- |
| 2 - FORMAÇÃO CURRICULAR \* |
|  ( ) | Ensino fundamental/Médio |
|  ( ) | Ensino Técnico |
|  ( ) | Graduação Superior |
|  ( ) | Pós-Graduação (Especialização) |
|  ( ) | Mestrado e/ou Doutorado |

|  |
| --- |
| 3- EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS CONTEMPLADOS POR EDITAIS OU PROGRAMAS PÚBLICOS \* |
|  ( ) | 05 ou mais projetos |
|  ( ) | 03 a 04 projetos |
|  ( ) | 01 a 02 projetos |

|  |
| --- |
| 4 - QUALIFICAÇÃO – PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES E BANCAS DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS \* |
|  ( ) | 05 ou mais bancas |
|  ( ) | 03 a 04 bancas |
|  ( ) | 01 a 02 bancas |

\* CAMPOS DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO