**ANEXO I – MODELO DE FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO ON-LINE**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 – SECULT**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA A SELEÇÃO DE PARECERISTAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DADOS DO INSCRITO | | | | | | | | | | |
| NOME COMPLETO \* | |  | | | | | | | | |
| NOME SOCIAL | |  | | | | | | | | |
| NOME ARTÍSTICO | |  | | | | | | | | |
| NASCIMENTO \* | | DD \* |  | MM \* | | |  | AAAA \* | |  |
| CPF \* | |  | | | | | | | | |
| RG \* | |  | | | | | | | | |
| ENDEREÇO \* | |  | | | | | | | Nº \* | |
|  | | COMPLEMENTO | | | |  | | | | |
|  | | BAIRRO \* | | | |  | | | | |
|  | | CIDADE \* | | | |  | | | | |
|  | | CEP \* | | | |  | | | | |
| CONTATOS | | | | | | | | | | |
| TELEFONE DE CONTATO \* | | DDD ( ) | | | |  | | | | |
| TELEFONE ALTERNATIVO | | DDD ( ) | | | |  | | | | |
| E-MAIL \* | |  | | | | | | | | |
| E-MAIL ALTERNATIVO | |  | | | | | | | | |
| FILHOS MENORES DE IDADE \* | | | | | | | | | | |
| SIM | ( ) | | | | NÃO ( ) | | | | | |
| QUANTOS: | ( ) | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| CATEGORIA (escolher apenas uma) \* | | | | | | | | | | |
| I. CATEGORIA 1 ( ) | | | | | | | | | | |
|  | | Cultura Afro Brasileira | | | | | | | | |
|  | | Cultura de Matriz Africana | | | | | | | | |
|  | | Culturas Quilombolas | | | | | | | | |
|  | | Culturas dos Povos Indígenas | | | | | | | | |
|  | | Culturas dos Povos Nômades | | | | | | | | |
|  | | Culturas Populares Tradicionais | | | | | | | | |
|  | | Carnaval, escolas de samba, blocos e bandas carnavalescas | | | | | | | | |
|  | | Artesanato | | | | | | | | |
|  | | Coletivos Culturais | | | | | | | | |
|  | | Patrimônio Cultural Imaterial | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| II. CATEGORIA 2 ( ) | | | | | | | | | | |
|  | | Patrimônio Cultural Material | | | | | | | | |
|  | | Cultura de Periferia | | | | | | | | |
|  | | Cultura Hip-hop | | | | | | | | |
|  | | Funk | | | | | | | | |
|  | | Música | | | | | | | | |
|  | | Cinema | | | | | | | | |
|  | | Artes Visuais | | | | | | | | |
|  | | Cultura Digital | | | | | | | | |
|  | | Literatura | | | | | | | | |
|  | | Teatro | | | | | | | | |
|  | | Teatro de Rua | | | | | | | | |
|  | | Ballet | | | | | | | | |
|  | | Dança | | | | | | | | |
|  | | Artes do Circo | | | | | | | | |
|  | | Cultura de Diversidade Sexual e de Gênero | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - EXPERIÊNCIA NA ÁREA CULTURAL \* | |
| ( ) | Experiência igual ou superior a 10 anos |
| ( ) | Experiência de 05 a 10 anos |
| ( ) | Experiência inferior a 05 anos |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 - FORMAÇÃO CURRICULAR \* | |
| ( ) | Ensino fundamental/Médio |
| ( ) | Ensino Técnico |
| ( ) | Graduação Superior |
| ( ) | Pós-Graduação (Especialização) |
| ( ) | Mestrado e/ou Doutorado |

|  |  |
| --- | --- |
| 3- EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS CONTEMPLADOS POR EDITAIS OU PROGRAMAS PÚBLICOS \* | |
| ( ) | 05 ou mais projetos |
| ( ) | 03 a 04 projetos |
| ( ) | 01 a 02 projetos |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 - QUALIFICAÇÃO – PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES E BANCAS DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS \* | |
| ( ) | 05 ou mais bancas |
| ( ) | 03 a 04 bancas |
| ( ) | 01 a 02 bancas |

\* CAMPOS DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO