**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – SECULT**

**ANEXO I – MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO – TODAS CATEGORIAS**

|  |
| --- |
| **1. DADOS DO PROPONENTE** |
| NOME COMPLETO \* |  |
| NOME SOCIAL |  |
| NOME ARTÍSTICO |  |
| NASCIMENTO \* | DD \* |  | MM \* |  | AAAA \* |  |
| CPF \* | nº |
| RG \* | nº |
| Anexar cópias do CPF e do RG \* |
| Anexar cópia de prova de inscrição junto ao INSS (PIS/PASEP/NIT) |
|  |
| FILHOS MENORES DE IDADE \* |
| SIM | ( ) | Não ( ) |
| QUANTOS: | ( ) |
|  |
| GÊNERO \* |
| ( ) | Mulher cisgênero |
| ( ) | Homem cisgênero |
| ( ) | Mulher Transgênero |
| ( ) | Homem Transgênero |
| ( ) | Pessoa Não Binária |
| ( ) | Não informar |
| RAÇA, COR OU ETNIA \* |
| ( ) | Branca |
| ( ) | Preta |
| ( ) | Parda |
| ( ) | Indígena |
| ( ) | Amarela |
| VOCÊ É UMA PESSOA COM DEFICIÊNCIA – PCD? |
| ( ) | Sim |
| ( ) | Não |
| Caso tenha marcado “sim”, qual tipo de deficiência? |
| ( ) | Auditiva |
| ( ) | Física |
| ( ) | Intelectual |
| ( ) | Múltipla |
| ( ) | Visual |
| VAI CONCORRER ÀS COTAS? |
| ( ) | Sim |
| ( ) | Não |
| Caso tenha marcado “sim”, qual cota? |
| ( ) | Pessoa negra |
| ( ) | Pessoa indígena |
|  | Anexar Autodeclaração conforme Anexo V |
| ( ) | Pessoa com Deficiência |
|  | Anexar Autodeclaração conforme Anexo VI |
| VAI SOLICITAR PONTUAÇÃO BÔNUS DE ACORDO COM AS AÇÕES AFIRMATIVAS? (ESCOLHA APENAS UMA OPÇÃO) |
| ( ) | Proponente do gênero feminino |
| ( ) | Proponentes LGBTQIAP+ |
| ( ) | Proponentes de comunidades tradicionais, populações nômades e povos ciganos |
| ( ) | Não |

|  |
| --- |
| **2. DADOS DO PROJETO: \*** |
| **Identificação do segmento artístico, conforme item 1.1 do Edital:** |
| ( ) Cultura Afro-Brasileira |
| ( ) Cultura de Matriz Africana |
| ( ) Culturas Quilombolas |
| ( ) Culturas dos Povos Indígenas |
| ( ) Culturas de Povos Nômades |
| ( ) Culturais Populares Tradicionais |
| ( ) Carnaval, Escolas de Samba, Blocos e Bandas Carnalescas |
| ( ) Artesanato |
| ( ) Coletivos Culturais |
| ( ) Patrimônio Cultural Material e Imaterial |
| ( ) Cultura de Periferia |
| ( ) Cultura Hip Hop |
| ( ) Funk |
| ( ) Música |
| ( ) Cinema |
| ( ) Artes Visuais |
| ( ) Cultura Digital |
| ( ) Cultura Nerd e Geek |
| ( ) Literatura |
| ( ) Teatro |
| ( ) Teatro de Rua |
| ( ) Ballet |
| ( ) Dança |
| ( ) Artes do Circo |
| ( ) Cultura de Diversidade Sexual e de Gênero |
| ( ) Outros Segmentos (descrever): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
| **Selecionar a Categoria conforme item 1.3 do Edital (escolha apenas uma opção** |
| ( ) Categoria 1 | ( ) Categoria 2 | ( ) Categoria 3 |
| **Número de trabalhadores da cultura integrantes do projeto: (escolha apenas uma opção)** |
| ( ) 01 (um) |
| ( ) 02 (dois) |
| ( ) 03 (três) |
| ( ) 04 (quatro) |
| ( ) 05 (cinco) |
| ( ) 06 (seis) |
| ( ) 07 (sete) |
| ( ) 08 (oito) |
| ( ) 09 (nove) |
| ( ) 10 (dez) |
| ( ) 11 (onze) ou mais trabalhadoresCaso tenha escolhido esta opção indicar o número de trabalhadores integrantes do projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
| **Descrever o tipo de ação cultural desenvolvida pelo projeto** (Ex: apresentação artística, evento cultural, exposição, publicação, entre outros): |
|  |
| **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:** descrever quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência: |
| I. Acessibilidade comunicacional: |
| II. Acessibilidade atitudinal: |
| III. Outros: |
| **Projeto:** |
| Anexar Projeto\* |
| Anexar currículo do proponente\* |
| Anexar breve currículo dos principais integrantes da equipe técnica\* |
| Anexar cronograma de trabalho\* |
| Anexar cronograma de desembolso\* |
| Anexar proposta de contrapartida social\* |
| Anexar carta de anuência do(s) local(is) onde será(ão) realizado(s) o projeto e a(s) contrapartida(s)\* |
| Anexar cessão dos direitos autorais, se for o caso |