ATA DA 689ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE DEFESA DE PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTOS – CONDEPASA.

Aos vinte dias do mês de junho de dois mil e vinte quatro, nas dependências do Palácio José Bonifácio, na Sala de Situação, realizou-se a seiscentésima octogésima nona Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos – CONDEPASA. Compareceram à reunião: Glaucus Renzo Farinello, Gustavo Araújo Nunes, Amanda Guerra de Oliveira Andrade, Jaime Gomes Calixto dos Santos Junior, Anelise Alencar Machado de Campos Piccoli, Rogério Mathias Conde, Maria Inês Rangel Garcia, Flávia Neves Dantas, Wânia Mendes Seixas, Antônio Fernandez Ozores, Gléssio Cagnoni e Maria Valquíria de Souza Barboza. O Presidente, Glaucus Renzo Farinello informou que por motivo de força maior não poderá presidir a reunião em questão, passando a condução da mesma ao Vice-presidente, Gustavo de Araújo Nunes que deu prosseguimento à mesma com a leitura da ata da 688ª Reunião Ordinária, a qual foi aprovada por unanimidade. O Conselheiro Ricardo Beschiza justificou a ausência. Nos itens matérias em regime de urgência e votações e discussões adiadas, nada foi apresentado. Em análise de processos o Vice-presidente solicitou autorização ao pleno para inverter a pauta analisando primeiro o PA. nº 32351/2024-11 - interessado: SEOBE - assunto: indicar possíveis intervenções arquitetônicas para recuperação parcial dos bens protegidos, tendo em vista danos estruturais causados pelas obras do VLT - local: Rua Bittencourt nº 85 e Rua Dr. Córchane nºs 161,163,165,167,169 e 171, a qual foi aprovada por unanimidade: foi dada ciência ao pleno da manifestação da SEPASA (... quanto às *possíveis intervenções arquitetônicas* nos imóveis localizado na rua Bittencourt nº 85 e rua Dr. Cochrane nº 161, 163, 165, 167, 169 e 171”, considerando que os imóveis possuem “*sérias patologias de desaprumo e instabilidade, o que denota risco de colapso iminente*”, esta seção entende que soluções devam ser tomadas caso a caso, baseado em análise da Defesa Civil e da COFISNOT. Reiterando o informado no Parecer Técnico da empresa, no subitem “*Conclusão das obras e recuperação/reconstrução das estruturas danificadas*” (folha 159), indicam-se como medidas a serem realizadas: “*(...) o mapeamento das patologias dos imóveis e estudadas soluções caso a caso, sendo possível, inclusive, concluir quanto a situação dos imóveis e sobre a retirada dos escoramentos.*”. Em que pese os imóveis apresentados no ofício capeador, em vistoria in loco, verificou-se que há outros imóveis na localidade em situação semelhante ou pior, com alto grau de desaprumo e com rachaduras, carecendo de atenção especial. O procedimento padrão de intervenção em bens protegidos prescinde de apresentação de documentação técnica, como projeto arquitetônico, memorial descritivo e justificativo, ART, e apreciação pelo CONDEPASA, obedecendo um rito administrativo que demanda tempo para análise. Contudo, tendo em vista a situação emergencial, entendemos que possa haver uma excepcionalidade aos ritos, caso a unidade competente ateste a impossibilidade de recuperação estrutural e o risco iminente de colapso. Nesse caso, se comprovada a necessidade de supressão de elementos arquitetônicos ou de demolição parcial/total de algum imóvel, os responsáveis deverão apresentar posteriormente as devidas justificativas pautadas em laudos técnicos, relatórios, bem como os projetos arquitetônicos e os planos de reconstrução desses imóveis, em especial àqueles com nível de proteção, visando à recuperação da integridade do conjunto.). PA. nº 57374/2022-86 - interessado: SEDURB - assunto: abertura de processo administrativo para análise da CAGIEC relativo ao uso e estado físico do imóvel - local: Rua Tuiuti nº 103: após

análise deliberou-se encaminhar o P.A. em questão à SETAC para uma última tentativa de contato com o proprietário, antes de aplicar a multa. PA. DIGITAL nº 531176 - interessado: Hélio Marques Junior - assunto: aprovação de projeto - local: Rua Constituição nº 270: após análise deliberou-se pela aprovação do requerido, nos termos da manifestação da SEPASA (...Verificamos que o projeto apresentado está de acordo com a proposta apresentada em consulta prévia e aprovada na 679ª Reunião Ordinária de 07/12/2023. Portanto, não vemos óbice quanto à aprovação do projeto de edifício plurihabitacional apresentado, tendo em vista que a edificação projetada não causa impactos indesejáveis nem obstrui a visibilidade do bem tombado vizinho.). PA. nº 11518/2024-38 - interessado: CONDEPASA - assunto: solicitação de aprovação, diretrizes e acompanhamento de serviços - local: Praça José Bonifácio: após análise deliberou-se pela aprovação do requerido, nos termos da manifestação da SEPASA (...Diante do projeto urbanístico apresentado pela SESERP onde, no escopo geral, pretende-se a manutenção dos aspectos atuais, bem como o piso original e a vegetação da Praça, o baixo impacto aos bens tombados mais próximos e uma revalorização do entorno, este SEPASA não vê óbice quanto à sua aprovação. Entretanto, se houver a intenção de um novo modelo de bancas para o local, lembramos que o projeto deverá passar pela análise e aprovação do Pleno.). PA. nº 24673/2024-23 - interessado: Associação Comercial de Santos - assunto: reforma com ou sem acréscimo de área - local: Rua XV de Novembro nº 137: após análise deliberou-se nada opor ao requerido, nos termos da manifestação da SEPASA (...Trata-se na verdade de pedido de licença para serviços de manutenção de fachadas em imóvel com Nível 1B de Proteção - NP1B. Os serviços de manutenção se referem a lavagem e pintura das fachadas com as mesmas cores atuais. Apresentou RRT, laudo de vistoria e memorial descritivo. Apresenta também manifestação favorável do Alegria Centro em cota de 07/06/24. Conforme a Resolução CONDEPASA nº 01/2005, licenciamento de manutenção não necessita de análise e manifestação do Conselho. Acompanhamos a manifestação favorável da SETAC. Nada opor quanto ao requerido. Pelo retorno ao DECONTE/SEOBE para prosseguimento.). No item das proposições tratou-se: a) Ofício CDAS 111/2010 de 30/12/2010 - interessado: Comissão Diocesana de Arte Sacra – assunto: pedido de abertura de processo de estudo de tombamento – local: Rua Benjamim Constant nº 125: após análise, deliberou-se pelo arquivamento do pedido, nos termos da manifestação da SEPASA (...tendo em vista a justificativa para a abertura de processo de estudo de tombamento e a documentação apresentada verificamos, que o imóvel, apesar de ser datado da década de 50 e apresentar alguns elementos e características arquitetônicas interessantes, quais sejam: revestimento original em vidrotil branco 2cm x 2cm, pilares em V na cobertura de autos e cobertura com duas águas invertidas para dentro. Dessa forma, o objeto do pedido de estudo de tombamento não pode ser identificado como: *“um exemplar único de seu período de construção”*, uma vez que seu programa e planta arquitetônicas são simples e encontrados facilmente em outras edificações da mesma época e também por não apresentar outros elementos fundamentais e característicos de edifícios modernos tais como: pilotis na edificação principal, cobogós, brise soleils, rampas, e terraço jardim. Também não apresenta autoria arquitetônica relevante de um escritório ou arquiteto de renome para a época de sua construção. Portanto, a SEPASA se manifesta pela não abertura do processo de estudo de tombamento e conseqüente arquivamento do pedido.). b) Correspondência de 23/05/2018 - interessada: Arqtª Paula Tedesco Sampaio – assunto: pedido de abertura de processo de estudo de tombamento – Armazém Roberto - local: Rua Aguiar de Andrade nº 46: após análise, deliberou-se por unanimidade pela abertura do processo de estudo de tombamento, nos termos da manifestação da SEPASA (...Considerando os motivos expostos acima, incluindo o pedido da interessada, a intenção do proprietário em realizar o tombamento deste imóvel, seu valor histórico e arquitetônico a serem explorados, e sua

excepcionalidade como um dos grandes exemplares da arquitetura industrial eclética em Santos, em bom estado de conservação e preservando a maior parte de suas características originais, esta Seção recomenda a abertura do processo de estudo de tombamento do Armazém Roberto.). C) Correspondência de 24/01/2011 – interessada: Maria Alice dos Santos Marinho – assunto: pedido de abertura de processo de estudo de tombamento – local: Rua Rio Grande do Norte nº 86: após análise, deliberou-se por unanimidade pela abertura do processo de estudo de tombamento dos imóveis nº 86 e 88, no s termos da manifestação da SEPASA (...Outra solicitação referente ao mesmo imóvel, desta vez incluindo seu vizinho nº 88, pertencente ao mesmo conjunto, foi apresentado através uma ocorrência na Ouvidoria Pública Municipal, sob o nº 2135/2012, realizada pela historiadora e jornalista Elizabeth Biace, membro colaboradora da Sociedade de Melhoramentos da Pompeia, em 28/03/2012; seguiu-se também de encaminhamento pela Promotoria de Justiça Cível de Santos com o mesmo teor, em 03/04/2012. ... Considerando os motivos expostos acima e no pedido do interessado, a intenção dos próprios herdeiros da preservação do imóvel, seu valor arquitetônico, sua excepcionalidade artística, o referencial que representa para o bairro e seu excelente estado de conservação, esta Seção recomenda a abertura do estudo de tombamento do conjunto de residências situadas à Rua Rio Grande do Norte nº 86 e nº 88.). Em comunicações tratou-se: a) Prestação de contas ao Conselho - vistoria efetuada pela SEPASA em bem tombado – Hospedaria dos Imigrantes: considerando a agenda de vistorias em bens tombados e em estudo de tombamento como parte do plano de metas deste biênio, foi dada ciência ao pleno dos termos do “**Relatório de Vistoria Técnica da Hospedaria dos Imigrantes**” elaborado pelos técnicos da SEPASA. Por nada mais haver a discutir ou relatar, o Vice-presidente Gustavo de Araújo Nunesdeu por encerrada a reunião as dez horas e trinta minutos. Eu, Lilian Esther Gigli..... secretariei a reunião lavrei a presente ata que após aprovada, passa a ser assinada pelos Conselheiros a ela presentes.

Santos, vinte de junho de dois mil e vinte quatro.

Glaucus Renzo Farinello

Gustavo Araújo Nunes

Amanda Guerra de Oliveira Andrade

Jaime Gomes Calixto dos Santos Junior

Anelise Alencar Machado de Campos Piccoli

Rogério Mathias Conde

Maria Inês Rangel Garcia

Flávia Neves Dantas

Wânia Mendes Seixas

Antônio Fernandez Ozores

Gléssio Cagnoni

Maria Valquíria de Souza Barboza

Glaucus Renzo Farinello