



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
Secretaria da Educação

# Currículo em Ação

# 8

**OITAVO ANO**  
CADERNO DO PROFESSOR

**VOLUME**  
**1**

**Unit 1****The Future****INTRODUÇÃO**

O objetivo dessa unidade – *The Future* – é discutir visões de futuro sob diversas óticas por meio da abordagem de temas variados ao longo das *lessons* e de suas propostas com leitura/escuta e produção de textos de diferentes gêneros. Espera-se que, ao final do trabalho com a unidade, os estudantes consigam se expressar sobre os tópicos propostos e usem as formas verbais para o futuro de forma eficiente para a comunicação.

Sugerimos fazer o *download* de todos os áudios necessários às aulas a partir dos *QR codes* no Caderno do Estudante caso não haja acesso à internet na sala de aula ou o acesso seja instável.

**Objetivos**

- Ler e compreender um artigo com a opinião de dois estudantes sobre a escola dos sonhos;
- Conhecer e compreender a função comunicativa de *will* e *there will be* para falar de futuro;
- Criar um pôster sobre a escola dos sonhos;
- Ler e compreender citações sobre previsões para o futuro que não se concretizaram;
- Criar um infográfico com previsões para um aparelho eletrônico;
- Ouvir e compreender um trecho de uma *sitcom* sobre planos para o final de semana;
- Aprender e usar *be going to* para falar de planos para o futuro;
- Interagir em uma conversa telefônica sobre planos para o final de semana;
- Ouvir e compreender relatos de um trecho de documentário sobre o futuro das cidades e dos transportes;
- Criar um pôster com previsões para o futuro do planeta;
- Aprender sobre as fontes e os tipos de água no planeta.
- Discutir os diversos usos da água pelo homem;
- Refletir sobre a quantidade de água consumível e não consumível existente no planeta.

**Habilidades BNCC****EF08LI03**

Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

**EF08LI04**

Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

**EF08LI05**

Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

**EF08LI11**

Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

**EF08LI12**

Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

**EF08LI14**

Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

**Base Nacional Comum Curricular – Currículo Paulista – Habilidades de Ciências****EF05CI14**

Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.

## Opening

Sugerimos partir do conhecimento prévio dos estudantes, explorando as imagens e discutindo as questões propostas nas duas páginas iniciais. É importante que os estudantes consigam perceber, por meio das fotos de abertura, que o tema pode levar ao imaginário futurista, representado nas imagens pelos robôs e carros voadores, mas também deve levar a ideias mais simples, como os planos pessoais para o futuro.

### Conteúdo adicional

Para saber mais sobre a importância do aprendizado de linguagem simples da programação de computadores – o coding – na escola, leia o artigo do link: <<https://www.edcan.ca/articles/coding-in-schools/>> (acesso em: 20 jun. 2020).

## LESSON 1

Nessa primeira *lesson*, os estudantes são convidados a pensar sobre a escola dos sonhos, partindo da leitura de um artigo com as visões de crianças da Índia. A leitura do texto pode ser desafiadora, portanto recomendamos lembrá-los das estratégias de leitura trabalhadas em anos anteriores. É importante manter-se aberto às opiniões dos estudantes, como o próprio texto pede.

### Conteúdo adicional

Para conhecer modelos diferentes de escola, sugerimos acessar os links: <[www.hypeness.com.br/2015/05/selecao-hypeness-15-escolas-inovadoras-para-inspirar-a-construcao-de-um-mundo-melhor/](http://www.hypeness.com.br/2015/05/selecao-hypeness-15-escolas-inovadoras-para-inspirar-a-construcao-de-um-mundo-melhor/)> e <<https://globosatplay.globo.com/assistir/canal/destino-educacao-escolas-inovadoras/v/7144984>> (acessos em: 27 jun. 2020).

## LESSON 2

Nesta *lesson*, os estudantes têm a oportunidade de ler algumas previsões feitas no passado sobre tecnologia, no gênero citação, e tem o primeiro contato com o modal *will* para expressar futuro. Apesar de curtos, os textos podem ser desafiadores, por isso sugerimos dar à turma tempo suficiente para se dedicar à leitura. Monitorar e incentivar os estudantes durante todo o processo de leitura é um auxílio importante. Os estudantes já tiveram contato com o gênero infográfico em diversos momentos nos anos anteriores, mas, caso considere necessário, selecione e leve para a sala mais exemplos para o *Outcome*.

## LESSON 3

Nesta *lesson*, os estudantes fazem planos para um futuro próximo usando *be going to*. Como aqui apresenta-se a primeira atividade de compreensão auditiva do ano, pode ser necessário lembrá-los de estratégias para que consigam realizar a atividade. Atividades de oralidade também costumam ser bastante desafiadoras; por isso é necessário dedicar tanto tempo quanto possível nas etapas de preparação e ensaio.

### Conteúdo adicional

Para conhecer melhor a série *The Big Bang Theory*, você pode ler o artigo no link: <[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Big\\_Bang\\_Theory](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Big_Bang_Theory)> (acesso em: 21 ago. 2020).

Para saber mais sobre o desenvolvimento da habilidade de *listening* em sala de aula, sugerimos: NOGUEIRA, Teresinha de Fátima; AZEVEDO, Lise Virgínia. Compreensão auditiva: processos, estratégias e perspectivas. Revista CBTECLE, v. 1, n. 1, 2018. (Disponível em: <<https://revista.cbtecle.com.br/index.php/CBTECLE/article/view/108>>. (acesso em: 10 jul. 2020).

## LESSON 4

Nesta *lesson*, os estudantes revisam a forma verbal *will* para falar de previsões para o futuro. A atividade de compreensão oral vai motivá-los a ouvir e compreender o trabalho de uma empresa que pode transformar o futuro de todos com novas tecnologias.

### Atenção!

Para o trabalho com a seção *Warm-up*, você pode encontrar algumas previsões sobre o futuro do planeta no link: <<https://climate.nasa.gov/effects/>> (acesso em: 3 jul. 2020).

## CROSS-CURRICULAR LEARNING

Esta *lesson* segue a metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), que é um método que integra o ensino de conteúdo do currículo com o ensino de uma língua não nativa. Nesta *lesson*, a metodologia CLIL objetiva preparar os estudantes para identificar as diversas fontes e os diferentes tipos de água, bem como para reflexão acerca da disponibilidade dos recursos hídricos no planeta terra.

### Conteúdo adicional

Para mais informações sobre as fontes de água no planeta, acesse <[https://www.usgs.gov/special-topic/water-science-school/science/where-earths-water?qt-science\\_center\\_objects=0#qt-science\\_center\\_objects](https://www.usgs.gov/special-topic/water-science-school/science/where-earths-water?qt-science_center_objects=0#qt-science_center_objects)>. (Acesso em: 26 ago. 2020)

## CLOSING

Esta seção final é o momento de retomar os temas discutidos nas *lessons* e de promover reflexão sobre a aprendizagem. No *Self-Assessment*, os estudantes são motivados a avaliar a própria aprendizagem em uma tarefa inusitada, em que associam imagens ao seu percurso de aprendizagem na unidade.

## Unit 1

### OPENING

#### Objetivos

- Engajar os estudantes com o tema da unidade;
- Trabalhar habilidades de interpretação e discussão de temas com base em textos não verbais.

#### Materiais

- tiras de papel (rascunho) nas quais estão escritas palavras ou expressões relacionadas ao ambiente escolar
- um saquinho plástico ou de papel

#### Warm-up

- Para introduzir o tema da unidade, escreva as seguintes palavras ou expressões em seis tiras de papel: *school subjects, laptops, apps, films, cars, clothes*. Dobre as tiras e coloque-as em um saquinho.
- Organize os estudantes em pequenos grupos. Então, sorteie uma palavra, leia-a e mostre-a à turma. Os grupos deverão levantar hipóteses criativas e divertidas sobre como o que essa palavra ou expressão representa estará daqui a 50 anos. Um estudante de cada grupo deverá ficar responsável por escrever as frases no caderno. Atribua o tempo de um minuto para a tarefa.
- Ao final do tempo, cada grupo deverá ler as frases em voz alta. O grupo que produzir o conteúdo mais divertido, de acordo com o professor, e em maior número de frases ganha a dinâmica. Recomece o jogo. Como o objetivo é engajar os estudantes ao tema, despertar o interesse e acionar o conhecimento de mundo, a dinâmica pode ser realizada em português.

## Unit 1

### The Future



#### Para refletir

Sempre que os estudantes estiverem fazendo atividades, é importante circular pela sala, observando o desempenho, intervindo quando necessário e ajudando com o gerenciamento de tempo dos estudantes. Isso os ajuda a sentir que a atividade importa para o professor e descentraliza a aula. Como você

monitora o trabalho da turma durante a aula? Você tem alguma estratégia especial?

\_\_\_\_\_ +

Launch of SpaceX Falcon 9 Rocket carrying three astronauts from Cape Canaveral, in the U.S.A.



Students learning how to write simple computer programs at school.



1. Todas as imagens estão relacionadas ao imaginário do futuro – seja o futuro tecnológico, com os robôs e as máquinas, seja o futuro do planeta, com a imagem da natureza e do lago.

**1. Observe as imagens que compõem as páginas de abertura e leia o título da unidade. Qual a relação entre eles?**

**2. Como você imagina o futuro de seu país e do planeta? Converse com um colega sobre suas previsões para os campos relacionados abaixo.** *Respostas pessoais*

- |                |              |
|----------------|--------------|
| a. Comunicação | d. Invenções |
| b. Transporte  | e. Saúde     |
| c. Escolas     |              |

**3. E sobre o seu futuro? Como você imagina sua vida em:** *Respostas pessoais*

- um ano?
- cinco anos?
- dez anos?

**4. Você já parou para pensar que a água é um recurso natural esgotável? O que você faz para usar a água de forma inteligente? Converse com um colega.**

*Respostas pessoais*

### ATIVIDADE 1

- Explore as imagens com toda a turma, lendo as legendas e estimulando-os a descrevê-las. Você pode organizar os estudantes em trios para fazer a discussão das questões.

### ATIVIDADE 2

- Organize a turma em duplas para trabalhar com a proposta. Você pode pedir aos estudantes que pensem em pelo menos uma previsão para cada área.
- Dê um tempo para a tarefa. Ao final, abra a discussão para toda a turma.

### ATIVIDADE 3

- Aqui a discussão é aberta a todos que desejem participar. Sugerimos não forçar a responder aqueles que não se sintam à vontade

### ATIVIDADE 4

- Aproveite a atividade para re-lacionar o tema da unidade com questões ambientais.

### WRAP-UP

- Para fechar a aula, voltando ao tema e aos recursos utilizados nas páginas do *Opening*, você pode propor que, em grupos, os estudantes pensem em uma sexta imagem a ser inserida na Unidade.

## LESSON 1

## Sugestões de procedimentos

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Reading* e *Post-Reading* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

## Objetivos

- Ler e compreender um artigo com a opinião de dois estudantes sobre a escola dos sonhos;
- Conhecer e compreender a função comunicativa de *will* e *there will be* para falar de futuro;
- Criar um pôster sobre a escola dos sonhos.

## Habilidades BNCC

EF08LI05, EF08LI11, EF08LI14

## Materiais

- folhas de papel A4 e material de desenho (para o pôster)

## Warm-up

- Para revisar vocabulário relacionado à escola, organize a turma em dois grupos. Você pode dizer, *Let's play a game. The students on the right are group one, the students on the left are group two.*
- Os estudantes de cada grupo têm dois minutos para, em esquema de revezamento, ir à lousa e escrever uma palavra relacionada ao tema *school*. Cada estudante deve escrever apenas uma palavra e não poderá voltar à lousa até que todos do grupo já tenham participado. É possível adaptar o tempo e o número de grupos para diferentes tamanhos de turmas.

## READING

## PRE-READING

## ATIVIDADE 1

- Oriente os estudantes a observar, além do título, as imagens, a estrutura e o *layout* do texto para fazer as previsões de conteúdo.
- Discuta as perguntas com toda a turma.

## Lesson 1



## GLOSSARY

## slide:

escorregador

## costume:

fantasia

## allow:

permitir

## hills:

montanhas

## coding:

programação

## kho-kho:

esportes

## kabaddi:

esportes muito populares na Índia

## Can you write about your dream school?

## READING

## Pre-Reading

1. Leia o título do artigo abaixo e pense: quais informações você espera encontrar nele?
2. Para quem você acha que esse artigo foi escrito?

## While Reading

3. Read the article. Who mentions each of these aspects? Write *C* for *Christanne* or *P* for *Pranav*.

- |                      |                     |                     |                   |
|----------------------|---------------------|---------------------|-------------------|
| a. [ P ] sports      | c. [ P ] technology | e. [ C ] uniforms   | g. [ P ] location |
| b. [ C ] recess time | d. [ C ] teachers   | f. [ C ] playground | h. [ P ] subjects |

1. Respostas pessoais. De acordo com o que se pode inferir com base no título, espera-se que os estudantes digam que o texto apresentará informações sobre o ideal de escola na opinião dos estudantes retratados nas imagens.

2. O texto tem como público-alvo estudantes, professores, pais e quaisquer pessoas que se interessem pelo assunto.

### Students themselves tell us what they want in a school! Are we ready to listen, minus judgement?

Worldwide | 23 November 2017

"Teachers will allow us to speak out our minds" Christanne D'Souza



My dream school would be fun and interesting. There would be various types of activities for all kids. The lesson periods would contain fun learning and less writing. The playground will be extraordinary, with swings, slides, and even fountains! During recess, we would go to the cafeteria where different types of snacks would be served. The uniforms will be colourful and we will be allowed to wear party clothes once a week – or have costume days. The teachers should allow us to speak out our minds. School bags should contain very few books, which will be easy to carry. There should also be a classroom for pets, where kids can interact with animals.

"My school will focus on two things: coding and sports" Pranav Ramanathan



My dream school would be located in the hills where the climate would be very cold. [...] There will be over 10 subjects from grade V - ITC, Math, English, Javascript, C and AI. The school will focus only on two things: coding and sports. There will be different kinds of sports such as American football, soccer, rugby, basketball, cricket, tennis, baseball, swimming, water polo, polo, athletics, kho-kho and kabaddi. [...]



Extracted from: SCOONEWS. Students themselves tell us what they want in a school! Are we ready to listen, minus judgement? ScooNews, 23 nov. 2017. Available at: <<https://www.scooneews.com/news/part-4-students-themselves-tell-us-what-they-want-in-a-school-are-we-ready-to-listen-minus-judgement-2022>>; <<https://www.scooneews.com/news/students-themselves-tell-us-what-they-want-in-a-school-are-we-ready-to-listen-minus-judgement-2026>>. Accessed on: 29 June, 2020.

4

## ATIVIDADE 2

- Estimule os estudantes a compartilhar suas ideias, mas sem confirmá-las ou rejeitá-las nesse momento.

## WHILE READING

## ATIVIDADE 3

- Leia o enunciado e os itens com os estudantes para checar a compreensão da proposta.
- Dê um tempo para a leitura silenciosa do artigo. Ao final, corrija

a atividade com toda a turma e aproveite para verificar as ideias das Atividades 1 e 2

**+ CULTURE**  
As crianças do artigo são da Índia. Nesse país, os idiomas oficiais do governo são o hindi e o inglês, porém há outros 20 idiomas oficiais e centenas de dialetos.

**4. Read Chrisanne's text again. Tick [✓] the idea that is not in her text.**

- a. [ ] In her ideal school, students will not have to write a lot.  
b. [✓] There will be a pet day in her dream school.  
c. [ ] The teachers will be more understanding.

**5. Underline the true sentences according to Pranav's text.**

- a. He likes computers.  
b. He prefers hot climates.  
c. His dream school will teach kids about programming.

**Post-Reading**

**6. Discuta com os colegas. Respostas pessoais.**

- a. Você gostou dos modelos de escola de Chrisanne e Pranav?  
b. Como seria a sua escola ideal?

+

**LANGUAGE FOCUS**

**Grammar Will and There will be**

**1. Read these sentences extracted from the article and tick [✓] the best statements about them.**

'The playground will be extraordinary'

'The school will focus only on two things: coding and sports'

- a. [ ] The sentences are about a school that exists.  
b. [✓] The sentences are about a future school.  
c. [✓] The sentences present *will* before the main verb.  
d. [✓] The verbs after *will* are in the infinitive form without *to*.

**2. Complete the chart with the sentences below.**

- a. My school will focus on two things: coding and sports.  
b. There will be over ten subjects.  
c. Books will be easy to carry.  
d. There will be different kinds of sports.

The way things will be	Things that will exist in the future
My school will focus on two things: coding and sports. Books will be easy to carry.	There will be over ten subjects. There will be different kinds of sports.

**3. Look at these examples of negative and interrogative sentences in the future. Then circle the best option to complete each of the statements.**

Books will not be heavy. In my ideal school, students won't have tests.

Will there be a swimming pool?

- a. To make negative sentences, we put *not* before /after *will*.  
b. *Won't* is the short form of will not / *will*.  
c. To make interrogative sentences, we put *will* in the end / at the beginning of the sentence.

+

5

**ATIVIDADE 4**

- Enfatize para os estudantes a palavra *not* presente no enunciado da questão e leia as alternativas com a turma, identificando palavras que eles possam ter problemas para reconhecer.
- Na correção, solicite que indiquem trechos do texto que mencionem os itens a. e c.

**ATIVIDADE 5**

- Na correção, peça aos estudantes que destaquem os trechos do texto que os ajudaram com as respostas.

**POST-READING**

**ATIVIDADE 6**

- Lembre-se de que você pode conduzir a discussão em inglês. Você pode perguntar, *Did you like Chrisanne's and Pranav's school models? What would your dream school be like?*
- Como a discussão é aberta para toda a turma, é importante incentivar o maior número de estudantes possível a participar.

**LANGUAGE FOCUS**

**ATIVIDADE 1**

- Você pode copiar os exemplos do artigo na lousa para trabalhar melhor a estrutura gramatical.
- Como é a primeira atividade desse tipo no ano, leia as alternativas e faça as atividades com a turma.

**ATIVIDADE 2**

- Verifique a compreensão da proposta da atividade antes de pedir aos estudantes que a realizem.
- Na correção, enfatize a diferença entre *will* e *there will be*. Você pode rever o uso de *there is/are* se necessário.

### ATIVIDADE 3

• Após a realização dessa atividade, motive os estudantes a sistematizar e juntar as informações das atividades anteriores. Peça a participação da turma e anote os pontos-chave na lousa. Você pode dizer, *What do we know so far? Do these sentences express the future? What word do they use to indicate?*

### OUTCOME

#### ATIVIDADE 1

• Leia o boxe *Outcome* com toda a turma. Em seguida, organize os estudantes em duplas.

• Use as frases da atividade anterior para fazer a ligação para a produção. Você pode dizer, *A swimming pool, uniforms, and computers. Is this what you will have in your dream school?*

• Diga aos estudantes que eles terão a chance de pensar sobre o que desejam em uma escola ideal. Leia as perguntas com a turma e verifique a compreensão. É importante reforçar o uso de *will*.

#### ATIVIDADE 2

• Leia todos os passos da produção escrita. Relembre características do gênero textual que vão produzir. Você pode perguntar as características ou fazer um breve *concept check*: *A poster has lots of images. True or false?*

• Peça aos estudantes que utilizem o caderno para fazer o primeiro rascunho. Verifique o trabalho e solicite ajustes se necessário.

• Distribua as folhas de papel A4 e o material para desenho para a versão final do pôster. Se não houver tempo para isso em sala, peça que, após a verificação do rascunho, terminem em casa.

#### Para Refletir

Ao produzirem um texto, os estudantes precisam ter segurança das características do gênero, por mais simples que ele seja. Como você pode garantir nessa atividade que os estudantes saibam exatamente o que você espera que eles produzam?

### Lesson 1

## OUTCOME

### A poster about my dream school

**What:** a poster  
**Goal:** present my dream school

**Audience:** classmates and teachers  
**Where:** classroom walls

1. In pairs, think of your dream school. Take notes in the table. *Personal answers*

a.	What will the name of your school be?	
b.	Where will it be?	
c.	What will it look like?	
d.	What kind of lessons will there be?	
e.	Why will your school be special?	

2. Create a poster to present your dream school. Follow the steps. *Personal answers.*

- Create a title (it may be the name of the school).
- Don't forget some characteristics of posters:
  - They are visual communication tools.
  - The texts are concise and written in big font size.
  - They present colour contrast.
- Make a draft, show it to the teacher, and make adjustments if necessary.
- Draw or glue pictures to represent your ideas and write captions to explain them. Show them to your teacher if necessary.
- Finish the final version and display the poster on the classroom wall.

+



### FEEDBACK

#### Nesta lesson, você:

leu e compreendeu um artigo com a opinião de dois estudantes sobre a escola dos sonhos.

aprendeu e usou *will* e *there will be* para falar do futuro.

criou um pôster sobre sua escola dos sonhos.

Além dos itens apontados acima, há outros aprendizados que você tenha adquirido ou ampliado nesta *lesson*? Se sim, registre-os no seu caderno. [Respostas pessoais](#)


6

### FEEDBACK

• Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quão confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.

• Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quão confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.

### WRAP-UP

• Para concluir a aula, convide a turma para jogar *Chain sentences*. O primeiro estudante começa dizendo, por exemplo, *My dream school will have tablets*. O próximo na fileira continua dizendo, *My dream school will have tablets and sports*.

• O jogo continua até algum estudante esquecer ou errar a ordem dos elementos. Se isso acontecer, recomece o jogo com o estudante seguinte.

## Lesson 2

## Can you make predictions about tech devices?

## READING

## Pre-Reading

1. Observe rapidamente o texto abaixo e localize o uso de aspas. O que elas geralmente indicam em textos?

Geralmente, elas indicam citações de outras pessoas.

2. Leia o título e o subtítulo do texto. Com base neles, o que você pode dizer sobre o conteúdo das citações?

Espera-se que os estudantes digam que as citações se referem a previsões tecnológicas que não se concretizaram.

## While Reading

3. Read the quotes. Then read the sentences and underline the FALSE one:

- The quotes are from anonymous people.
- All the predictions became true.
- The predictions are only about technology.

## 12 Hilariously Wrong Tech Predictions

History provides plenty of reasons to be skeptical of those who claim to have a crystal ball.

[...]

5. "Nuclear-powered **vacuum cleaners** will probably be a reality in 10 years." – Alex Lewyt, president of vacuum cleaner company Lewyt Corp., in the New York Times in 1955.

6. "There is not the slightest indication that **nuclear energy** will ever be obtainable. It would mean that the atom would have to be shattered at will." – Albert Einstein, 1932.

[...]

11. "[**Television**] won't be able to hold on to any market it captures after the first six months. People will soon get tired of staring at a plywood box every night." – Darryl Zanuck, movie producer, 20th Century Fox, 1946.

12. "When the Paris Exhibition [of 1878] closes, **electric light** will close with it and no more will be heard of it." – Oxford professor Erasmus Wilson.



## GLOSSARY

**skeptical:** desconfiado, descrente  
**the slightest:** a menor  
**shattered:** destruído  
**staring at:** olhando (fixamente)



Extracted from: STILLMAN, Jessica. 12 Hilariously Wrong Tech Predictions. Inc. Available at: <<https://www.inc.com/jessica-stillman/12-hilariously-wrong-tech-predictions.html>>. Accessed on: 26 Sept. 2020.

7

## WARM-UP

- Para revisar o vocabulário de eletrônicos, prepare tiras de papel com nomes de aparelhos eletrônicos. Sorteie estudantes para ir à lousa e desenhar o aparelho para a turma adivinhar.

## READING

## PRE-READING

## ATIVIDADE 1

- Caso os estudantes tenham dificuldade com a tarefa proposta, motive-os a levantar hipóteses até que cheguem à resposta correta.

## ATIVIDADE 2

- Conduza a atividade com toda a turma, trabalhando o vocabulário do título e do subtítulo se necessário.

## WHILE READING

## ATIVIDADE 3

- Leia as alternativas com os estudantes, identificando palavras que eles tenham problemas para reconhecer.
- Dê um tempo para a leitura do texto. Você pode dizer, *Now you have (three) minutes to read the quotes.* Na correção com a turma, solicite aos estudantes que justifiquem suas respostas. Aproveite para explorar características do gênero, como a brevidade do texto, o uso de aspas e a atribuição de um autor (mesmo que seja anônimo).

## LESSON 2

## Sugestões de procedimentos

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Reading* e *Post-Reading* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

## Objetivos

- Ler e compreender citações acerca de previsões sobre tecnologia que não se concretizaram;
- Aprender e usar *will* em perguntas e respostas para falar do futuro;
- Criar um infográfico com previsões para um aparelho eletrônico.

## Habilidades BNCC

EF08LI05, EF08LI11, EF08LI14

## Materiais

- tiras de papel (rascunho) com nomes de aparelhos eletrônicos em inglês
- tiras de papel (rascunho) com previsões simples para o futuro de aparelhos eletrônicos
- folhas de papel A4

### ATIVIDADE 4

• Explore as imagens com a turma. Se perceber que os estudantes têm dificuldades em realizar a proposta, permita que a realizem em duplas ou faça o item a. com a turma toda.

### ATIVIDADE 5

• Leia os itens com os estudantes, esclarecendo vocabulário se necessário. Dê um tempo para a tarefa.  
• Peça aos estudantes que, após realizarem a atividade, comparem suas respostas com as do colega ao lado. Sugerimos dizer, *Compare your answers with a classmate's*. Em seguida, chame alguns estudantes para ler as frases em voz alta.

### POST-READING

#### ATIVIDADE 6

• Os estudantes podem ter dificuldade nessa atividade. Nesse caso, realize a proposta com toda a turma.  
• Circule pela sala para monitorar o trabalho da turma.

#### Conteúdo adicional

Para conhecer outras previsões fracassadas relacionadas à tecnologia, leia o artigo do link: <<https://www.scientificamerican.com/article/pogue-all-time-worst-tech-predictions/>> (acesso em: 20 ago. 2020).

### LANGUAGE FOCUS

#### ATIVIDADE 1

• Se necessário, retome com os estudantes os usos de *will* e *won't* vistos na *lesson* anterior. Você pode fazer perguntas como, *What will you do after class? Will you go home?*  
• Para correção, peça aos estudantes que leiam em voz alta as ocorrências que encontraram.

#### ATIVIDADE 2

• Discuta a pergunta com toda a turma, aceitando todas as hipóteses. Em seguida, crie uma resposta com todos na lousa para registro no livro.

#### ATIVIDADE 3

• Os exemplos da atividade são adaptações do texto. Se necessário, apresente mais exemplos, escrevendo-os na lousa.

#### Lesson 2

4. Write the items in bold in the quotes under the photos that represent them.



a. nuclear energy b. electric light c. vacuum cleaner d. television

5. Read the quotes with predictions again. Then read the sentences and tick [✓] the predictions they refer to.

This prediction...	5	6	11	12
a. is about a device that is in almost every home around the world nowadays.			✓	
b. refers to a common form of artificial lighting. It is essential to modern society.				✓
c. seems to be impossible to become true.	✓			
d. was wrong just some years after it was made and it is an important, but dangerous, source of energy nowadays.		✓		

### Post-Reading

6. Reflita e discuta as questões abaixo com um colega. Respostas pessoais

- Dentre as previsões apresentadas nas citações, qual é a mais hilária? Por quê?
- Sabendo que as invenções tecnológicas surgem e são aprimoradas muito rapidamente, você acha seguro fazer previsões para os próximos 50 anos, por exemplo? Por quê?
- Se você pudesse fazer uma previsão sobre algo que de fato tivesse possibilidade de acontecer ou ser descoberto, o que seria?

+

### LANGUAGE FOCUS

#### Grammar Will

1. Underline the sentences with *will* or *won't* in the quotes.

2. Why do you think the people who said the quotes used *will*?

*Because they made predictions for the future, and will is used to express ideas in the future.*

3. Look at the examples and write true [T] or false [F].

A: Will the television disappear one day?

B: No, It won't.

A: What will nuclear energy be like in the future?

B: I think it will be safer

a. [F] To make interrogative sentences in the future, we use *will* before the verb.

b. [T] To make interrogative sentences in the future, we use *will* before the subject.

c. [T] *Won't* means *will + not*.

d. [T] We can start a question with a question word (*what, where, when, who*) and use *will* after it.

• Estimule os estudantes a criar novas perguntas com *will*, no contexto da *lesson*, e a respondê-las.

#### Conteúdo adicional

Para ter mais exemplos do uso de *will* no contexto da *lesson*, leia o artigo do link: <<https://www.scientificamerican.com/article/pogue-all-time-worst-tech-predictions/>> (acesso em: 20 ago. 2020).

+



## OUTCOME

### A prediction

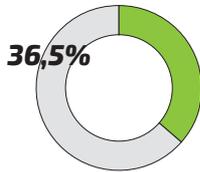
**What:** article with a prediction and a graph  
**Goal:** make predictions about some devices

**Audience:** classmates and teachers  
**Where:** classroom wall

#### 1. Look at the text. According to its prediction, which area of our lives will be better with smartphones?

Possible answers: It combines text with visuals to convey information. The text is short and objective.

### What Will Smartphones do in 2045?



Mobile phones became popular in the 1990s and smartphones began to infiltrate every area of our lives in the last decade. So how will smartphones evolve over the next 25 years?

In 2018, 36.5% of the world population had a smartphone [...]

Health apps are important nowadays, but according to health specialists, smartphones will be personal doctors. Sensors will warn smartphone users of high blood pressure or of a heart attack and send alerts to your doctor before we even know we're ill.



Based on: THE Future of Your Phone. More Case, 2015. Available at: <<https://more-case.co.uk/blogs/news/50670148-infographic-what-will-smartphones-be-like-in-2045>>. Accessed on: Aug. 21, 2020

### + LEARNING TO LEARN

Ao fazer previsões sobre algo, é necessário não apenas utilizar corretamente a estrutura verbal que indica futuro, mas também levantar hipóteses e fazer inferências com base consistente e lógica.

#### 2. In your notebook, write your predictions for the following devices for the next 20 years. Personal answers

- a. smartphones      b. TVs      c. computers      d. another device

#### 3. Choose two predictions for a short article. Personal answers

- a. Decide how you are going to organise the information in the infographic. Don't forget that an infographic is based on visual communication.  
 b. Make a first draft and show it to the teacher.  
 c. Revise, correct and then create the final version; Display your work on the classroom wall.

+

### FEEDBACK

#### Nesta lesson, você:

leu e compreendeu citações sobre previsões para o futuro que não se concretizaram.

aprendeu e usou *will* em perguntas e respostas para falar do futuro.

criou um infográfico com previsões para um aparelho eletrônico.

Além dos itens apontados acima, há outros aprendizados que você tenha adquirido ou ampliado nesta lesson? Se sim, registre-os no caderno. Respostas pessoais

9

### ATIVIDADE 4

- Explore o exemplo para garantir que os estudantes tenham a base necessária para realizar a atividade sozinhos.
- Circule pela sala, observando dificuldades e oferecendo ajuda.

## OUTCOME

### ATIVIDADE 1

- Leia o boxe *Outcome* com toda a turma. Em seguida, organize os estudantes em duplas.

- Explore o gênero artigo com a turma, retomando suas características.

### Para refletir

Usar exemplos criados por você, suas opiniões e informações pessoais é uma forma de se aproximar da turma. Como você se sente compartilhando suas opiniões e informações com os estudantes?

+

### ATIVIDADE 2

- Para retomar com os estudantes o tema *predictions*, você pode compartilhar algumas previsões na lousa com o uso de *will*. Pergunte se concordam ou não. Use aqueles que discordam como gancho e diga que agora todos eles têm a chance de fazer suas próprias previsões.

- Leia com a turma o boxe *Learning to Learn*.

- Reitere com os estudantes que eles podem escolher um aparelho sobre o qual queiram escrever.
- Circule pela sala monitorando o trabalho.

### ATIVIDADE 3

- Leia todos os passos da atividade com os estudantes. Verifique a compreensão e peça que utilizem o caderno para fazer o primeiro rascunho.
- Distribua as folhas de papel A4. Se não houver tempo para que os estudantes façam a versão final em sala, você pode pedir que, após a aprovação do rascunho, eles terminem em casa.

### FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da lesson com a turma. Você pode discutir o quão confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na lesson e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quão confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.

### WRAP-UP

- Proponha o jogo *Charades*. Prepare tiras de papel com frases simples de previsão para o futuro de aparelhos eletrônicos, como, *Mobile phones will be smaller*.
- Sorteie estudantes para vir à frente da sala para fazer uma mímica que expresse a previsão para os colegas. Você pode fazer a primeira mímica como forma de encorajar os estudantes.

## LESSON 3

### Sugestões de procedimentos

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Listening* e *Post-Listening* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

#### Objetivos

- Ouvir e compreender um trecho de uma *sitcom* sobre planos para o final de semana;
- Aprender e usar *be going to* para falar de planos para o futuro;
- Interagir em uma conversa telefônica sobre planos para o final de semana.

#### Habilidades BNCC

EF08LI03, EF08LI04, EF08LI14

#### Material

- celulares dos estudantes (opcional)

### Warm-up

- Proponha o jogo *Snowman* para a turma. Use a palavra *weekend* como palavra secreta, introduzindo o tema da *lesson*. Escreva os traços correspondentes às letras na lousa e desenhe um boneco de neve.
  - Em seguida, os estudantes dizem letras que acreditam estar na palavra. Para cada letra incorreta, apague uma parte do boneco de neve. Se o boneco não "derreter" antes que os estudantes adivinhem a palavra, eles ganham o jogo.
  - Em seguida, proponha aos estudantes que ampliem o campo semântico relacionado à palavra *weekend*. Você pode perguntar, *What do you do at the weekend?* A turma pode citar, por exemplo, *hang out with friends*, *watch TV*, *play soccer*, *read a book* etc. Liste as atividades na lousa.

## LISTENING

### PRE-LISTENING

#### ATIVIDADE 1

- Explore rapidamente o gênero *meme* antes da leitura. Os estudantes costumam reconhecer rapidamente

## Lesson 3

### Can you talk about your plans for the weekend?

#### LISTENING

#### Pre-Listening

1. Veja os *memes* abaixo. O que há em comum entre eles?

Todos tratam do fim de semana.



2. Observe a imagem que acompanha o trecho de um *sitcom* que você vai ouvir. Escreva o que sabe sobre os personagens e, com base na imagem, o que podemos dizer sobre a relação entre eles.



Respostas pessoais. Espera-se que os estudantes reconheçam que são personagens da série *The Big Bang Theory*.

Ainda que não os conheçam, pela imagem, pode-se inferir que são amigos, uma vez que estão na sala de estar de uma casa e parecem compartilhar de um momento descontraído e de intimidade.

3. Os personagens principais da série *The Big Bang Theory* são quatro jovens cientistas geniais e divertidos. Escreva algumas ideias sobre atividades que eles podem planejar para o fim de semana.

Respostas pessoais

10

o gênero, mas é importante que percebam que os *memes* transmitem ideias, conceitos e opiniões de forma muito rápida, costumam viralizar na internet e geralmente são divertidos.

#### ATIVIDADE 2

- Caso os estudantes não conheçam a série, você pode explorar a imagem para que eles possam levantar hipóteses sobre o áudio. Se preferir, também pode compartilhar mais informações sobre a sé-

rie, usando como referência o artigo sugerido na abertura da unidade.

#### ATIVIDADE 3

- Motive os estudantes a fazer inferências coerentes sobre as atividades possíveis. Para isso, diga a eles que devem se colocar no lugar de um jovem cientista e pensar no que fariam em um fim de semana.
- Escreva as ideias da turma na lousa e estimule os estudantes a registrá-las no livro.

#### Para refletir

Atividades de *listening* geralmente estão entre as mais desafiadoras para os estudantes. Quais estratégias você pode usar para ter um trabalho de compreensão auditiva mais eficiente nas aulas?

+

## While Listening



### 4. Listen to the characters talking. Write true [T] or false [F].

- [T] The people in the conversation are friends.
- [F] They all are going to play games at the weekend.
- [T] Some of them are going to play the online *Star Wars* game.
- [T] The men are *Star Wars* fans.

### 5. Listen again and underline the true sentence.

- They are all going to a birthday party.
- One woman is going to a birthday party.
- She does not want to go to the party.
- The women are going to play online game with the guys.

### 6. Listen one more time and tick [✓] the weekend activities mentioned in the audio.

- |   |  |
|---|--|
| a. <input type="checkbox"/> going to the beach              | d. <input type="checkbox"/> watching movies                |
| b. <input checked="" type="checkbox"/> playing online games | e. <input checked="" type="checkbox"/> going to a party    |
| c. <input type="checkbox"/> hanging out with friends        | f. <input checked="" type="checkbox"/> playing board games |

## Post-Listening

### 7. Das atividades no diálogo, quais você mencionou na Atividade 3? E quais você faz com mais frequência nos fins de semana? Respostas pessoais

+

## LANGUAGE FOCUS

### Grammar Be going to

#### 1. Look at this transcript of a dialogue in the sitcom episode and tick [✓] the best sentences.

A: Movies or video games? Or board games? Or trading card games? Or Legos? Or dress up? Or comic books? Or dramatic readings of novelizations? Yes to all!  
 B: We are going to play the online game.

- [✓] They are not going to spend the weekend playing trading card games.
- [✓] They are going to play an online game sometime in the future.
- [ ] They are not sure of what they are going to do, they don't have a plan yet.
- [✓] They already have a plan for the weekend.

#### 2. Complete the sentences with words from the box. Go back to Activity 1 if necessary.

am • are • interrogative • going to • is • not • plans

- To talk about plans for the future we use *be* + going to.
- To form negative sentences, we use not after verb to be (am, is or are) and before *going to*.
- To make interrogative sentences, we use a form of verb to be before the subject, as in "Are we going to play online games?"

tindo a compreensão. Os estudantes fazem, então, a atividade individualmente ou em duplas.

- Circule pela sala para monitorar a atividade.

### ATIVIDADE 2

• A atividade pode ser feita com toda a turma ou individualmente. Ao corrigir a tarefa, pode ser útil anotar os pontos-chave na lousa como referência para as próximas atividades.

- Solicite aos estudantes mais exemplos usando a estrutura.

### ATIVIDADE 3

• Leia o enunciado com os estudantes para garantir a compreensão da atividade e, então, peça que a realizem sozinhos.

- Durante a correção, você pode pedir aos estudantes que justifiquem as respostas com base nos pontos-chave escritos na lousa.

11

## WHILE-LISTENING

### ATIVIDADE 4

- Antes de reproduzir o áudio, peça aos estudantes que leiam as frases de cada item. Solucione possíveis dúvidas relacionadas ao vocabulário.
- Reproduza o áudio mais uma vez para verificar as respostas.
- Veja o audio script no fim da introdução deste Caderno do Professor.

### ATIVIDADE 5

- Proceda da mesma forma que na atividade anterior. Porém, peça aos estudantes que tentem encontrar a resposta correta antes de reproduzir o áudio novamente.

### ATIVIDADE 6

- Após a realização da atividade, aproveite para retomar o vocabulário levantado na atividade de *Warm-up*. Você pode propor a repetição em coro das palavras e expressões.

## POST-LISTENING

### ATIVIDADE 7

- Retome as ideias registradas na Atividade 3 com a turma. Incentive os estudantes a expressar suas ideias em inglês e justificar as repostas.

## LANGUAGE FOCUS

### ATIVIDADE 1

- Leia o enunciado, o diálogo e as alternativas com a turma, garan-

**OUTCOME**

**ATIVIDADE 1**

- Leia o boxe *Outcome* com toda a turma. Em seguida, organize os estudantes em duplas.
- Leia os itens com a turma, chamando atenção para os itens dados como exemplo. Em seguida, dê um tempo para a realização da atividade.
- Após a correção, leia o boxe *Language Tip* com toda a turma.
- Ao final, peça a algumas duplas que leiam o diálogo em voz alta, assumindo as falas dos dois interlocutores.

**ATIVIDADE 2**

- Mantenha as mesmas duplas da Atividade 1 e leia os passos da produção oral com a turma.
- Oriente os estudantes a trocar ideias e possibilidades de contexto de produção para a criação do diálogo. Eles devem considerar onde cada interlocutor está no momento da ligação, em que dia da semana estão se falando, qual é o grau de intimidade entre eles e quais são os planos que ambos têm para o fim de semana. Lembre-os de que a conversa se realizará por telefone.
- Se considerar necessário, demonstre a conversa com 2-3 estudantes.
- Circule pela sala para monitorar o trabalho das duplas e oferecer ajuda se necessário.
- Peça às duplas que apresentem oralmente seus diálogos - se possível, utilizando celulares.

**FEEDBACK**

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da lesson com a turma. Você pode discutir o quão confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na lesson e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quão confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.
- Estimule o registro de outros aprendizados. Os estudantes po-

**Lesson 3**

**3. Underline the best option to complete the dialogue.**

A: What are you going to do at the weekend? / What you are going to do at the weekend?

B: I'm going to the beach. / I going to the beach. And you?

A: Me too. Is you going to Maria's birthday party after? / Are you going to Maria's birthday party after?

B: No, I not going to the party. / I'm not going to the party.



**OUTCOME**

**A phone call about your plans for the weekend**

**What:** a phone conversation  
**Goal:** talk about weekend plans

**Audience:** a classmate  
**Where:** over the phone

**1. In pairs, order the sentences to make a phone conversation. Use a dictionary to help you if necessary.**

- [ 2 ] 'Josh? Hi! It's Dean here.'
- [ 3 ] 'Hi, Dean! Hey, I am going to Papua beach this weekend. Do you want to come?'
- [ 10 ] 'See you there!'
- [ 4 ] 'Yeah, who's going with you?'
- [ 1 ] 'Hello!'
- [ 5 ] 'Martina and my sister, Joan.'
- [ 7 ] 'Yes, we are going to dive on Saturday morning.'
- [ 9 ] 'See you at 9 on Saturday. Bye!'
- [ 8 ] 'That sounds great!'
- [ 6 ] 'Are you going to dive?'



**+ LANGUAGE TIP**  
Quando atendemos ao telefone, dizemos *Hello*? A pessoa do outro lado da linha geralmente se identifica dizendo *It's (name) here* ou *This is (name)*.

**2. Now, in pairs, role-play a phone call and talk to a classmate about your plans for the weekend. Follow the steps. Personal answers**

- a. Greet your classmate.
- b. Talk about your plans.
- c. Ask about his/her plans.
- d. Ask questions to learn more about his/her plans.
- e. End the conversation properly.



**FEEDBACK**

**Nesta lesson, você:**

ouviu e compreendeu um trecho de uma *sitcom* sobre planos para o final de semana.  
aprendeu e usou *be going to* para falar de planos para o futuro.  
interagiu com um colega em uma conversa telefônica sobre planos para o final de semana.

Além dos itens apontados na atividade anterior, há outros aprendizados que você tenha adquirido ou ampliado nesta *lesson*? Se sim, registre-os abaixo. **Respostas pessoais**

dem mencionar a conversa que tiveram com os colegas na seção *Post-Listening*, por exemplo.

**WRAP-UP**

- Proponha o jogo *Two truths and one lie*. Você pode começar o jogo para que os estudantes tenham um modelo e fiquem à vontade para segui-lo.
- Escreva três frases usando *be going to* sobre o que planeja fazer no fim de semana. Então, diga aos

estudantes que uma delas é falsa e peça que adivinhem qual é. Depois, você pode sugerir que façam o mesmo em duplas.

## Lesson 4

## Can you make predictions about the future of the planet?

## LISTENING

## Pre-Listening

1. Em duplas, reflita e discuta as questões. Respostas pessoais
  - a. Como você imagina seu bairro, cidade, estado e país daqui a 50 anos?
  - b. Agora, expanda sua capacidade de levantar possibilidades sobre o futuro e pense no meio ambiente. Como você o imagina?
  - c. Você acredita que surgirá, por exemplo, meios de transportes mais rápidos e menos poluentes em um futuro não muito distante? Explique sua resposta.
  - d. Você conhece empresários que estejam investindo em tecnologias que podem revolucionar o mundo? Se sim, por que você acha que eles fazem esses investimentos?
  - e. Você acha que é viável desenvolver tecnologias sem considerar o meio ambiente? Por quê?
2. Você vai ouvir um áudio extraído de um documentário sobre a visão que Elon Musk tem sobre o futuro das cidades e dos transportes. Quais frases abaixo você esperaria ouvir?  
Respostas pessoais

## + CULTURE

Elon Musk é um megaempresário de origem sul-africana, fundador da Tesla, que produz carros elétricos, e da SpaceX, empresa de tecnologia em transportes aeroespaciais. Musk é uma figura bastante controversa no mundo dos negócios e da tecnologia.



- a.  You won't be able to tell the difference between games and reality.
- b.  We all need to take action to stop global warming.
- c.  People will be able to live in Mars in 30 years.
- d.  How will we get from one city to another?
- e.  If you think about the future, you want it to be better than the past.

13

## LESSON 4

## Sugestões de procedimentos

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Listening* e *Post-Listening* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

## Objetivos

- Ouvir e compreender um trecho de documentário sobre o futuro das cidades e dos transportes;
- Aprender e usar *will* para fazer previsões para o futuro.
- Criar um pôster com previsões para o futuro do planeta.

## Habilidades BNCC

EF08LI03, EF08LI11, EF08LI14

## Materiais

- dicionários bilíngues (impresos ou *online*)
- folhas de papel A4 e material de desenho

## Warm-up

- Compartilhe com os estudantes algumas previsões para o futuro (ver sugestão na Introdução da uni-

dade). Escolha algumas previsões verdadeiras e "invente" outras.

- Leia as previsões – reais e falsas – e peça aos estudantes que levantem a mão esquerda se acharem que a previsão é falsa e a direita se acharem que é verdadeira.

## LISTENING

## PRE-LISTENING

## ATIVIDADE

- Organize a turma em duplas ou pequenos grupos para que discutam as questões. Motive o compartilhamento das opiniões.

## ATIVIDADE 2

- O objetivo dessa atividade é oferecer aos estudantes uma forma de se familiarizarem com o vocabulário do áudio, portanto, não se preocupe em corrigi-los nesse momento. A atividade será retomada após ouvirem o áudio.
- Oriente-os a consultar um dicionário caso tenham dúvidas quanto ao vocabulário.

## WHILE LISTENING

## Para Refletir

A preparação para o *listening* é fundamental para o sucesso dos estudantes nas atividades. Como você pode deixar os estudantes confortáveis com o tema, o vocabulário, o gênero e as estruturas presentes no texto oral?

## ATIVIDADE 3

- Leia os itens com a turma e esclareça dúvidas antes de reproduzir o áudio.
- Reproduza o áudio pelo menos duas vezes para a realização da atividade e uma terceira vez para a correção.
- Veja o audio script no fim da introdução deste Caderno do Professor.

## ATIVIDADE 4

- Reproduza o áudio novamente e, se necessário, solicite aos estudantes que trabalhem em duplas.

## POST-LISTENING

## ATIVIDADE 5

- Dê um tempo para que os estudantes possam responder às perguntas. Oriente-os de que devem

## Power Up

Segundo artigo do site National Ocean Service, todos podemos fazer escolhas simples para ajudar a proteger o planeta: **"Reduce, reuse, and recycle.** Cut down on what you throw away. Follow the three "R's" to conserve natural resources and land-fill space.

**Volunteer.** Volunteer for cleanups in your community. You can get involved in protecting your watershed, too. [...]

**Conserve water.** The less water you use, the less runoff and wastewater that eventually end up in the ocean.

**Choose sustainable.** Learn how to make smart seafood choices at [www.fishwatch.gov](http://www.fishwatch.gov).

**Shop wisely.** Buy less plastic and bring a reusable shopping bag.

**Use long-lasting light bulbs.** Energy efficient light bulbs reduce greenhouse gas emissions. Also flip the light switch off when you leave the room!

**Plant a tree.** Trees provide food and oxygen. They help save energy, clean the air, and help combat climate change.

**Don't send chemicals into our waterways.** Choose non-toxic chemicals in the home and office.

**Bike more.** Drive less."

Você pode usar essas ideias na discussão da Atividade 6.

FORTE: PROTECTING OUR PLANET STARTS WITH YOU. NATIONAL OCEAN SERVICE. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://OCEANSERVICE.NOAA.GOV/OCEAN/EARTHDAY.HTML](https://oceanservice.noaa.gov/ocean/earthday.html)>. (ACESSO EM: 21 AGO. 2020).

## LANGUAGE FOCUS

## ATIVIDADE 1

- Como os estudantes já conhecem o uso de *will* para falar de futuro, podem fazer essa atividade com mais autonomia.

## Lesson 4



## While Listening

3. Listen to the extract and check your answers in Activity 2. Correct them if necessary. Os estudantes devem assinalar os itens a., d. e e.

4. Listen to the extract again and write true [T] or false [F]

- [ T ] SpaceX works from self-driving, tunnel networks, to brain-controlled computers.
- [ F ] Elon thinks that the speed of development isn't fast enough.
- [ T ] Elon and SpaceX are working on an amazingly fast means of transport.
- [ F ] SpaceX is producing new video games.

## Post-Listening

5. Responda às questões abaixo. Respostas pessoais

- Você acredita que, no futuro, as viagens poderão ser tão rápidas quanto as mencionadas no áudio? Você acha que isso seria acessível a todos? Por quê?

---



---

- Dentre as previsões que você ouviu, qual você acha mais interessante? Por quê?

---



---

+

## LANGUAGE FOCUS

## Grammar Will (predictions)

1. Read the extract from the audio and underline the correct sentences.

'In the future, we will have video games so realistic that you won't be able to tell the difference between games and reality.'

- It is a prediction for the future.
- It is a plan for the future.
- 'll is a contraction of will.
- The contracted form of will not is won't.

2. Write predictions for the future of the planet. Follow the example.

- Will the temperature rise because of global warming?  
I think the temperature will rise in the future because of global warming. / I think the temperature won't rise in the future.

- Will the ocean get more polluted?

I think the ocean will get more polluted in the future. / I think the ocean won't get more polluted.

- Will people start recycling more?

I think people will start recycling more. / I think people won't start recycling more.

14

- Sugerimos focar nas contrações utilizadas e na diferença entre o futuro planejado (*be going to*) e as previsões (*will*).

## ATIVIDADE 2

- Explore o exemplo com a turma para garantir a compreensão da tarefa
- Se julgar pertinente, motive a turma a ampliar as repostas e fundamentá-las no caderno.

## ATIVIDADE 3

- Peça aos estudantes que trabalhem em duplas para realizar a atividade.

## OUTCOME

## ATIVIDADE 1

- Leia o boxe *Outcome* com a turma. Em seguida, organize os estudantes em grupos com 3-4 membros.
- Demonstre a atividade com o primeiro item se necessário. Dê um tempo para a realização da tarefa.

d. Will we have more environmental problems in the future?

I think we will have more environmental problems in the future. / I think we won't have more environmental problems in the future.

**3. Now write three predictions about your future life. Share them with a classmate.**

---



---



---

+



## OUTCOME

### A poster with predictions for the future of the planet

**What:** a poster

**Goal:** make predictions for the future of the planet

**Audience:** the school community

**Where:** the school walls

**1. In groups, discuss and write in your notebook some predictions for the future of the planet. Consider the aspects below.** *Personal answers*

- air
- animals
- forests
- rivers and oceans

**2. Make a poster with your predictions. Follow the steps.** *Personal answers*

- Choose how many predictions you want in your poster.
- Choose some images to illustrate it.
- Make a first draft.
- Revise it with your group.
- Make the final version of your poster. Display it on walls around your school.

+



## FEEDBACK

**Nesta lesson, você:**

ouvindo e compreendeu relatos com expectativas de crianças sobre o futuro.

aprendeu e usou *will* para fazer previsões para o futuro.

criou um pôster com previsões para o futuro do planeta.

Além dos itens apontados na atividade anterior, há outros aprendizados que você tenha adquirido ou ampliado nessa *lesson*? Se sim, registre-os abaixo. [Respostas pessoais](#)

+


## ATIVIDADE 2

- Leia os passos para a produção escrita com os estudantes e verifique a compreensão da proposta.
- Monitore a atividade e peça aos estudantes que mostrem o rascunho feito no caderno para você avaliar antes de fazerem a versão final.
- Distribua folhas de papel A4 para a versão final. Caso não haja tempo para concluir o pôster em sala de aula, os estudantes podem terminá-lo em casa.
- Espalhe os pôsteres pela escola para compartilhamento com a comunidade escolar.

## FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quanto confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson*, e em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quanto confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.

## WRAP-UP

- Organize os estudantes rapidamente em duplas (o colega ao lado ou atrás na mesma fileira) e peça que criem previsões malucas para o futuro do colega.

## CROSS-CURRICULAR LEARNING

### Objetivos

- Aprender sobre as fontes e os tipos de água no planeta;
- Discutir os diversos usos da água pelo homem;
- Refletir sobre a quantidade de água consumível e não consumível existente no planeta.

### Habilidades BNCC

EF05CI14

### Materiais

- dicionários bilíngues (úteis, mas opcionais)

### Warm up

- Escreva a palavra **WATER** na lousa verticalmente. Organize os estudantes em pequenos grupos e solicite que pensem em uma palavra relacionada ao tema da *lesson* para cada letra da palavra na lousa. Veja um exemplo:

W A S H  
 O C E A N  
 T A P  
 C L E A N  
 R A I N

### ATIVIDADE 1

- Reproduza o **KWL Table** na lousa (*What I know - What I want to know - What I have learnt*). Você pode perguntar aos estudantes, *What do you know about water on Earth? What do you want to know about water?*

• Enquanto os estudantes dão suas respostas, vá preenchendo o quadro na lousa. O quadro KWL é uma ferramenta útil para ser utilizada no começo, durante ou depois da *lesson*.

- Ao final da *lesson*, volte à última coluna do quadro e peça aos estudantes que escrevam o que aprenderam sobre o assunto.

### ATIVIDADE 2

- Nesta atividade, os estudantes relacionam as colunas para iden-

## Cross-curricular learning

### Water in our lives (Part 1)

1. Think about what you know and what you would like to know about water on Earth. Then complete the first two columns of the KWL chart below.

*Personal answers.*

KWL Chart		
What I know	What I want to know	What I have learnt

2. Match the columns to label different sources of water.

a.



[ d ] swamp

b.



[ f ] ice

c.



[ e ] sea

d.



[ a ] ground water

e.



[ b ] lake

f.



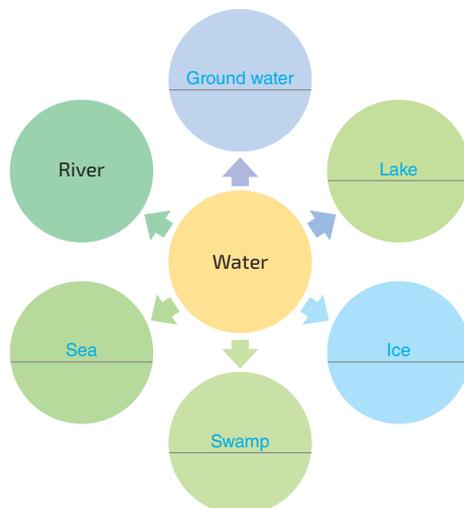
[ c ] river

tificar diferentes fontes de água. Sugerimos que a atividade seja feita individualmente. Se necessário, permita que os estudantes consultem dicionários.

- Ao terminarem a atividade, solicite aos estudantes que compartilhem suas respostas com a turma. Para fazer a correção, estimule-os a pensar onde encontram tais fontes de água em sua cidade ou vizinhança. Você pode fazer algumas perguntas para ajudá-los, como *Is*

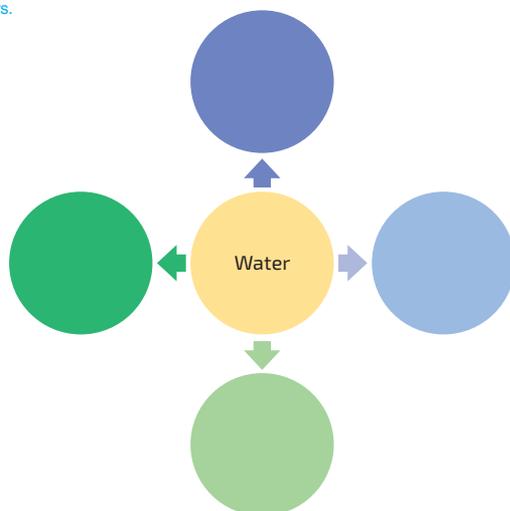
*there a lake near your house? Have you ever seen a well? Where was it? Can you name a river?*

3. Complete the mind map below according to Activity 2.



4. There is a large amount of water on the planet, but only 3% of that is fresh water. 97% is found in the oceans. Brainstorm the places where people use fresh water and write them in the mind map below.

Personal answers.



5. Compare your mind map with a classmate's. Personal answers.

My mind map is similar to / different from ... because ...

cabulário apresentado e de palavras-chave dos textos. Como você pode usar este recurso em outros momentos da sua aula?

#### ATIVIDADE 5

- Organize a turma em duplas e oriente os estudantes a comparar seus mapas mentais. Solicite que usem o exemplo de estrutura a fim de dizer se seus mapas foram semelhantes ou diferentes daqueles dos seus colegas. Incentive-os a justificar suas respostas.
- Circule pela sala para ouvir as discussões e tomar nota sobre comentários interessantes que possam surgir para posteriormente compartilhá-los com a turma, bem como para corrigir informações equivocadas.
- Escreva o modelo na lousa, *My mind map is similar to/different from ... because ...* e convide diferentes estudantes para compartilhar suas respostas com a turma.

17

#### ATIVIDADE 3

- Peça aos estudantes que completem individualmente o mapa mental com as fontes de água que eles aprenderam na atividade 2.
- Convide alguns estudantes para fazer a leitura das palavras no mapa mental.
- Você pode acrescentar um ou dois círculos novos ao mapa mental e pedir aos estudantes novas ideias para completá-los.

#### ATIVIDADE 4

- Esta atividade pode ser feita em pares ou individualmente. Comece chamando atenção para a parte inicial do enunciado, *There is a large amount of water on the planet, but only 3% of that is fresh water. 97% is found in the oceans.*
- Escreva *fresh water* na lousa e levante hipóteses acerca do significado da expressão (água doce). Peça então aos estudantes que

completem o mapa mental com os lugares onde utilizamos água doce.

- Circule pela sala e ofereça auxílio se necessário. Se possível, reproduza o mapa mental na lousa e complete-o com as ideias dos estudantes.

#### Para refletir

O trabalho com o mapa mental ajuda os estudantes a entender o tema da *lesson* por meio do vo-

### ATIVIDADE 6

- Peça aos estudantes que leiam o infográfico e circulem as palavras cognatas que encontrarem durante a leitura.
- Faça a correção da atividade, convidando alguns estudantes a escrever as palavras na lousa.
- Para finalizar a tarefa, leia o infográfico com os estudantes e os incentive a esclarecer dúvidas de vocabulário ou pronúncia.

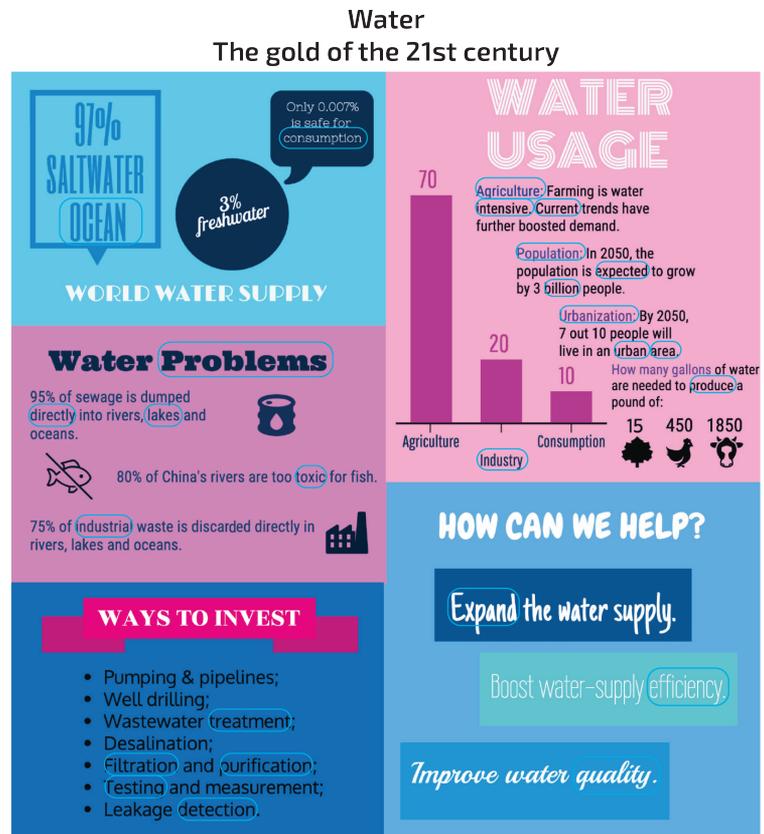
### ATIVIDADE 7

- Antes da realização da atividade, estimule os estudantes a ler as palavras do quadro. Peça que pratiquem as palavras em duplas. Auxilie-os com a pronúncia caso seja necessário.
- Oriente os estudantes a completar as definições com as palavras do quadro.
- Para correção, solicite a diferentes estudantes que leiam uma frase.
- Ao final, peça aos estudantes que expliquem qual é a diferença entre água salgada e água doce. Você pode perguntar, *What is the difference between salt water and fresh water?*

### WRAP-UP

- Leve para a sala de aula pesquisas relacionadas aos problemas que os recursos hídricos do planeta irão enfrentar em um futuro próximo e à situação em que o meio ambiente pode se encontrar. No entanto, a princípio, essas pesquisas ainda não devem ser mostradas para os estudantes. Elas só serão comentadas pelo professor depois que os estudantes realizarem as etapas a seguir.
- Organize os estudantes em grupos para que façam previsões para o futuro do planeta levando em conta a influência do homem sobre a natureza e o uso abusivo dos recursos naturais, entre eles a água.
- Você pode sugerir situações que podem acontecer com a disponibilidade de água no planeta, perguntando, por exemplo, *What will happen if we continue polluting the rivers?*

### 6. Read the infographic and circle the cognates.



### 7. Complete the definitions with the words from the box.

aquifer • fresh water • ground water • lake • river • salt water

- \_\_\_\_\_ river \_\_\_\_\_: a natural wide flow of fresh water into the sea, a lake, or another river
- \_\_\_\_\_ lake \_\_\_\_\_: a large area of water surrounded by land and not connected to the sea except by rivers or streams:
- \_\_\_\_\_ ground water \_\_\_\_\_: underground water that is held in the soil and rocks
- \_\_\_\_\_ salt water \_\_\_\_\_: sea water
- \_\_\_\_\_ fresh water \_\_\_\_\_: water that does not contain any salt, especially water found in lakes and rivers
- \_\_\_\_\_ aquifer \_\_\_\_\_: a layer of rock or earth that contains water or allows water to pass through

Extracted from: CAMBRIDGE Dictionary. Cambridge University Press. Available at: <https://dictionary.cambridge.org/pt/>. Accessed on: Aug 31, 2020.

- Dê o tempo necessário para a discussão em grupos enquanto circula pela sala oferecendo auxílio com as previsões. Após o término das discussões em grupo, solicite aos grupos que compartilhem as suas previsões com a turma. Neste momento, sugerimos que você mostre e comente as pesquisas que trouxe para a sala de aula.
- Peça aos estudantes que comparem as suas previsões com os conteúdos das pesquisas.
- Ao final da aula, sugerimos voltar à Atividade 1 para que os estudantes preencham a última coluna do quadro. Você pode perguntar, *What have you learnt about water in this lesson?* e orientar que os estudantes escrevam o que aprenderam sobre o assunto.
- Peça aos estudantes que compartilhem suas respostas com a turma.

**CLOSING****GETTING ACROSS**

1. Você acha que pensar sobre o futuro e planejá-lo são coisas importantes? Qual é a importância disso em relação às áreas mencionadas abaixo? [Respostas pessoais](#)

a. Estudos e compromissos escolares

b. Finanças

c. Saúde física e mental

d. Meio ambiente

2. Mostre suas anotações relativas à Atividade 1 aos professores de Matemática, Ciências e Geografia para que contribuam com as opiniões deles. Tome nota e compartilhe com os colegas.

[Respostas pessoais](#)

+

**SELF-ASSESSMENT**

1. Retome os objetivos da unidade, relendo as seções *Feedback* das *Lessons 1-4* e da seção *Cross-curricular learning*

2. Trabalhe em pequenos grupos. Pensando nesses objetivos e na forma como você se sente em relação a eles, qual (quais) imagem(ns) representa(m) seu percurso na unidade? Por quê? [Respostas pessoais](#)



a. [ ]



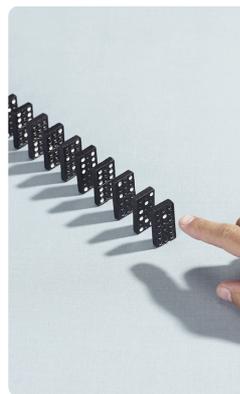
c. [ ]



b. [ ]



d. [ ]



e. [ ]

perguntando coisas como, *If a student can't organise his/her school papers, books, homework and so on, what happens?*

**ATIVIDADE 2**

- Motive os estudantes a conversar com professores de outras disciplinas e levar em consideração as opiniões deles, especialmente quanto a temas relacionados à organização e ao planejamento de finanças (Matemática) e ao meio ambiente (Ciências e Geografia).

**SELF-ASSESSMENT****ATIVIDADE 1**

- Você pode lembrar as aulas com mais detalhes, caso haja tempo, e pedir exemplos de estruturas ou vocabulário usados em cada uma delas.

**ATIVIDADE 2**

- Nessa atividade de autoavaliação, as imagens escolhidas não têm, em si, valores positivos ou negativos. Recomendamos deixar isso claro para os estudantes. Elas devem ser interpretadas de forma simbólica, funcionando como metáforas.

- Caso os estudantes tenham dificuldade com a tarefa, você pode dar exemplos. A imagem da onda tanto pode representar uma grandeza de aprendizagens, por exemplo, quanto a sensação de estar se afogando em coisas demais; a imagem da canoa pode representar uma sensação de isolamento, mas também pode representar uma sensação de conquista.

- Organize a turma em grupos com quatro estudantes para que possam compartilhar suas interpretações. Monitore a atividade, circulando pela sala e escutando as ideias compartilhadas nos grupos.

**WRAP-UP**

- Encerre o trabalho com a unidade pedindo aos estudantes que mencionem quais temas acharam mais/menos interessantes. Solicite que justifiquem suas respostas.

**CLOSING****Objetivos**

- Avaliar o próprio desempenho ao longo da unidade;
- Retomar o tema da unidade.

**Warm-up**

- Comece dizendo aos estudantes que este será o encerramento da unidade e que, por isso, vocês farão uma retomada de tudo que aconteceu nas *lessons*.

- Escolha momentos e temas de cada *lesson* e diga aos estudantes que você falará uma palavra ou expressão para que eles mencionem algo que se relacione a ela. Você pode dizer, *Poster*, e o estudante escolhido pode dizer *images* ou *environment*, já que foi visto durante a unidade que o gênero pôster pode apresentar imagens e eles produziram um pôster sobre o meio ambiente.

**GETTING ACROSS****ATIVIDADE 1**

- Para a retomada do tema da unidade, pode ser preciso lembrar os estudantes sobre o que foi discutido ou talvez olhar novamente as páginas de abertura, agora com novos olhos, uma vez que o percurso já foi feito.

- Caso os estudantes apresentem dificuldades para responder, você pode dar exemplos de situações,