



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação

Currículo em **Ação**

6

SEXTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL II
CADERNO DO ALUNO

VOLUME
1

Unit 1

I know English

INTRODUÇÃO

O objetivo dessa unidade – *I Know English* – é ajudar o estudante a perceber, por meio do uso de textos orais e escritos de gêneros e contextos do seu dia a dia, que ele sabe muitas coisas em inglês. O estudante terá também a oportunidade de aprender a usar o dicionário bilíngue como uma ferramenta de aprendizagem.

Sugerimos fazer o *download* de todos os áudios necessários às aulas a partir dos *QR codes* no Caderno do Aluno caso não haja acesso à internet na sala de aula ou o acesso seja instável.

Habilidades BNCC

EF06LI01

Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

EF06LI02

Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

EF06LI04

Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

EF06LI07

Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

EF06LI08

Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

EF06LI10

Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou online) para construir repertório lexical.

EF06LI15

Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

BNCC – Currículo Paulista – Habilidades de Ciências

EF02CI04

Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.

EF03CI04

Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes.

EF03CI05

Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos.

Objetivos

- Despertar e desenvolver o interesse pelo aprendizado da língua inglesa;
- Criar alguns combinados necessários em um ambiente seguro para uma convivência harmoniosa, visando à prática do inglês;
- Ouvir e compreender pessoas se apresentando;
- Aprender e usar os números de 0-100 para dar informações pessoais e fazer operações simples;
- Aprender e usar o alfabeto para soletrar palavras;
- Apresentar-se a um colega, dando informações pessoais;
- Ler e compreender um formulário de inscrição;
- Preencher um formulário de inscrição com suas informações pessoais;
- Ler e compreender pôsteres de comandos;
- Aprender e usar o Imperativo para compreender comandos em sala de aula;
- Criar um pôster com comandos para a sala de aula;
- Ler e compreender um verbete de dicionário bilíngue e conhecer suas características;
- Aprender a identificar a melhor tradução para uma palavra em inglês de acordo com o contexto de uso;
- Criar um verbete para um *picture dictionary*;
- Descrever, classificar e comparar animais e algumas de suas características nas formas oral e escrita;
- Produzir palavras e sentenças simples relacionadas a animais.

EF03CI06

Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)

EF06LI16

Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

EF06LI17

Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

EF06LI21

Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

EF06LI25

Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

OPENING

Esta primeira unidade do livro tem como objetivo, além dos listados anteriormente, incentivar os estudantes a aprender inglês, desenvolvendo uma atitude positiva em relação ao aprendizado da língua. Sugerimos partir do conhecimento prévio dos estudantes, explorando as imagens e discutindo as questões propostas nas duas páginas iniciais. Recomendamos usar um tempo da aula para criar alguns combinados, inclusive sobre o uso de inglês durante as aulas.

LESSON 1

Nesta *lesson*, os estudantes ouvem trechos dos filmes *Harry Potter and the Philosopher's Stone* (*Harry Potter e a Pedra Filosofal*) e *Despicable Me* (*Meu Malvado Favorito*) para trabalhar com interações em que pessoas se apresentam umas às outras com a compreensão de textos orais. Antes do começo da aula, sugerimos sondar os estudantes sobre suas preferências e familiarizar-se com os filmes. Se houver recursos de vídeo disponíveis, você pode mostrar os trechos dos filmes para a turma.

Atenção!

Conheça um pouco mais sobre os filmes apresentados na *lesson* acessando os links:

Harry Potter and the Philosopher's Stone - <<https://www.imdb.com/title/tt0241527/>>

Despicable Me - <https://www.imdb.com/title/tt1323594/?ref_=fn_al_tt_1> (Acessos em: 17 ago. 2020).

LESSON 2

Nesta *lesson*, os estudantes entram em contato com o gênero formulário de inscrição (*registration form*) em um texto para solicitação do cartão para o sistema de bibliotecas públicas de Nova York – esse é o primeiro texto escrito em inglês com que os estudantes vão trabalhar. É importante que se percebam capazes de reconhecer a estrutura e os elementos do gênero textual, de identificar palavras cognatas e de expandir seu conhecimento lexical por meio da leitura do texto.

Atenção!

Para a *Lesson 2*, sugerimos providenciar formulários diversos para compartilhamento com os estudantes.

LESSON 3

Esta *lesson* aborda a linguagem escrita e os elementos visuais e escritos do gênero textual pôster (*poster*). Espera-se que os estudantes percebam que os elementos visuais dão suporte à mensagem, tornando-a mais clara. No *Language Focus*, abordamos o *Imperative* para comandos em sala de aula.

Atenção!

Para a *Lesson 3*, peça aos estudantes que tragam cartolina, tesoura, cola, canetas hidrográficas, revistas velhas e dicionário bilíngue, se tiverem. Você também pode providenciar o material.

Conteúdo adicional

Você sabia que intervalos curtos, ou *brain breaks*, ajudam os estudantes a se concentrar melhor e produzir mais? Saiba mais acessando o link <<https://www.edutopia.org/article/brain-breaks-restore-student-focus-judy-willis>> (Acesso em: 15 jul. 2020).

LESSON 4

Na *Lesson 4*, apresentamos o gênero verbete de dicionário (*dictionary entry*) e analisamos as informações fornecidas em para compreensão e otimização do uso do dicionário bilíngue. O *picture dictionary* criado no *Outcome* pode ser "alimentado" ao longo do ano letivo para referência dos estudantes.

Atenção!

Para a *Lesson 4*, além de providenciar alguns exemplares, peça que os estudantes que tiverem dicionários bilíngues os tragam para a aula. Se possível, solicite que tragam canetas hidrográficas ou providencie esse material para uso coletivo.

Conteúdo adicional

Mais ideias de como familiarizar os estudantes com o dicionário no link: <<https://minds-in-bloom.com/8-fun-dictionary-activities/>>. (Acesso em: 10 jul. 2020).

CROSS-CURRICULAR LEARNING

Esta *lesson* segue a metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), que integra o ensino de conteúdo do currículo com o ensino de uma língua não nativa. Nesta seção, os estudantes poderão contemplar a inter-relação da língua inglesa com a área de Ciências. Aqui falaremos sobre as características de alguns animais quanto à cobertura, suas ações e hábitos alimentares (Parte 1).

Atenção!

Para esta seção, sugerimos providenciar uma pesquisa prévia sobre o significado dos verbos da Atividade 2 e que posteriormente serão retomados na Atividade 7.

Conteúdo adicional

Para mais informações e aprofundamento sobre a metodologia CLIL, indicamos o livro *The TKT Course - CLIL Module*, da autora Kay Bentley, e o vídeo "A inter-relação do inglês com outros componentes curriculares proporcionada pela metodologia CLIL" (de 1:09:50 até 1:15:50), que pode ser acessado pelo link <<https://youtu.be/hi2qED-2o4s>> (Acesso em: 29 ago. 2020).

Para descobrir mais curiosidades sobre os animais, acesse o link da revista *National Geographic Kids* <<https://kids.nationalgeographic.com/animals/>> (Acesso em: 29 ago. 2020).

CLOSING

Os estudantes refletem sobre a importância de aprender inglês e analisam se houve mudança em sua opinião sobre o assunto. Também discutem a presença do inglês em outras línguas. No *Self-Assessment*, escolhem um sexto objetivo a ser avaliado.

Unit 1

OPENING

Objetivos

- Familiarizar os estudantes com os objetivos da unidade;
- Despertar e desenvolver o interesse pelo aprendizado da língua inglesa;
- Criar alguns combinados necessários em um ambiente seguro para uma convivência harmoniosa visando à prática do inglês.

Habilidades BNCC

EF06LI25

Materiais

- folhas de papel A4 (uma por estudante) que podem ser folhas de rascunho
- canetas hidrográficas
- fita crepe (opcional)

Warm-up

- Caso não tenha trabalhado com a Unidade *Welcome* e essa seja sua primeira aula com a turma, use a sentença *My name is _____* para se apresentar aos estudantes.
- Em seguida, solicite a cada estudante que diga seu nome e faça um movimento. Todos os demais devem copiar o movimento e repetir o nome do colega. Repita a dinâmica até que todos os estudantes tenham se apresentado.

Unit 1

I know English



Crianças aprendendo inglês em um vilarejo na Índia.

Placa de um zoológico.

Dicionários bilingües à venda na China.

Resposta pessoal

1. Respostas pessoais. Espera-se que os estudantes percebam que haverá um trabalho com informações pessoais, estratégias para aprender inglês e a presença do idioma no mundo. Para a segunda pergunta, espera-se que eles mencionem que o inglês é importante em diversos países. Para a placa do zoológico, você pode apontar que a mensagem, de certa forma, contradiz a imagem, portanto o conhecimento da língua é essencial.
2. Resposta pessoal. Os estudantes provavelmente responderão palavras ligadas a videogames, redes sociais ou comidas e bebidas.

1. Observe as imagens e leia as legendas. Como você acha que elas estão relacionadas ao que vamos aprender nas próximas aulas? E o que elas dizem sobre a presença do inglês no mundo?
2. O título dessa unidade é *I know English* (Eu sei inglês). Quais palavras ou expressões você conhece em inglês? Escreva-as nos balões.

ATIVIDADE 1

• Explore as imagens com a turma. Você pode dizer, *Take a look at these photos* enquanto aponta para as imagens. Estimule diferentes estudantes a compartilhar suas ideias – não rejeite nenhuma delas nesse momento.

ATIVIDADE 2

• Para esta tarefa, os estudantes podem trabalhar em duplas ou individualmente.

• Ao final da atividade, faça uma lista com as ideias dos estudantes na lousa. Essa é uma excelente forma de mostrar a todos que eles já conhecem muitas palavras e frases em inglês.

Atividade extra

Caso considere conveniente, você pode fazer uma atividade de movimento com música. A *Hello song* pode ser acessada pelo link <<https://youtu.be/Cz03ale0Rps>> e pode ser uma boa opção para pré-adolescentes. Sugerimos iniciar em 1:45 e reproduzir até 1:55 (para que saibam como acompanhar a canção) e, então, voltar para o começo.

Wrap-up

• Aproveite o final da aula para conversar sobre posturas e combinados para as aulas de inglês.

• Distribua as folhas e canetas hidrográficas. Peça aos estudantes que reproduzam um balão de fala, escrevam *I know English* no alto da página e anotem as palavras que eles já sabem em inglês. Essas folhas podem ser colocadas em uma das paredes da sala de aula para referência de todos.

Para refletir

Sugerimos refletir sobre as posturas e combinados a serem utilizados ao longo do ano letivo, antes e depois desta aula. É fundamental estabelecer, nas primeiras aulas, as expectativas de atitudes e ações, que poderão ser adaptadas dependendo das peculiaridades da turma. Aproveite essas primeiras aulas para criar vínculos e sentimentos de confiança mútua.

LESSON 1

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Listening* e *Post-Listening* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

Objetivos

- Ouvir e compreender pessoas se apresentando;
- Aprender e usar os números de 0-20 para dar informações pessoais;
- Aprender e usar o alfabeto para soletrar palavras;
- Apresentar-se a um colega, dando informações pessoais.

Habilidades BNCC

EF06LI02, EF06LI04, EF06LI16

Materiais

- folhas de papel A4 cortadas ao meio (uma metade para cada estudante)
- pedaços de papel com nomes, sobrenomes e números de telefone fictícios em português e inglês (opcional)

Warm-up

- Distribua as folhas cortadas e peça aos estudantes que escrevam seus nomes em letras grandes na vertical e, na horizontal, uma palavra para cada letra do seu nome, criando um acróstico. Eles podem mesclar palavras em inglês com outras em português. Ao final, recolha os acrósticos.

LISTENING**PRE-LISTENING****ATIVIDADE 1**

- Você pode dizer, *Look at the photos* e direcionar a atenção da turma para as cenas de filmes. Dê um tempo para a realização da tarefa e circule pela sala. Verifique as ideias com toda a turma.

ATIVIDADE 2

- A atividade pode ser feita individualmente ou com toda a turma. Na discussão das respostas, solicite aos estudantes que justifiquem suas respostas.

Lesson 1**Can you introduce yourself?****LISTENING****Pre-Listening**

1. As fotos abaixo são cenas de filmes. Você os conhece? Se sim, escreva os títulos.

Harry Potter e a Pedra Filosofal e Meu Malvado Favorito.



2. O que você sabe sobre a relação entre os personagens que aparecem nas imagens no começo dos filmes? O que eles dizem quando se encontram pela primeira vez? Compartilhe suas ideias com os colegas.

Respostas pessoais. Espera-se que os estudantes mencionem que os personagens não se conhecem inicialmente e se apresentam uns aos outros no começo dos filmes.

While Listening

3. Listen to the characters in the scenes.

Check your ideas in Activity 2.

4. Listen again to the scene of the first film. Tick [✓] the sentences you hear.

- | | |
|--|---|
| a. [] My name's Harry Potter. | d. [✓] Holy cricket! You're Harry Potter! |
| b. [✓] I'm Ron, by the way. Ron Weasley. | e. [✓] I'm Hermione Granger. |
| c. [✓] I'm Harry Potter! | f. [✓] Pleasure. |



4

WHILE LISTENING**ATIVIDADE 3**

- Leia o enunciado com a turma, usando gestos para explicar o que os estudantes devem fazer se necessário. Reproduza o áudio duas vezes para a tarefa.

ATIVIDADE 4

- Leia os itens da atividade com os estudantes e verifique se as instruções estão claras. É importante que eles saibam que vão ouvir ape-

nas as cenas do filme *Harry Potter and the Philosopher's Stone* nesta atividade. Antes de reproduzir o áudio, você pode dizer, *Let's listen!*

- Ao final da faixa, dê um tempo para que os estudantes façam a tarefa e comparem suas respostas com as de um colega. Você pode dizer, *Please compare your answers with a classmate's*. Reproduza o áudio novamente para correção com a turma.



5. Now listen again to the scene of the second film. Circle the best answers.

- a. In the movie, 'Girls, I want you to meet Mr. Gru' means:
 This is Mr. Gru. Mr. Gru is here. Hello, Mr. Gru.
- b. 'Hi. I'm Margo' is the same as:
 Hi. Your name is Margo. Hi, my name is Margo. Hi. She is Margo.
- c. What's Mr. Gru's occupation?
 He's a student. He's a teacher. He's a dentist.
- d. The first time you meet someone, you can say:
 'I like ice cream.' or 'I like my school.'
 'I don't like you.' or 'Be silent.'
 'Nice to meet you.' or 'Pleasure to meet you.'



Post-Listening

6. Em duplas, discuta as perguntas abaixo.

- a. Em que situações precisamos nos apresentar? nova, ao conhecermos um novo colega etc.
- b. Existem diferentes níveis de formalidade quando nos apresentamos? Se sim, dê exemplos.
6. b. Respostas possíveis: Situação formal – apresentando-se a uma pessoa mais velha ou a um professor/diretor da escola. Situação menos formal – apresentando-se a um colega de sala ou a outra pessoa da mesma idade.

6. a. Respostas possíveis: Quando estamos em um lugar onde ninguém nos conhece, no primeiro dia de aula, quando estamos em uma escola nova, ao conhecermos um novo colega etc.

LANGUAGE FOCUS

Vocabulary Numbers (0 – 20) and the alphabet

1. Listen and repeat the numbers. Circle and say the number for your age.

Personal answers

0 – zero	7 – seven	14 – fourteen
1 – one	8 – eight	15 – fifteen
2 – two	9 – nine	16 – sixteen
3 – three	10 – ten	17 – seventeen
4 – four	11 – eleven	18 – eighteen
5 – five	12 – twelve	19 – nineteen
6 – six	13 – thirteen	20 – twenty



2. Choose the best question for each answer.

- What's your telephone number? What page is it? How old are you?
- a. _____ What's your telephone number? It's (11) 93286-0916.
- b. _____ How old are you? I'm 12 years old.
- c. _____ What page is it? It's page 8.

3. Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions. Personal answers

- A: How old are you? A: What's your telephone number?
 B: I'm _____ years old. B: It's _____.

5

Audio script – Track 03

FILM 1

Ron: I'm Ron, by the way. Ron Weasley.

Harry: I'm Harry. Harry Potter. [...]

Hermione: Holy cricket! You're Harry Potter! I'm Hermione Granger. And you are...

Ron: Ron Weasley.

Hermione: Pleasure!

Fonte: Harry Potter and the PHILOSOPHER'S Stone; Ano: 2001; Diretor: Chris Columbus; Companhia de Produção: Warner Bros.

FILM 2

Lady: Oh, hi, girls! Girls, I want you to meet Mr. Gru. He's going to adopt you. And he's a dentist!
 Margo: Uh, hi. I'm Margo. This is Edith. That's Agnes. [...]

Mr. Gru: OK, girls, let's go.

Fonte: Despicable Me; Ano: 2010; Diretor: Pierre Coffin and Chris Renaud; Companhia de Produção: Universal Studios.

ATIVIDADE 5

- Leia o enunciado e os itens e verifique se as instruções e o vocabulário estão claros. Antes de reproduzir o áudio, sugerimos perguntar, *Do you have any questions?* Ao final da faixa, dê um tempo para que os estudantes façam a tarefa. Reproduza o áudio novamente para correção com a turma.

POST-LISTENING

ATIVIDADE 6

- Organize os estudantes em duplas. Dê um tempo para a tarefa, circule pela sala e, ao final, proponha que duas duplas compartilhem suas respostas.

LANGUAGE FOCUS

ATIVIDADE 1

- Chame a atenção dos estudantes para a tela do telefone. Você pode dizer, *We need numbers to use a telephone.* Para ativar conhecimento prévio, sugerimos perguntar, *Can you say the numbers in English?* e escrever os números na lousa conforme os estudantes os mencionarem.
- Em seguida, reproduza o áudio uma primeira vez para a escuta e uma segunda vez para a repetição.
- Ao final, peça que os estudantes digam o número que circularam para a idade. Você pode apresentar a frase *I'm _____ years old.*

ATIVIDADE 2

- Direcione a atenção dos estudantes para as perguntas. Simule respostas possíveis. Corrija a atividade com a turma. Estimule-os a repetir as perguntas e as respostas.

ATIVIDADE 3

- Organize os estudantes em duplas para praticar os números de forma funcional, aqui. Escreva no quadro *I'm (name). I'm _____ years old*, e aponte para si mesmo enquanto diz a sentença. Escreva também *She's (name). She's _____ years old* e *He's (name). He's _____ years old*, apontando para diferentes estudantes dos sexos feminino e masculino.
- Peça que os estudantes repitam e completem as sentenças com seus nomes e de seus colegas próximos.
- Modele o diálogo com 2-3 estudantes. Em seguida, as duplas praticam os diálogos. Circule pela sala para monitorar o trabalho da turma.

Power Up

Veja algumas formas de apresentação em inglês:

Hi/Hello. I'm (name).

Hi/Hello. My name's (name).

Para apresentar outra pessoa, podemos dizer:

This is (name).

Após o nome, podemos dizer:

Nice to meet you.

Pleasure to meet you.

ATIVIDADE 4

- Direcione os estudantes para o boxe *Language tip* e pergunte se é comum soletrar nomes, sobrenomes ou palavras em português e por quê.

- Antes de reproduzir o áudio, peça aos estudantes que tentem dizer os nomes das letras. Após ouvir as ideias da turma, reproduza o áudio uma primeira vez para a escuta e uma segunda vez para a repetição.

- Ao final, peça aos estudantes que digam qual letra circularam.

ATIVIDADE 5

- Organize os estudantes em duplas para a atividade. Modele as perguntas com 2-3 estudantes antes de dar um tempo para a interação. Circule pela sala para monitorar o trabalho da turma.

OUTCOME**ATIVIDADE 1**

- Direcione a atenção dos estudantes para o boxe *Outcome* e leia as informações com a turma. Em seguida, organize os estudantes em duplas. Circule pela sala para monitorar o trabalho e tirar dúvidas.

ATIVIDADE 2

- Leia os passos com a turma, dando exemplos e modelando as falas sempre que possível, antes do trabalho em duplas.

- Em turmas numerosas, junte 3-4 duplas em grupos com 6-8 estudantes para as apresentações. Circule pela sala para monitorar o trabalho e tirar dúvidas. Como esse é o primeiro momento de produção oral na seção, é importante en-

corajá-los e elogiá-los sempre que possível. Você pode dizer, *Good job!* ou *Great work!*, entre outras frases.

FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma.

- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quão

confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos

WRAP-UP

- Divida a turma em dois grupos. Mostre um pedaço de papel com um *telephone number* ou *name* para que os grupos se alternem. Um estudante de cada vez soletrará os nomes ou dirá os números.

Para refletir

Sabemos que os estudantes têm poucas oportunidades de praticar o inglês fora da sala de aula. Como você pode incentivar essa prática durante suas aulas?

**Lesson 1**

4. Listen and repeat the letters. Circle and say the first letter of your name.

**LANGUAGE TIP**

Em inglês, alguns nomes e palavras têm pronúncia semelhante, mas escritas variadas. Para conferir a escrita correta, é comum pedir a soletração das palavras perguntando *How do you spell* _____?

5. Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions. *Personal answers*

How do you spell...

a. your name?

b. your last name?

c. the name of your school?

d. your teacher's name?

**OUTCOME****Introductions**

What: introductions in the classroom

Audience: classmates and teachers

Goal: to share personal information

Where: in the classroom

1. Work in pairs. Ask the questions and complete the table. *Personal answers*

a. What's your name?	b. What's your surname?	c. How old are you?

2. You are going to introduce yourself and a classmate. Follow the steps.

a. Complete the sentences below. Use the information from Activity 1. *Personal answers*

Hello! My name is _____. I'm _____ years old.

This is my classmate _____. He/She is _____ years old.

b. Practice by saying the sentences.

c. Introduce yourself and your classmate to the class.

**FEEDBACK**

Nesta lesson, você:

ouviu e compreendeu pessoas se apresentando.

aprendeu e usou os números de 0 a 20 para dar informações pessoais.

aprendeu e usou o alfabeto para soletrar palavras.

apresentou-se e apresentou um(a) colega, dando informações pessoais.

Lesson 2

Can you complete a registration form?

READING

Pre-Reading

1. Observe o texto abaixo. Sublinhe a melhor opção para completar a sentença.

- a. O texto é um formulário de inscrição / folheto publicitário de uma biblioteca.
 b. As pessoas precisam escrever seu nome / o nome da escola.

+ LANGUAGE TIP

É comum as pessoas terem um **middle name** em países de língua inglesa. No Brasil, há pessoas que têm dois **surnames** (ou **last names**). Veja o exemplo:

Maria Luíza Lopes da Silva
 first name middle name surnames
 full name

While Reading

2. Read the registration form. Tick [✓] the personal information in the text.

- a. [✓] full name d. [✓] date of birth g. [✓] e-mail
 b. [✓] address e. [] father's name h. [] emergency contact
 c. [✓] telephone number f. [] current school i. [] age

7



GLOSSARY

apply for: solicite
library card: cartão de biblioteca
pick up: pegue



Apply for a Library Card – Pick Up Your Card in Person. Available at: <https://catalog.nypl.org/selfreg/patonsite>. Accessed on: Sep. 22, 2020.

LESSON 2

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Reading* e *Post-Reading* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

Objetivos

- Ler e compreender um formulário de inscrição;
- Aprender e usar os números de 21-100 para operações simples;
- Preencher um formulário de inscrição com suas informações pessoais.

Habilidades BNCC

EF06LI07, EF06LI15, EF06LI17

Materiais

- quatro números entre 0 e 20 escritos em pedaços de papel
- formulários diversos em branco, preferencialmente em inglês
- folhas de papel A4 cortadas ao meio (uma metade para cada estudante).

Warm-up

- Divida a turma em quatro grupos. Pegue um dos quatro números entre 0 e 20, mas não mostre para a turma. Os grupos devem se alternar para adivinhar o número sorteado, dizendo um número em inglês. Com a mão, sinalize se o número sorteado é maior (apontando para cima) ou menor (apontando para baixo) até um dos grupos adivinhar o número.

READING

PRE-READING

ATIVIDADE 1

- Para introduzir o tema da seção, mostre aos estudantes diversos formulários e discuta algumas características do gênero.
- Diga a eles que devemos estar atentos a tudo o que está ligado ao texto, e não apenas à parte verbal. É importante que sempre observem a fonte de onde foi extraído os títulos, a forma e a estrutura, as imagens etc. Todos esses elementos, quando observados com atenção, facilitam a leitura e a compreensão.
- Direcione a atenção da turma para o boxe *Language tip* e dê exemplos de *middle name* e *surname*.

WHILE READING

ATIVIDADE 2

- Como esta é a primeira atividade de compreensão leitora dos estudantes na coleção, sugerimos fazer a tarefa com os estudantes ou, se preferir, organizá-los em grupos para que realizem a proposta de forma colaborativa. Nesse caso, circule pela sala e observe atentamente as produções dos estudantes.
- Chame a atenção da turma para o boxe *Glossary* e como ele ajuda na compreensão do texto.

ATIVIDADE 3

• Leia os itens da atividade com a turma, esclarecendo eventuais dúvidas. Faça o primeiro item com os estudantes; os demais itens devem ser feitos individualmente em 2-3 minutos. Ao final do tempo, você pode dizer, *Please, compare your answers with a classmate's*, para a checagem em duplas e, então, fazer a correção com a turma.

ATIVIDADE 4

• Leia os itens da atividade com a turma. Você pode dar exemplos pessoais para modelar respostas possíveis. Corrija a atividade com toda a turma.

POST-READING

ATIVIDADE 5

• Sugerimos realizar a atividade em duplas por proximidade, em que os estudantes conversam com o colega à frente ou atrás (*turn and talk*).

• Abra a discussão com a turma, com algumas duplas compartilhando suas respostas. No item b, incentive os estudantes a listar os cognatos no caderno.

LANGUAGE FOCUS

ATIVIDADE 1

• Faça uma revisão rápida dos números de 0 a 20 da *lesson* anterior. Você pode dizer, *Do you remember the numbers from zero to twenty? Let's count together!* e listar os números na lousa com a ajuda da turma.

• Em seguida, recomendamos dizer, *Now let's learn the numbers from twenty-one to one hundred!* e reproduzir o áudio uma primeira vez para a escuta e uma segunda vez para a repetição.

• Ao final, peça que os estudantes digam o número que circularam para os dias no mês. Você pode incentivá-los a dizer, *There are _____ days in (month).*

Lesson 2

3. Read the form again. Circle true (T) or false (F).

- a. The form is for reading classes. T F
- b. People need to write a date in the form. T F
- c. People need to write a phone number in the form. T F
- d. People complete the form online. T F

4. Match the questions to the answers.

- a. What's your nationality? [c] Rua dos Camponeses, 22.
- b. What's your full name? [d] Luan.
- c. What's your address? [f] Rafael.
- d. What's your first name? [e] 86 10 65925672.
- e. What's your telephone number? [b] Luan Rafael Domingos Santana.
- f. What's your middle name? [a] Brazilian.

Post-Reading

5. Em duplas, respondam às perguntas.

- a. Em quais situações é necessário preencher um *registration form*? Por quê?

Respostas possíveis: para inscrever-se em um evento, para fazer aulas de dança ou de futebol etc. Para que a instituição, escola ou organização na qual estamos nos inscrevendo tenha informações e possa nos identificar, acompanhar atividades ou entrar em contato com responsáveis em caso de emergência.

- b. O que o ajudou a entender o formulário? Por quê?

Respostas pessoais. Espera-se que os estudantes citem a existência de cognatos como *name, date, apartment, number, state* etc. A semelhança destas palavras com o português, além do *layout*, auxilia na realização da tarefa.

+

LANGUAGE FOCUS

Vocabulary Numbers (21 – 100)

1. Listen and repeat the numbers. Circle and say the number of days in this month.



- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 20 – twenty | 26 – twenty-six | 40 – forty |
| 21 – twenty-one | 27 – twenty-seven | 50 – fifty |
| 22 – twenty-two | 28 – twenty-eight | 60 – sixty |
| 23 – twenty-three | 29 – twenty-nine | 70 – seventy |
| 24 – twenty-four | 30 – thirty | 80 – eighty |
| 25 – twenty-five | 31 – thirty-one | 90 – ninety |
| | | 100 – one hundred |

2. Match the numbers.

- | | |
|--------|------------------|
| a. 45 | [e] fifty-two |
| b. 87 | [f] one hundred |
| c. 93 | [a] forty-five |
| d. 38 | [c] ninety-three |
| e. 52 | [d] thirty-eight |
| f. 200 | [b] eighty-seven |

3. Solve the operations.

- a. twenty-three + forty-four = sixty-seven
- b. thirty-two + fifty-one = eighty-three
- c. forty-three + fifty-seven = one hundred
- d. seventy-one + twenty-two = ninety-three
- e. forty-nine + fifty = ninety-nine

+

**OUTCOME****A registration form**

What: a registration form
Goal: to provide information about yourself
Audience: classmates and teachers
Where: Student's Book

You are going to complete the registration form in the Reading section. Follow the steps.

- Read the instructions carefully.
- Complete the form with your personal information.
- Exchange your form with a classmate. Check his/her work.



+

**FEEDBACK****Nesta lesson, você:**

leu e compreendeu um formulário de inscrição.
 aprendeu e usou os números de 21 a 100 para fazer operações simples.
 preencheu um formulário de inscrição com suas informações pessoais.



9

OUTCOME**ATIVIDADE**

- Direcione a atenção dos estudantes para o boxe *Outcome* e leia as informações com a turma. Em seguida, leiam juntos os passos e dê exemplos usando o formulário da seção *Reading*.
- Estimule os estudantes a trocar os livros com um colega para dar *feedback* sobre seu trabalho. Explique à turma que os comentários devem ser feitos de forma respeitosa e que eles devem achar algo positivo no trabalho do colega, como o uso apropriado do inglês, o capricho da letra, entre outros pontos. Como este é o primeiro momento de produção escrita dos estudantes, é importante encorajá-los e elogiá-los sempre que possível. Você pode dizer, *Good job!* *Great work!*, entre outras frases.

FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quão confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quão confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.

WRAP-UP

- Jogue *Bingo* com os números de 1 a 100. Distribua as folhas de papel A4 cortadas, nas quais os estudantes devem escrever seis números quaisquer. "Cante" os números aleatoriamente, escrevendo-os na lousa, até que alguém complete sua "cartela" e grite, *Bingo!*

Para refletir

As aulas de inglês podem tirar os estudantes da sua zona de conforto, fazendo-os usar a língua para se comunicar. Como você pode criar um ambiente favorável para a prática da língua inglesa?

+

ATIVIDADE 2

- Os estudantes realizam a atividade individualmente. Faça um item com a turma como exemplo. Corrija a tarefa na lousa.

ATIVIDADE 3

- Antes da atividade, você pode ensinar os estudantes a ler as operações matemáticas.

Power Up

Veja como podemos ler algumas operações matemáticas em inglês:

$$50 + 50 = 100$$

Fifty plus fifty equals one hundred.

$$100 - 50 = 50$$

One hundred minus fifty equals fifty.

$$100 \times 5 = 500$$

One hundred times five equals five hundred.

$$500 \div 5 = 100$$

Five hundred divided by five equals one hundred.

LESSON 3

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Reading* e *Post-Reading* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

Objetivos

- Ler e compreender comandos em pôsteres;
- Aprender e usar o Imperativo para comandos em sala de aula;
- Criar um pôster com comandos para a sala de aula.

Habilidades BNCC

EF06LI07, EF06LI15, EF06LI16, EF06LI21

Materiais

- cartolina cortada no tamanho A4
- canetas hidrográficas

Warm-up

• Jogue *Simon says* com a turma. Em um primeiro momento, diga e demonstre comandos como *stand up*, *sit down*, *turn around* e *jump*. Explique que os estudantes só podem realizar as ações quando precedidas pela frase *Simon says*; se alguém realizar a ação sem a frase, sai da brincadeira.

READING

PRE-READING

ATIVIDADE 1

• Direcione a atenção da turma para os dois pôsteres e faça a tarefa com os estudantes, pedindo que justifiquem suas respostas. Trabalhe com as mensagens expressas pelos pôsteres e pergunte a eles se já viram mensagens similares em português.

WHILE READING

ATIVIDADE 2

• Explore o aspecto visual do pôster *Classroom Rules*, como o uso de cores chamativas, a combinação de texto e imagem, entre outros pontos. Explore, também, o contexto

Lesson 3

Can you ask questions in the classroom?

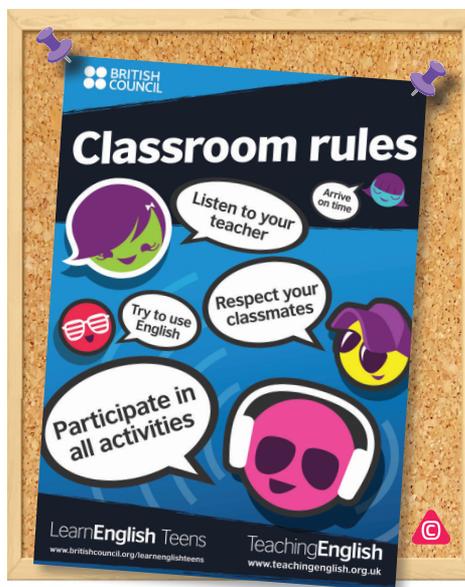
READING

Pre-Reading

1. Observe os pôsteres abaixo. Assinale [✓] as sentenças mais apropriadas.



- a. [✓] Os pôsteres apresentam linguagem simples.
 b. [✓] Os pôsteres usam cores e imagens para chamar a atenção do leitor.
 c. [] Os textos nos pôsteres são longos e demorados para ler.



While Reading

2. Read the poster. Complete the sentences with the words from the box.

classroom • commands
English • students

The poster...

- a. is in a _____ classroom _____.
 b. is for _____ students _____.
 c. helps people learn _____ English _____.
 d. gives _____ commands _____.



GLOSSARY

arrive: chegue
on time: no horário
try: tente



Extracted from: TEACHING ENGLISH. Teens classroom rules posters - Vibrant Blue. Available at: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/teens-classroom-rules-posters-vibrant-blue>. Accessed on: 29 June, 2020.

de produção e a função do pôster com a turma. Você pode ler com os estudantes o texto e o *Glossary*.

- Explique a tarefa para os estudantes, resolvendo dúvidas de vocabulário. Eles devem fazer a atividade individualmente em 2-3 minutos. Circule pela sala para monitorar o trabalho da turma.
- Ao final do tempo, faça a correção, pedindo aos estudantes que mencionem os elementos do texto que os ajudaram na tarefa.

3. Write under the photos the sentences from the box under.

Arrive on time. • Try to use English. • Listen to your teacher.
Respect your classmates. • Participate in all activities.



a. Participate in all activities.



b. Try to use English.



c. Listen to your teacher.



d. Arrive on time.



e. Respect your classmates.

Post-Reading

4. Há outros comandos úteis na sala de aula? Se sim, escreva-os.

Resposta pessoal. Algumas respostas possíveis são "pedir permissão para sair de sala," "ajudar seus colegas," "fazer sua lição de casa", entre outras.

5. Com seu professor e colegas, escreva os comandos da Atividade 4 em inglês.

Resposta pessoal. "Ask for permission to leave the classroom," "Help your classmates," "Do your homework?"

+

LANGUAGE FOCUS

Grammar Imperative

1. Circle the best answers.

The sentences in the posters in the *Reading* section are in the Imperative. We use the imperative to:

- a. give orders or commands c. ask questions
b. make suggestions d. give instructions

+ LANGUAGE TIP

Para usar o *Imperative* na forma negativa, usamos *don't*: *Don't speak Portuguese in class.* Usamos *please* no *Imperative* para "suavizar" comandos e instruções: *Open your books, please.*

ATIVIDADE 3

- Os estudantes fazem a atividade individualmente para verificar a compreensão. Em seguida, peça que comparem suas respostas e, então, faça a correção com a turma.

POST-READING

ATIVIDADE 4

- Circule pela sala para ajudar os estudantes a realizar a tarefa conforme necessário. Ao final, compile na lousa uma lista dos 4-5 comandos mais comuns.

ATIVIDADE 5

- A tradução dos comandos da atividade anterior para a língua inglesa deve ser feita com os estudantes.

LANGUAGE FOCUS

ATIVIDADE 1

- O objetivo da atividade é ajudar os estudantes a perceber o uso do imperativo. Como essa é a primeira vez que eles fazem esse tipo de tarefa, sugerimos realizar a atividade com toda a turma, solicitando que justifiquem suas respostas.
- Em seguida, direcione a atenção da turma para o box *Language tip* e leia as informações com os estudantes. Dê mais exemplos.

ATIVIDADE 2

- Explore as fotos com a turma, estimulando-os a explicar o contexto ao qual se aplicam. Dê um tempo para que realizem a atividade individualmente.
- Ao final do tempo, você pode dizer, *Please, compare your answers with a classmate's* e, depois, prosseguir para a correção.

OUTCOME

ATIVIDADE

- Direcione a atenção dos estudantes para o boxe *Outcome* e leia as informações com eles. Em seguida, organize a turma em pequenos grupos (3-4 estudantes) e distribua as folhas de cartolina e as canetas.
- Leia os passos para a produção escrita com a turma, deixando claro que eles devem primeiro criar um rascunho no caderno antes de trabalhar na cartolina.
- Circule pela sala para ajudar os grupos e dar *feedback* conforme o item c.
- Estimule os grupos a variar os comandos em seus pôsteres, caprichar na produção final e pensar cuidadosamente nos desenhos para ilustrar os comandos.
- Com os pôsteres prontos, junte 2-3 grupos para compartilhamento do trabalho antes da exposição no mural ou na parede da sala.

Atividade de expansão

Encoraje os estudantes a criar novos pôsteres incentivando bons hábitos pela escola, como manter o espaço limpo, ser gentil, ser pontual etc.

FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quão confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que

Lesson 3

2. Complete the commands. Use the words from the box.

Open • Don't use • Read • Pack • Raise • Don't eat



a. Open your books.



b. Don't eat in the classroom.



c. Raise your hand to speak.



d. Read page 14.



e. Don't use your cell phone during tests.



f. Pack your backpacks.

OUTCOME

A classroom poster

What: a classroom poster
Goal: to provide classroom rules

Audience: classmates and teachers
Where: bulletin board and classroom walls

In small groups, you are going to create a poster. Follow the steps.

- In your groups, choose three commands you want to include in your poster.
- Write the commands in your notebook.
- Show your draft to your teacher for feedback.
- Write the final version of your classroom commands on a separate sheet of paper.
- Draw or glue pictures to illustrate the commands on your poster.
- Share your poster with your classmates.

FEEDBACK

Nesta lesson, você:

leu e compreendeu pôsteres de comandos.

aprendeu e usou o Imperativo.

criou um pôster com comandos para a sala de aula.

12

fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quão confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.

WRAP-UP

- Jogue *Apple pass* com a turma. Faça uma bola de papel e organize os estudantes em círculo. Se o espaço não permitir, eles podem se levantar e jogar dos seus lugares.

- Ao jogar a bola para alguém, diga um dos comandos aprendidos na aula. O estudante que recebe a bola tem que fazer a mímica do comando; se não souber, os colegas podem ajudar.

Para refletir

Como você pode aproveitar o tema dessa aula para criar ou revisar os combinados com a turma? Ao pensar sobre os combinados, vale

lembrar que cada turma tem sua própria dinâmica e as expectativas podem ser diferentes de um grupo para outro.

Lesson 4

Can you read a dictionary entry?

READING

Pre-Reading

- Olhe rapidamente o texto abaixo. Discuta as perguntas.
 - Onde podemos encontrar um texto como esse? **No dicionário.**
 - Qual a função desse tipo de texto? **Fornecer tradução, definição e pronúncia de palavras.**
- Numere as palavras nos verbetes das fotos na ordem em que apareceriam em um dicionário.

a.  [4]

b.  [3]

c.  [1]

d.  [2]

While Reading

- Read the dictionary entry. Tick the information in it.

date
[dæt ˈdeɪ]
NOUN
1. (day) **data**
2. (with friend) **encontro**
3. (fruit) **tâmara**
4. (tree) **tamareira**
TRANSITIVE VERB
1. **datar**
2. (person) **namorar**
what's the date today? **que dia é hoje?**
date of birth **data de nascimento**
closing date **data de encerramento**
to date **até agora**
out of date **desatualizado**
up to date (correspondence etc) **em dia; (dictionary, phone book etc) atualizado; (method, technology) moderno**
to bring up to date (correspondence, person) **pôr em dia; (method) modernizar**
letter dated 5th July (Britain) or July 5th (US) **carta de 5 de julho**

Word Frequency ●●●●●

Extracted from: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-portuguese/date>. Accessed on: 29 June, 2020.

- part of speech (verb/noun/etc.)
- translation/definition
- synonyms
- pronunciation
- antonyms
- number of syllables
- example in a sentence



GLOSSARY

noun: substantivo

transitive verb: verbo transitivo

tes criem uma lista com palavras em inglês que eles conhecem. Ao final do tempo, compile todas as listas na lousa. Use o momento para mostrar aos estudantes o quanto já sabem sobre a língua inglesa.

READING

PRE-READING

ATIVIDADE 1

- Faça a discussão da atividade com toda a turma.
- Aproveite a oportunidade para verificar quantos estudantes possuem dicionários bilíngues e/ou se acessam dicionários on-line.

ATIVIDADE 2

- Explore as fotos com a turma, estimulando os estudantes a fazer comentários sobre os verbetes.
- Instrua os estudantes a fazer a atividade individualmente. Faça a correção com a turma, comentando sobre a organização das palavras no dicionário em ordem alfabética.

WHILE READING

ATIVIDADE 3

- Leia com os estudantes o verbete de dicionário e o *Glossary*. Pergunte o que eles percebem sobre a palavra *date* (espera-se que os estudantes percebam que há dois significados diferentes para a palavra).
- Em seguida, pergunte aos estudantes se existem palavras em português com mais de um significado e solicite exemplos.

- Realize a atividade com a turma. A cada item, retorne ao texto e peça aos estudantes que sublinhem onde se encontra a informação.
- Leia as informações do boxe *Learning to learn* com a turma e solicite que eles identifiquem os dicionários de onde foram retiradas as imagens da Atividade 2 (*monolingual dictionary*) e o verbete da Atividade 3 (*bilingual dictionary*).

LESSON 4

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Reading* e *Post-Reading* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

Objetivos

- Ler e compreender um verbete de dicionário bilíngue e conhecer suas características;

- Aprender a identificar a melhor tradução para uma palavra em inglês de acordo com o contexto de uso;
- Criar um verbete para um *picture dictionary*.

Habilidades BNCC

EF06LI07, EF06LI10

Materiais

- dicionários bilíngues impressos (ou acesso a dicionários on-line)

- folhas de papel A4 (uma para cada palavra em *Outcome*, Atividade 1)
- canetas hidrográficas

Warm-up

- Organize a turma em grupos com quatro estudantes. Eles decidem qual colega será o *secretary* do grupo que anotará palavras no caderno.
- Determine um limite de tempo (2-3 minutos) para que os estudan-

ATIVIDADE 4

- Instrua os estudantes a realizar a atividade individualmente e, em seguida, comparar suas repostas com as de um colega.

POST-READING

ATIVIDADE 5

- Faça a discussão da atividade com toda a turma, pedindo que os estudantes justifiquem suas respostas.

ATIVIDADE 6

- Organize os estudantes em duplas para a atividade. Faça a correção com a turma, enfatizando os múltiplos significados de uma mesma palavra e o cuidado necessário ao se traduzir consultando o dicionário.

Lesson 4

+ LEARNING TO LEARN

Existem diversos tipos de dicionários:

- Os **bilingual dictionaries** apresentam informações sobre a classe da palavra, a transcrição fonética e a tradução, com exemplos de uso.
- Os **monolingual dictionaries** apresentam as mesmas informações, porém explicam o significado da palavra em inglês.
- Os **picture dictionaries** usam ilustrações ou fotos para demonstrar a palavra.

4. Read the entry again. Complete the table with the words from the box.

part of speech • pronunciation • translation

a.	Noun	Part of speech.
b.	[delt]	Pronunciation
c.	data	Translation
d.	verb	Part of speech.
e.	namorar	Translation

Post-Reading

5. Assinale [✓] as frases mais adequadas sobre o uso de um dicionário.

- Ajuda a encontrar o significado apropriado para palavras novas e desconhecidas.
- Você pode encontrar biografias no dicionário.
- Informa a escrita correta das palavras.
- Informa fatos científicos.
- Existem dicionários impressos e eletrônicos.

6. Leia o verbete de dicionário abaixo. Complete os espaços com a melhor palavra em inglês.

manga

[mãga]

FEMININE NOUN

- sleeve
- (fruta) mango
- (filtro) filter

em mangas de camisa in (one's) shirt sleeves

Extracted from: MANGA. In: Collins Dictionary. Available at: <https://www.collinsdictionary.com/us/dictionary/portuguese-english/manga>. Accessed on: 25 June, 2020.

a. Minha fruta favorita é a **manga**. My favourite fruit is mango.

b. A **manga** da camiseta é longa. The sleeve of the T-shirt is long.

+

**OUTCOME****A picture dictionary****What:** a picture dictionary**Goal:** to create a vocabulary bank for the classroom**Audience:** classmates and teachers**Where:** notebook, separate sheet of paper and classroom walls**1. Circle the words that are important for your English classes. Personal answers**

- | | | |
|--------------|-----------------|----------------------|
| a. apontador | g. computador | m. lousa |
| b. borracha | h. estojo | n. marcador de texto |
| c. caderno | i. janela | o. mochila |
| d. caneta | j. lápis | p. porta |
| e. carteira | k. lápis de cor | q. régua |
| f. cola | l. livro | r. tesoura |

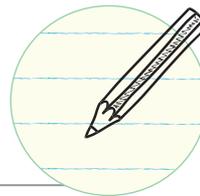
2. In pairs, write in English the words that you already know.

lápis: pencil

Personal answers

3. As a class, you are going to create a picture dictionary for the words from Activity 1. Follow the steps:

- Work in pairs. Your teacher will assign you one of the words from Activity 1.
- If necessary, look up the word in a print or electronic dictionary. Write its meaning in English in your notebook.
- Write the word on a sheet of paper. Make a drawing to represent it clearly.
- Share your picture dictionary entry with another pair. Give and receive feedback.
- Now work with your classmates to create a picture dictionary on the classroom wall.



+

FEEDBACK**Nesta lesson, você:**

leu e compreendeu um verbete de dicionário bilíngue e conheceu suas características.

aprendeu a identificar a melhor tradução para uma palavra em inglês de acordo com o contexto de uso.

criou um verbete para um *picture dictionary*.

15

the entries to put the dictionary together.

- Se possível, exponha as folhas em uma das paredes da sala de aula – elas podem ser uma referência visual durante todo o ano letivo. Outra possibilidade é criar uma pasta ou grampear todas as folhas.

FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quanto confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quanto confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.

OUTCOME**ATIVIDADE 1**

- Diga, *We will create a classroom picture dictionary!* e explique o produto do *Outcome* e sua importância para o aprendizado.
- Explique a tarefa da Atividade 1, enfatizando que os estudantes devem pensar na relevância das palavras para a turma.

ATIVIDADE 2

- Organize os estudantes em duplas. Eles devem registrar quais

palavras da Atividade 1 já conhecem em inglês.

- Ao final da tarefa, compile as palavras já conhecidas pela turma na lousa.

ATIVIDADE 3

- Mantenha as mesmas duplas da atividade anterior. Distribua as palavras da Atividade 1 entre as duplas (dependendo do tamanho da turma, algumas duplas podem ficar com duas palavras).

- Leia os demais passos com a turma, explicando a tarefa. Disponibilize dicionários impressos ou possibilite o acesso a dicionários *online* para consulta. Distribua as folhas de papel A4 e as canetas hidrográficas.
- Para o passo c., instrua os estudantes a escrever e desenhar a lápis, pois o rascunho vai receber *feedback* de outra dupla.
- Recolha as versões finais para fazer a compilação do dicionário. Você pode dizer, *I will collect all*

CLIL – ANIMALS AND THEIR HABITS (PART 1)

- Você pode conduzir as atividades desta seção em inglês caso entenda que seja benéfico para a turma.

Objetivos

- Expandir repertório lexical referente a animais;
- Descrever, classificar e comparar animais e algumas de suas características nas formas oral e escrita;
- Produzir palavras e sentenças simples relacionadas a animais.

Habilidades BNCC – Ciências

EF02CI04, EF03CI04, EF03CI05, EF03CI06

Materiais

- dicionários bilíngues (opcional)

Warm-up

- Para ativar o tópico da aula e a prática de soletrar palavras em inglês, você pode jogar *Snowman* com os alunos. Pergunte se conhecem o jogo e, em caso afirmativo, peça que expliquem como ele é jogado. Jogue com uma ou duas das palavras que serão aprendidas nesta *lesson*: *SNAKE, OSTRICH, MOUSE, BAT, TIGER*.

ATIVIDADE 1

- Inicialmente, recomendamos que os estudantes observem as figuras e digam se há alguma que não reconhecem. Você pode fazer perguntas como *Do you know these animals?* ou *Do you know all of them?*
- Peça que liguem cada figura a seu respectivo nome. Em seguida, leia o nome de cada animal e peça que o repitam.
- Para correção, sugerimos que vá apontando para cada figura e perguntando o nome do animal que escolheram. Faça comentários, se necessário.

ATIVIDADE 2

- Solicite aos estudantes que formem pares. Peça que leiam o enunciado e esclareçam as dúvidas.

Cross-curricular learning

Animals and their habitats (part 1)



- a. bat
b. cow
c. elephant
d. bear
e. snake
f. fish
g. lion
h. parrot
i. mouse
j. frog

2. In pairs, write five simple sentences about the animals from Activity 1. Follow the examples and use the actions from the box.

fly • jump • moo • roar • slither • squeak • swim

Parrots fly.

Fish swim.

a. Frogs jump . d. Snakes slither .

b. Cows moo . e. Mice squeak .

c. Lions roar .

- Caso haja dicionários bilíngues disponíveis para consulta, os estudantes podem usá-los para buscar os verbos – caso contrário, apresente as palavras.
- Explique às duplas que podem escolher cinco animais da Atividade 1 que façam as ações dos verbos do box, criando frases curtas como no exemplo.
- Circule pela sala e ofereça auxílio se precisarem.

3. Match each animal to its covering.

1. FUR



a. [2] snake



b. [3] macaw



c. [1] tiger



d. [2] fish



e. [3] owl

2. SCALES



f. [1] giraffe



g. [1] polar bear



h. [3] ostrich



i. [2] lizard



j. [1] zebra

3. FEATHERS

ATIVIDADE 3

- Nesta atividade, os estudantes ampliarão o vocabulário sobre animais e seus tipos de pele.
- Peça aos estudantes que observem os números 1, 2 e 3 e suas respectivas palavras. Você pode dizer, *Cats and dogs have fur. Birds have feathers. Fish have scales*, para ajudá-los a perceber os tipos de cobertura.
- Solicite aos alunos que trabalhem individualmente e procurem descobrir os significados das coberturas e as combinem com os animais apresentados.
- Ao corrigir, leia todas as informações da tabela. Sugerimos que estudantes voluntários compartilhem suas respostas com toda a turma.
- Faça comentários ou correções se necessário.

ATIVIDADE 4

- A atividade pode ser feita em duplas ou individualmente. Peça que os estudantes utilizem as informações da Atividade 3 para formar sentenças como a do exemplo, usando o vocabulário sobre os três tipos de cobertura dos animais. Para estimular a escrita, você pode perguntar, *Do tigers have fur? What about fish?*
- Circule pela sala e auxilie os estudantes no que for necessário. Ao final, corrija a atividade com toda a turma.

4. Write sentences about the covering of each animal from Activity 3. Follow the examples.

Lizards have scales.

Macaws have feathers.

- a. Tigers have fur . e. Polar bears have fur .
- b. Fish have scales . f. Ostriches have feathers .
- c. Owls have feathers . g. Lizards have scales .
- d. Giraffes have fur . h. Zebras have fur .

ATIVIDADE 5

- Explique aos estudantes que agora vocês vão falar sobre os alimentos dos animais. Sugerimos perguntar, *What do (cows) eat? What about (lions)?*, e escrever as ideias dos alunos na lousa.
- Estimule os alunos a explorar o vocabulário da atividade. Eles podem usar dicionários se acharem necessário.
- Instrua-os a preencher a tabela, categorizando as espécies. Ao final, faça a correção oralmente, estimulando os estudantes a dizer, *(Bats) eat fruits, (Zebras) eat grass, etc.*

ATIVIDADE 6

- Organize os estudantes em duplas para completar a tabela conforme o exemplo, retomando as informações das Atividades 3, 4 e 5.
- Circule pela sala para auxiliá-los com suas dúvidas e observar seu desempenho.
- Ao final, as duplas apresentam o resultado de sua atividade para os colegas.

ATIVIDADE 7

- Explique a atividade e dê um tempo para a realização da tarefa. Circule pela sala, auxiliando os estudantes caso necessário. Nesse momento, eles retomam todo o vocabulário e estruturas da seção.
- Peça que estudantes voluntários leiam sua produção final para apreciação de todos.

WRAP-UP

- Jogue *Forward chain* para trabalhar diferentes categorias de vocabulário. Divida a turma em 3-4 grupos e anuncie o tema: comida.
- O primeiro jogador de cada grupo deve dizer o nome de um alimento em inglês; o segundo jogador repete o alimento dito pelo primeiro e acrescenta mais um. O jogo prossegue até que alguém se esqueça de algum item e, então, a "corrente" começa novamente.

5. Look at some food that animals eat. Write down the name of the animals.



a. fruits

bats



b. grass

zebra/cow



c. other animals

tiger/lion



d. insects

fish

6. In pairs, complete the table.

Animal	Action <i>What do they do?</i>	Covering <i>What covers their body?</i>	Food <i>What do they eat?</i>
Parrots	fly	feathers	fruits
a. Cows	moo	fur	grass
b. Lions	roar	fur	other animals
c. Snakes	slither	scales	insects/other animals

7. Use the information in the table to write about three animals. Follow the example.

Parrots fly. They have feathers and eat fruit.

- a. Cows moo. They have fur and eat grass.
- b. Lions roar. They have fur and eat other animals.
- c. Snakes slither. They have scales and eat insects and other animals.

Para refletir

- Ampliar o vocabulário em inglês pode ser desafiador para aprendizes de uma língua estrangeira. Quais estratégias você usa para continuar desenvolvendo e ampliando seu vocabulário? Você compartilha essas estratégias com seus estudantes?

Closing

Getting across

1. Na subseção *Post-Reading* da *Lesson 1*, você refletiu sobre a importância de aprender inglês. Leia novamente sua resposta. Você acha que ela mudou agora ao final da unidade? Se sim, como?

Respostas pessoais

2. Na seção *Cross-curricular learning*, percebemos que muitos dos nomes de animais são parecidos em inglês e em português. Quais outras palavras em inglês são parecidas com palavras que usamos na língua portuguesa? Por que isso acontece?

Você pode mencionar que muitas palavras para os animais em inglês e em português têm a mesma origem

– o latim.

+



SELF-ASSESSMENT

1. Leia, abaixo dos potinhos a.-e., alguns dos objetivos de aprendizagem propostos nesta unidade. Faça uma autoavaliação sobre seu desempenho para atingir esses objetivos. Pinte os potinhos de acordo com seu desempenho. Respostas pessoais



- a. Apresentar-se e apresentar um(a) colega, dando informações pessoais.



- b. Preencher um formulário de inscrição com informações pessoais.



- c. Criar um pôster com comandos para a sala de aula.



- d. Criar um verbete para um picture dictionary.



- e. Falar sobre animais e seus habitats.



- f. _____

2. Para o último potinho, defina um objetivo com seu professor e pinte-o de acordo com seu desempenho. Respostas pessoais.

- Direcione a atenção da turma para o sexto pote, que está em branco. Escolham coletivamente um objetivo atitudinal, como participação nas aulas, colaboração com os colegas, sempre tentar fazer o seu melhor, perseverar frente aos desafios etc.
- Ressalte que esse *assessment* não é final, mas contínuo, ou seja, eles podem diagnosticar que precisam de mais dedicação para alcançar um ou mais objetivos e, quando o(s) alcançarem, podem colorir mais partes do pote correspondente.

Para refletir

Aproveite o final da unidade para refletir sobre sua prática docente. O que você está conseguindo realizar e o que gostaria de realizar melhor? Que metas a curto prazo poderia estabelecer, permitindo, também, tempo para cuidar do seu próprio bem-estar?

+

19

CLOSING

GETTING ACROSS

ATIVIDADE 1

- Os estudantes revisitam a *Lesson 1* e refletem se as suas percepções sobre aprender inglês mudaram ou continuam iguais. Você pode perguntar, *Why is it important to learn English?*
- Incentive a turma a pensar nas realizações possíveis se aprenderem a falar inglês, destacando que,

em um mundo globalizado, dominar a língua é uma necessidade.

- Ajude os estudantes a entender os benefícios da interação com pessoas de diferentes países nas esferas pessoal, acadêmica e profissional. Nessa faixa etária, os estudantes conseguem reconhecer benefícios mais imediatos e próximos a seus interesses, como entender jogos *on-line* ou músicas de seus artistas favoritos

ATIVIDADE 2

- A atividade retoma a discussão da seção *Cross-curricular learning*. Compile na lousa uma lista das palavras mencionadas pelos estudantes.

SELF-ASSESSMENT

- Estimule os estudantes a refletir criticamente sobre seu aprendizado e sua atitude em relação ao estudo de inglês. Ajude-os a entender a importância de realizarem a atividade da forma mais honesta possível.