



Currículo Santista

Edição Especial Covid-19



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



Caros educadores,

Em 11 de dezembro de 2019, foi publicada a Deliberação do Conselho Municipal de Educação (CME) Nº 03/2019 que “dispõe sobre as diretrizes da implantação do Currículo Santista”, estabelecendo-o como referencial basilar das instituições escolares abrangidas pelo Sistema Municipal de Ensino.

No entanto, com o aparecimento da covid-19 (coronavírus disease-19) e a necessidade de permanência em recolhimento social como medida preventiva, fez-se oportuno reorganizar o Currículo oficial homologado, bem como o Calendário Escolar 2020, para subsidiar o retorno às aulas - garantindo padrões mínimos de qualidade - e auxiliar o profissional da educação, precisamente neste período, quanto ao replanejamento do processo educativo. Desse modo, criou-se a “**Edição Especial Covid-19**”, compreendendo somente os componentes curriculares do Ensino Fundamental que elencam habilidades específicas para cada ano de escolaridade, não servindo como uma síntese a ser aplicada nos próximos anos.

As modalidades de Educação Infantil, EJA e Educação Integral da mesma forma que os componentes de Arte e Educação Física, por apresentarem continuidade e contemplarem os objetivos de aprendizagem por ciclos, deverão ser consultados no documento original.

Vale esclarecer:

- ❖ como o currículo da **Educação Infantil** não traz as divisões em Conteúdos ou Habilidades, mas em Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, sua reorganização não foi necessária, considerando que privilegia ações integradas, com diferentes intencionalidades, a serem exploradas simultaneamente no cotidiano das brincadeiras e interações.



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Dessa maneira, as crianças aprendem por meio de suas experiências em contextos variados, independentemente do tempo cronológico delimitado.

- ❖ a **Educação de Jovens e Adultos (EJA)** permanecerá com os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e as habilidades indicados no currículo original, porém com orientações que serão encaminhadas em um documento complementar para nortear o trabalho pedagógico em função da adequação do calendário escolar.
- ❖ as habilidades selecionadas, nesta edição especial, nortearão as ações pedagógicas a fim de garantir os direitos de aprendizagem dos estudantes, tendo o professor plena autonomia na escolha das habilidades que compõem o Currículo Santista, caso verifique a possibilidade de ampliação diante das singularidades do seu grupo (região, ano de escolaridade, turma, entre outras variáveis).

Assim, a presente versão representa um esforço emergencial que não substitui o documento oficialmente em vigência, em cuja composição se expõem aspectos não encontrados aqui: processo de construção do documento curricular, dados sobre o município e a Secretaria de Educação, competências gerais e específicas por áreas de conhecimento e componentes curriculares, políticas educacionais, etapas da Educação Básica e orientações sobre os códigos alfanuméricos.

Recomenda-se, portanto, consultar os quadros dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (Educação Infantil) e das Habilidades (Ensino Fundamental e Educação Integral), conforme o disposto no painel a seguir:

CURRÍCULO SANTISTA (Original)	CURRÍCULO SANTISTA (Edição Especial Covid-19)
Educação Infantil	<p>Ensino Fundamental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Língua Portuguesa - Língua Inglesa - Matemática - Ciências Naturais - História - Geografia - Ensino Religioso <p>Observações:</p> <p>a) verificar os critérios de seleção das habilidades na abertura dos quadros de cada componente curricular;</p> <p>b) as habilidades previstas para “Comunicação e Multiletramentos” (1º ao 5º ano) e “Investigação e Pesquisa” (6º ao 9º ano) estão sinalizadas pelas siglas CM e IP nos diversos componentes curriculares;</p> <p>c) para que seja mantida a coesão com o Currículo Santista (original), em vigor, as habilidades permanecem com seus códigos alfanuméricos de referência, não aparecendo necessariamente em ordem sequenciada.</p>
EJA	
Educação Integral	
<p>Ensino Fundamental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte - Educação Física - Quadro de Gêneros e Glossário - Língua Portuguesa 	



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



CURRÍCULO SANTISTA

Edição Especial Covid-19

ÁREA DE LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS HABILIDADES - LÍNGUA PORTUGUESA

A seleção das habilidades respeitou a organização dos anos escolares em **ciclos** previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC): 1º e 2º / 3º a 5º / 1º a 5º / 6º e 7º / 8º e 9º / 6º a 9º.

1º a 5º ANO

- ❖ Habilidades **para os ciclos 1º e 2º / 3º a 5º / 1º a 5º**: foram prioritariamente mantidas, pois independem de atenção em um determinado ano. É possível introduzi-las, nos primeiros anos do ciclo, prevendo um aprofundamento gradual que se consolidará nos demais anos, privilegiando uma aprendizagem em espiral.
- ❖ Habilidades **para o ciclo 1º e 2º ano**: foram priorizadas as habilidades mínimas para o processo de aprendizagem no ciclo de alfabetização.
- ❖ Habilidades **para o ciclo 3º a 5º ano**: foram priorizadas as habilidades relativas à análise e reflexão sobre a língua, como aspectos de observação de regularidades e convenção ortográfica, acentuação e pontuação, entre outros, privilegiando contextos de produção.

- ❖ Habilidades envolvidas na produção de texto (contextualização, elaboração do conteúdo temático, planejamento, produção, revisão e edição): foram mantidas, dentro do **ciclo 1º a 5º**, para possibilitar a escolha dos gêneros de acordo com a avaliação do professor tanto acerca das necessidades específicas do grupo quanto dos desafios possíveis para cada ano.

6º a 9º ANO

- ❖ Manutenção das habilidades que pressupõem conhecimentos prévios para cada ano escolar, bem como das habilidades do **ciclo 6º a 9º ano**.
- ❖ Supressão de algumas habilidades dos **ciclos 6º e 7º / 8º e 9º ano**, por se repetirem no **ciclo 6º a 9º ano**.
- ❖ Conservação das "macro" habilidades (aprofundamento no que é mais necessário para o ano como, por exemplo, em termos de morfossintaxe).
- ❖ Sustentação de um trabalho integrado com Investigação e Pesquisa (IP).
- ❖ Ratificação das habilidades que contemplam especificamente os gêneros destacados no Quadro de Gêneros (Currículo Santista original), sabendo que muitos deles são complementares em seu processo de compreensão e construção (trabalho em espiral).

Observação importante: o **Quadro de Gêneros** e o **Glossário** mantiveram-se inalterados, devendo ser consultados no **documento original**. Considerando que cada turma possui diferentes realidades, cabe aos docentes analisar a possibilidade de ampliação do trabalho com os gêneros textuais destacados.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR:		LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS INICIAIS		
ANO	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
1º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EF01LP01) Reconhecer, em diferentes práticas de leitura e escrita, que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo, na página.
1º	Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita Construção do sistema alfabético	(EF01LP02A) Reescrever textos que se sabe de cor e/ou de tradição oral - de próprio punho ou ditando para um colega ou professor - mesmo antes de saber ler e escrever convencionalmente (nomes próprios, listas, parlendas, quadrinhas, bilhetes, canções, entre outros). (EF01LP02B) Reescrever textos - de próprio punho ou ditando para um colega ou professor - utilizando a escrita alfabética (nomes próprios, listas, parlendas, quadrinhas, bilhetes, canções, entre outros).

1º	Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças, em situações significativas de leitura e de escrita.
1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.
1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF01LP07) Compreender os princípios do sistema de escrita alfabética a partir de atividades significativas de leitura e escrita de diferentes gêneros textuais (linguagem que se escreve).
1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF01LP08) Relacionar textos de tradição oral, e/ou que se sabe de cor a sua representação escrita, ao oralizar parlendas, quadrinhas, entre outros gêneros do campo artístico-literário, em situação de leitura de ajuste (ajustar o falado ao escrito).
1º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto em contextos sociais cuja atividade faça sentido como, por exemplo, na organização dos nomes dos alunos na lista de chamada e em outras atividades do campo da vida cotidiana. (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente, em contextos sociais cuja atividade faça sentido, como, por exemplo, na organização dos

				nomes dos alunos na lista de chamada e em outras atividades do campo da vida cotidiana.
1º	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros gêneros do campo artístico-literário, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
1º	Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. CM
1º	Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita	(EF01LP18) Planejar e (re)escrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros gêneros do campo artístico-literário, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.

1º	Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	(EF01LP20) Identificar e compreender a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana. CM
1º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. CM
1º	Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita	(EF01LP25A) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e o estilo do gênero. (EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. (EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.

1º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros.
1º	Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP27) Ler/compreender listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros gêneros do campo da vida pública, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
1º; 2º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.
1º; 2º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02B) Ler textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma, com a mediação do professor (leitura compartilhada). CM
1º; 2º	Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita	(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional,

				espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.
1º; 2º	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. CM
1º; 2º	Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita	(EF12LP05A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP05B) Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
1º; 2º	Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral e escrito	(EF12LP06) Planejar, produzir, revisar e editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida cotidiana (recados, avisos,

				convites, receitas, instruções de montagem, entre outros), para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. CM
1º; 2º	Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler/compreender gêneros do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, em colaboração com colegas e/ou com a ajuda do professor. CM
1º; 2º	Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita	(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. CM

1º; 2º	Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Estrutura composicional do texto	(EF12LP14) Conhecer a estrutura composicional própria de gêneros do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), por meio da leitura/escuta de textos de diferentes gêneros, com vistas à produção escrita. CM
1º; 2º	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/estilo	(EF12LP18A) Ler para apreciar gêneros do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, em colaboração com colegas e/ou com a ajuda do professor. (EF12LP18B) Reconhecer os gêneros do campo artístico-literário como parte de um mundo ficcional e de uma dimensão de encantamento, jogo e fruição. CM
1º; 2º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Estilo Compreensão em Leitura	(EF12LP19) Compreender os efeitos de sentido próprios do estilo de gêneros do campo artístico-literário (rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações).
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social, dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na

				escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos) a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio, etc.), entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, em situações significativas de leitura.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Compreender o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em textos multissemióticos (que envolvem o uso de diferentes linguagens), nas diferentes situações de leitura. CM

1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Pesquisa de informações	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. (EF15LP05B) Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07A) Editar a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital), preocupando-se com a escrita convencional das palavras, o uso de pontuação, a segmentação do texto em parágrafos, a concordância nominal e verbal, entre outros aspectos relacionados à

				coesão e coerência textuais, em colaboração com os colegas e o professor. (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Produção oral Formulação de perguntas	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.

1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Produção oral Finalidade comunicativa	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em Leitura Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual)	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo

				artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação de texto poético Estrutura composicional do texto poético	(EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais. CM
1º; 2º; 3º; 4º; 5º	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos. CM
2º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.
2º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Ortografia	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/ v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial), na produção escrita de textos de diferentes gêneros.
2º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Ortografia	(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalização (m, n, sinal gráfico til...), na produção escrita de textos de diferentes gêneros.

2º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras e frases Letra maiúscula Ponto final	(EF02LP08A) Segmentar corretamente as palavras, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.
2º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Compreensão em leitura Sinonímia e antonímia	(EF02LP10) Compreender os efeitos de sentido de palavras e/ou expressões, pela aproximação (sinonímia) ou oposição (antonímia) de significados.
2º	Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita	(EF02LP13) Planejar, produzir e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas, entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. CM
2º	Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos,

				cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos). CM
2º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF02LP20) Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).
2º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Pesquisa	(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, você sabia?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. CM
2º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita	(EF02LP22A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia, entre outros textos (digitais ou impressos) produzidos. CM
2º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF02LP23) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de

				enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. CM
3º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia Pontuação	(EF03LP01A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas), na produção escrita de textos.
3º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia	(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e ÃO, na produção escrita de textos. (EF03LP02B) Acentuar palavras de uso frequente na produção escrita de textos.
3º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia	(EF03LP03A) Grafar corretamente palavras de uso frequente com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch), na produção escrita de textos.
3º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Segmentação de palavras Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a partir dos textos lidos, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas para compreender as regras de acentuação gráfica.

3º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Sílabas tônicas Classificação de palavras pela posição da sílaba tônica	(EF03LP06A) Identificar a sílaba tônica de palavras a partir de textos lidos.
3º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).
3º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Substantivos, adjetivos e verbos	(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto, na leitura de diferentes gêneros.
3º	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).
3º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura/escuta	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia?, resumos, entre outros textos do

				campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
3º	Campo artístico-literário	Oralidade	Recitação	(EF03LP27) Recitar cordel, cantar repentes e emboladas, observando rimas e mantendo ritmo e melodia.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura	(EF35LP01) Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor	(EF35LP02A) Selecionar livros da biblioteca e/ou da biblioteca de sala e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual. (EF35LP02B) Compartilhar opinião com colegas a respeito de livros lidos. CM
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas na leitura de textos de diferentes gêneros.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas na leitura de textos de diferentes gêneros.

3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Coesão textual	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem com a continuidade do texto, na leitura de diferentes gêneros.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Coesão textual	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou pronominal), recursos lexicais (escolha de palavras) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), na produção escrita de diferentes gêneros.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção escrita Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).

3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral utilizados em diferentes situações comunicativas (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e na TV, aula, debate, etc.). CM
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos. CM
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia	(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial, na escrita de textos de diferentes gêneros.
3º, 4º, 5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Coesão textual	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais,

				possessivos e demonstrativos, na coesão de textos de diferentes gêneros.
3º, 4º, 5º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. CM
3º, 4º, 5º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Escuta e produção de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
3º, 4º, 5º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.
3º, 4º, 5º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. CM
3º, 4º, 5º	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário Compreensão em leitura	(EF35LP21B) Ler contos, fábulas, lendas, entre outros gêneros do campo artístico-literário, com ou sem

				ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
3º, 4º, 5º	Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Variação linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)	(EF35LP22) (Re)conhecer o uso de diálogos em gêneros do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas...), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou...) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
3º, 4º, 5º	Campo artístico-literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço Discurso direto	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
3º, 4º, 5º	Campo artístico-literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo,

				tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
3º, 4º, 5º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas Foco narrativo (1ª e 3ª pessoa)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas...) (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido, na leitura de textos do campo artístico-literário.
3º, 4º, 5º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto Verbos de dizer	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.
3º, 4º, 5º	Campo artístico-literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Compreensão em leitura Metáfora	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.
4º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia Pontuação	(EF04LP01A) Grafar corretamente palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e -ger/-gir) e, mas/mais, mal/mau. (EF04LP01B) Pontuar, corretamente, textos usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e

				reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.
4º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia	(EF04LP02) Grafar corretamente palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).
4º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Coerência textual	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário (impresso ou digital) para esclarecer significados, reconhecendo o sentido mais coerente com o texto. CM
4º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Acentuação	(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04B) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04C) Compreender a regra de acentuação de oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S. (EF04LP04D) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.

4º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação Vocativo/Aposto	(EF04LP05A) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, travessão em diálogos) na leitura de textos diversos. (EF04LP05B) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso da vírgula em enumerações, entre outros usos, na leitura de textos diversos. (EF04LP05C) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso da vírgula na separação de vocativo e aposto, entre outros usos, na leitura de textos diversos.
4º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação Vocativo/Aposto	(EF04LP06) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.
4º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Concordância nominal	(EF04LP07) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo - no masculino e feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.
4º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia	(EF04LP08A) Grafar corretamente palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança (substantivos derivados).

				(EF04LP08B) Grafar corretamente palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X.
4º	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. CM
4º	Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado. CM
4º	Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Fato e opinião	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. (EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...). CM
4º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação

				comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
4º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP20) (Re)conhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes gêneros que requerem a apresentação de dados e informações de maneira objetiva, no campo das práticas de estudo e pesquisa.
4º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Ler e compreender poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - observando a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia e seus efeitos de sentido. CM
4º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena.
5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Ortografia	(EF05LP01A) Grafar palavras utilizando regras de correspondência morfológico-gramaticais: ESA - adjetivos que indicam lugar de origem, EZA - substantivos derivados de adjetivos, sufixo ICE (substantivos), sufixo OSO (adjetivos); palavras de uso frequente, com correspondências irregulares, diferentes PORQUÊS e H (etimologia).

				(EF05LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.
5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Compreensão em leitura Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.
5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Acentuação Ortografia	(EF05LP03A) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS), na produção escrita de diferentes gêneros. (EF05LP03B) Usar o acento diferencial (têm/tem, mantém/mantêm/ pôr/por/ pôde/pode) na escrita de textos de diferentes gêneros.
5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF05LP04B) Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso dos diferentes sinais de pontuação, na leitura de diferentes gêneros.

5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Verbos - modo indicativo	(EF05LP05) Compreender os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro do modo indicativo, na leitura de diferentes gêneros.
5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conjunções	(EF05LP07B) Compreender a relação que as diferentes conjunções estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, na leitura de diferentes gêneros.
5º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Prefixos e sufixos	(EF05LP08) Compreender o sentido de palavras pouco familiares ou frequentes, a partir da análise de prefixos (in-, des-, a-...) e sufixos (-mente, -ância, -agem...), apoiando-se em palavras conhecidas e/ou de um mesmo campo semântico.
5º	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
5º	Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura/ escuta	(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico-literário,

				em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
5º	Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral e escrito	(EF05LP13A) Assistir a postagens de resenhas críticas de brinquedos e livros de literatura em vlog infantil.
5º	Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura/ escuta	(EF05LP15A) Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública. (EF05LP15B) Assistir a notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública, em vlogs argumentativos. CM
5º	Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê. CM
5º	Campo da vida pública	Oralidade	Produção de texto oral	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. CM
5º	Campo artístico-literário	Oralidade	Compreensão em leitura Dramatização de histórias	(EF05LP25A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos. (EF05LP25B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo as falas das personagens de acordo

				com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
5º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conjunções Advérbios Preposições	(EF05LP27A) Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de diferentes textos, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo de diferentes gêneros. (EF05LP27B) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.
5º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias. CM

ÁREA DO CONHECIMENTO:		LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR:		LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS FINAIS		
ANO	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
6º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF06LP01A) Identificar diferentes graus de (im)parcialidade advindos de escolhas linguístico-discursivas feitas pelo autor. (EF06LP01B) Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos. (EF06LP01C) Analisar, de forma consciente, as escolhas feitas enquanto produtor de textos.
6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica e os efeitos provocados em diferentes gêneros textuais.
6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos, adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo,

				empregando-os adequadamente nos diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais) da língua formal ou informal.
6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP05A) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais. (EF06LP05B) Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.
6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP06) Empregar adequadamente as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto) em diferentes gêneros orais e escritos.
6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações, como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal, e períodos, como conjunto de orações conectadas.

6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP09) Compreender, em texto ou sequência textual, o uso dos períodos simples e compostos.
6º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
6º, 7º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13A) Produzir textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado. (EF67LP13B) Utilizar adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento presentes em textos publicitários. (EF67LP13D) Explorar recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, em textos publicitários.

6º, 7º	Campo jornalístico/ midiático	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14B) Levantar informações sobre o entrevistado e o acontecimento ou tema em questão. IP (EF67LP14C) Preparar o roteiro de perguntas para a realização de entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados ao fato noticiado ou ao tema em pauta. IP
6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. IP
6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de questões e recortes definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica,

				verbetes de enciclopédia, podcasts científicos, etc. IP
6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24B) Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.
6º, 7º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Textualização Progressão temática	(EF67LP25A) Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais. (EF67LP25B) Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.
6º, 7º	Campo artístico-literário	Leitura	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar referências explícitas ou implícitas quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos, em textos literários e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas).

6º, 7º	Campo artístico-literário	Leitura	Estratégias de leitura: apreciação e réplica	<p>(EF67LP28A) Compreender, por meio de estratégias de leitura, diferentes objetivos e características dos gêneros.</p> <p>(EF67LP28B) Ler textos literários e multissemióticos de forma autônoma.</p> <p>(EF67LP28C) Selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, a características dos gêneros e ao suporte.</p>
6º, 7º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	<p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados ao relato de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>
6º, 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia	<p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p>

6º; 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
6º; 7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia	(EF67LP34A) Relacionar palavras e expressões, em textos de diferentes gêneros, pelo critério de aproximação de significado (antônimos/campo semântico, acréscimo de prefixos) e seus efeitos de sentido.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos, etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, bem como as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha, a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, para ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	<p>(EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.</p> <p>(EF69LP03B) Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado.</p> <p>(EF69LP03C) Identificar, em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas.</p> <p>(EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes e charges, por exemplo.</p>
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Efeitos de sentido	<p>(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem, etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p>

6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs, etc.), o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir notícias, foto-denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Produção de textos	Textualização	(EF69LP07A) Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.

				(EF69LP07B) Produzir textos, em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzida (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV, etc.), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas, etc.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos

				orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP14) Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social, buscando informações em fontes diversas.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias (como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo), em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais

				(por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF69LP18A) Compreender a utilização de recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma composicional de textos argumentativos.

				(EF69LP18B) Fazer uso da coesão, da coerência e da progressão temática, durante a escrita/reescrita de textos argumentativos.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo jornalístico/ midiático	Análise linguística/semiótica	Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações, etc.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	<p>(EF69LP22A) Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.</p> <p>(EF69LP22B) Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetem a vida escolar ou da comunidade.</p> <p>(EF69LP22C) Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetem a vida escolar ou da comunidade.</p>
6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	<p>(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p>
6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Oralidade	Discussão oral	<p>(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias</p>

				e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo de atuação na vida pública	Análise linguística/semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, percebendo coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais, etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/ análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.

6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	<p>Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica</p> <p>Estratégias de escrita</p>	<p>(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras, de registros de experimentos ou de estudo de campo, bem como produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. IP</p>
6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	<p>Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição</p>	<p>(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog</p>

				científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. IP
6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide,

				<p>bem como utilizando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, etc.</p>
6º; 7º; 8º; 9º	<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Análise linguística/semiótica</p>	<p>Marcas linguísticas Intertextualidade</p>	<p>(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como, as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorre nesses textos.</p>
6º; 7º; 8º; 9º	<p>Campo artístico-literário</p>	<p>Leitura</p>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de</p>

				estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música, etc.), entre outras, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para

				a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregadas.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Interessar-se pela leitura de livros de literatura, bem como por produções culturais afins, estando receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros, a temática e nas orientações dadas pelo professor.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos, bem como as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de

				circulação do texto, as finalidades, etc. – considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
6º; 7º; 8º; 9º	Campo artístico-literário	Análise linguística/semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação dos elementos linguísticos com os recursos paralinguísticos e cinésicos, que atuam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
6º; 7º; 8º; 9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
6º; 7º; 8º; 9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Variação linguística	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e princípios da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser empregada, levando em consideração o contexto de produção e as características do gênero.

7º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato, divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.
7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP07) Identificar, em diferentes gêneros, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o

				sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.
7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais já estudados.
7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Semântica Coesão	(EF07LP12) Reconhecer, em diferentes gêneros, recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Coesão	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para sua continuidade.

7º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido produzidos pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.
8º	Campo jornalístico/midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais, bem como de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.
8º	Campo jornalístico/midiático	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto dado e a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos, contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia	(EF08LP04A) Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regência, concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação,

				hifenização, estilo, etc.) em funcionamento no texto. (EF08LP04B) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.
8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP07) Identificar e diferenciar, em gêneros textuais, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, bem como a regência de verbos de uso frequente.
8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido proporcionados por modificadores (adjuntos adnominais – artigo definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP13A) Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. (EF08LP13B) Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.
8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (lexical e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.
8º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF08LP16A) Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.). (EF08LP16B) Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade.
8º, 9º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs, etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa, frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

8º, 9º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Efeitos de sentido	(EF89LP06) Reconhecer e analisar recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos.
8º, 9º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07) Analisar em gêneros textuais diversos (notícias, reportagens, peças publicitárias, entre outros) os efeitos de sentido produzidos pelo tratamento da informação.
8º, 9º	Campo jornalístico/ midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar, produzir e revisar artigos de opinião, tendo em vista as características do gênero, o respeito à norma culta, a relevância dos temas, o público-alvo e os veículos de circulação.
8º, 9º	Campo jornalístico/ midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias em suportes como: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, internet, spot, propaganda de rádio, TV, etc., a partir da escolha de um assunto (questão/problema/causa) significativo para a comunidade escolar, da definição do

				público-alvo, das peças que serão produzidas e das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.
8º, 9º	Campo jornalístico/ midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de debate sobre tema previamente definido, com regras acordadas, bem como organizar grupos para participarem de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, demonstrando uma atitude ética, de respeito e de diálogo para com as ideias divergentes.
8º, 9º	Campo jornalístico/ midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais sobre fatos de relevância cotidiana, com familiares, especialistas e outros, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e a temática, bem como procedendo à compilação e análise dos dados coletados.

8º, 9º	Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, com vistas ao levantamento de prioridades, de problemas a resolver ou de propostas que possam contribuir para a melhoria da escola e comunidade, analisando a qualidade das fontes consultadas e caracterizando demanda/necessidade por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias.
8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Curadoria de informação	(EF89LP24A) Elaborar questões para a realização de pesquisas. IP (EF89LP24B) Aplicar pesquisas para coleta de informações. IP (EF89LP24C) Usar fontes abertas e confiáveis na realização de pesquisas. IP
8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, etc. IP

8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
8º, 9º	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28A) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo. (EF89LP28B) Realizar, quando necessário, uma síntese final que priorize pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais.
8º, 9º	Campo artístico-literário	Leitura	Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre textos literários, entre

				esses textos e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, música, etc.) e entre texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, etc.
8º, 9º	Campo artístico-literário	Produção de textos	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
8º, 9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido no uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em gêneros textuais diversos.

9º	Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las a partir da verificação/avaliação de veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos, etc.
9º	Campo jornalístico/ midiático	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03A) Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio, etc. seguindo a estrutura própria de um artigo de opinião. (EF09LP03B) Escrever artigos de opinião, conforme o contexto de produção dado, assumindo posição diante de temas polêmicos.
9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF09LP05A) Analisar, em diferentes gêneros textuais lidos, orações com a estrutura sujeito - verbo de ligação - predicativo e seus significados no texto.

				(EF09LP05B) Utilizar, em diferentes produções orais, escritas e multimodais, a estrutura formada pelo uso do sujeito - verbo de ligação - predicativo do sujeito.
9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF09LP07A) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. (EF09LP07B) Refletir sobre preconceito linguístico, enfatizando o respeito aos diferentes falares do português brasileiro.
9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF09LP08A) Identificar, em textos de diferentes gêneros, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. (EF09LP08B) Utilizar, em textos de diferentes gêneros, conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas, para estabelecimento de conexão entre orações.

9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em diferentes gêneros (oral e escrito).
9º	Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica	Varição linguística	(EF09LP12A) Identificar estrangeirismos. (EF09LP12B) Caracterizar estrangeirismos segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem. (EF09LP12C) Avaliar a pertinência, ou não, do uso de estrangeirismos.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ÁREA DE LINGUAGENS: LÍNGUA INGLESA

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS HABILIDADES - LÍNGUA INGLESA

- ❖ Preservação das principais habilidades de produção oral que, apesar de demandarem muito tempo, podem ser trabalhadas no coletivo por meio de atividades lúdicas para o exercício, a verificação e a correção da pronúncia dos alunos.
- ❖ Manutenção da maior parte das habilidades para as práticas cotidianas de leitura, fruição e produção de textos, sabendo que estes são desafiadores e oportunizam uma aprendizagem mais complexa.

Observação: para este novo movimento de construção e reconstrução de conhecimentos, os princípios orientadores do ensino da Língua Inglesa são: relevância dos temas e sua adequação à faixa etária; centralidade do processo ensino-aprendizagem no aluno; desenvolvimento das competências de leitura e escrita de forma contextualizada; reflexão crítica para aquisição de vocabulário e o reconhecimento de estruturas linguísticas; promoção da aprendizagem significativa; valorização das diferentes formas de interpretação do mundo; produção de textos concretos explorando a dimensão intercultural.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		LINGUAGENS	
COMPONENTE CURRICULAR:		LÍNGUA INGLESA – ANOS INICIAIS	
ANO	Unidades temáticas	Objetos do conhecimento	Currículo Santista
EIXO: ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
1º	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language) Rotinas de sala	(EF01LI01) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentando em inglês (Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye/See you).
			(EF01LI02) Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar).
			(EF01LI03) Experimentar brincadeiras, acompanhando as orientações do professor de Língua Inglesa.
			(EF01LI04) Perguntar e dizer o nome (What's your name? I'm... / My name's ...).
			(EF01LI05) Atender a solicitações para o estabelecimento de rotinas (Look! Your book and your notebook. Raise your hand./Open your book./Close your book./Be quiet, please./Pay attention./Sit down).
1º	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: pistas do contexto e linguagem gestual	(EF01LI06) Reconhecer, com o apoio de pistas do contexto discursivo e linguagem gestual o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
1º	Produção oral	Construção de repertório lexical: família, brinquedos,	(EF01LI07) Usar expressões para apresentar um amigo, os membros da família e animais de estimação (This is my friend... / This is my mom...).

		cores, partes do corpo, animais de estimação, alimentos, hobbies e verbos relativos a gostos e prática de atividades	(EF01LI08) Reconhecer instruções indicativas para movimentar ou apontar partes do corpo (por exemplo, move your head, shake your leg). (EF01LI09) Expressar preferências por determinados alimentos e hobbies (por exemplo, I love apples/I like swimming.)
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
1º	Estratégias de leitura	Estratégias e práticas de leitura	(EF01LI10) Mobilizar o repertório para antecipar os elementos de uma narrativa. (EF01LI11) Reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do professor.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação das culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
1º	Dimensão intercultural	Brincadeiras infantis pelo mundo	(EF01LI12) Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de outras línguas ou língua inglesa. (EF01LI13) Conhecer alguns aspectos do folclore anglo-americano comparando-o com o nosso.
EIXO: ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
2º	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF02LI01) Utilizar saudações, cumprimentando em inglês para o bom convívio entre professores e colegas (Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye/See you).

		Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language) Rotinas de sala	(EF02LI02) Experimentar brincadeiras em inglês, repetindo algumas palavras e/ou expressões. (EF02LI03) Participar da dramatização de uma história contada. (EF02LI04) Perguntar e dizer a idade (How old are you? I'm seven years old).
2º	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: pistas do contexto, linguagem gestual e pistas icônicas	(EF02LI05) Reconhecer, com o apoio de pistas do contexto discursivo, linguagem gestual e pistas icônicas (cartazes, flashcards), o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
2º	Produção oral	Construção de repertório lexical: animais, objetos escolares, figuras geométricas, partes do corpo, sentimentos, alimentos, partes da casa, preposições de lugar (in, in front of, next to, on, under); where, who, what	(EF02LI06) Expressar preferências por determinados animais (What's your favorite animal? It's a monkey). (EF02LI07) Reconhecer e compreender algumas características físicas de animais em inglês, localizando-os (por exemplo, Giraffes have long necks and short tails. The alligator is in the cave). (EF02LI08) Indicar localização de objetos escolares (por exemplo, Where is my glue? It's next to your notebook). (EF02LI09) Indicar a forma geométrica de objetos diversos (por exemplo, What's that? The chocolate cake is a triangle) (EF02LI10) Produzir o vocabulário referente a alimentos, após relacioná-los a diferentes imagens (por exemplo, cake, candies, chocolate, hot dog, ice cream, popcorn).

			(EF02LI12) Identificar e praticar o vocabulário referente a sentimentos (por exemplo, How are you? / I'm scared, angry, happy, hungry, sad, surprised, thirsty, tired).
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
2º	Estratégias de leitura	Estratégias e práticas de leitura	(EF02LI16) Antecipar o tema de uma narrativa por meio de seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais.
		Atitudes favoráveis à prática leitora	(EF02LI17) Conhecer uma narrativa acompanhando uma contação de histórias ou leitura em voz alta feita pelo professor.
2º	EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação das culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
2º	Dimensão intercultural	Histórias infantis brasileiras em contraste com histórias infantis de outros países	(EF02LI18) Conhecer histórias infantis tradicionais de diferentes povos e culturas, falantes de diversas línguas, por meio da Língua Inglesa.
			(EF02LI19) Explorar as histórias infantis presentes no repertório de crianças imigrantes da comunidade.
3º	Interação discursiva	Convívio social Interação discursiva Produção de textos orais (de forma colaborativa)	(EF03LI01) Cumprimentar informalmente (Hi./What's up?).
			(EF03LI02) Reconhecer sentimentos e sensações (How do you feel today? I'm sad/happy).
			(EF03LI03) Expressar preferências por disciplinas escolares (What's your favorite subject? It's Geography).

			(EF03LI04) Experimentar brincadeiras coletivas em inglês repetindo algumas palavras e seguindo instruções sobre o que fazer.
			(EF03LI05) Identificar o dia da semana (What day is today? It's Monday).
			(EF03LI06) Identificar e expressar o clima do dia (How's the weather? It's sunny).
3º	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: pistas do contexto discursivo, linguagem gestual e pistas icônicas	(EF03LI07) Reconhecer e compreender, por meio do contexto discursivo, linguagem gestual, pistas icônicas (cartazes, flashcards), o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
3º	Produção oral	Construção de repertório lexical: descrição de animais, descrição de pessoas, meses do ano, estações do ano, profissões, meios de transporte, roupas e habilidades	(EF03LI08) Nomear os meses do ano e ordená-los em diferentes sequências.
			(EF03LI09) Nomear as diferentes estações do ano.
			(EF03LI10) Nomear diferentes animais por meio de imagens e estímulos auditivos.
			(EF03LI11) Nomear diferentes profissões.
			(EF03LI12) Nomear diferentes meios de transporte.
			(EF03LI13) Nomear diferentes peças do vestuário e formular sentenças com esse vocabulário.
			(EF03LI14) Expressar características físicas utilizando os adjetivos.
3º	Estratégias de leitura	Estratégias e práticas de leitura	(EF03LI16) Compreender a estrutura composicional de textos presentes no cotidiano escolar e familiar (por exemplo, bilhete, agenda, calendário, conversa telefônica, folhetos publicitários, entre outros).

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

3º	Práticas de escrita	Estratégias de produção textual	(EF03LI17) Completar diálogos utilizando estruturas trabalhadas. (EF03LI18) Produzir pequenos diálogos com o(a) colega. (EF03LI19) Praticar a formação de sentenças por meio da ordenação de termos.
		Produção de textos	(EF03LI20) Produzir, em colaboração com os colegas e o professor, textos como picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, adesivos, entre outros.

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação das culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

3º	Dimensão intercultural	Histórias infantis ao redor do mundo: enfoque em países anglófonos	(EF03LI21) Histórias infantis típicas de países anglófonos (por exemplo, Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, entre outros). (EF03LI22) Explorar as histórias infantis presentes no repertório de crianças imigrantes da comunidade.
----	------------------------	--	---

EIXO: ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

4º	Interação discursiva	Convívio social	(EF04LI01) Utilizar expressões de cumprimentos (How are you?/I'm fine, thanks).
		Interação discursiva	(EF04LI02) Utilizar expressões para perguntar e responder sobre quem são as pessoas da família (Who is Alice? She is my sister.).
		Produção de textos orais (de forma colaborativa)	(EF04LI03) Utilizar expressões para perguntar e responder sobre a própria nacionalidade e de outros (I'm Brazilian/ President Trump is American).

			(EF04LI04) Cantar músicas e canções para brincar, com ritmo, melodia e sonoridade.
4º	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: pistas do contexto, linguagem gestual e pistas icônicas	(EF04LI05) Reconhecer, com o apoio de pistas do contexto discursivo, linguagem gestual e pistas icônicas (cartazes, flashcards, adesivos) o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
4º	Produção oral	Construção de repertório lexical: prédios e locais, preposições de lugar (behind, between, in front of, next to); atividades; verbos presentes em receitas culinárias; partes do corpo; adjetivos; nacionalidades; alimentos	(EF04LI06) Perguntar e fornecer informações de localização (Where's the bakery? It is next to the drugstore).
			(EF04LI07) Perguntar e responder sobre atividades (What are you doing?/ I'm drawing).
			(EF04LI10) Descrever objetos, pessoas e lugares, qualificando-os (My brother is tall. My dress is expensive).
			(EF04LI11) Perguntar sobre origem/nacionalidade (Where are you/they from? / I'm/They are from... I'm/They are (nationality). Where is he/she from? / He/She is from... He/She is (nationality).
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
4º	Estratégias de leitura	Estratégias e práticas de leitura Atitudes favoráveis à prática leitora	(EF04LI13) Antecipar o tema de textos reconhecendo palavras-chave em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros.
			(EF04LI14) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global.

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

4º	Práticas de escrita	Estratégias de produção	(EF04LI15) Planejar, com a ajuda do professor, a produção de textos, considerando o contexto comunicativo, os interlocutores, a finalidade e o assunto.
		textual	(EF04LI16) Produzir pequenos diálogos com os colegas.
		Produção de textos	(EF04LI17) Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação das culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

4º	Dimensão intercultural	Inglês na comunidade	(EF04LI18) Reconhecer palavras e/ou expressões em inglês presentes em atividades cotidianas dos estudantes e de suas famílias (ao brincar com ou sem jogos eletrônicos, ao assistir desenhos animados, entre outros, ao ir ao supermercado, cinema, etc). (EF04LI19) Identificar e conhecer datas comemorativas no Brasil e no mundo.
----	------------------------	----------------------	--

EIXO: ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

5º	Interação discursiva	Convívio social	(EF05LI01) Participar de interações orais, respeitando o turno de fala.
		Interação discursiva Produção de textos orais (de forma colaborativa)	(EF05LI02) Compreender instruções orais que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula.

			(EF05LI03) Utilizar expressões para solicitar ajuda do professor a fim de esclarecer dúvidas (Can you help me, please? Can you repeat, please? How can I say in English? What's the meaning of ...?).
			(EF05LI04) Cantar músicas e canções para brincar, com ritmo, melodia e sonoridade.
5º	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: pistas do contexto, linguagem gestual e pistas icônicas	(EF05LI05) Reconhecer, com o apoio de pistas do contexto discursivo, linguagem gestual e pistas icônicas (cartazes, flashcards), o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
			(EF05LI06) Identificar preferências com base em estímulos auditivos e uso de adesivos.
5º	Produção oral	Construção de repertório lexical: preços, roupas, acessórios, tamanhos, hora, atividades diárias, refeições, preposições de tempo, imperativos, cardápios, profissões	(EF05LI07) Perguntar sobre preços de peças de vestuário (How much are these/those...? / It's/ They're...).
			(EF05LI08) Mencionar tamanho de roupas (Sizes: small, extra small, medium, large, extra large).
			(EF05LI09) Perguntar e dizer as horas (What time is it? It's five o'clock)
			(EF05LI10) Falar sobre atividades diárias mencionando o horário (I get up at seven o'clock).
			(EF05LI11) Falar sobre as refeições mencionando o horário (I have lunch at midday).
			(EF05LI12) Mencionar o momento de atividades diárias (I have lunch after school).
EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
5º	Estratégias de leitura	Estratégias e práticas de leitura	(EF05LI16) Identificar e reconhecer os elementos estruturais de uma resenha de peça teatral.
			(EF05LI17) Identificar e reconhecer os elementos estruturais de uma história ficcional.

		Atitudes favoráveis à prática leitora	(EF05LI18) Relacionar orientações escritas a elementos imagéticos.
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
5º	Práticas de escrita	Estratégias de produção textual Produção de textos	(EF05LI19) Planejar, com a ajuda do professor, a produção de textos, considerando o contexto comunicativo, os interlocutores, a finalidade e o assunto.
			(EF05LI20) Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como Picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.
			(EF05LI21) Completar um texto utilizando adesivos e estímulos auditivos.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação das culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.			
5º	Dimensão intercultural	Casas e o dia a dia das crianças ao redor do mundo	(EF05LI22) Investigar como são as casas e o dia a dia de crianças em diferentes culturas e países, valorizando a diversidade. (EF05LI23) Identificar e conhecer datas comemorativas em países diversos, possibilitando a discussão das semelhanças e diferenças culturais.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR:		LÍNGUA INGLESA – ANOS FINAIS		
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	EIXO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
6º	Interação discursiva	Eixo oralidade	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. IP
6º	Interação discursiva	Eixo oralidade	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
6º	Produção oral	Eixo oralidade	Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
6º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
6º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

6º	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Eixo leitura	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.
6º	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Eixo leitura	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
6º	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Eixo leitura	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
6º	Estratégias de escrita: pré-escrita	Eixo escrita	Planejamento do texto: organização de ideias	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
6º	Práticas de escrita	Eixo escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
6º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.
6º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Construção de repertório lexical	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

6º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Pronúncia	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
6º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
6º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
6º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.
6º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Caso genitivo ('s)	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.
6º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Adjetivos possessivos	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
6º	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Eixo dimensão intercultural	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

7º	Interação discursiva	Eixo oralidade	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
7º	Compreensão oral	Eixo oralidade	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.
7º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.
7º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
7º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
7º	Práticas de leitura e pesquisa	Eixo leitura	Objetivos de leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
7º	Práticas de leitura e pesquisa	Eixo leitura	Leitura de textos digitais para estudo	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
7º	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Eixo leitura	Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

7º	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Eixo escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
7º	Práticas de escrita	Eixo escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
7º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
7º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Pronúncia	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
7º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Polissemia	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
7º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
7º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Verbo modal can (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).

7º	A língua inglesa no mundo	Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
8º	Interação discursiva	Eixo oralidade	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
8º	Produção oral	Eixo oralidade	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
8º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para a construção de sentidos.
8º	Práticas de leitura e fruição	Eixo leitura	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
8º	Avaliação dos textos lidos	Eixo leitura	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
8º	Estratégias de escrita: escrita e pós- escrita	Eixo escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

8º	Práticas de escrita	Eixo escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
8º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Construção de repertório lexical	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
8º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.
8º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Verbos para indicar o futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos, expectativas e fazer previsões.
8º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
8º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Quantificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível e corretamente, some, any, many, much.

8º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Pronomes relativos	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.
8º	Comunicação intercultural	Eixo dimensão intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.
9º	Compreensão oral	Eixo oralidade	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.
9º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Recursos de persuasão	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
9º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões, em textos argumentativos da esfera jornalística.
9º	Estratégias de leitura	Eixo leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
9º	Práticas de leitura e novas tecnologias	Eixo leitura	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

9º	Avaliação dos textos lidos	Eixo leitura	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
9º	Estratégias de escrita	Eixo escrita	Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
9º	Práticas de escrita	Eixo escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. IP
9º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Usos de linguagem em meio digital: "internetês"	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.
9º	Estudo do léxico	Eixo conhecimentos linguísticos	Conectores (linking words)	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
9º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



9º	Gramática	Eixo conhecimentos linguísticos	Verbos modais: should, must, have to, may e might	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
9º	Comunicação intercultural	Eixo dimensão intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural, por meio da língua inglesa, como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

ÁREA DE MATEMÁTICA

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS HABILIDADES - MATEMÁTICA

- ❖ Manutenção da maioria das habilidades.
- ❖ Supressão das habilidades que serão trabalhadas em anos posteriores.
- ❖ Supressão das habilidades introduzidas a partir da BNCC (principalmente em Álgebra e Probabilidade e Estatística), pois demandam tempo de estudo e trabalho por parte de professores e alunos, o que poderá ser feito a partir do próximo ano.

Observação: embora as habilidades retiradas sejam muito importantes na Educação Matemática, a circunstância atual exige uma adaptação do currículo para o planejamento do que realmente for possível trabalhar.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR:		MATEMÁTICA – ANOS INICIAIS	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
1º	Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e conhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

		Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	
1º	Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar, de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
1º	Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (no mínimo 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
1º	Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
1º	Números	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.
1º	Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e subtrações, com ou sem o uso de material manipulável,

			contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
1º	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
1º	Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
1º	Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
1º	Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos cotidianos do mundo físico.
1º	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

1º	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
1º	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário quando necessário.
1º	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
1º	Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. CM
2º	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
2º	Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
2º	Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

2º	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
2º	Números	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, levando à construção do significado da multiplicação.
2º	Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
2º	Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
2º	Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. CM

2º	Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros.
2º	Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
2º	Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
2º	Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir, comparar e registrar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
2º	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

2º	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
2º	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. CM
3º	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.
3º	Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
3º	Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
3º	Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

3º	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
3º	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
3º	Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
3º	Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. CM
3º	Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento,	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.

		análise de características e planificações	
3º	Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
3º	Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
3º	Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
3º	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
3º	Grandezas e medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. CM

3º	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
3º	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
3º	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
3º	Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
4º	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e	(EF04MA01B) Reconhecer números naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário.

		ordenação de números naturais de até cinco ordens	
4º	Números	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
4º	Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
4º	Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
4º	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

4º	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
4º	Números	Problemas de contagem	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
4º	Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
4º	Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, completando sequências numéricas pela observação de uma dada regra de formação dessa sequência.
4º	Álgebra	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de

			problemas, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e/ou da calculadora.
4º	Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16A) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido.
4º	Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16B) Descrever, interpretar e representar a posição ou a movimentação, deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. CM
4º	Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17A) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.
4º	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local, fazendo uso de instrumentos adequados.

4º	Grandezas e medidas	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
4º	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo problemas utilizando unidades de tempo.
4º	Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
4º	Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. CM
5º	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

		números naturais (de até seis ordens)	
5º	Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
5º	Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
5º	Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA04A) Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.
5º	Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA04B) Produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.
5º	Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

5º	Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
5º	Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal seja finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
5º	Números	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
5º	Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
5º	Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e

		representação de deslocamentos no plano cartesiano	coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
5º	Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
5º	Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. CM
5º	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
5º	Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
5º	Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24) Interpretar e analisar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. CM

ÁREA DO CONHECIMENTO:		MATEMÁTICA	
COMPONENTE CURRICULAR:		MATEMÁTICA – ANOS FINAIS	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
6º	Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(EF06MA01) Identificar, comparar, ordenar números naturais e números racionais, cuja representação decimal é finita, dizendo quais são, fazendo uso da reta numérica, para localizar os números.
6º	Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais Divisão euclidiana	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.
6º	Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, reconhecendo os números primos, múltiplos e divisores.

6º	Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.
6º	Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.
6º	Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.
6º	Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração;	(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

		cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	
6º	Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.
6º	Números	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. IP
6º	Álgebra	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.
6º	Geometria	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.
6º	Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.

		lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	
6º	Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.
6º	Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.
6º	Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA25A) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (EF06MA25B) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas, reconhecendo giros e voltas, de 90°, 180° e 360°.
6º	Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.
6º	Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos,

		possíveis em um espaço amostral equiprovável Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista)	reconhecendo e aplicando o conceito de razão em diversos contextos (proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem etc.)
6º	Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA31) Identificar e diferenciar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.
7º	Números	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. IP
7º	Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.

7º	Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
7º	Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA08) Ler, compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
7º	Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA10) Ler, comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.
7º	Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.
7º	Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
7º	Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

7º	Álgebra	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
7º	Álgebra	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
7º	Geometria	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
7º	Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados, utilizar transferidor para medir os ângulos internos e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .
7º	Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.
7º	Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.

		facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	
7º	Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.
7º	Grandezas e medidas	Medida do comprimento da circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
7º	Probabilidade e estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. IP
7º	Probabilidade e estatística	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.
7º	Probabilidade e estatística	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

8º	Números	Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.
8º	Números	Potenciação e radiciação	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário
8º	Números	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.
8º	Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
8º	Álgebra	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.
8º	Álgebra	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
8º	Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

8º	Álgebra	Varição de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.
8º	Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.
8º	Geometria	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	(EF08MA17) Conhecer e aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.
8º	Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.
8º	Grandezas e medidas	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.
8º	Grandezas e medidas	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um cilindro reto.
8º	Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

8º	Probabilidade e estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Identificar o tipo adequado de gráfico para representar um conjunto de dados de uma pesquisa ou expressar determinada informação.
8º	Probabilidade e estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Reconhecer e classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.
8º	Probabilidade e estatística	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.
9º	Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta; Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
9º	Números	Potências com expoentes negativos e fracionários.	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
9º	Números	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

9º	Números	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. IP
9º	Álgebra	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
9º	Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
9º	Álgebra	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
9º	Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. (EF09MA24) Identificar e calcular as relações de proporcionalidade dos segmentos determinados por retas paralelas cortadas transversais (teorema de Tales).
9º	Geometria	Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

9º	Geometria	<p>Relações métricas no triângulo retângulo</p> <p>Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração</p> <p>Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais</p>	<p>(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p>
9º	Geometria	<p>Relações métricas no triângulo retângulo</p> <p>Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração</p> <p>Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais</p>	<p>(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p>
9º	Grandezas e medidas	<p>Volume de prismas e cilindros</p>	<p>(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.</p>

9º	Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
9º	Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Ler, interpretar, analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.
9º	Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS HABILIDADES - CIÊNCIAS DA NATUREZA

- ❖ Priorização dos conhecimentos diretamente relacionados à compreensão da realidade local.
- ❖ Garantia dos objetos de conhecimento que não possuem significativa recursividade em anos seguintes.
- ❖ Valorização de conhecimentos estruturantes para que possam aprender e recuperar conteúdos das Ciências da Natureza ao longo da escolaridade e da vida.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		CIÊNCIAS DA NATUREZA	
COMPONENTE CURRICULAR:		CIÊNCIAS – ANOS INICIAIS	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
1º	Matéria e energia	Características dos materiais	(EF01CI01A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos.
1º	Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte. CM

1º	Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção necessárias para a manutenção da saúde. (EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.
1º	Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI04) Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
1º	Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.
1º	Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI06 A) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
2º	Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01 A) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas ao uso destes objetos no passado.
2º	Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).
2º	Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza,

			medicamentos, etc.).
2º	Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI05 A) Investigar em diferentes ambientes do cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida e dos seres vivos. (EF02CI05 B) Pesquisar elementos bióticos e abióticos dos ecossistemas da região (mata atlântica, praia, mangue e estuário).
2º	Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI06 A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada em cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
2º	Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI07B) Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação às posições do Sol em diversos horários do dia.
3º	Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI02) Experimentar e descrever o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
3º	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais no cotidiano comparando-os aos de outros ambientes.

3º	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida animal, inclusive dos seres humanos.
3º	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geoide, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos. CM
3º	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI08B) Reconhecer como os avanços tecnológicos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitam a compreensão científica sobre o céu.
3º	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI09) Classificar diferentes amostras de solo do entorno da escola e outros locais e reconhecer suas características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.
3º	Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI10B) Investigar as características do solo da nossa região e relacioná-los aos problemas de ocupação (tipos de construção e locais).
4º	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01A) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (EF04CI01B) Identificar como separação de misturas os processos: tratamento da água, destilação, dessalinização e outros.

4º	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos.
4º	Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como a queima de materiais, etc.) e reconhecer a existência em fenômenos no cotidiano.
4º	Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microorganismos	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. (EF04CI12A) Identificar as atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência na Baixada Santista e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública. (EF04CI12B) Identificar a região como área de grande fluxo de pessoas (portuária e turística) e, portanto, passível de circulação de agentes patogênicos.
4º	Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI09) Analisar e acompanhar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses.

4º	Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI11A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana.
5º	Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI01A) Identificar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas, dureza, elasticidade, entre outras. (EF05CI01B) Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho, no campo, na indústria, entre outras.
5º	Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI02) Reconhecer as mudanças de estado físico da água estabelecendo relação com o ciclo hidrológico e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, na produção tecnológica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas em diferentes escalas: local, regional e nacional.
5º	Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI06A) Identificar e registrar diferentes formas (ilustrações, vídeos, simuladores e outros) do processo de digestão, considerando o caminho percorrido pelos alimentos no sistema digestório ou pelo gás oxigênio no sistema respiratório.

			(EF05CI06B) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. CM
5º	Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI07) Descrever e representar o sistema circulatório e seu funcionamento (por meio de ilustrações ou representações digitais), relacionando-o à distribuição dos nutrientes pelo organismo e à eliminação dos resíduos produzidos. CM
5º	Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, a idade, sexo, etc.) para a manutenção da saúde. (EF05CI15) Reconhecer as diferentes ofertas de alimentação de acordo com a região onde se vive (pesca artesanal, defeso, agricultura familiar/regional), discutindo criticamente os aspectos sociais envolvidos na escassez de alimento provocada pelas condições ambientais ou pela ação humana.
5º	Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI11) Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra e à sucessão de dias e de noites.
5º	Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra	(EF05CI12) Observar e registrar as formas aparentes da Lua no céu por um determinado período de tempo e concluir sobre a periodicidade de suas fases.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



		Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	
--	--	---	--

ÁREA DO CONHECIMENTO:		CIÊNCIAS DA NATUREZA	
COMPONENTE CURRICULAR:		CIÊNCIAS – ANOS FINAIS	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
6º	Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais, a partir da observação e da comparação das características e propriedades de diferentes materiais, por meio da proposição de experimentos simples como a mistura de água e sal, água e areia, entre outros.
6º	Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF06CI02A) Observar, identificar e reconhecer evidências de transformações químicas decorrentes da mistura de diversos materiais, ocorridas tanto na realização de experimentos quanto em situações do cotidiano, como a mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio, etc. (EF06CI02B) Reconhecer processos de transformações químicas cotidianas da região litorânea em razão da salinidade (como o zinabre, a ferrugem e corrosão), de ocorrência em estruturas metálicas, nos equipamentos eletrônicos e demais materiais.

6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação dos sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI05A) Identificar a organização básica da célula por meio de imagens impressas e digitais, de animações computadorizadas e de instrumentos ópticos, reconhecendo-a como unidade estrutural e funcional dos seres vivos unicelulares e pluricelulares, na perspectiva da História da Ciência. (EF06CI05B) Utilizar informações e modelos para explicar sobre a organização básica, as funções das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação dos sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na compreensão e análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação dos sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.
6º	Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.
6º	Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI12B) Compreender a formação dos morros e ilhas da região, identificando as rochas de acordo com as suas características e origem. (EF06CI12C) Compreender a formação do solo da ilha com suas características e discutir a construção, a inclinação e o recalque dos prédios da Orla de Santos.

6º	Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI13A) Selecionar argumentos e evidências científicas que demonstrem a esfericidade da Terra. (EF06CI13B) Reconhecer que o avanço tecnológico possibilita a compreensão dos fenômenos por meio de evidências científicas, rejeitando modelos construídos no passado.
7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI01A) Discutir a aplicação das máquinas simples (martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado, entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI01B) Investigar como as máquinas simples fizeram parte do cotidiano humano em diferentes períodos históricos, incluindo o desenvolvimento industrial paulista, e argumentar sobre como seu uso mudou a sociedade. IP
7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica em diferentes situações cotidianas de equilíbrio termodinâmico e identificar materiais de acordo com o processo de propagação térmica.
7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor, solar, etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir

		História dos combustíveis e das máquinas térmicas	desse conhecimento. IP
7º	Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI07B) Caracterizar os principais ecossistemas da Baixada Santista quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura, etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. (EF07CI18A) Investigar o território paulista, com destaque à Baixada Santista e região, para identificar em sua extensão as Unidades de Conservação da Natureza e argumentar sobre suas características e importâncias em relação à preservação, à conservação e ao uso sustentável. IP (EF07CI18B) Identificar as íntimas relações existentes entre a nossa região e o oceano, reconhecendo a sua importância e contribuição para a regulação do clima, a economia local, a alimentação, o transporte, o turismo, o esporte e lazer, a fim de contribuir para a sua preservação e uso sustentável.
7º	Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI08B) Avaliar avanços e impactos socioambientais que podem ser causados pela atividade industrial, portuária, de mineração, petroleira, de pesca (artesanal e industrial), entre outras que se relacionam intimamente com a Baixada Santista. (EF07CI08C) Reconhecer as ações humanas que colocam em risco as espécies marinhas regionais, para valorizar a pesca sustentável e respeitar o período de defeso, compreendendo os seus impactos na economia regional e na pesca artesanal.

7º	Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI10A) Identificar principais características de vírus e bactérias e as principais patologias que estes provocam no organismo humano. (EF07CI10B) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação na manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI10C) Reconhecer e explicar como algumas doenças de ocorrência regional podem ser prevenidas por meio da vacinação.
7º	Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI12) Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição, destacando impactos regionais causados pela atividade portuária e/ou industrial.
7º	Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI13A) Identificar e descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra. (EF07CI13B) Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas, individuais e coletivas, para a reversão ou controle desse quadro.

7º	Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI14C) Investigar as razões do avanço do mar na área insular da cidade de Santos, discutir hipóteses relacionadas ao aquecimento do planeta e à sedimentação, e avaliar os impactos causados aos diferentes zoneamentos da cidade e região, bem como as ações tomadas pelo poder público para reduzi-los. IP
8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI02) Planejar e construir os circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. IP
8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais, tais como chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira e outros, de acordo com o tipo de transformação de energia (elétrica para as energias térmica, luminosa, sonora e mecânica).

8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI04) Calcular o consumo de energia elétrica pelos eletrodomésticos, a partir dos dados de potência descritos no próprio equipamento e tempo médio de uso, para comparar e avaliar o impacto de cada equipamento no consumo de energia doméstico.
8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI06A) Identificar e explicar o percurso da eletricidade desde a sua produção, nas usinas geradoras termelétricas, hidrelétricas, eólicas e outras, até sua cidade, comunidade, casa ou escola. (EF08CI06B) Identificar e analisar semelhanças e diferenças entre as diversas modalidades de energia (mecânica, térmica, sonora, elétrica, eólica, solar, luminosa, nuclear, etc.), bem como os seus respectivos impactos socioambientais. (EF08CI06C) Analisar e avaliar a relação entre a produção de energia e o desenvolvimento econômico e a qualidade de vida. (EF08CI06D) Investigar e avaliar alternativas viáveis para a geração de energia na região (pelas ondas do mar e dos ventos, por exemplo). IP
8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF08CI08A) Identificar, reconhecer as transformações que ocorrem na puberdade como fenômeno biológico e comportamental, que caracterizam um período de transição da infância para a adolescência. (EF08CI08B) Compreender a interação dos sistemas nervoso e endócrino e sua manifestação no desenvolvimento do organismo humano, nos aspectos

			<p>comportamentais, morfológicos e fisiológicos.</p> <p>(EF08CI19) Reconhecer a importância do cuidado com a saúde sexual e reprodutiva para identificar e propor atitudes de autocuidado e respeito a si e ao outro.</p>
8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	<p>(EF08CI09) Identificar e comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método adequado à prevenção da gravidez na adolescência e de Infecções Sexualmente Transmissíveis - IST.</p>
8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	<p>(EF08CI10A) Identificar e reconhecer sintomas, modos de transmissão, tratamento das principais Infecções Sexualmente Transmissíveis - IST (incluindo HIV/Aids, hepatite, HPV).</p> <p>(EF08CI10B) Discutir e argumentar sobre a importância das estratégias e métodos de prevenção como promoção do autocuidado e como uma questão de saúde pública.</p>
8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	<p>(EF08CI11A) Reconhecer a sexualidade humana na sua integralidade, selecionando argumentos que evidenciem as dimensões biológicas, socioculturais, afetivas e éticas.</p> <p>(EF08CI11B) Valorizar e respeitar a diversidade de manifestações e expressões da identidade humana, independentemente de orientação sexual e gênero, compreendendo o preconceito e a discriminação como uma construção social.</p>

8º	Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI13) Descrever e representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita, na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.
8º	Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI15A) Identificar e reconhecer variáveis envolvidas na previsão do tempo, simular situações nas quais elas possam ser medidas, a partir de análise de dados como temperatura, umidade e pressão. (EF08CI15B) Investigar fenômenos naturais da região, como a ressaca e os ventos noroeste e sudoeste, para explicar a ocorrência deles com base na localização geográfica e nas correntes marítimas e de ar. IP (EF08CI15C) Discutir possibilidades de alteração na ventilação e insolação em decorrência da verticalização na orla e nas demais regiões da cidade.
9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria para explicar e representar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. IP
9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na	(EF09CI02A) Identificar, relacionar e comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

		saúde	
9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI03) Identificar e descrever modelos referentes à estrutura da matéria, de modo a conhecer a constituição do átomo e composição de moléculas simples e comparar estes modelos a outros propostos ao longo da história das descobertas científicas.
9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI05B) Descrever os processos de reflexão, absorção ou transmissão de ondas em diferentes meios a partir de modelos explicativos.
9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI06) Reconhecer, compreender e categorizar as radiações eletromagnéticas de acordo suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em aparelhos, tais como: controle remoto, telefone celular, smartphones, raio X, forno de micro-ondas e fotocélulas.
9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI07) Identificar e compreender o avanço tecnológico da aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta, etc). (EF09CI19B) Discutir os impactos nocivos da radiação para a saúde dos seres

			vivos.
9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI08A) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. IP (EF09CI08B) Reconhecer, no cotidiano, práticas biotecnológicas que se baseiam na manipulação genética (como a transgenia e a clonagem), as terapias com células-tronco, discutindo questões bioéticas relacionadas.
9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck, Darwin e Alfred Wallace apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas teorias e sua importância para explicar a diversidade biológica.
9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI12A) Discutir a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional e suas relações com as populações humanas e as bacias hidrográficas. (EF09CI12B) Propor estratégias de uso sustentável dos espaços relacionados às áreas de drenagem, rios, seus afluentes e subafluentes, próximos à comunidade em que vive. (EF09CI12C) Identificar as unidades de conservação existentes na região, reconhecendo a importância da sua existência para a preservação dos recursos naturais locais.
9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da comunidade e/ou da cidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.
9º	Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
9º	Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura	(EF09CI15) Identificar, reconhecer e relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



		Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	temporal, entre outras).
--	--	--	--------------------------

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS: GEOGRAFIA

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS HABILIDADES - GEOGRAFIA

- ❖ Preservação das principais habilidades, a fim de assegurar os direitos de aprendizagem de todos os estudantes.
- ❖ Garantia das habilidades específicas do componente, a fim de que os alunos reflitam sobre os diferentes aspectos do espaço geográfico.
- ❖ Manutenção dos conceitos de território, lugar, região, natureza e paisagem, distribuídos nas quatro dimensões formativas: O SUJEITO E O MUNDO; O LUGAR E O MUNDO; AS LINGUAGENS E O MUNDO; A RESPONSABILIDADE E O MUNDO.
- ❖ Manutenção de habilidades vinculadas à realidade regional como ponto de partida para reflexões mais gerais.
- ❖ Supressão das habilidades que se repetem ao longo do mesmo ano, preservando sua abordagem.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR:		GEOGRAFIA – ANOS INICIAIS	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
1º	O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

1º	O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03) Reconhecer e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, praia...)
1º	O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE04) Identificar e elaborar coletivamente acordos, regras, leis e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer, entre outros) considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo. CM
1º	Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Analisar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade, estações do ano, entre outros) nos lugares de vivência.
1º	Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
1º	Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE07A) Identificar e descrever atividades de trabalho relacionadas com a sua cidade.
1º	Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE08) Identificar, elaborar e criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. CM
1º	Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE09) Observar, utilizar e elaborar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e usar o corpo como referência. CM

2º	O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações das pessoas na comunidade	(EF02GE01) Reconhecer e descrever a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para modificação, organização e/ou construção do espaço geográfico, no bairro ou comunidade em que vive.
2º	O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03A) Comparar diferentes meios de transporte e identificar as normas e regras do deslocamento para cada um deles.
2º	Conexões e escalas	Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos curtos (dias e meses) ou longos (anos e décadas), levando em consideração as estações do ano ou outras referências da passagem do tempo.
2º	Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE07) Avaliar as atividades econômicas (mineraias, portuárias, comerciais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os seus impactos ambientais, bem como exemplos de práticas, atitudes, hábitos e comportamentos relacionados à conservação e preservação da natureza.
2º	Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar, criar e comparar as diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, globo, plantas, mapas temáticos, cartas e imagens (aéreas e de satélite) e representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. CM
2º	Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE10) Reconhecer e aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como: Norte, Sul, Leste, Oeste, frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e/ou de trajetos. CM

2º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF03GE11) Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas
3º	O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
3º	O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.
3º	Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Identificar as mudanças na paisagem santista como resultado das atividades econômicas e sociais: centro, morros, zona noroeste, orla, entre outros.
3º	Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Analisar e identificar a importância do Porto de Santos em relação ao transporte de diferentes tipos de mercadorias, observando o tipo de origem (industrial ou agropecuária).
3º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE10A) Identificar e reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial, para abastecimento urbano, agricultura, indústrias e geração de energia.
3º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE11) Reconhecer e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial, entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas

			atividades econômicas.
4º	O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Explicar, com base em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
4º	O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios internos e externos (europeus, asiáticos, africanos, latino americanos, entre outros) e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
4º	Conexões e escalas	Relação campo e cidade	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. (EF04GE04B) Analisar criticamente as relações de desigualdade e exclusão vivenciadas pela população da área continental e morros, no que diz respeito a questões de saúde, lazer, moradia, transporte, saneamento, segurança, programas assistenciais, energia elétrica, entre outras.
4º	Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
4º	Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	(EF04GE06) Identificar, descrever e analisar territórios étnico-culturais do Brasil, tais como terras indígenas, comunidades tradicionais e comunidades

			remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios no Brasil.
4º	Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10) Interpretar e comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças, considerando diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, plantas, croquis, entre outras. CM
4º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia entre outros) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas, discutindo propostas para preservação e conservação de áreas naturais. (EF04GE11B) Localizar, por meio de diferentes fontes, as paisagens naturais existentes em Santos, tais como: serra, morros, estuário, manguezal, restinga, rios, ilhas, baías, entre outras, presentes na planície litorânea e a ação do homem em relação à conservação e destruição.
5º	O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Analisar e compreender dinâmicas populacionais no município em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
5º	O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar nos meios de comunicação, nos locais de convivência, nos postos de comando da administração municipal, entre outros, a participação da população negra em Santos e os papéis que ocupam. CM
5º	Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

5º	Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE06A) Examinar e definir as transformações ocorridas nos meios de transporte e comunicação.
5º	Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE07) Analisar a matriz energética brasileira, comparando com os tipos de matrizes energéticas mais utilizadas no mundo, principalmente em função dos impactos ambientais gerados nessa atividade.
5º	Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar as imagens sobre a paisagem santista e suas transformações em decorrência da ocupação humana e seu uso. CM
5º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	(EF05GE11) Reconhecer e descrever problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, entre outros) e analisar as diferentes origens com a finalidade de propor soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
5º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GE12) Caracterizar os órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, direito à cidade, entre outros) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR:		GEOGRAFIA – ANOS FINAIS	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
6º	Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03A) Descrever e caracterizar os movimentos de rotação e translação do planeta Terra, identificando as consequências desses movimentos (sucessão de dia e noite, as estações do ano e os fusos horários). (EF06GE03B) Caracterizar a atmosfera e suas camadas (troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera), relacionando com aspectos da circulação geral da atmosfera, zonas climáticas, elementos formadores do clima e os padrões climáticos.
6º	Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE05A) Reconhecer, identificar e caracterizar os biomas, ecossistemas e os recursos naturais presentes no território brasileiro, relacionando com os componentes climáticos, hidrográficos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. (EF06GE05B) Identificar as generalidades e singularidades que caracterizam os biomas brasileiros, em especial no estado de São Paulo.
6º	Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06A) Identificar as características das transformações das paisagens naturais e antrópicas, relacionando com o desenvolvimento da agropecuária e da industrialização e discutindo a produção de novos espaços de produção e as

			problemáticas socioambientais.
6º	Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE07) Analisar o processo de urbanização, identificando os impactos socioambientais, reconhecendo os fatores de vulnerabilidade e aplicando os conceitos de percepção e redução de riscos de desastres.
6º	Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE08C) Identificar os pontos cardeais e colaterais, aplicando técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas para determinar a posição absoluta dos lugares.
6º	Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE09A) Identificar as diferentes representações do planeta Terra e de sua superfície, seus elementos e suas estruturas.
6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE10A) Identificar os fatores de formação, os tipos e usos dos solos, relacionando com a disponibilidade de água, em diferentes lugares e tempos. (EF06GE10B) Interpretar diferentes problemáticas socioambientais, tais como desmatamento, queimadas, uso de agrotóxicos, escassez hídrica, entre outras, que interferem na qualidade do solo.
6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11B) Relacionar as áreas verdes com a ocupação urbana, analisando a ocorrência de desastres socioambientais (inundações, rompimento de barragens, deslizamentos de encostas, entre outros).

6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE12A) Identificar as principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, relacionando a geração de energia e abastecimento com as transformações urbanas. (EF06GE12B) Reconhecer os desastres socioambientais ocasionados pela construção de grandes usinas hidrelétricas, barragens, remoção de mata ciliar, entre outros.
6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e dinâmica climática	(EF06GE13A) Diferenciar fenômenos naturais relacionados à própria dinâmica da Terra e fenômenos provocados pela ação humana. (EF06GE13B) Analisar diferentes fenômenos climáticos (radiação solar, radiação ultravioleta, aquecimento global, El Niño, La Niña, Efeito Estufa e Camada de Ozônio, entre outros) e as consequências para as populações.
7º	O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01B) Identificar, em registros histórico-geográficos, as diferentes formas de organização político-administrativa e regionalização do Brasil, em diferentes períodos.
7º	Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02A) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica, discutindo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas no Brasil, em especial no estado de São Paulo.
7º	Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE03A) Identificar e selecionar, em registros histórico-geográficos, as características dos povos indígenas, comunidades remanescentes de quilombolas, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade.

7º	Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF07GE04A) Reconhecer a diversidade étnico-racial e cultural, a partir das características dos povos indígenas, africanos, europeus, latino-americanos, asiáticos, entre outros, interpretando as contribuições culturais, linguísticas, políticas e econômicas para a formação territorial do Brasil.
7º	Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE05A) Analisar fatos e situações representativas da transição do mercantilismo para o capitalismo, identificando e descrevendo aspectos econômicos, políticos, culturais e ambientais, em diferentes lugares.
7º	Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE06A) Investigar a apropriação dos recursos naturais pelas diferentes sociedades, analisando como os processos produtivos, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos socioambientais e influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. (EF07GE06B) Analisar aspectos do desenvolvimento sustentável, reconhecendo processos produtivos sustentáveis e discutindo formas de consumo consciente e responsável e caminhos para a construção de sociedades sustentáveis
7º	Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE07B) Analisar como as redes de transporte e comunicação redefinem o uso do território, conferindo novas possibilidades aos fluxos materiais (objetos, mercadorias, pessoas) e imateriais (dados, informação, comunicação) em escala global.
7º	Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE08A) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica, analisando as transformações socioeconômicas, políticas, culturais e ambientais do território brasileiro.

			(EF07GE08B) Caracterizar os espaços industriais-tecnológicos, discutindo o papel das políticas governamentais no Brasil com relação à criação e/ou expansão dos centros tecnológicos e de pesquisa, em diferentes períodos.
7º	Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE10A) Identificar, selecionar e organizar os indicadores socioeconômicos extraídos de diferentes fontes, comparando as desigualdades sociais e econômicas apresentadas nas regiões brasileiras, em diferentes períodos.
7º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11A) Conhecer e aplicar o conceito de domínio morfoclimático, identificando as dinâmicas dos componentes físico-naturais no território brasileiro. (EF07GE11B) Reconhecer e avaliar a importância da distribuição dos recursos naturais e da biodiversidade, nos diversos biomas brasileiros.
7º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE12A) Conhecer a organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), comparando os tipos de Unidades de Conservação e discutindo as vantagens e desvantagens para a conservação, preservação e a restauração da diversidade de ecossistemas naturais nas regiões brasileiras. (EF07GE12B) Analisar a atuação das instituições públicas e da sociedade civil organizada na formulação de políticas públicas ambientais, identificando os diferentes instrumentos de gestão territorial do patrimônio ambiental no estado de São Paulo e no Brasil.
8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE01A) Descrever e distinguir os conceitos da demografia, analisando a aproximação com a Geografia das populações na análise dos processos

			populacionais.
8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE02) Descrever e comparar as correntes migratórias contemporâneas, selecionando e analisando fatos, situações e influências dos migrantes no território brasileiro e em outras regiões do planeta.
8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE03A) Reconhecer e aplicar os indicadores demográficos, analisando as mudanças e as implicações sociais, culturais, políticas, ambientais e econômicas, a partir do contexto da transição demográfica, em diferentes regiões do planeta. (EF08GE03B) Analisar a dinâmica populacional, relacionado às transformações tecnológicas, indicadores de qualidade de vida e nível de desenvolvimento socioeconômico e ambiental, de países distintos, em diferentes regiões do planeta.
8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE04A) Comparar a formação territorial de países latino-americanos, a partir das influências pré-colombiana e colonial, estabelecendo semelhanças e diferenças socioculturais entre as correntes de povoamento. (EF08GE04B) Selecionar, comparar e analisar processos migratórios contemporâneos, discutindo as características dos movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração no continente americano, em especial na América Latina.
8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem	(EF08GE05) Reconhecer e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país, analisando os conflitos e as tensões na contemporaneidade,

		econômica mundial	com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE06A) Interpretar fatos, dados, situações, problemas ou fenômenos do processo de globalização, discutindo as diferentes formas de expressão e manifestações culturais, políticas, econômicas, ambientais e sociais, em diferentes lugares.
8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional, discutindo a posição de liderança global e em relação com os países que integram o BRICS – Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul, em especial com o Brasil e a China.
8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE08) Selecionar e organizar indicadores socioeconômicos de países da América Latina e da África, comparando-os com os de potências tradicionais, potências emergentes e a ordem mundial contemporânea.
8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE09) Identificar, comparar e analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países dos BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).
8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE10) Identificar as origens dos movimentos sociais, do campo e da cidade, discutindo as ações e os conflitos relacionados à atuação de diferentes grupos, no Brasil e em outros países latino-americanos.

8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE11) Identificar áreas de conflitos e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano, analisando o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários e examinando as consequências para as populações dos países envolvidos.
8º	Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE13) Identificar as principais características do desenvolvimento científico e tecnológico, analisando as influências na caracterização econômica do espaço mundial (as características do mundo do trabalho), em especial na América e na África, em diferentes períodos.
8º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE15) Identificar a distribuição dos principais recursos hídricos da América Latina, analisando as implicações socioambientais resultantes das formas predatórias do seu uso e discutir os desafios relacionados à gestão das águas.
8º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE16) Selecionar, identificar, comparar e analisar as problemáticas socioambientais, culturais, econômicas e políticas decorrentes do processo de urbanização nas cidades latino-americanas, em especial nas brasileiras.
8º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE17) Analisar as diferenças na apropriação dos espaços urbanos, relacionando-as com os processos de exclusão social e segregação socioespacial e as políticas públicas de planejamento urbano encontradas na América Latina, em especial no Brasil.
8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e

		América, América espanhola e portuguesa e África	e econômicos e ambientais, discutindo as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas.
8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.
8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE22A) Comparar dados e informações geográficas relevantes acerca dos recursos naturais e diferentes fontes de energia na América Latina. (EF08GE22B) Analisar a relevância dos principais recursos naturais, relacionando com os tipos de usos e os processos de cooperação entre os países do Mercosul e outros blocos regionais da América Latina.
8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.
8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos estabelecendo comparações entre a exploração mineral, agricultura e pecuária, entre outras.
9º	O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF09GE01) Analisar, criticamente, de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflitos, intervenções militares e/ou influência cultural, em diferentes tempos e lugares.

9º	O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais, em diferentes regiões, discutindo as influências na vida da população em relação a consumo, cultura, mobilidade, entre outros.
9º	O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03A) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial em diferentes escalas, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE03B) Analisar as diferenças e as relações entre o local e o global, discutindo a pluralidade de sujeitos e lugares que constituem o mundo. (EF09GE03C) Analisar a multiplicidade cultural na escala mundial e defender o princípio do respeito às diferenças.
9º	O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, discutindo as identidades e interculturalidades regionais.
9º	Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE05) Analisar fatos e situações referentes à integração econômica, política e cultural, comparando os processos de globalização e mundialização.
9º	Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente a partir do sistema colonial implantado pelas potências europeias, analisando as consequências políticas, econômicas, sociais e culturais para diferentes países.
9º	Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais	(EF09GE07) Identificar os componentes físico-naturais da Eurásia e os

		entre Europa, Ásia e Oceania	determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia, analisando as diferentes formas de regionalização.
9º	Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
9º	Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE09A) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE09B) Relacionar as diversas formas de ocupação do solo com as condições de vulnerabilidade e resiliência aos desastres socioambientais, em localidades da Europa, da Ásia e da Oceania.
9º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10A) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE10B) Identificar o papel dos setores primário, secundário e terciário na economia da Europa, Ásia e Oceania, compreendendo a importância da tecnologia para o desenvolvimento econômico dos países europeus e asiáticos relacionando a estrutura econômica ao desenvolvimento regional da Ásia e ao perfil produtivo dos Tigres Asiáticos no contexto global.
9º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho, analisando as

			potencialidades e fragilidades desse processo em diferentes regiões do mundo.
9º	Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso de recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE13A) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima. (EF09GE13B) Debater as origens e consequências dos problemas da desigualdade social, da fome e da pobreza na sociedade urbano-industrial, considerando a concentração de renda, dos meios de produção, de acesso aos recursos naturais e da segregação socioespacial, em diferentes regiões do mundo.
9º	Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14A) Elaborar e interpretar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais em diferentes regiões do mundo e períodos.
9º	Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE15A) Comparar e classificar informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas de diferentes regiões do mundo. (EF09GE15B) Identificar e compreender os fluxos populacionais e de capitais, por meio de produção e interpretação de mapas de fluxos, cartogramas, gráficos, tabelas, imagens e textos multimodais.
9º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na	(EF09GE16B) Relacionar os biomas brasileiros com os existentes em outras regiões do planeta.

		Europa, na Ásia e na Oceania	
9º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE17) Identificar e analisar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
9º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica, nuclear e geotérmica) em diferentes países.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS HABILIDADES - HISTÓRIA

- ❖ Preservação das principais habilidades, a fim de assegurar os direitos de aprendizagem de todos os estudantes.
- ❖ Manutenção da especificidade do componente, nos seus aspectos cronológicos e temporais (eventos de curta, média e longa duração), assegurando os conceitos de transformação e permanência bem como a compreensão de que a História é feita de relações que dialogam entre o passado e o presente.
- ❖ Manutenção das habilidades específicas que estão intrinsecamente relacionadas à atitude historiadora a ser construída pelos alunos, por meio dos processos de identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise dos objetos de conhecimento.
- ❖ Supressão de habilidades concernentes à realidade local (história do município de Santos), sem desmerecer sua importância, cabendo ao professor fazer essas relações de proximidade entre o global e o local, considerando sua autonomia no planejamento.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR:		HISTÓRIA – ANOS INICIAIS	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
1º	Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
1º	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e as formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
1º	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
1º	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI07A) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, no tempo presente e em outros lugares e épocas possíveis de serem resgatados na memória familiar. (EF1HI07B) Conhecer diferentes formas de organização familiar: indígena, quilombola, cigana, árabe, entre outras, existentes na nossa região.

1º	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08A) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
1º	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI09) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência: origem geográfica, etnia, textura e cor do cabelo, tamanho, pessoas com deficiência e com necessidades especiais, etc.
2º	A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações de pessoas	(EF02HI01A) Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
2º	A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações de pessoas	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. CM
2º	A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações de pessoas	(EF02HI03A) Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida. (EF02HI03B) Identificar os patrimônios santistas que são reconhecidos pelos órgãos públicos e/ou importantes para a vida do aluno, presentes no entorno da escola.
2º	A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Reconhecer, selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. CM

2º	A comunidade e seus registros	O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo, depois, posteriormente) relacionando-as aos conceitos de presente, passado e futuro.
2º	A comunidade e seus registros	O tempo como medida	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
2º	As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. CM
2º	As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. CM
2º	O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10A) Identificar e refletir sobre as diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

3º	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc. (EF03HI01D) Conhecer os diferentes grupos que habitavam a região antes da chegada dos portugueses: os homens de Sambaqui e os indígenas. (EF03HI01E) Identificar os indígenas que vivem atualmente na Baixada Santista: etnia, local, costumes e integração na sociedade.
3º	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI02A) Selecionar, por meio da consulta a fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (EF03HI02B) Compreender como se deu a ocupação portuguesa na região: fundação das vilas, estabelecimento de engenhos e o papel da Igreja Católica.
3º	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI03A) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
3º	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

			(EF03HI04B) Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.
3º	O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.)	(EF03HI05B) Identificar as transformações e permanências por meio dos patrimônios edificados dos períodos: colonial, imperial e republicano existentes na cidade. (EF03HI05D) Identificar e valorizar os patrimônios imateriais da nossa cidade, tais como: Cultura Caiçara, Bordadeiras do Morro São Bento, Tamboréu, entre outros.
3º	O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.)	(EF03HI06) Pesquisar e identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo explicam a escolha e/ou alteração desses nomes.
3º	O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07A) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, valorizando e respeitando a diversidade. (EF03HI07B) Compreender que a cidade de Santos faz parte de uma macrorregião denominada Baixada Santista e que sua história está relacionada às demais cidades, tais como: permanência de nomes indígenas, influência da Igreja Católica, circulação de pessoas e mercadorias, emancipação dos municípios, entre outros aspectos.
3º	O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08B) Conhecer como se deu a ocupação dos bairros da cidade, e a relação entre área continental e insular de Santos.

3º	A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais do seu bairro ou região, tais como: escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura.
3º	A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI10A) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. (EF03HI10B) Discutir a importância das áreas de preservação na nossa região: Parque Estadual da Serra do Mar, Parque Estadual Xixová-Japuí, Parque Estadual Itutinga Pilões e Parque Natural Municipal Engenho São Jorge dos Erasmos.
3º	A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.
3º	A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI12A) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. (EF03HI12B) Relacionar a formação da cidade de Santos e as relações com o Porto: sua importância no passado e presente.
3º	A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI13A) Pesquisar, identificar e reconhecer histórias de mulheres e o seu protagonismo no município, região e/ou lugares de vivência. (EF03HI13B) Conhecer a história das santistas ao longo do tempo, tais como: Maria Patrícia, Patrícia Galvão, Maria José Aranha Rezende, Edith Pires, Bete

			Mendes, Rosinha Viegas, Joyce Fernandes, Djamila Ribeiro, Alzira Rufino, entre outras.
4º	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
4º	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).
4º	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03A) Identificar e reconhecer as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. (EF04HI03B) Analisar as mudanças ocorridas com a presença dos portugueses em Santos: a escravização dos indígenas e a ocupação dos espaços por meio da fundação de vilas, estabelecimento de engenhos, construções de igrejas, câmaras, cadeias, pelourinho, entre outros.
4º	Circulação de pessoas, produtos e culturas	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06A) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

			(EF04HI06B) Conhecer a história do Monumento Nacional Engenho São Jorge dos Erasmos como espaço de escravização e resistência indígena e africana, por meio da comercialização do açúcar.
4º	Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07A) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. (EF04HI07B) Compreender a importância da atividade marítima e a busca por caminhos entre Baixada Santista e São Paulo: trilhas indígenas e do Padre José Anchieta, Calçada do Lorena, Caminho do Mar, Estrada de Ferro São Paulo Railway, Via Anchieta e Rodovia dos Imigrantes.
4º	Circulação de pessoas, produtos e culturas	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08A) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
4º	As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
4º	As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	(EF04HI10B) Refletir sobre a imigração no século XIX e início do século XX e a influência na formação da sociedade Santista, bem como da Zona Noroeste. (EF04HI10C) Pesquisar sobre os novos imigrantes em Santos e as razões políticas, sociais e econômicas, contextualizando com a crise mundial.

		As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	
4º	As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11B) Conhecer as transformações ocorridas em Santos, decorrentes da migração nordestina pós anos 1940: construção da Via Anchieta, instalação de Polo Petroquímico em Cubatão, formação da Zona Noroeste e ocupação dos morros.
4º	As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI13A) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades no estado de São Paulo: povos ribeirinhos, litorâneos, comunidades indígenas e quilombolas. (EF04HI13B) Identificar os quilombos que existiram em Santos e a luta abolicionista. (EF04HI13C) Reconhecer a existência das comunidades caiçaras em Santos, onde se localizam, e os desafios na manutenção da cultura. (EF04HI13D) Pesquisar e analisar as comunidades indígenas da Baixada Santista.
5º	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01A) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

			(EF05HI01B) Relacionar o processo de formação dos povos com a presença dos Homens de Sambaqui no litoral paulista.
5º	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03A) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (EF05HI03B) Conhecer as diferentes manifestações religiosas em Santos: católica, ortodoxa, islamismo, umbanda, candomblé, adventista, budista, batista, metodista, evangélicos em geral, entre outras. CM
5º	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
5º	Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI06) Comparar o uso das tecnologias de comunicação, no passado e no presente, avaliando seus significados sociais, políticos e culturais. CM
5º	Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI07A) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI07C) Pesquisar sobre os locais santistas que são referenciais para a luta contra a escravidão: Outeiro de Santa Catarina, Igreja do Rosário dos Homens Pretos, Teatro Guarany, Quilombo do Jabaquara e Pai Felipe, Praça Zumbi dos Palmares, Estátua de Quintino de Lacerda, entre outros.

5º	Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
5º	Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI09A) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio de acesso a diferentes fontes, incluindo as orais. (EF05HI09C) Pesquisar sobre os sítios arqueológicos na região, em especial os Homens de Sambaqui e os oriundos de grandes pesquisas arqueológicas em Santos. CM
5º	Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10A) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. (EF05HI10B) Descrever os patrimônios materiais da cidade de Santos, que representam diferentes momentos da nossa História, como também valorizar a cultura imaterial na nossa cidade, tais como: pesca artesanal, cultura caiçara, Bordadeiras do Morro São Bento, Tamboréu, entre outras.
5º	Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI11A) Identificar, respeitar e valorizar todo o tipo de diversidade.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		CIÊNCIAS HUMANAS	
COMPONENTE CURRICULAR:		HISTÓRIA – ANOS FINAIS	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
6º	História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	(EF06HI01A) Identificar as diferentes noções de tempo (cronológico, da natureza e histórico).
6º	História: tempo, espaço e formas de registros	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EF06HI02A) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
6º	História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI03A) Identificar as hipóteses científicas para o surgimento do ser humano, tendo em vista sua historicidade. (EF06HI03B) Analisar as diferentes cosmologias dos povos autóctones da América e do continente africano.
6º	História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI04A) Conhecer as teorias sobre a origem do ser humano na América e no Brasil. (EF06HI04B) Conhecer os povos do litoral brasileiro anteriores aos povos indígenas, denominados Homens de Sambaqui.

6º	História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI05A) Reconhecer a relação natureza e homem a partir da ótica dos povos indígenas e africanos, valorizando sua cosmologia e sua riqueza cultural. (EF06HI05B) Identificar, na Baixada Santista, povos indígenas e seus contextos atuais.
6º	História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI06A) Identificar geograficamente as rotas do povoamento do território americano e brasileiro.
6º	A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI07A) Identificar aspectos e formas antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI07C) Conhecer outras culturas e organizações políticas africanas tais como: Kush, Axum, Mali, Songai, Gana, Congo, entre outras.
6º	A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas América (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI08A) Identificar a partir de mapas os espaços territoriais ocupados pelos astecas, maias, incas e povos indígenas do Brasil. (EF06HI8C) Compreender a diversidade dos povos indígenas a partir de seus troncos linguísticos e sua dispersão pelo litoral paulista.

6º	Lógicas de organização política	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</p>	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.
6º	Lógicas de organização política	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.</p>	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.
6º	Lógicas de organização política	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política 	(EF06HI12A) Associar o conceito de cidadania as dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

		As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	
6º	Lógicas de organização política	O Mediterrâneo como espaço de interação das sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
6º	Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.
6º	Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI17A) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI17B) Identificar e diferenciar escravidão e trabalho livre no mundo antigo, no período moderno e no contemporâneo.
6º	Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
6º	Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EF06HI19A) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

7º	O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI01B) Compreender o processo do capitalismo mercantilista como uma ruptura na concepção de sociedade dos povos indígenas do litoral paulista.
7º	O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	(EF07HI02A) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
7º	O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e para o desenvolvimento de saberes e técnicas, reconhecendo a diversidade desses saberes e dos patrimônios etnoculturais e artísticos dessas sociedades.
7º	Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

7º	Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF07HI05A) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas (Protestante e Contrarreforma Católica) e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. (EF07HI05B) Pesquisar diferentes fontes sobre a catequese dos indígenas na nossa região analisando diferentes pontos de vista sobre o fato.
7º	Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI, especialmente em relação aos avanços científicos, às novas rotas, às relações comerciais e interações culturais até então estabelecidas.
7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias europeias, bem como as principais características dessas monarquias, com vistas à compreensão das razões da centralização política.
7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI08A) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, trocas comerciais, confrontos e resistências. (EF07HI08C) Analisar as formas de aliança entre os portugueses e os indígenas na região: João Ramalho, Tibiriçá e Cunhambebe.

7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI09A) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.
7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI10A) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial, comparando informações, argumentos e pontos de vista obtidos nos diferentes tipos de fonte. (EF07HI10B) Comparar os modelos de colonização na América portuguesa e espanhola. (EF07HI10C) Analisar o papel dos jesuítas na consolidação de alianças e conflitos: Confederação dos Tamoios. (EF07HI10D) Conhecer as invasões estrangeiras em Santos a partir da ótica mercantilista.
7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI11A) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos físicos e digitais. (EF07HI11C) Examinar o papel dos Bandeirantes em relação à expansão do território brasileiro e à escravidão dos indígenas da região.

7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI12A) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial, étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e os interesses políticos e econômicos.
7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI13A) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.
7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI14A) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. (EF07HI14B) Identificar as diferentes relações comerciais existentes na região ao longo do tempo: escambo, mercado de escravos, diferentes trabalhos escravos, pequenos comércios, tropeiros, os serviços relacionados ao porto entre outros.
7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI15A) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.
7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI16A) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	A emergência do capitalismo	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	(EF08HI02) Identificar as particularidades da Inglaterra antes e depois da Revolução Gloriosa, tendo em vista os fatores que levaram à sua Industrialização.
8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial nas relações de trabalho, na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana	(EF08HI05A) Explicar as rebeliões da América Portuguesa - em especial a Conjuração Mineira, a Conjuração Baiana e a Revolução Pernambucana, estabelecendo relações com os ideais iluministas, com as revoluções burguesas na Europa e com a independência das Treze Colônias inglesas na América.

8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões, no contexto das independências americanas.
8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.
8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI08A) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. (EF08HI08B) Analisar criticamente o papel dos Irmãos Andradas no processo de independência do Brasil, identificando os monumentos de exaltação à memória dos mesmos na cidade de Santos.
8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti	(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

		Os caminhos até a independência do Brasil	
8º	Os processos de independência nas Américas	<p>Independência dos Estados Unidos da América</p> <p>Independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.
8º	Os processos de independência nas Américas	<p>Independência dos Estados Unidos da América</p> <p>Independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	(EF08HI12A) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.
8º	Os processos de independência nas Américas	<p>Independência dos Estados Unidos da América</p> <p>Independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.
8º	Os processos de independência nas Américas	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão	(EF08HI14A) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

8º	O Brasil no século XIX	<p>Brasil: Primeiro Reinado</p> <p>O Período Regencial e as contestações ao poder central</p> <p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai 	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.
8º	O Brasil no século XIX	<p>Brasil: Primeiro Reinado</p> <p>O Período Regencial e as contestações ao poder central</p> <p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai 	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.
8º	O Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	<p>(EF08HI19A) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.</p> <p>(EF08HI19B) Identificar as propostas presentes nas Leis Eusébio de Queirós, Ventre Livre, Sexagenários e Áurea, bem como analisar os seus impactos na sociedade brasileira do período imperial.</p> <p>(EF08HI19C) Identificar o protagonismo regional no processo de abolição da escravidão: irmandades, imprensa, associações abolicionistas, entre outros.</p>

8º	O Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI20B) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.
8º	O Brasil no século XIX	Políticas de extermínio do indígena durante o Império	(EF08HI21A) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o império. (EF08HI21B) Reconhecer os grupos indígenas e caiçaras da Baixada Santista, suas demandas atuais.
8º	Configurações do mundo no século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
8º	Configurações do mundo no século XIX	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
8º	Configurações do mundo no século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.
9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI02A) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF09HI03A) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI03B) Valorizar a luta do movimento negro em Santos a partir da abolição da escravidão até os dias atuais. (EF09HI03C) Relacionar a imigração europeia com a política de embranquecimento da população brasileira.
9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	(EF09HI05A) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. (EF09HI05B) Analisar as obras de saneamento na cidade de Santos, a ocupação dos morros, a formação dos cortiços no centro da cidade e o deslocamento das áreas residenciais em direção à

			orla da praia, bem como seu impacto sobre a cultura caiçara no local.
9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	(EF09HI06A) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).
9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.
9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI09A) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. (EF09HI09B) Analisar os movimentos sociais e a luta dos trabalhadores em Santos, em especial a greve de 28 de fevereiro de 1991.
9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	A (EF09HI10A) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as relações de poder entre as nações
9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial questão da Palestina	A (EF09HI11A) Identificar especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

		A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI11B) Analisar as contribuições de diferentes correntes ideológicas dos movimentos sociais na região.
9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI12A) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF09HI13A) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários, suas concepções e as práticas de extermínio (como o holocausto).
9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.
9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.
9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI17A) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI19A) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI19B) Analisar as consequências do Golpe de 1964: a deposição do primeiro prefeito negro do Brasil Esmeraldo Tarquínio e a intervenção. (EF09HI19C) Conhecer a repressão da Ditadura civil-militar em Santos, com destaque para o navio-prisão Raul Soares e o enfraquecimento do movimento sindical e cultural.
9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI20A) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. (EF09HI20B) Analisar o processo de resistência à Ditadura e a luta pela redemocratização em Santos.
9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.

9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens, etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.
9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens, etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	(EF09HI24A) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.
9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	<p>(EF09HI25A) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p> <p>(EF09HI25B) Analisar a importância da terra e sua demarcação para as sociedades quilombolas e indígenas na região e problemáticas atuais.</p>

9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens, etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	<p>(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres, etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.</p>
9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas.</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	<p>(EF09HI27A) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais, sociais e tecnológicas, ocorridas no Brasil a partir da década de 1990, ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.</p>

9º	A história recente	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
9º	A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina	(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.
9º	A história recente	Os processos de descolonização na África e na Ásia	(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia, identificando os principais movimentos nacionalistas envolvidos nas lutas de independência.
9º	A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.

ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS HABILIDADES - ENSINO RELIGIOSO

- ❖ Manutenção das habilidades imprescindíveis à formação ética e cidadã.
- ❖ Supressão das habilidades com maior abrangência.

Observação: as habilidades de Ensino Religioso são interdependentes tanto numa compreensão vertical quanto horizontal da construção curricular, interagindo ainda com os demais componentes curriculares.

ÁREA DO CONHECIMENTO:		ENSINO RELIGIOSO	
COMPONENTE CURRICULAR:		ENSINO RELIGIOSO	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
1º	Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
1º	Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
1º	Identities e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

1º	Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
1º	Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. CM
2º	Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
2º	Identidades e alteridades	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). CM
2º	Identidades e alteridades	Memórias e símbolos	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. CM
2º	Identidades e alteridades	Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
2º	Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.
3º	Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
3º	Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.
3º	Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como integrantes do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.

4º	Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
4º	Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.
4º	Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).
4º	Manifestações religiosas	Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. CM
4º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.
5º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
5º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
5º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. CM
5º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. CM



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



5º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. CM
5º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. CM

ÁREA DO CONHECIMENTO:		ENSINO RELIGIOSO	
COMPONENTE CURRICULAR:		ENSINO RELIGIOSO	
ANO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DO CURRÍCULO SANTISTA
6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.
6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.
7º	Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com a divindade em distintas manifestações e tradições religiosas.
7º	Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.
7º	Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa

			entre as religiões.
7º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
7º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Liderança e direitos humanos	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.
8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.
8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.
8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).
8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.
9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Vida e morte	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições

	filosofias de vida		religiosas, por meio do estudo de mitos fundantes.
9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Vida e morte	(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).
9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.
9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.
9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.
- BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988.
- BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.
- BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. **Lei de Diretrizes e Bases - Lei nº 9394/96**, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Lei Nº. 10.436, de 24 de abril de 2002**. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/2002/L10436.htm
- BRASIL. **Lei n.13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação – PNE e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF., 26 jun 2014.
- BRASIL. **Lei n. 13.146, de 6 de jul. de 2015**. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm
- BRASIL. Ministério da Educação. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Disponível em: ftp://ftp.fnde.gov.br/web/resolucoes_2002/por2678_24092002.doc Acesso em: 26 de maio 2011.
- CANÁRIO, R. **A escola tem futuro? Das promessas às incertezas**. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- CHRISTENSEN, C.; HORN, M. & STAKER, H. **Ensino Híbrido: uma Inovação Disruptiva? Uma introdução à teoria dos híbridos**. Maio de 2013.
- IMBERNÓN, F. **Formação docente e profissional: Formar-se para a mudança e a incerteza**. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2004.
- IBGE – INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Censo Demográfico 2018**. Rio de Janeiro: IBGE, 2018ª.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 31. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.
- FRIEDMANN, Adriana. **O brincar na Educação Infantil: observação, adequação e inclusão**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2012.
- FUSARI, J. C. **Formação contínua de educadores na escola e em outras situações**. In: BRUNO, E. B. G.; ALMEIDA, L. R.; CHRISTOV, L. H. S. (Org.). O coordenador pedagógico e a formação docente. 10. ed. São Paulo: Loyola, 2009, cap. 2, p. 17-24.
- HOFFMANN. **Avaliação e Educação Infantil: um olhar sensível e reflexivo sobre a criança**. 20. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015.
- HUIZINGA. Johan. **Homo Ludens**. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- LARRAURI, Elena. **Tendencias actuales en la justicia restauradora**. In: ÁLVARES, Fernando Pérez (ed.). SERTA In memoriam Alexandri Baratta. Salamanca: Universidad de Salamanca – Aquilafuente, 2004, pp. 439-464.
- LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico**. 1ª ed. São Paulo. Cortez, 2011.
- SANTOS. **Lei complementar N.º 752 de 30 de março de 2012**. Dispõe sobre o estatuto e plano de cargos, carreira e vencimentos dos profissionais do magistério público municipal de Santos. Diário Oficial de Santos.
- MORAES, Maria Cândida. **O paradigma educacional emergente**. 10ª Ed. Campinas: Papyrus, 2004 (p. 327).
- WEFFORT, H.F.; ANDRADE, J.P.; COSTA, N.G. **Currículo e educação integral na prática: uma referência para estados e municípios**. 1. Ed. – São Paulo: Associação Cidade Escola Aprendiz, 2019.