



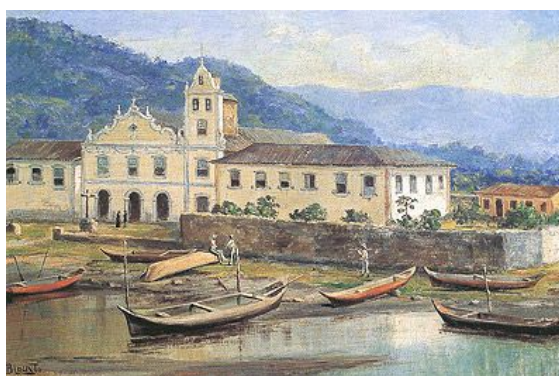
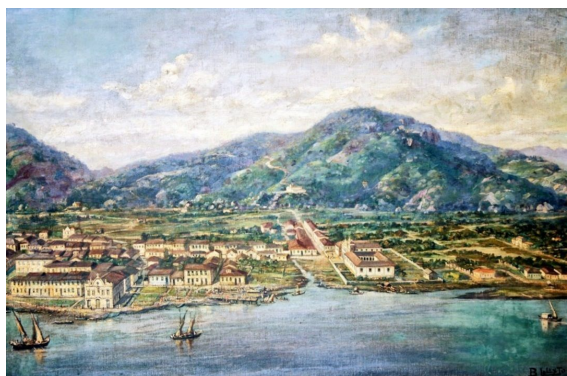
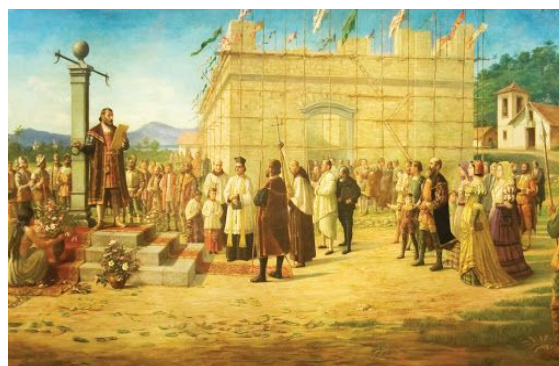
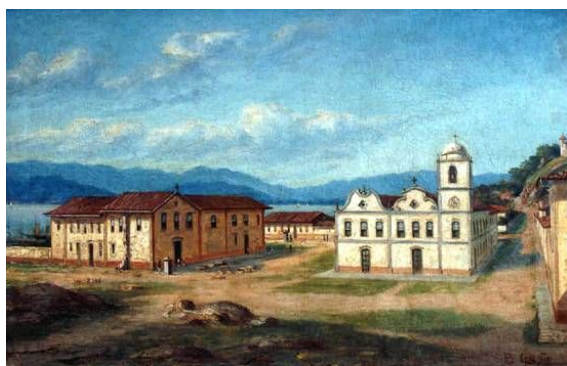
PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



SANTOS

VIVENCIANDO A HISTÓRIA E A GEOGRAFIA

CURRÍCULO SANTISTA



ANOS INICIAIS - 4º ANO - MATERIAL DO ESTUDANTE

2ª EDIÇÃO

SEDUC/DEPED/COFORM/COPEP

SEFORM/SENUTEC

2020

Atividade 1. Mudanças e permanências

As Vilas de Santos e São Vicente

A cidade de Santos foi fundada por um grupo de portugueses que chegou ao Brasil em 1532. O capitão da expedição, Martim Afonso, saiu de Portugal com a função de encontrar ouro, fundar uma vila e distribuir terras.

A primeira vila do Brasil foi São Vicente. Martim Afonso também foi o responsável pela construção de um engenho de cana-de-açúcar.

1. Observe como o pintor Benedito Calixto, em 1900, imaginou a fundação da Vila de São Vicente.



Fonte: Disponível em: <<http://www.pimentel.ior.br/santos/calixt31.htm>>. Acesso em: 04/10/2020.

2) Para discutir com seu professor e amigos:

A. O Brasil era um local despovoado ou havia gente que já vivia aqui?

B. Por que os portugueses saíram de Portugal, atravessaram o Oceano Atlântico e vieram para onde é, hoje, o Brasil?

C. Por que os portugueses queriam encontrar ouro?

D. O que significava fundar uma vila?

E. Por que escolheram montar uma fábrica de açúcar e não plantar outro produto?

A Vila de Santos foi fundada pelo português Brás Cubas e seus amigos: Luis de Gois, Pascoal Fernandes, entre outros. Mas foi sob a liderança de Brás Cubas que o pequeno povoado tornou-se vila, com a autorização do rei de Portugal em 1545.

Naquela época, no centro da cidade, que é o local onde tudo começou, havia somente poucas casas e algumas famílias de moradores.

3. Agora, observe as próximas imagens e aponte as mudanças e permanências.



Imagem 1: Vila e Praça de Santos - 1775. Acervo da Biblioteca Nacional, do Rio de Janeiro/RJ. Villa e Praça de Santos. Data: [1775]. Disponível em: <<https://www.novomilenio.inf.br/santos/calixt69.htm>>. Acesso em: 18/10/2020.

A. Descreva o que considera importante na imagem a partir dos seguintes questionamentos: há muitos navios no porto? Os morros estão ocupados por casas?

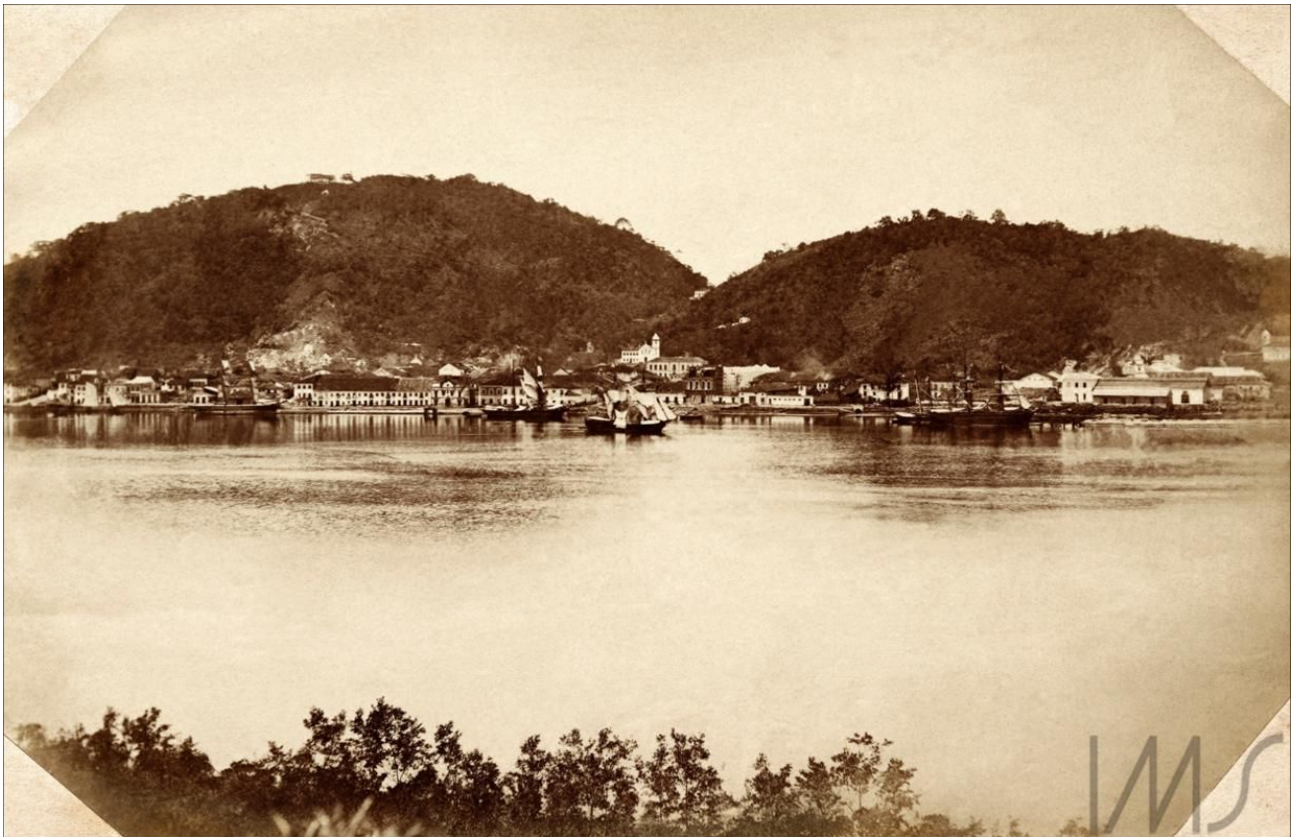


Imagem 2: Cidade de Santos tirada da Ilha de Barnabé. Azevedo, Militão Augusto de Azevedo, 1862. Disponível em: <<http://brasilianafotografica.bn.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/2368>>. Acesso em: 04/11/2020.

B.Descreva o que considera importante na imagem: há navios no porto? Como eram as construções? Será que na cidade havia saneamento básico?



Imagem 3: Vista da Ilha Barnabé, 2019. Disponível em: <https://www.atribuna.com.br/noticias/portoemar/sa%C3%ADda-de-operadora-n%C3%A3o-a-fetar%C3%A1-porto-1.51000>. Acesso em: 23/11/2020.

C.Descreva o que considera importante na imagem: como é o porto hoje? Os morros são ocupados? Que outras áreas da cidades foram ocupadas? Onde vivem seus moradores? Os tipos de construção se modificaram?

4. Após suas descobertas, compare o ontem e o hoje das imagens, refletindo sobre as questões abaixo.

A. Que local da nossa cidade está retratado nas imagens?

B. Todas as imagens são fotografias? Qual você diferencia e como foi feita?

C. O que mudou no espaço? Observe o porto e a quantidade de embarcações, os tipos de construção, a ocupação dos morros, os rios, etc.

D. Há permanências, ou seja, características e construções que permaneceram? Aponte-as.

5. Para registrar o que pensou, que tal construir um texto como se fosse uma notícia jornalística sobre as mudanças e permanências ocorridas em Santos? Não se esqueça do título.

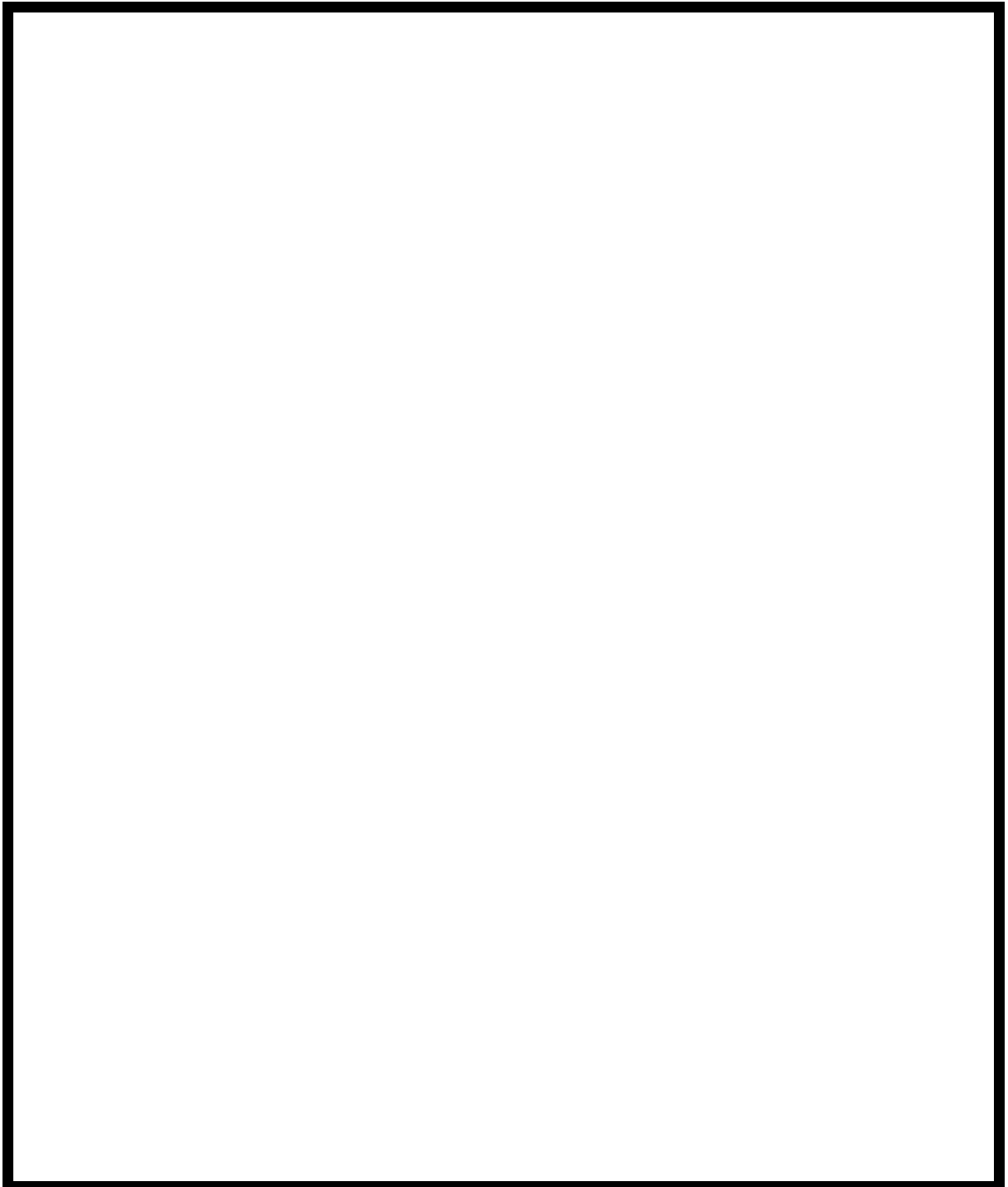
6. Você poderá também gravar um áudio relatando as transformações como se fosse um repórter; depois, vale dividir com seus amigos e comparar suas descobertas.

Atividade 2. A cana-de-açúcar

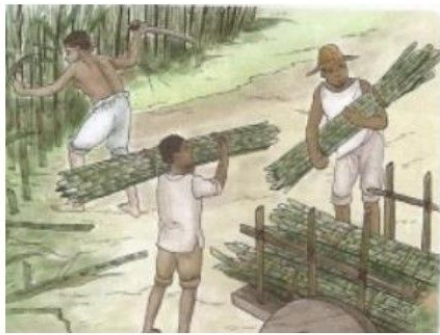
De onde vem o açúcar?

O açúcar é muito importante para nossas vidas. Pense em todas as coisas que você come ou bebe e nas quais há açúcar. Do que você mais gosta?

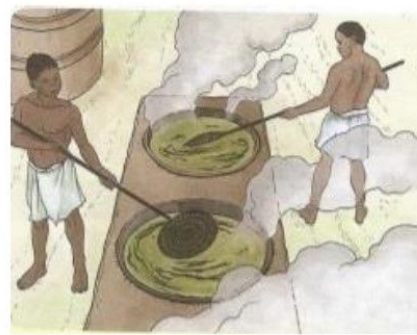
1. Escreva abaixo e troque ideias com seus amigos.



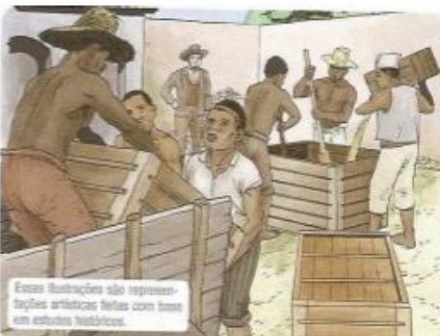
5. Agora numere as imagens, comparando-as com o vídeo da Kika.



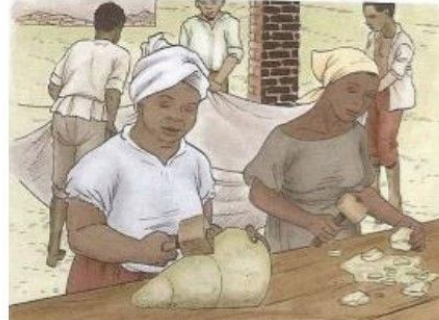
Os trabalhadores cortavam e recolhiam a cana e, em seguida, a transportavam até a casa de engenho.



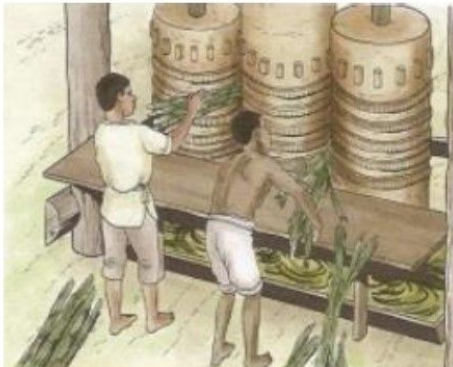
Os trabalhadores cozinhavam o caldo da cana para engrossá-lo, transformando-o em melaço.



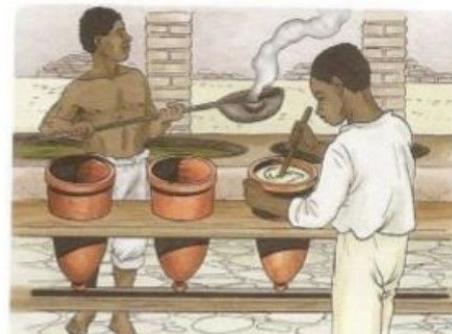
Assim que secava, o açúcar era encaixotado e levado ao porto para ser transportado para a Europa.



Depois que o açúcar solidificava e branqueava, era retirado da fôrma, batido e colocado ao Sol para secar



Assim que chegavam com a cana na casa de engenho, os trabalhadores a moíam para extrair seu caldo.



Depois o melaço era coado e despejado em fôrmas de barro, para solidificar.

Fonte: Imagens produzidas antes da Reforma Ortográfica, 2005. Disponível em: <<http://4anoceses1296.blogspot.com/2013/06/blog-post.html>>. Acesso em: 15/11/2020.

B. Durante a comparação entre os vídeos e as imagens, em relação ao presente e ao passado, o que você encontrou de diferente: quanto ao modo de fazer o açúcar, ao tipo de trabalhador, ao transporte utilizado até nossa casa, ao preço, entre outras coisas? Escreva suas impressões.

CARACTERÍSTICAS	ENGENHO COLONIAL	USINA DE CANA-DE-AÇÚCAR
MATÉRIA-PRIMA		
MÃO DE OBRA		
TRANSPORTE		
VALOR		
DERIVADOS DO AÇÚCAR		

Atividade 3. A Fundação da Vila de São Vicente

Martim Afonso de Souza, logo após chegar a São Vicente, em 22 de janeiro de 1532, adotou as medidas necessárias para instalar a Vila: construção de igreja, da casa de Câmara e Cadeia e do pelourinho; também distribuiu terras e mudas de cana-de-açúcar para alguns homens que haviam viajado com ele.

Martim Afonso mandou construir, no centro da ilha - atualmente o sopé do morro da Caneleira (no bairro da Vila São Jorge)- um engenho de cana-de-açúcar. Mais tarde, este ficou conhecido como Engenho dos Erasmos, recebendo o nome da família holandesa que o adquiriu.

1. Observe um desenho feito da Vila de São Vicente: identifique a igreja, a casa de Câmara e Cadeia e o Pelourinho.



Convocação popular para um ato público, na então Vila de São Vicente, por Carlos Fabra. Disponível em: <<https://www.novomilenio.inf.br/sv/svh041.htm>>. Acesso em: 18/11/2020.

2. Vamos pesquisar sobre as construções?



Representação do Pelourinho



Casa de Câmara e Cadeia de Santos



Igreja Matriz de São Vicente atualmente

Atividade 4. Eu sou investigador

1. É um patrimônio de todos nós. Escreva as suas hipóteses, ou seja, a sua opinião.



Que lugar é este?

Para que foi construído?

Por quem foi construído?

Onde está localizado?

Para que este local serve hoje?

Agora que você levantou hipóteses sobre esse lugar, que tal conhecer sua história? Depois compare-a com suas respostas.

3. Troque informações com seus amigos para que, sob a orientação do professor, vocês construam um texto coletivo que poderá ser compartilhado com alunos de outros anos.

Dicas de pesquisa

Vídeo Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=hhAJy5HtASY&t=5s>>. Acesso em: 05/12/2020.



Revista On-line Novo Milênio. Spilbergen atacou Santos em 1615: a estampa holandesa conta a história narrada pelo escrivão da Nau Capitânia. 2002, Novo Milênio. Disponível em:

<<https://www.novomilenio.inf.br/santos/h0049a1.htm>>

Acesso em: 26/03/2020.

Disponível em: <<http://www.engenho.prceu.usp.br/>>. Acesso em: 22/12/2020.

Atividade 5. A escravidão

A escravidão de seres humanos sempre esteve presente na História desde a Antiguidade.

1. Observe o quadro abaixo e procure descrever qual foi a mão de obra utilizada inicialmente em todos os tipos de trabalho na nossa região:



Índios soldados da província de Curitiba escoltando prisioneiros nativos, tela de [Jean-Baptiste Debret](#).

2. Discutindo sobre a escravidão de seres humanos.

A. Na sua opinião, você acha correto um homem escravizar o outro?

B. Por que o trabalho escravo foi utilizado como mão de obra?

C. E hoje? Ainda há escravidão?

D. Indígenas e negros ainda sofrem por causa da escravidão e da violência vivida no passado. Por quê?

E. Na sua opinião, o trabalho infantil é uma forma de trabalho escravo?

F. Você conhece algum amigo da escola que trabalha? Isso prejudica sua aprendizagem?

Atividade 6. O açúcar, a arte e a exploração

Sebastião Salgado e Vick Muniz são dois grandes artistas brasileiros. Por meio da fotografia e das artes plásticas, ambos denunciam a exploração do homem pelo homem.

1. Observem as imagens:

Vik Muniz produziu painéis retratando rostos de crianças caribenhas, vindas de famílias pobres que cortam cana-de-açúcar nas plantações na América Central. Todas as imagens foram feitas com açúcar. Série *Crianças de Açúcar*, de 1996.



Para saber mais

Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/vik-muniz-obras/>>
Acesso em: 13/12/2020.

Sebastião Salgado possui muitos livros de fotografias. Observe as fotos da Série *Trabalhadores*, 1987.



Para saber mais

Disponível

em:

<<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa2597/sebastiao-salgado>>. Acesso em: 04/12/2020.

2.Vamos analisar as obras?

A.O que os artistas têm em comum com relação aos temas?

B.Os painéis, feitos por Vik Muniz, denunciam que tipo de trabalho?

C.A cor branca do açúcar, em contraste com as crianças negras, significa o quê?

D.O que os trabalhadores retratados por Sebastião Salgado têm em comum?

E.Será que essas pessoas estão felizes? Ganham salário justo e conseguem ter uma vida digna?