

FÁBULAS

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Atividade 1

Como você já conhece bem as características de uma fábula, vamos continuar estudando esse gênero. A proposta é que você se aproxime da escrita desse conto. Para isso, uma boa estratégia é planejar!

Nesta atividade, você vai planejar o final de uma fábula, mas primeiro vai precisar:

- escutar novamente a fábula “O ratinho, o gato e o galo” de Monteiro Lobato;

<https://www.youtube.com/watch?v=WrttoloMMcg&t=8s>

- anotar as características dos personagens e os melhores termos que podem ser utilizados no texto para descrever cada personagem;

Personagens	O que fazem na história?	Características

Atividade 2

Agora sim! Depois de ouvir a fábula “O ratinho, o gato e o galo”, de Monteiro Lobato, e anotar algumas características importantes, você vai fazer uma lista dos acontecimentos finais para não esquecer de nenhuma parte importante.

Releia a fábula “A raposa e o corvo”, de Esopo, e observe o planejamento a seguir para se inspirar e fazer o seu:

A RAPOSA E O CORVO

Um dia um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de queijo no bico quando passou uma raposa. Vendo o corvo com o queijo, a raposa logo começou a matutar um jeito de se apoderar do queijo. Com esta ideia na cabeça, foi para debaixo da árvore, olhou para cima e disse:

— Que pássaro magnífico avisto nessa árvore! Que beleza estonteante! Que cores maravilhosas! Será que ele tem uma voz suave para combinar com tanta beleza? Se tiver, não há dúvida de que deve ser proclamado rei dos pássaros.

Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade. Para mostrar à raposa que sabia cantar, abriu o bico e soltou um sonoro “Cróóó!”. O queijo veio abaixo, claro, e a raposa abocanhouno ligeiro aquela delícia, dizendo:

— Olhe, meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem. O que não tem é inteligência!

Moral: Cuidado com quem muito elogia.

(Ash, Russell; Higton, Bernard (Comp.). *Fábulas de Esopo*. Tradução de Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1990. p. 61)

Aqui tem um exemplo de planejamento da reescrita do final da fábula “A raposa e o corvo”, de Esopo:

- o corvo ficou envaidecido com o elogio da raposa;
- o corvo abriu a boca para mostrar sua “linda voz” para a raposa e deixou o queijo cair;
- a raposa abocanha o queijo e diz para o corvo sobre a falta de inteligência dele;
- moral da história.

Agora é sua vez! Faça o planejamento do final da fábula “O ratinho, o gato e o galo”, de Monteiro Lobato, anotando em uma lista os acontecimentos finais para não esquecer de nenhuma parte importante.

Atividade 3

Agora que você já planejou, na atividade 1, a reescrita do final da fábula “O ratinho, o gato e o galo”, de Monteiro Lobato, retome cada item anotado e faça sua reescrita da melhor forma que conseguir. Não esqueça de registrar a moral da história!

Atividade 4

Como foi reescrever, do seu jeito, o final de uma fábula conhecida?

Qual foi sua maior dificuldade?

O que foi fácil de fazer?

Registre suas respostas!

Atividade 5

Nesta atividade, você vai aproveitar para revisar seu texto. Uma boa dica é ler em voz alta para alguém que mora com você. Preste atenção se o texto faz sentido e se está de acordo com a moral do final.

Atividade 6

Para escrevermos bem, precisamos entrar em contato com bons textos! Nesta atividade, você vai precisar:

- ler a fábula “ O vento e o sol”, de Esopo.
- Destacar as palavras e/ou termos que considera bem escritos e que melhor destaca características dos personagens. Anote em uma tabela.



O VENTO E O SOL

Certa vez, o Vento e o Sol discutiam sobre quem era o mais forte.

- É claro que eu sou mais forte que você - afirmou o Sol.

- Ninguém consegue me enfrentar.

- Ah! - gabou-se o Vento. - Todo mundo sabe que eu sou mais forte que você.

- Veremos - retrucou o Sol.

Eles decidiram resolver a questão de uma vez por todas. Naquele momento, apareceu um homem caminhando pela estrada.

- Está vendo aquele homem? - perguntou o Sol.

- Claro. - respondeu o Vento.

- Ganha aquele que conseguir fazê-lo tirar o casaco. - propôs o Sol. - Primeiro você.

Rapidamente, o Sol se escondeu atrás de uma nuvem enquanto o Vento se aproximava do homem. Então ele começou a soprar. O homem se curvou. O Vento soprou mais forte. O homem começou a tremer. O Vento soprou e rugiu, mas em vão. O homem apertou ainda mais o casaco em seu corpo.

- Minha vez - disse o Sol saindo de trás da nuvem.

Primeiro ele brilhou suavemente sobre o homem, que então desabotoou o casaco. Depois brilhou mais claro e mais quente, esquentando as costas do homem, que finalmente parou e retirou o casaco. O Sol esquentou ainda mais, e o homem, por sua vez, procurou abrigo na sombra de uma árvore e tirou a camisa.

- Realmente você é mais forte - admitiu o vento. - Pois a sutileza é mais poderosa que a força.

Fábula grega (Esopo, século VI a.C.)

Personagens	Palavras e/ou termos bem escritos

Atividade 7

Agora que você já anotou palavras bem escritas, que tal se inspirar nelas para iniciar uma nova reescrita? Você vai precisar:

- escutar uma outra versão da fábula “O vento e o Sol”, do Esopo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wb8G5-efCow>

- fazer uma lista dos acontecimentos desta fábula para não esquecer de nenhuma parte importante;

Atividade 8

Agora que você já planejou, na atividade 5, a reescrita da fábula “O vento e o Sol”, do Esopo, retome cada item anotado e faça sua reescrita da melhor forma que conseguir.

Atividade 9

Responda às perguntas:

Como foi reescrever, do seu jeito, uma fábula completa?

Qual foi sua maior dificuldade?

O que foi fácil de fazer?

Ter anotações de palavras bem escritas ajudou na escrita do texto?

Atividade 10

Agora copie a tabela a seguir e responda cada item, marcando com um X.
O objetivo é que analise seu percurso de produção, observando em que sua reescrita estava DE ACORDO e no que ela ainda pode MELHORAR.

ASPECTOS A OBSERVAR	DE ACORDO	MELHORAR
1 - Garanti a reescrita de todas as partes importantes da fábula, sem esquecer nenhuma.		
2 - Utilizei palavras bem escritas que encontrei em outros textos.		
3 - Minha reescrita descreve adequadamente cada personagem, de acordo com suas características.		
4 - Em minha reescrita, o texto combina com a moral da história.		
5 - Utilizei travessão ou aspas nas falas dos personagens.		
6 - Utilizei letra maiúscula quando necessário.		
7- Utilizei adequadamente outros sinais de pontuação, como ponto final e vírgula.		

Atividade 11

Agora que seu texto foi revisado, que tal fazer a leitura em voz alta para alguém que mora com você?