



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA PEDAGÓGICA
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Currículo em Ação

LER E ESCREVER & SOCIEDADE E NATUREZA

1

PRIMEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL I
CADERNO DO ALUNO

VOLUME
1

ESCOLA: _____

PROFESSOR(A): _____

ALUNO(A): _____

ANO LETIVO / TURMA: _____

SÃO PAULO

Governo do Estado de São Paulo

Governador

João Doria

Vice-Governador

Rodrigo Garcia

Secretário da Educação

Rossieli Soares da Silva

Secretário Executivo

Haroldo Corrêa Rocha

Chefe de Gabinete

Renilda Peres de Lima

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica

Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

Nourival Pantano Junior

QUERIDO(A) ALUNO(A),

ESTE LIVRO DE ATIVIDADES FOI PREPARADO PARA QUE VOCÊ, COM ORIENTAÇÃO DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A), APRENDA LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA.

NA PRIMEIRA PARTE, VOCÊ ENCONTRARÁ DUAS UNIDADES COM DIFERENTES ATIVIDADES DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA, ORGANIZADAS EM PROJETOS DIDÁTICOS, SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS E OUTRAS, QUE SERÃO REALIZADAS EM DIFERENTES FREQUÊNCIAS.

AS ATIVIDADES APRESENTADAS AUXILIARÃO VOCÊ A LER E A ESCREVER MELHOR, POR MEIO DOS DIVERSOS TEXTOS PRESENTES EM SEU DIA A DIA COMO CONTOS, NOTÍCIAS, ADIVINHAS, PARLENDAS, ENTRE OUTROS.

AS LEITURAS AQUI PRESENTES CONTRIBUIRÃO PARA VOCÊ SE DIVERTIR, SE INFORMAR, APRENDER. VOCÊ ENCONTRARÁ TAMBÉM VÁRIAS SITUAÇÕES QUE LHE PERMITIRÃO TER ACESSO A DIFERENTES CONHECIMENTOS.

AO REALIZAR AS ATIVIDADES, PROCURE ESCLARECER SUAS DÚVIDAS E COMPARTILHAR COM SEUS(SUAS) COLEGAS SUA FORMA DE PENSAR E TAMBÉM O QUE FOR APRENDENDO.

NA SEGUNDA PARTE, VOCÊ ENCONTRARÁ ATIVIDADES DOS COMPONENTES DE CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA QUE OPORTUNIZARÃO QUE COMPREENDA AS RELAÇÕES ENTRE O TEMPO, O ESPAÇO A SOCIEDADE E A NATUREZA. O MATERIAL DE CIÊNCIAS ESTÁ DIVIDIDO EM TRÊS UNIDADES TEMÁTICAS: MATÉRIA E ENERGIA, VIDA E EVOLUÇÃO, TERRA E UNIVERSO. EM MATÉRIA E ENERGIA VOCÊ APRENDERÁ A RESPEITO DOS MATERIAIS QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS DE SEU COTIDIANO, AS TRANSFORMAÇÕES QUE SOFREM E OS IMPACTOS DE NOSSAS AÇÕES NO AMBIENTE EM QUE VIVEMOS. EM VIDA E EVOLUÇÃO VOCÊ APRENDERÁ MAIS SOBRE SEU CORPO, SAÚDE E, TAMBÉM, SOBRE OS SERES VIVOS COMO PLANTAS E ANIMAIS. JÁ EM TERRA E UNIVERSO SERÁ ESTUDADO SOBRE O CÉU E SEUS FENÔMENOS, COMO A MUDANÇA NA FORMA DA LUA. ESTUDAR CIÊNCIAS AJUDARÁ A ESTIMULAR SUA CURIOSIDADE, A INVESTIGAÇÃO E A COMPREENDER MELHOR O QUE ACONTECE AO SEU REDOR POR MEIO DE ATIVIDADES INVESTIGATIVAS, LEITURAS, EXPERIÊNCIAS, CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS, VÍDEOS E MUITO MAIS.

NO MATERIAL DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA VOCÊ TERÁ A OPORTUNIDADE DE COMPREENDER AS RELAÇÕES ENTRE O TEMPO, ESPAÇO, A SOCIEDADE E A NATUREZA. NA PARTE DE GEOGRAFIA CONSTAM FOTOS, IMAGENS, PLANTAS, MAQUETES. SÃO DIVERSAS REPRESENTAÇÕES QUE PODERÃO TE AUXILIAR NA LOCALIZAÇÃO DO SEU DIA A DIA. JÁ A PARTE DE HISTÓRIA, POSSIBILITA O CONHECIMENTO DA SOCIEDADE HUMANA EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS, ATRAVÉS DE FONTES HISTÓRICAS, QUE PODEM POSSIBILITAR A VOCÊ UMA “ATITUDE HISTORIADORA.”

CUIDE DESTA LIVRO E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM MUITA DEDICAÇÃO.

ROSSIELI SOARES DA SILVA
SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SUMÁRIO

LER E ESCREVER

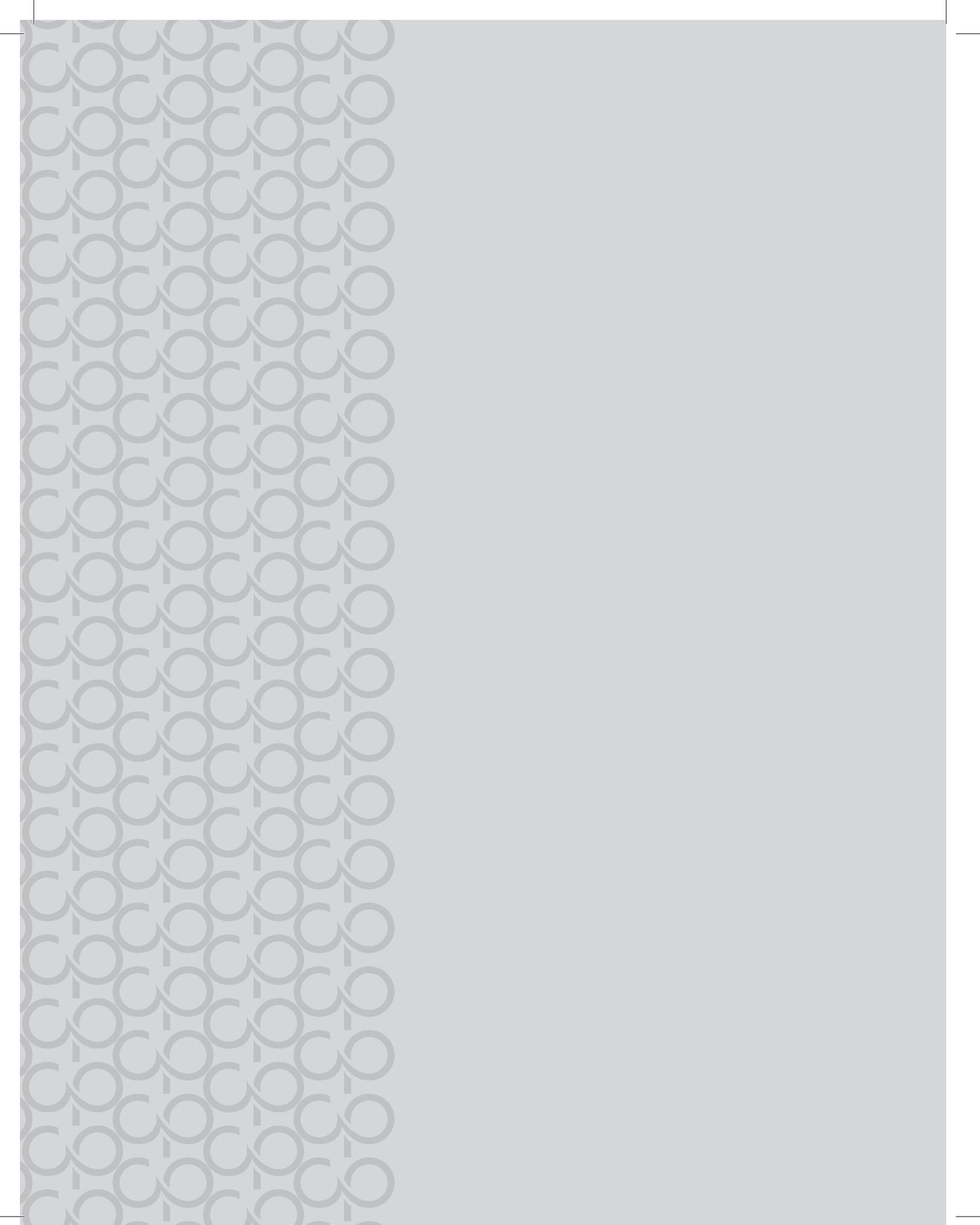
UNIDADE 1	9
ATIVIDADES HABITUAIS	11
LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A)	11
SISTEMA DE ESCRITA – O ALFABETO	24
LEITURA E ESCRITA	27
NOMES PRÓPRIOS	27
ATIVIDADE DE LEITURA DE DIFERENTES TEXTOS	33
LEITURA E ESCRITA	37
LISTAS	37
UNIDADE 2	47
ATIVIDADES HABITUAIS	49
LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A)	49
SISTEMA DE ESCRITA – O ALFABETO	52
LEITURA E ESCRITA	54
NOMES PRÓPRIOS	54
DE CANTIGAS E PARLENDAS	58
DE ADIVINHAS	68
PROJETO JOGO DO FAZ DE CONTA.....	75
ETAPA 1 – PLANEJAMENTO	75
ETAPA 2 – PRODUÇÃO DE BILHETE	76
ETAPA 3 – ORGANIZAÇÃO DAS EMBALAGENS	76
ETAPA 4 – ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA O JOGO	76
ETAPA 5 – OS VALORES DOS PRODUTOS	78
ETAPA 6 – PRODUÇÃO DE NOVAS LISTAS	80
ETAPA 7 – O JOGO	81
ETAPA 8 – CRIANDO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO	82

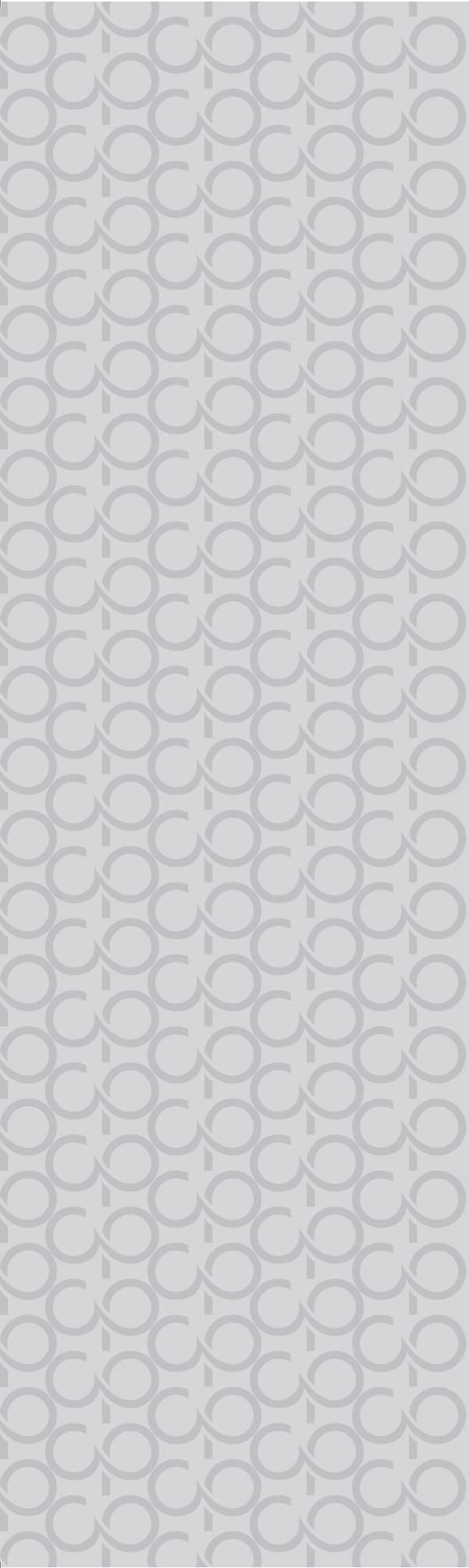
SOCIEDADE E NATUREZA – GEOGRAFIA E HISTÓRIA

UNIDADE 1	89
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1.....	91
ATIVIDADE 1.1	91
ATIVIDADE 1.2	93
ATIVIDADE 1.3	96
ATIVIDADE 1.4	98
ATIVIDADE 1.5	100
UNIDADE 2	103
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2.....	105
ATIVIDADE 2.1	105
ATIVIDADE 2.2	107
ATIVIDADE 2.3	109
ATIVIDADE 2.4	112
ATIVIDADE 2.5	116

SOCIEDADE E NATUREZA – CIÊNCIAS

UNIDADE 1	123
ATIVIDADE 1.1	125
ATIVIDADE 1.2	128
ATIVIDADE 1.3	128
ATIVIDADE 1.4	130
ATIVIDADE 1.5	132
UNIDADE 2	135
ATIVIDADE 2.1	137
ATIVIDADE 2.2	138
ATIVIDADE 2.3	138

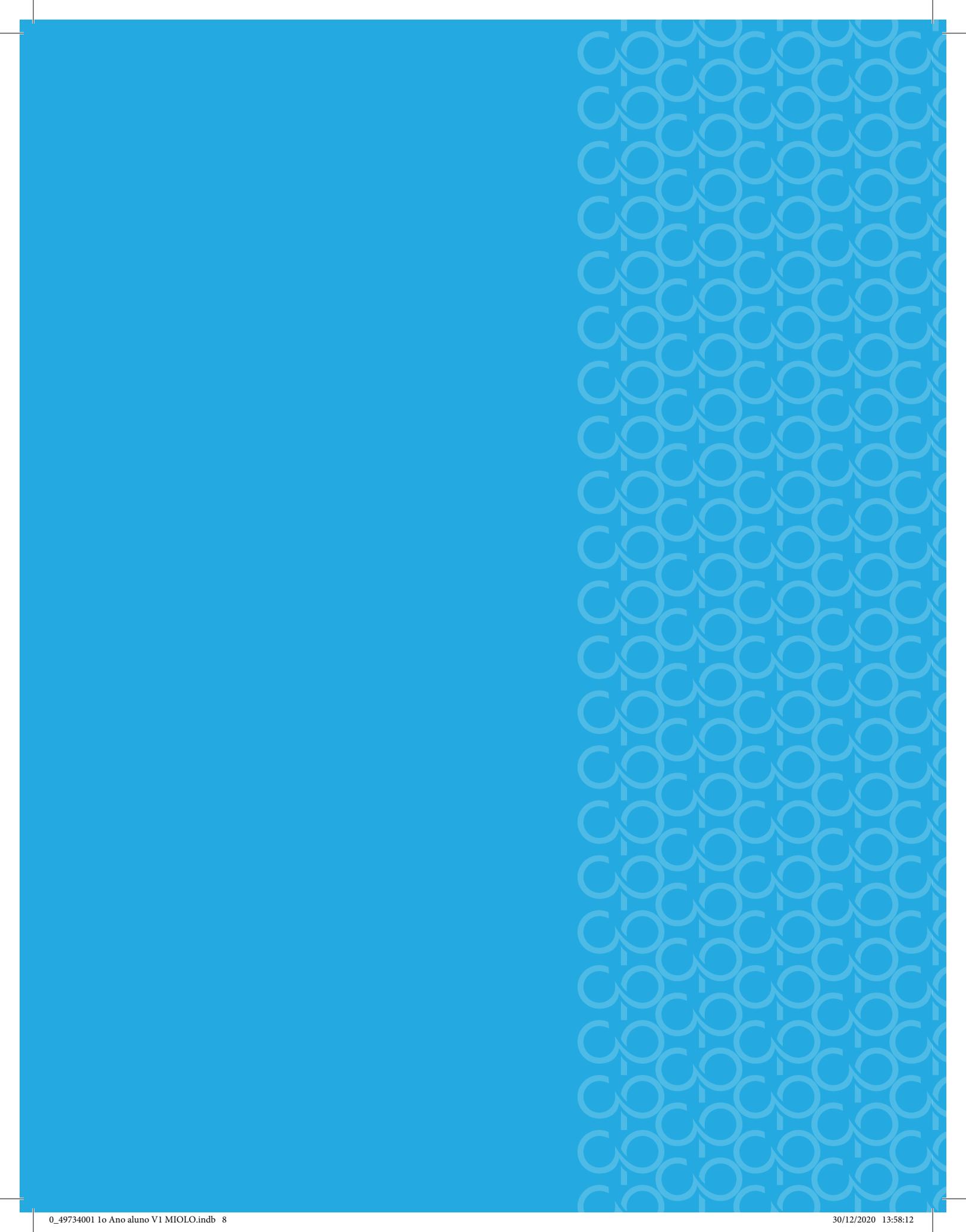




LER E ESCREVER

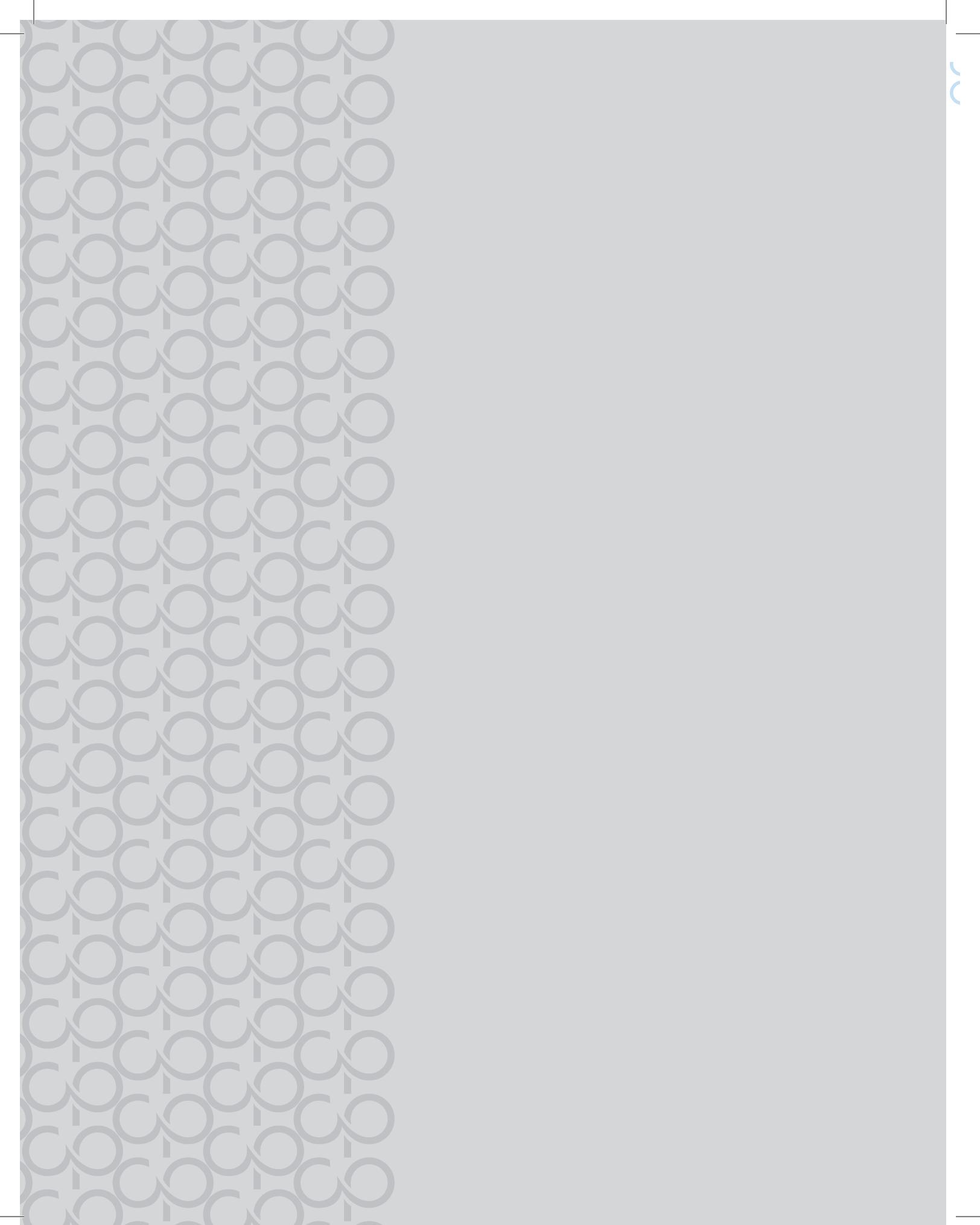
LÍNGUA PORTUGUESA

COLETÂNEA DE ATIVIDADES



Unidade





ATIVIDADES HABITUAIS

LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 1 – CONTO “JOÃO E MARIA”

O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) LERÁ O CONTO “JOÃO E MARIA”. VAMOS ACOMPANHÁ-LO!

JOÃO E MARIA

IRMÃOS GRIMM

ÀS MARGENS DE UMA EXTENSA MATA, EXISTIA, HÁ MUITO TEMPO, UMA CABANA POBRE, FEITA DE TRONCOS DE ÁRVORE, NA QUAL MORAVA UM LENHADOR COM SUA SEGUNDA ESPOSA E SEUS DOIS FILHINHOS, NASCIDOS DO PRIMEIRO CASAMENTO. O GAROTO CHAMAVA-SE JOÃO E A MENINA, MARIA.

A VIDA SEMPRE FORA DIFÍCIL NA CASA DO LENHADOR, MAS NAQUELA ÉPOCA AS COISAS HAVIAM PIORADO AINDA MAIS: NÃO HAVIA PÃO PARA TODOS.

— MINHA MULHER, O QUE SERÁ DE NÓS? ACABAREMOS TODOS POR MORRER DE NECESSIDADE. E AS CRIANÇAS SERÃO AS PRIMEIRAS...

— HÁ UMA SOLUÇÃO... — DISSE A MADRASTA, QUE ERA MUITO MALVADA.

— AMANHÃ DAREMOS A JOÃO E MARIA UM PEDAÇO DE PÃO, DEPOIS OS LEVAREMOS À MATA E LÁ OS ABANDONAREMOS.

O LENHADOR NÃO QUERIA NEM OUVIR FALAR DE UM PLANO TÃO CRUEL, MAS A MULHER, ESPERTA E INSISTENTE, CONSEGUIU CONVENCÊ-LO.

NO APOSENTO AO LADO, AS DUAS CRIANÇAS TINHAM ESCUTADO TUDO, E MARIA DESATOU A CHORAR.

— JOÃO, E AGORA? SOZINHOS NA MATA, ESTAREMOS PERDIDOS E MORREREMOS.

— NÃO CHORE — TRANQUILIZOU O IRMÃO. — TENHO UMA IDEIA.

ESPEROU QUE O PAI E A MADRASTA DORMISSEM, SAIU DA CABANA, CATOU UM PUNHADO DE PEDRINHAS BRANCAS QUE BRILHAVAM AO CLARÃO DA LUA E AS ESCONDEU



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/fr/photos/les-contes-de-f%C3%A9es-72660/>. Acesso em 16 nov. 2020.

NO BOLSO. DEPOIS, VOLTOU PARA A CAMA. NO DIA SEGUINTE, AO AMANHECER, A MADRASTA ACORDOU AS CRIANÇAS.

— VAMOS CORTAR LENHA NA MATA. ESTE PÃO É PARA VOCÊS.

PARTIRAM OS QUATRO. O LENHADOR E A MULHER NA FRENTE, E AS CRIANÇAS ATRÁS.

A CADA DEZ PASSOS, JOÃO DEIXAVA CAIR NO CHÃO UMA PEDRINHA BRANCA, SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE. QUANDO CHEGARAM BEM NO MEIO DA MATA, A MADRASTA DISSE:

— JOÃO E MARIA, DESCANSEM ENQUANTO NÓS VAMOS RACHAR LENHA PARA A LAREIRA. MAIS TARDE PASSAREMOS PARA PEGAR VOCÊS.

APÓS LONGA ESPERA, OS DOIS IRMÃOS COMERAM O PÃO E, CANSADOS E FRACOS COMO ESTAVAM, ADORMECERAM. QUANDO ACORDARAM, ERA NOITE ALTA E, DO PAI E DA MADRASTA, NEM SINAL.

— ESTAMOS PERDIDOS! NUNCA MAIS ENCONTRAREMOS O CAMINHO DE CASA! — SOLUÇOU MARIA.

— ESPEREMOS QUE APAREÇA A LUA NO CÉU E ACHAREMOS O CAMINHO DE CASA
— CONSOLOU-A O IRMÃO.

QUANDO A LUA APARECEU, AS PEDRINHAS QUE JOÃO TINHA DEIXADO CAIR PELO ATALHO COMEÇARAM A BRILHAR. SEGUINDO-AS, OS IRMÃOS CONSEGUIRAM VOLTAR ATÉ A CABANA.

AO VÊ-LOS, O PAI E A MADRASTA FICARAM ESPANTADOS. EM SEU ÍNTIMO, O LENHADOR ESTAVA ATÉ CONTENTE, MAS A MULHER, ASSIM QUE FORAM DEITAR, DISSE QUE PRECISAVAM TENTAR NOVAMENTE, COM O MESMO PLANO. JOÃO, QUE TUDO ESCUTARA, QUIS SAIR À PROCURA DE OUTRAS PEDRINHAS, MAS NÃO PÔDE, POIS, A MADRASTA TRANCARA A PORTA.

MARIAZINHA ESTAVA DESESPERADA:

— COMO PODEREMOS NOS SALVAR DESTA VEZ?

— DAREMOS UM JEITO, VOCÊ VAI VER — RESPONDEU O IRMÃO.

NA MADRUGADA DO DIA SEGUINTE, A MADRASTA ACORDOU AS CRIANÇAS E FORAM NOVAMENTE PARA A MATA. ENQUANTO CAMINHAVAM, JOÃOZINHO ESFARELOU TODO O SEU PÃO E O DA IRMÃ, FAZENDO UMA TRILHA. DESSA VEZ SE AFASTARAM AINDA MAIS DE CASA E, CHEGANDO A UMA CLAREIRA, O PAI E A MADRASTA DEIXARAM AS CRIANÇAS COM A DESCULPA DE CORTAR LENHA, ABANDONANDO-AS.

JOÃO E MARIA ADORMECERAM POR FOME E CANSAÇÃO E, QUANDO ACORDARAM, ESTAVA MUITO ESCURO. MARIA DESATOU A CHORAR.

MAS, DESTA VEZ, NÃO CONSEGUIRAM ENCONTRAR O CAMINHO: OS PÁSSAROS DA MATA TINHAM COMIDO TODAS AS MIGALHAS. ANDARAM POR MUITO TEMPO DURANTE A NOITE E, APÓS UM BREVE DESCANSO, CAMINHARAM O DIA SEGUINTE INTEIRINHO, SEM CONSEGUIR SAIR DAQUELA MATA IMENSA.

ESTAVAM COM TANTA FOME QUE COMERAM FRUTINHAS AZEDAS E RETOMARAM O CAMINHO. QUANDO O SOL SE PÔS, DEITARAM-SE SOB UMA ÁRVORE E ADORMECERAM. O

PIAR DE UM PASSARINHO BRANCO QUE VOAVA SOBRE SUAS CABEÇAS, COMO QUERENDO CONVIDÁ-LOS, ACORDOU-OS.

SEGUIRAM O PASSARINHO E, DE REPENTE, VIRAM-SE DIANTE DE UMA CASINHA MUITO MIMOSA. APROXIMARAM-SE, CURIOSOS, E ADMIRARAM-SE AO VER QUE O TELHADO ERA FEITO DE CHOCOLATE, AS PAREDES DE BOLO E AS JANELAS DE JUJUBA.

— VIVA! — GRITOU JOÃO.

E CORREU PARA MORDER UMA PARTE DO TELHADO, ENQUANTO MARIAZINHA ENCHIA A BOCA DE BOLO, RINDO. OUVIU-SE ENTÃO UMA VOZINHA AGUDA, GRITANDO NO INTERIOR DA CASINHA:

— QUEM ESTÁ O TETO MORDISCANDO E AS PAREDES, ROENDO? NADA ASSUSTADAS, AS CRIANÇAS RESPONDERAM:

— É O SACI-PERERÊ QUE ESTÁ ZOMBANDO DE VOCÊ! E CONTINUARAM DELICIANDO-SE À VONTADE.

MAS, SUBITAMENTE, ABRIU-SE A PORTA DA CASINHA E SAIU UMA VELHA MUITO FEIA, MANCANDO, APOIADA EM UMA MULETA. JOÃO E MARIA ASSUSTARAM-SE, MAS A VELHA LHE DEU UM LARGO SORRISO, COM A BOCA DESDENTADA.

— NÃO TENHAM MEDO, CRIANÇAS. VEJO QUE TÊM FOME, A PONTO DE QUASE DESTRUÍREM A CASA. ENTREM! VOU PREPARAR UMA JANTINHA.

O JANTAR FOI DELICIOSO, E GOSTOSAS TAMBÉM AS CAMINHAS MACIAS APRONTADAS PELA VELHA PARA JOÃO E MARIA, QUE ADORMECERAM FELIZES.

NÃO SABIAM, OS COITADINHOS, QUE A VELHA ERA UMA BRUXA QUE COMIA CRIANÇAS E, PARA ATRAÍ-LAS, TINHA CONSTRUÍDO A CASINHA DE DOCES. AGORA ELA ESFREGAVA AS MÃOS, SATISFEITA.

— ESTÃO EM MEU PODER, NÃO PODEM ME ESCAPAR. PORÉM, ESTÃO UM POUCO MAGROS. É PRECISO FAZER ALGUMA COISA.

NA MANHÃ SEGUINTE, ENQUANTO AINDA ESTAVAM DORMINDO, A BRUXA AGARROU JOÃO E O PRENDEU EM UM PORÃO ESCURO; DEPOIS, COM UMA SACUDIDA, ACORDOU MARIA.

— DE PÉ, PREGUIÇOSA! VÁ TIRAR ÁGUA DO POÇO, ACENDA O FOGO E APRONTE UMA BOA REFEIÇÃO PARA SEU IRMÃO. ELE ESTÁ FECHADO NO PORÃO E TEM DE ENGORDAR BASTANTE. QUANDO CHEGAR NO PONTO, VOU COMÊ-LO.

MARIAZINHA CHOROU E DESESPEROU-SE, MAS FOI OBRIGADA A OBEDECER. A CADA DIA, COZINHAVA PARA O IRMÃO OS MELHORES QUITUTES. E TAMBÉM, A CADA MANHÃ, A BRUXA IA AO PORÃO E, POR TER VISTA FRACA E NÃO ENXERGAR A UM PALMO DO NARIZ, MANDAVA:

— JOÃO, DÊ-ME SEU DEDO, QUERO SENTIR SE JÁ ENGORDOU!

MAS O ESPERTO JOÃO, EM VEZ DE MOSTRAR SEU DEDO, ESTENDIA-LHE UM OSSINHO DE FRANGO. A BRUXA FICAVA ZANGADA PORQUE, APESAR DO QUE COMIA, O MOLEQUE ESTAVA CADA VEZ MAIS MAGRO! UM DIA PERDEU A PACIÊNCIA.

— MARIA, AMANHÃ ACENDA O FOGO LOGO CEDO E COLOQUE ÁGUA PARA FERVER. MAGRO OU GORDO, PRETENDO COMER SEU IRMÃO. VENHO ESPERANDO HÁ MUITO TEMPO!

A MENINA CHOROU, SUPLICOU, IMPLOROU, EM VÃO.

NA MANHÃ SEGUINTE, MARIAZINHA TRATOU LOGO DE COLOCAR NO FOGO O CALDEIRÃO CHEIO DE ÁGUA, ENQUANTO A BRUXA ESTAVA OCUPADA EM ACENDER O FORNO, DIZENDO QUE IA PREPARAR O PÃO — MAS, NA VERDADE, QUERIA ASSAR A POBRE MARIAZINHA. E DO JOÃO, FARIA UM COZIDO.

QUANDO O FORNO ESTAVA BEM QUENTE, A BRUXA DISSE A MARIA:

— ENTRE ALI E VEJA SE ESTÁ NA TEMPERATURA CERTA PARA ASSAR O PÃO. MAS MARIA, QUE JÁ COMPREENDERA, NÃO CAIU NA ARMADILHA.

— COMO SE ENTRA NO FORNO? — PERGUNTOU INGENUAMENTE.

— VOCÊ É MESMO UMA BOBA! OLHE PARA MIM! E ENFIOU A CABEÇA DENTRO DO FORNO.

MARIAZINHA, ENTÃO, MAIS QUE DEPRESSA DEU-LHE UM EMPURRÃO, ENFIANDO-A NO FORNO, E FECHOU A PORTINHOLA COM A CORRENTE. E A BRUXA MALVADA QUEIMOU ATÉ O ÚLTIMO OSSO.

MARIA CORREU AO PORÃO E LIBERTOU O IRMÃO. ABRAÇARAM-SE, CHORANDO LÁGRIMAS DE ALEGRIA; DEPOIS, NADA MAIS TENDO A TEMER, EXPLORARAM A CASA DA BRUXA.

E QUANTAS COISAS ACHARAM! COFRES E MAIS COFRES, CHEIOS DE PEDRAS PRECIOSAS E DE PÉROLAS.

— RELUZEM MAIS QUE AS MINHAS PEDRINHAS — DISSE JOÃO. — VOU LEVAR ALGUMAS PARA CASA.

E ENCHEU OS BOLSOS DE PÉROLAS. COM SEU AVENTALZINHO, MARIA FEZ UMA TROUXINHA COM DIAMANTES, RUBIS E ESMERALDAS. DEIXARAM A CASA DA FEITICEIRA E AVANÇARAM PELA MATA, MAS NÃO SABIAM PARA QUE LADO DEVERIAM IR. ANDARAM BASTANTE, ATÉ CHEGAR PERTO DE UM RIO.

— COMO VAMOS ATRAVESSAR O RIO? — DISSE MARIA, PENSATIVA. — NÃO VEJO PONTE EM NENHUM LADO.

— TAMBÉM NÃO HÁ BARCOS — ACRESCENTOU JOÃO. — MAS, LÁ ADIANTE, ESTOU VENDO UM MARRECO. QUEM SABE NOS AJUDARÁ?

GRITOU NA DIREÇÃO, MAS O MARRECO ESTAVA LONGE E PARECEU NÃO ESCUTÁ-LO.

ENTÃO JOÃO COMEÇOU A ENTOAR:

— SENHOR MARRECO, BOM NADADOR, SOMOS FILHOS DO LENHADOR, NOS LEVE PARA A OUTRA MARGEM, TEMOS QUE SEGUIR VIAGEM.

O MARRECO APROXIMOU-SE DOCILMENTE. JOÃO SUBIU EM SUAS COSTAS E ACENOU PARA A IRMÃ FAZER O MESMO.

— NÃO, — DISSE MARIA. — UM DE CADA VEZ, PARA NÃO CANSAR DEMAIS O BICHINHO.

E ASSIM FIZERAM. UM DE CADA VEZ, ATRAVESSARAM O RIO NA GARUPA DO MARRECO E, APÓS AGRADECEREM CARINHOSAMENTE, CONTINUARAM SEU CAMINHO.

DEPOIS DE ALGUM TEMPO, PERCEBERAM QUE CONHECIAM AQUELE LUGAR. CERTA VEZ, TINHAM APANHADO LENHA NAQUELA CLAREIRA, DE OUTRA VEZ TINHAM IDO COLHER MEL NAQUELAS ÁRVORES.

FINALMENTE, AVISTARAM A CABANA DE UM LENHADOR. COMEÇARAM A CORRER NAQUELA DIREÇÃO, ESCANCARARAM A PORTA E CAÍRAM NOS BRAÇOS DO PAI QUE, ASSUSTADO, NÃO SABIA SE RIA OU CHORAVA.

QUANTO REMORSO SENTIRA DESDE QUE ABANDONARA OS FILHOS NA MATA! QUANTOS SONHOS HORRÍVEIS TINHAM PERTURBADO SUAS NOITES! CADA PORÇÃO DE PÃO QUE COMIA FICAVA ATRAVESSADA NA GARGANTA.

POR GRANDE SORTE, A MADRASTA RUIM, QUE O OBRIGARA A SE LIVRAR DOS FILHOS, JÁ TINHA MORRIDO.

JOÃO ESVAZIOU OS BOLSOS, RETIRANDO AS PÉROLAS QUE HAVIA GUARDADO; MARIA DESAMARROU O AVENTALZINHO E DEIXOU CAIR AO CHÃO UMA CHUVA DE PEDRAS PRECIOSAS.

AGORA JÁ NÃO DEVERIAM MAIS TEMER NEM MISÉRIA, NEM CARESTIA. E ASSIM, DESDE AQUELE DIA, O LENHADOR E SEUS FILHOS VIVERAM NA FARTURA, SEM MAIS NENHUMA PREOCUPAÇÃO.

ABREU, A.R. et al. **Alfabetização**: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 128 p. v.2.

ATIVIDADE 2 – CONTO “O SOLDADINHO DE CHUMBO”

O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) LERÁ MAIS UM CONTO: “O SOLDADINHO DE CHUMBO.” VAMOS ACOMPANHÁ-LO!

O SOLDADINHO DE CHUMBO

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

NUMA LOJA DE BRINQUEDOS, HAVIA UMA CAIXA DE PAPELÃO COM VINTE E CINCO SOLDADINHOS DE CHUMBO, TODOS IGUAZINHOS, POIS HAVIAM SIDO FEITOS COM O MESMO MOLDE. APENAS UM DELES ERA PERNETA: COMO FORA O ÚLTIMO A SER FUNDIDO, FALTOU CHUMBO PARA COMPLETAR A OUTRA PERNA. MAS O SOLDADINHO PERNETA LOGO APRENDEU A FICAR EM PÉ SOBRE A ÚNICA PERNA E NÃO FAZIA FEIO, AO LADO DOS IRMÃOS.

ESSES SOLDADINHOS DE CHUMBO ERAM MUITO BONITOS E ELEGANTES, CADA QUAL COM SEU FUZIL AO OMBRO, A TÚNICA ESCARLATE, CALÇA AZUL E UMA BELA PLUMA NO CHAPÉU. ALÉM DISSO, TINHAM FEIÇÕES DE SOLDADOS CORAJOSOS E CUMPRIDORES DO DEVER.



Fonte: Adaptado de Freepik.
Disponível em https://www.freepik.com/free-vector/differentdesigns-toy-soldiers_4805844.htm#page=1&query=Toy%20soldier&position=3.
Acesso em: 26 out. 2020.

OS VALOROSOS SOLDADINHOS DE CHUMBO AGUARDAVAM O MOMENTO EM QUE PASSARIAM A PERTENCER A ALGUM MENINO.

CHEGOU O DIA EM QUE A CAIXA FOI DADA DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO A UM GAROTO. FOI O PRESENTE DE QUE ELE MAIS GOSTOU:

— QUE LINDOS SOLDADINHOS! — EXCLAMOU, MARAVILHADO. E OS COLOCOU ENFILERADOS SOBRE A MESA, AO LADO DOS OUTROS BRINQUEDOS. O SOLDADINHO DE UMA PERNA SÓ ERA O ÚLTIMO DA FILEIRA.

AO LADO DO PELOTÃO DE CHUMBO ERGUIA-SE UM LINDO CASTELO DE PAPELÃO, UM BOSQUE DE ÁRVORES VERDINHAS E, EM FRENTE, HAVIA UM PEQUENO LAGO FEITO DE UM PEDAÇO DE ESPELHO.

A MAIOR BELEZA, PORÉM, ERA UMA JOVEM QUE ESTAVA EM PÉ NA PORTA DO CASTELO. ELA TAMBÉM ERA DE PAPEL, MAS VESTIA UMA SAIA DE TULE BEM FRANZIDA E UMA BLUSA BEM JUSTA. SEU LINDO ROSTINHO ERA EMOLDURADO POR LONGOS CABELOS NEGROS, PRESOS POR UMA TIARA ENFEITADA COM UMA PEQUENINA PEDRA AZUL.

A ATRAENTE JOVEM ERA UMA BAILARINA, POR ISSO MANTINHA OS BRAÇOS ERGUIDOS EM ARCO SOBRE A CABEÇA, COM UMA DAS PERNAS DOBRADA PARA TRÁS, TÃO DOBRADA, MAS TÃO DOBRADA, QUE ACABAVA ESCONDIDA PELA SAIA DE TULE.

O SOLDADINHO A OLHOU LONGAMENTE E LOGO SE APAIXONOU, PENSANDO QUE, TAL COMO ELE, AQUELA JOVEM TÃO LINDA TIVESSE UMA PERNA SÓ.

“MAS É CLARO QUE ELA NÃO VAI ME QUERER PARA MARIDO”, PENSOU ENTRISTECIDO O SOLDADINHO, SUSPIRANDO. “TÃO ELEGANTE, TÃO BONITA... DEVE SER UMA PRINCESA. E EU? NEM CABO SOU, VIVO NUMA CAIXA DE PAPELÃO, JUNTO COM MEUS VINTE E QUATRO IRMÃOS.” À NOITE, ANTES DE DEITAR, O MENINO GUARDOU OS SOLDADINHOS NA CAIXA, MAS NÃO PERCEBEU QUE AQUELE DE UMA PERNA SÓ CAÍRA ATRÁS DE UMA GRANDE CIGARREIRA. QUANDO OS PONTEIROS DO RELÓGIO MARCARAM MEIA-NOITE, TODOS OS BRINQUEDOS SE ANIMARAM E COMEÇARAM A APRONTAR MIL E UMA. UMA ENORME BAGUNÇA!

AS BONECAS ORGANIZARAM UM BAILE, ENQUANTO O GIZ DA LOUSA DESENHAVA BONEQUINHOS NAS PAREDES. OS SOLDADINHOS DE CHUMBO, FECHADOS NA CAIXA, GOLPEAVAM A TAMPA PARA SAIR E PARTICIPAR DA FESTA, MAS CONTINUAVAM PRISIONEIROS.

MAS O SOLDADINHO DE UMA PERNA SÓ E A BAILARINA NÃO SAÍRAM DO LUGAR EM QUE HAVIAM SIDO COLOCADOS. ELE NÃO CONSEGUIA PARAR DE OLHAR AQUELA MARAVILHOSA CRIATURA. QUERIA AO MENOS TENTAR CONHECÊ-LA, PARA FICAREM AMIGOS.

DE REPENTE, ERGUEU-SE DA CIGARREIRA UM HOMENZINHO MUITO MAL-ENCARADO. ERA UM GÊNIO RUIM, QUE SÓ VIVIA PENSANDO EM MALDADES. ASSIM QUE ELE APARECEU, TODOS OS BRINQUEDOS PARARAM, AMEDRONTADOS, POIS JÁ SABIAM DE QUEM SE TRATAVA.

O GENIOZINHO OLHOU A SUA VOLTA E VIU O SOLDADINHO, DEITADO ATRÁS DA CIGARREIRA.

— EI, VOCÊ AÍ, POR QUE NÃO ESTÁ NA CAIXA, COM SEUS IRMÃOS? — GRITOU O MONSTRINHO.

FINGINDO NÃO ESCUTAR, O SOLDADINHO CONTINUOU IMÓVEL, SEM DESVIAR OS OLHOS DA BAILARINA.

— AMANHÃ VOU DAR UM JEITO EM VOCÊ, VOCÊ VAI VER! — GRITOU O GENIOZINHO ENFEZADO. — PODE ESPERAR.

DEPOIS DISSO, PULOU DE CABEÇA NA CIGARREIRA, LEVANTANDO UMA NUVEM QUE FEZ TODOS ESPIRRAREM.

NA MANHÃ SEGUINTE, O MENINO TIROU OS SOLDADINHOS DE CHUMBO DA CAIXA, RECOLHEU AQUELE DE UMA PERNA SÓ, QUE ESTAVA CAÍDO ATRÁS DA CIGARREIRA, E OS ARRUMOU PERTO DA JANELA. O SOLDADINHO DE UMA PERNA SÓ, COMO DE COSTUME, ERA O ÚLTIMO DA FILA.

DE REPENTE, A JANELA SE ABRIU, BATENDO FORTEMENTE AS VENEZIANAS. TERIA SIDO O VENTO, OU O GENIOZINHO MALDOSO? E O POBRE SOLDADINHO CAIU DE CABEÇA NA RUA.

O MENINO VIU QUANDO O BRINQUEDO CAIU PELA JANELA E FOI CORRENDO PROCURÁ-LO NA RUA. MAS NÃO O ENCONTROU. LOGO SE CONSOLOU: AFINAL, TINHA AINDA OS OUTROS SOLDADINHOS, E TODOS COM DUAS PERNAS.

PARA PIORAR A SITUAÇÃO, CAIU UM VERDADEIRO TEMPORAL. QUANDO A TEMPESTADE FOI CESSANDO, E O CÉU LIMPOU UM POUCO, CHEGARAM DOIS MOLEQUES. ELES SE DIVERTIAM, PISANDO COM OS PÉS DESCALÇOS NAS POÇAS DE ÁGUA. UM DELES VIU O SOLDADINHO DE CHUMBO E EXCLAMOU:

— OLHE! UM SOLDADINHO! SERÁ QUE ALGUÉM JOGOU FORA PORQUE ELE ESTÁ QUEBRADO?

— É, ESTÁ UM POUCO AMASSADO. DEVE TER VINDO COM A ENXURRADA.

— NÃO, ELE ESTÁ SÓ UM POUCO SUJO.

— O QUE NÓS VAMOS FAZER COM UM SOLDADINHO SÓ? PRECISARÍAMOS PELO MENOS DE MEIA DÚZIA PARA ORGANIZAR UMA BATALHA.

— SABE DE UMA COISA? — DISSE O PRIMEIRO GAROTO. — VAMOS COLOCÁ-LO NUM BARCO E MANDÁ-LO DAR A VOLTA AO MUNDO.

E ASSIM FOI. CONSTRUÍRAM UM BARQUINHO COM UMA FOLHA DE JORNAL, COLOCARAM O SOLDADINHO DENTRO DELE E SOLTARAM O BARCO PARA NAVEGAR NA ÁGUA QUE CORRIA PELA SARJETA.

APOIADO EM SUA ÚNICA PERNA, COM FUZIL AO OMBRO, O SOLDADINHO DE CHUMBO PROCURAVA MANTER O EQUILÍBRIO. O BARQUINHO DAVA SALTOS E ESBARRÕES NA ÁGUA LAMACENTA, ACOMPANHADO PELOS OLHARES DOS DOIS MOLEQUES QUE, ENTUSIASMADOS COM A NOVA BRINCADEIRA, CORRIAM PELA CALÇADA AO LADO.

LÁ PELAS TANTAS, O BARQUINHO FOI JOGADO PARA DENTRO DE UM BUEIRO E CONTINUOU SEU CAMINHO, AGORA SUBTERRÂNEO, EM UMA IMENSA ESCURIDÃO. COM O CORAÇÃO BATENDO FORTEMENTE, O SOLDADINHO VOLTAVA TODOS SEUS PENSAMENTOS PARA A BAILARINA, QUE TALVEZ NUNCA MAIS PUDESSE VER.

DE REPENTE, VIU CHEGAR EM SUA DIREÇÃO UM ENORME RATO DE ESGOTO, OLHOS FOSFORESCENTES E UM HORRÍVEL RABO FINO E COMPRIDO, QUE FOI LOGO PERGUNTANDO:

— VOCÊ TEM AUTORIZAÇÃO PARA NAVEGAR? ENTÃO? ANDE, MOSTRE-A LOGO, SEM DISCUTIR.

O SOLDADINHO NÃO RESPONDEU, E O BARQUINHO CONTINUOU SEU INCERTO CAMINHO, ARRASTADO PELA CORRENTEZA. OS GRITOS DO RATO DO ESGOTO, EXIGINDO A AUTORIZAÇÃO, FORAM FICANDO CADA VEZ MAIS DISTANTES.

ENFIM, O SOLDADINHO VIU AO LONGE UMA LUZ E RESPIROU ALIVIADO; AQUELA VIAGEM NO ESCURO NÃO O AGRADAVA NEM UM POUCO. MAL SABIA ELE QUE, INFELIZMENTE, SEUS PROBLEMAS NÃO HAVIAM ACABADO.

A ÁGUA DO ESGOTO CHEGARA A UM RIO, COM UM GRANDE SALTO. RAPIDAMENTE, AS ÁGUAS AGITADAS VIRARAM O FRÁGIL BARQUINHO DE PAPEL.

O BARQUINHO VIROU, E O SOLDADINHO DE CHUMBO AFUNDOU. MAL TINHA CHEGADO AO FUNDO, APARECEU UM ENORME PEIXE QUE, ABRINDO A BOCA, ENGOLIU-O.

O SOLDADINHO SE VIU NOVAMENTE NUMA IMENSA ESCURIDÃO, ESPREMI-DO NO ESTÔMAGO DO PEIXE, E NÃO DEIXAVA DE PENSAR EM SUA AMADA: “O QUE ESTARÁ FAZENDO AGORA A LINDA BAILARINA? SERÁ QUE AINDA SE LEMBRA DE MIM?”.

E, SE NÃO FOSSE TÃO DESTEMIDO, TERIA CHORADO LÁGRIMAS DE CHUMBO, POIS SEU CORAÇÃO SOFRIA DE PAIXÃO.

PASSOU-SE MUITO TEMPO — QUEM PODERIA DIZER QUANTO? — E, DE REPENTE, A ESCURIDÃO DESAPARECEU E ELE OUVIU QUANDO FALAVAM:

— OLHE! O SOLDADINHO DE CHUMBO QUE CAIU DA JANELA!

SABEM O QUE ACONTECEU? O PEIXE HAVIA SIDO FIGGADO POR UM PESCADOR, LEVADO AO MERCADO E VENDIDO A UMA COZINHEIRA. E, POR CÚMULO DA COINCIDÊNCIA, NÃO ERA QUALQUER COZINHEIRA, MAS SIM A QUE TRABALHAVA NA CASA DO MENINO QUE GANHARA O SOLDADINHO NO ANIVERSÁRIO. AO LIMPAR O PEIXE, A COZINHEIRA ENCONTRARA DENTRO DELE O SOLDADINHO, DO QUAL SE LEMBRAVA MUITO BEM, POR CAUSA DAQUELA ÚNICA PERNA.

LEVOU-O PARA O GAROTINHO, QUE FEZ A MAIOR FESTA AO REVÊ-LO. LAVOU-O COM ÁGUA E SABÃO, PARA TIRAR O FEDOR DE PEIXE, E ENDIREITOU A PONTA DO FUZIL, QUE AMASSARA UM POUCO DURANTE AQUELA AVENTURA.

LIMPINHO E LUSTROSO, O SOLDADINHO FOI COLOCADO SOBRE A MESMA MESA EM QUE ESTAVA ANTES DE VOAR PELA JANELA. NADA ESTAVA MUDADO. O CASTELO DE PAPEL, O PEQUENO BOSQUE DE ÁRVORES MUITO VERDES, O LAGO RELUZENTE FEITO DE ESPELHO. E, NA PORTA DO CASTELO, LÁ ESTAVA ELA, A BAILARINA: SOBRE UMA PERNA SÓ, COM OS BRAÇOS ERGUIDOS ACIMA DA CABEÇA, MAIS BELA DO QUE NUNCA.

O SOLDADINHO OLHOU PARA A BAILARINA, AINDA MAIS APAIXONADO; ELA OLHOU PARA ELE, MAS NÃO TROCARAM PALAVRA ALGUMA. ELE DESEJAVA CONVERSAR, MAS NÃO OUSAVA. SENTIA-SE FELIZ APENAS POR ESTAR NOVAMENTE PERTO DELA E PODER CONTEMPLÁ-LA.

SE PUDESSE, ELE CONTARIA TODA A SUA AVENTURA; COM CERTEZA A LINDA BAILARINA IRIA APRECIAR SUA CORAGEM. QUEM SABE ATÉ SE CASARIA COM ELE...

ENQUANTO O SOLDADINHO PENSAVA EM TUDO ISSO, O GAROTINHO BRINCAVA TRANQUILO COM O PIÃO.

DE REPENTE — COMO FOI, COMO NÃO FOI, É CASO DE SE PENSAR SE O GENIOZINHO RUIM DA CIGARREIRA NÃO METERA SEU NARIZ —, O GAROTINHO AGARROU O SOLDADINHO DE CHUMBO E ATIROU-O NA LAREIRA, ONDE O FOGO ARDIA INTENSAMENTE.

O POBRE SOLDADINHO VIU A LUZ INTENSA E SENTIU UM FORTE CALOR. A ÚNICA PERNA ESTAVA AMOLECENDO E A PONTA DO FUZIL ENVERGAVA PARA O LADO. AS BELAS CORES DO UNIFORME, O VERMELHO ESCARLATE DA TÚNICA E O AZUL DA CALÇA PERDIAM SUAS TONALIDADES.

O SOLDADINHO LANÇOU UM ÚLTIMO OLHAR PARA A BAILARINA, QUE RETRIBUIU COM SILÊNCIO E TRISTEZA. ELE SENTIU ENTÃO QUE SEU CORAÇÃO DE CHUMBO COMEÇAVA A DERRETER — NÃO SÓ PELO CALOR, MAS PRINCIPALMENTE PELO AMOR QUE ARDIA NELE.

NAQUELE MOMENTO, A PORTA ESCANCAROU-SE COM VIOLÊNCIA, E UMA RAJADA DE VENTO FEZ VOAR A BAILARINA DE PAPEL DIRETAMENTE PARA A LAREIRA, BEM JUNTO AO SOLDADINHO. BASTOU UMA LABAREDA E ELA DESAPARECEU. O SOLDADINHO TAMBÉM SE DISSOLVEU COMPLETAMENTE.

NO DIA SEGUINTE. A ARRUMADEIRA, AO LIMPAR A LAREIRA, ENCONTROU NO MEIO DAS CINZAS UM PEQUENINO CORAÇÃO DE CHUMBO: ERA TUDO QUE RESTARA DO SOLDADINHO, FIEL ATÉ O ÚLTIMO INSTANTE AO SEU GRANDE AMOR.

DA PEQUENA BAILARINA DE PAPEL SÓ RESTOU A MINÚSCULA PEDRA AZUL DA TIARA, QUE ANTES BRILHAVA EM SEUS LONGOS CABELOS NEGROS.

ABREU, A.R. et al. **Alfabetização**: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 128 p. v.2.

ATIVIDADE 3 – CONTO “O PATINHO FEIO”

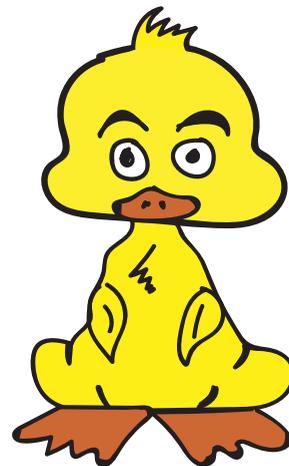
O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) LERÁ OUTRO CONTO: “O PATINHO FEIO.” VAMOS ACOMPANHÁ-LO!

O PATINHO FEIO

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

A MAMÃE PATA TINHA ESCOLHIDO UM LUGAR IDEAL PARA FAZER SEU NINHO: UM CANTINHO BEM PROTEGIDO NO MEIO DA FOLHAGEM, PERTO DO RIO QUE CONTORNAVA O VELHO CASTELO. MAIS ADIANTE ESTENDIAM-SE O BOSQUE E UM LINDO JARDIM FLORIDO.

NAQUELE LUGAR SOSSEGADO, A PATA AGORA AQUECIA PACIENTEMENTE SEUS OVOS. POR FIM, APÓS A LONGA ESPERA,



Arte: IMESP

OS OVOS SE ABRIRAM UM APÓS O OUTRO, E DAS CASCAS ROMPIDAS SURGIRAM, ENGRAÇADINHOS E MIÚDOS, OS PATINHOS AMARELOS QUE, IMEDIATAMENTE, SALTARAM DO NINHO.

PORÉM UM DOS OVOS AINDA NÃO SE ABRIRA; ERA UM OVO GRANDE, E A PATA PENSOU QUE NÃO O CHOCARA O SUFICIENTE. IMPACIENTE, DEU UMAS BICADAS NO OVÃO E ELE COMEÇOU A SE ROMPER.

NO ENTANTO, EM VEZ DE UM PATINHO AMARELINHO, SAIU UMA AVE CINZENTA E DESAJEITADA. NEM PARECIA UM PATINHO.

PARA TER CERTEZA DE QUE O RECÉM-NASCIDO ERA UM PATINHO, E NÃO OUTRA AVE, A MÃE-PATA FOI COM ELE ATÉ O RIO E O OBRIGOU A MERGULHAR JUNTO COM OS OUTROS.

QUANDO VIU QUE ELE NADAVA COM NATURALIDADE E SATISFAÇÃO, SUSPIROU ALIVIADA. ERA SÓ UM PATINHO MUITO, MUITO FEIO. TRANQUILIZADA, LEVOU SUA NUMEROSA FAMÍLIA PARA CONHECER OS OUTROS ANIMAIS QUE VIVIAM NOS JARDINS DO CASTELO.

TODOS PARABENIZARAM A PATA: A SUA NINHADA ERA REALMENTE BONITA. EXCETO UM. O HORROROSO E DESAJEITADO DAS PENAS CINZENTAS!

— É GRANDE E SEM GRAÇA! — FALOU O PERU.

— TEM UM AR ABOBALHADO — COMENTARAM AS GALINHAS.

O PORQUINHO NADA DISSE, MAS GRUNHIU COM AR DE DESAPROVAÇÃO.

NOS DIAS QUE SE SEGUIRAM, AS COISAS PIORARAM. TODOS OS BICHOS, INCLUSIVE OS PATINHOS, PERSEGUIAM A CRIATURINHA FEIA. A PATA, QUE NO PRINCÍPIO DEFENDIA AQUELA SUA ESTRANHA CRIA, AGORA TAMBÉM SENTIA VERGONHA E NÃO QUERIA TÊ-LO EM SUA COMPANHIA.

O POBRE PATINHO CRESCIA SÓ. MALCUIDADO E DESPREZADO, SOFRIA. AS GALINHAS O BICAVAM A TODO O INSTANTE, OS PERUS O PERSEGUIAM COM AR AMEAÇADOR, E ATÉ A EMPREGADA, QUE DIARIAMENTE LEVAVA COMIDA AOS BICHOS, SÓ PENSAVA EM ENXOTÁ-LO.

UM DIA, DESESPERADO, O PATINHO FEIO FUGIU. QUERIA FICAR LONGE DE TODOS QUE O PERSEGUIAM.

CAMINHOU, CAMINHOU E CHEGOU PERTO DE UM GRANDE BREJO, ONDE VIVIAM ALGUNS MARREÇOS. FOI RECEBIDO COM INDIFERENÇA: NINGUÉM LIGOU PARA ELE. MAS NÃO FOI MALTRATADO NEM RIDICULARIZADO; PARA ELE, QUE ATÉ AGORA SÓ SOFRERA, ISSO JÁ ERA O SUFICIENTE.

INFELIZMENTE, A FASE TRANQUILA NÃO DUROU MUITO. NUMA CERTA MADRUGADA, A QUIETUDE DO BREJO FOI INTERROMPIDA POR UM TUMULTO E VÁRIOS DISPAROS: TINHAM CHEGADO OS CAÇADORES!

MUITOS MARREQUINHOS PERDERAM A VIDA. POR UM MILAGRE, O PATINHO FEIO CONSEGUIU SE SALVAR, ESCONDENDO-SE NO MEIO DA MATA.

DEPOIS DISSO, O BREJO JÁ NÃO OFERECIA SEGURANÇA; POR ISSO, ASSIM QUE CESSARAM OS DISPAROS, O PATINHO FUGIU DE LÁ.

NOVAMENTE CAMINHOU, CAMINHOU, PROCURANDO UM LUGAR ONDE NÃO SOFRESSE. AO ENTARDECER, CHEGOU A UMA CABANA.

A PORTA ESTAVA ENTREABERTA, E ELE CONSEGUIU ENTRAR SEM SER NOTADO. LÁ DENTRO, CANSADO E TREMENDO DE FRIO, ENCOLHEU-SE NUM CANTINHO E LOGO DORMIU.

NA CABANA MORAVA UMA VELHA, EM COMPANHIA DE UM GATO, ESPECIALISTA EM CAÇAR RATOS, E DE UMA GALINHA, QUE TODOS OS DIAS BOTAVA O SEU OVINHO. NA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO A DONA DA CABANA VIU O PATINHO DORMINDO NO CANTO, FICOU TODA CONTENTE.

— TALVEZ SEJA UMA PATINHA. SE FOR, CEDO OU TARDE BOTARÁ OVOS, E EU PODEREI PREPARAR CREMES, PUDINS E TORTAS, POIS TEREI MAIS OVOS. ESTOU COM MUITA SORTE! MAS O TEMPO PASSAVA, E NENHUM OVO APARECIA. A VELHA COMEÇOU A PERDER A PACIÊNCIA. A GALINHA E O GATO, QUE DESDE O COMEÇO NÃO VIAM COM BONS OLHOS O RECÉM-CHEGADO, FORAM FICANDO AGRESSIVOS E BRIGUENTOS.

MAIS UMA VEZ, O COITADINHO PREFERIU DEIXAR A SEGURANÇA DA CABANA E SE AVENTURAR PELO MUNDO. CAMINHOU, CAMINHOU E ACHOU UM LUGAR TRANQUILO PERTO DE UMA LAGOA, ONDE PAROU.

ENQUANTO DUROU A BOA ESTAÇÃO, O VERÃO, AS COISAS NÃO FORAM MUITO MAL. O PATINHO PASSAVA BOA PARTE DO TEMPO DENTRO DA ÁGUA E LÁ MESMO ENCONTRAVA ALIMENTO SUFICIENTE.

MAS CHEGOU O OUTONO. AS FOLHAS COMEÇARAM A CAIR, BAILANDO NO AR E POUSANDO NO CHÃO, FORMANDO UM GRANDE TAPETE AMARELO. O CÉU SE COBRIU DE NUVENS AMEAÇADORAS, E O VENTO ESFRIAVA CADA VEZ MAIS. SOZINHO, TRISTE E ESFOMEADO, O PATINHO PENSAVA, PREOCUPADO, NO INVERNO QUE SE APROXIMAVA.

NUM FINAL DE TARDE, VIU SURGIR ENTRE OS ARBUSTOS UM BANDO DE GRANDES E LINDÍSSIMAS AVES. TINHAM AS PLUMAS ALVAS, AS ASAS GRANDES E UM LONGO PESCOÇO, DELICADO E SINUOSO: ERAM CISNES, EMIGRANDO NA DIREÇÃO DE REGIÕES QUENTES. LANÇANDO ESTRANHOS SONS, BATERAM AS ASAS E LEVANTARAM VOO, BEM ALTO.

O PATINHO FICOU ENCANTADO, OLHANDO A REVOADA, ATÉ QUE ELA DESAPARECESSE NO HORIZONTE. SENTIU UMA GRANDE TRISTEZA, COMO SE TIVESSE PERDIDO AMIGOS MUITO QUERIDOS.

COM O CORAÇÃO APERTADO, LANÇOU-SE NA LAGOA E NADOU DURANTE LONGO TEMPO. NÃO CONSEGUIA TIRAR O PENSAMENTO DAQUELAS MARAVILHOSAS CRIATURAS, GRACIOSAS E ELEGANTES. FOI SE SENTINDO MAIS FEIO, MAIS SOZINHO E MAIS INFELIZ DO QUE NUNCA.

NAQUELE ANO, O INVERNO CHEGOU CEDO E FOI MUITO RIGOROSO. O PATINHO FEIO PRECISAVA NADAR ININTERRUPTAMENTE, PARA QUE A ÁGUA NÃO CONGELASSE EM VOLTA DE SEU CORPO, CRIANDO UMA ARMADILHA MORTAL. MAS ERA UMA LUTA CONTÍNUA E SEM ESPERANÇA. UM DIA, EXAUSTO, PERMANECEU IMÓVEL POR TEMPO SUFICIENTE PARA FICAR COM AS PATAS PRESAS NO GELO.

— AGORA MORREREI — PENSOU. — ASSIM, TERÁ FIM TODO MEU SOFRIMENTO.

FECHOU OS OLHOS, E O ÚLTIMO PENSAMENTO QUE TEVE ANTES DE CAIR NUM SONO PARECIDO COM A MORTE FOI PARA AS GRANDES AVES BRANCAS.

NA MANHÃ SEGUINTE, BEM CEDO, UM CAMPONÊS QUE PASSAVA POR AQUELES LADOS VIU O POBRE PATINHO, JÁ MEIO MORTO DE FRIO. QUEBROU O GELO COM UM PEDAÇO DE PAU, LIBERTOU O POBREZINHO E LEVOU-O PARA SUA CASA.

LÁ O PATINHO FOI ALIMENTADO E AQUECIDO, RECUPERANDO UM POUCO DE SUAS FORÇAS. LOGO QUE DEU SINAIS DE VIDA, OS FILHOS DO CAMPONÊS SE ANIMARAM:

— VAMOS FAZÊ-LO VOAR!

— VAMOS ESCONDÊ-LO EM ALGUM LUGAR!

E SEGURAVAM O PATINHO, APERTAVAM-NO, ESFREGAVAM-NO. OS MENINOS NÃO TINHAM MÁS INTENÇÕES; MAS O PATINHO, ACOSTUMADO A SER MALTRATADO, ATORMENTADO E OFENDIDO, ASSUSTOU-SE E TENTOU FUGIR. FUGA ATRAPALHADA!

CAIU DE CABEÇA NUM BALDE CHEIO DE LEITE E, ESPERNEANDO PARA SAIR, DERRUBOU TUDO. A MULHER DO CAMPONÊS COMEÇOU A GRITAR, E O POBRE PATINHO SE ASSUSTOU AINDA MAIS.

ACABOU SE ENFIANDO NO BALDE DA MANTEIGA, ENGORDURANDO-SE ATÉ OS OLHOS, E FINALMENTE SE ENFIOU NUM SACO DE FARINHA, LEVANTANDO UMA POEIRA SEM FIM.

A COZINHA PARECIA UM CAMPO DE BATALHA. FORA DE SI, A MULHER DO CAMPONÊS PEGARA A VASSOURA E PROCURAVA GOLPEAR O PATINHO. AS CRIANÇAS CORRIAM ATRÁS DO COITADINHO, DIVERTINDO-SE MUITO.

MEIO CEGO PELA FARINHA, MOLHADO DE LEITE E ENGORDURADO DE MANTEIGA, ESBARRANDO AQUI E ALI, O POBREZINHO POR SORTE CONSEGUIU AFINAL ENCONTRAR A PORTA E FUGIR, ESCAPANDO DA CURIOSIDADE DAS CRIANÇAS E DA FÚRIA DA MULHER.

ORA ESVOAÇANDO, ORA SE ARRASTANDO NA NEVE, ELE SE AFASTOU DA CASA DO CAMPONÊS E SOMENTE PAROU QUANDO LHE FALTARAM AS FORÇAS.

NOS MESES SEGUINTE, O PATINHO VIVEU NUM LAGO, ABRIGANDO-SE DO GELO ONDE ENCONTRAVA RELVA SECA.

FINALMENTE, A PRIMAVERA DERROTOU O INVERNO. LÁ NO ALTO, VOAVAM MUITAS AVES. UM DIA, OBSERVANDO-AS, O PATINHO SENTIU UM INEXPLICÁVEL E INCONTROLÁVEL DESEJO DE VOAR. ABRIU AS ASAS, QUE TINHAM FICADO GRANDES E ROBUSTAS, E PAIROU NO AR.

VOOU. VOOU. VOOU LONGAMENTE, ATÉ QUE AVISTOU UM IMENSO JARDIM REPLETO DE FLORES E DE ÁRVORES; DO MEIO DAS ÁRVORES SAÍRAM TRÊS AVES BRANCAS.

O PATINHO RECONHECEU AS LINDAS AVES QUE JÁ VIRA ANTES E SENTIU-SE INVADIR POR UMA EMOÇÃO ESTRANHA, COMO SE FOSSE UM GRANDE AMOR POR ELAS.

— QUERO ME APROXIMAR DESSAS ESPLÊNDIDAS CRIATURAS — MURMUROU. — TALVEZ ME HUMILHEM E ME MATEM A BICADAS, MAS NÃO IMPORTA. É MELHOR MORRER PERTO DELAS DO QUE CONTINUAR VIVENDO ATORMENTADO POR TODOS.

COM UM LEVE TOQUE DAS ASAS, ABAIXOU-SE ATÉ O PEQUENO LAGO E POUSOU TRANQUILAMENTE NA ÁGUA.

— PODEM MATAR-ME, SE QUISEREM — DISSE, RESIGNADO, O INFELIZ.

E ABAIXOU A CABEÇA, AGUARDANDO A MORTE. AO FAZER ISSO, VIU A PRÓPRIA IMAGEM REFLETIDA NA ÁGUA, E SEU CORAÇÃO ENTRISTECIDO DEU UM PULO. O QUE VIA NÃO ERA A CRIATURA DESENGONÇADA, CINZENTA E SEM GRAÇA DE OUTRORA. ENXERGAVA AS PENAS BRANCAS, AS GRANDES ASAS E UM PESCOÇO LONGO E SINUOSO. ELE ERA UM CISNE! UM CISNE, COMO AS AVES QUE TANTO ADMIRAVA.

— BEM-VINDO ENTRE NÓS! — DISSERAM-LHE OS TRÊS CISNES, CURVANDO OS PESCOÇOS, EM SINAL DE SAUDAÇÃO.

AQUELE QUE NUM TEMPO DISTANTE TINHA SIDO UM PATINHO FEIO, HUMILHADO, DESPREZADO E ATORMENTADO, SENTIA-SE AGORA TÃO FELIZ QUE SE PERGUNTAVA SE NÃO ERA UM SONHO! MAS NÃO! NÃO ESTAVA SONHANDO. NADAVA EM COMPANHIA DE OUTROS, COM O CORAÇÃO CHEIO DE FELICIDADE.

MAIS TARDE, CHEGARAM AO JARDIM TRÊS MENINOS, PARA DAR COMIDA AOS CISNES. O MENORZINHO DISSE, SURPRESO:

— TEM UM CISNE NOVO! E É O MAIS BELO DE TODOS! E CORREU PARA CHAMAR OS PAIS.

— É MESMO UMA ESPLÊNDIDA CRIATURA! — DISSERAM OS PAIS.

E JOGARAM PEDACINHOS DE BISCOITO E DE BOLO. TÍMIDO DIANTE DE TANTOS ELOGIOS, O CISNE ESCONDEU A CABEÇA EMBAIXO DA ASA.

TALVEZ UM OUTRO, EM SEU LUGAR, TIVESSE FICADO ENVAIDECIDO. MAS NÃO ELE. SEU CORAÇÃO ERA MUITO BOM, E ELE SOFRERA MUITO ANTES DE ALCANÇAR A SONHADA FELICIDADE.

ABREU, A.R. et al. **Alfabetização**: livro do aluno.
Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 128 p. v.2.

ATIVIDADE 4 – LEITURA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) IRÁ SELECIONAR ALGUMAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA LER COM VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS DE TURMA.

A LEITURA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS SERÁ REALIZADA EM OUTROS MOMENTOS DURANTE O ANO.

ATIVIDADES HABITUAIS

SISTEMA DE ESCRITA – O ALFABETO

ATIVIDADE 1 – ESCRITA DO NOME DO(A) PROFESSOR(A)

CONHECENDO O ALFABETO

VAMOS OBSERVAR COM ATENÇÃO O TRAÇADO DE CADA UMA DAS LETRAS, NO QUADRO ABAIXO.

AGORA, ACOMPANHE A LEITURA QUE O(A) PROFESSOR(A) IRÁ FAZER COM VOCÊS:

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

COPIE NA LINHA ABAIXO O NOME DE SEU(SUA) PROFESSOR(A), QUE ELE(A) ESCREVEU NA LOUSA. JUNTO COM SEUS(SUAS) COLEGAS, PROCUREM E ASSINALEM, NO QUADRO, AS LETRAS QUE COMPÕEM O NOME DELE(A). PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ PODERÁ USAR AS LETRAS MÓVEIS.

ATIVIDADE 2 – ESCRITA DE SEU NOME E O NOME DO(A) SEU(SUA) COLEGA

AGORA SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ FAZER A LEITURA DAS LETRAS DO ALFABETO. VAMOS ACOMPANHAR!

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

NOS ESPAÇOS ABAIXO, ESCREVA O SEU NOME E O DO(A) SEU(SUA) COLEGA. DEPOIS, EM DUPLA, PROCUREM E PINTEM NO QUADRO ACIMA AS LETRAS QUE COMPÕEM OS SEUS NOMES. PARA ESTA ATIVIDADE, VOCÊ PODERÁ USAR AS LETRAS MÓVEIS.

SEU NOME: _____

NOME DO(A) COLEGA: _____

ATIVIDADE 3 – LETRAS DO NOME

VAMOS ACOMPANHAR A LEITURA DO ALFABETO QUE O(A) PROFESSOR(A) IRÁ FAZER!

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

VAMOS OBSERVAR O(S) NOME(S) QUE O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) ESCREVEU NA LOUSA. JUNTO COM A SUA TURMA, ANALISEM, QUAIS LETRAS APARECEM MAIS DE UMA VEZ, NESES NOMES. DEPOIS, ESCREVA AS LETRAS NA LINHA ABAIXO.

LETRAS QUE APARECEM: _____

LEITURA E ESCRITA

NOMES PRÓPRIOS

ATIVIDADE 1 – IDENTIFICANDO OS PERTENCES

ESCREVA NAS TARJETAS O SEU NOME PARA ETIQUETAR OS MATERIAIS QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ ORIENTAR.





ATIVIDADE 2 – NOME DOS(DAS) COLEGAS

ESCREVA O NOME DE TRÊS COLEGAS DA CLASSE. PARA ESTA ATIVIDADE, SE ACHAR NECESSÁRIO, VOCÊ PODERÁ USAR AS LETRAS MÓVEIS.

ATIVIDADE 3 – LISTA DE AJUDANTES DA SEMANA

ESCREVA OS NOMES DOS(DAS) COLEGAS SORTEADOS PARA AJUDANTES DA SEMANA. PARA ESTA ATIVIDADE, SE ACHAR NECESSÁRIO, VOCÊ PODERÁ USAR AS LETRAS MÓVEIS.

ATIVIDADE 4 – LISTA DE MENINOS E MENINAS DA TURMA

NA LISTA DE NOMES DOS ESTUDANTES DA SUA SALA, ALGUNS MENINOS E MENINAS ESTÃO MISTURADOS. ORGANIZE UMA LISTA DE MENINOS E UMA LISTA DE MENINAS DA SUA CLASSE.

MENINOS	MENINAS

ATIVIDADE 5 – BINGO DE NOMES

ESCOLHA OS NOMES DOS(DAS) COLEGAS QUE FARÃO PARTE DA SUAS CARTELAS. ESCREVA COLOCANDO UM NOME EM CADA LINHA DAS CARTELAS.

MARQUE OS NOMES DITADOS POR SEU(SUA) PROFESSOR(A). QUANDO CONSEGUIR MARCAR TODOS OS NOMES, GRITE "BINGO!".

ATIVIDADE 6 – LER NOMES DOS(DAS) COLEGAS DA CLASSE

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) IRÁ USAR A LISTA DE PRESENÇA DOS ESTUDANTES DA SALA PARA IDENTIFICAR, JUNTO COM VOCÊ, OS(AS) COLEGAS QUE FALTARAM.

ESSA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA EM VÁRIOS OUTROS MOMENTOS DURANTE O ANO.

ATIVIDADE 7 – QUADRO DE PARTICIPANTES DAS BRINCADEIRAS

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) IRÁ PROPOR ALGUMAS BRINCADEIRAS E JOGOS PARA A HORA DO RECREIO OU OUTRO MOMENTO. ELE(A) ORGANIZARÁ UM QUADRO DE BRINCADEIRAS E O NOME DOS ESTUDANTES QUE QUEREM PARTICIPAR DE CADA UMA DELAS.

ESTA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA EM VÁRIOS OUTROS MOMENTOS DURANTE O ANO.

ATIVIDADE 8 – JOGO DO NOME OCULTO

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) IRÁ PROPOR UM JOGO DE LEITURA PARA VOCÊ DESCOBRIR OS NOMES DOS(DAS) SEUS(SUAS) COLEGAS QUE ESTARÃO OCULTOS.

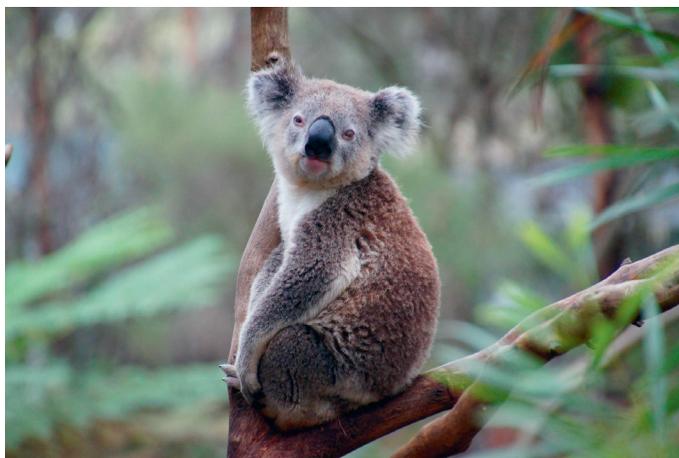
ESSA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA EM VÁRIOS OUTROS MOMENTOS DURANTE O ANO.

ATIVIDADE DE LEITURA DE DIFERENTES TEXTOS

ATIVIDADE 1A – CURIOSIDADES

VOCÊ GOSTA DE LER CURIOSIDADES? ENTÃO, ACOMPANHE A LEITURA QUE SEU (SUA) PROFESSOR(A) FARÁ:

“POR QUE ESSES BICHINHOS DORMEM TANTO”



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/images/search/pregui%C3%A7a/>. Acesso em: 16 nov. 2020.

ESSE ANIMAL COM UMA APARÊNCIA QUE DÁ VONTADE DE ABRAÇAR É ORIGINÁRIO DA AUSTRÁLIA. TRATA-SE DE UM MAMÍFERO DO GRUPO DOS MARSUPIAIS. ESSE MAMÍFERO PODE CHEGAR ATÉ 85 CENTÍMETROS, PESANDO ATÉ 13 QUILOS. PASSAM BOA PARTE DO SEU TEMPO NAS ÁRVORES E, PARA ISSO, ELES POSSUEM MÃOS E PÉS ADAPTADOS COM GARRAS, QUE OS AUXILIAM A ESCALAR.

ESSE LINDO MAMÍFERO PODE CHEGAR A DORMIR ATÉ 18 HORAS POR DIA. MAS POR QUE O COALA DORME TANTO? A RESPOSTA ESTÁ EM SUA ALIMENTAÇÃO. OS COALAS SÃO ANIMAIS HERBÍVOROS, SE ALIMENTAM DE FOLHAS DE ALGUMAS PLANTAS, ENTRE ELAS O EUCALIPTO, E É COM ESSA FOLHA QUE ELES SOBREVIVEM, POIS É DELA QUE RETIRAM SEUS NUTRIENTES E A ÁGUA. PORÉM, COMO A SUA DIETA BASEIA-SE NA FOLHA DE EUCALIPTO, A PLANTA DEMORA PARA SER DIGERIDA PELO SEU ORGANISMO, OFERECENDO POUCA ENERGIA AO ANIMAL. SENDO ASSIM, O COALA PRECISA DORMIR POR LONGAS HORAS.

POR ISSO, CASO UM DIA VOCÊ ENCONTRE UM COALA DORMINDO POR AÍ, PROCURE NÃO ACORDÁ-LO!

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o Ler e Escrever – 2020

- COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO LIDO PELO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A), PREENCHA, JUNTO COM O(A) SEU(SUA) COLEGA, O QUADRO A SEGUIR:

NOME DO ANIMAL	
O QUE GOSTA DE COMER	
ONDE FICA BOA PARTE DO TEMPO	
QUANTAS HORAS DORME POR DIA	

ATIVIDADE 1B – CURIOSIDADES

AGORA VAMOS APRENDER SOBRE O MAIOR MAMÍFERO TERRESTRE – O ELEFANTE AFRICANO! ACOMPANHE A LEITURA DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A):



ELEFANTE AFRICANO

Fonte: Carlos Nader. Disponível em <http://www.zoologico.com.br/animais/mamiferos/elefante-africano/>. Acesso em: 19 ago. 2020.

OS ELEFANTES SÃO OS MAIORES MAMÍFEROS TERRESTRES, EXISTINDO HOJE DUAS ESPÉCIES: O ELEFANTE AFRICANO E O ELEFANTE ASIÁTICO.

APRESENTA CORPO PESADO APOIADO SOBRE PERNAS GROSSAS, EM FORMA DE PILARES, E PÉS AMPLOS. A TROMBA É UM ORGÃO FLEXÍVEL E LONGO QUE APRESENTA NARINAS NA PONTA E QUE TEM A FUNÇÃO DE TRANSPORTAR ALIMENTO E ÁGUA, CHEIRAR, LEVANTAR E ANALISAR OBJETOS. O ELEFANTE AFRICANO MEDE ENTRE 7 E 8 METROS DE

CABEÇA E CORPO E 4 METROS DE ALTURA, CHEGANDO A PESAR 7 TONELADAS.

A SUA COLORAÇÃO É CINZA-CLARO E PODE VARIAR PARA MARROM-AVERMELHADO DEPENDENDO DA COR DO SOLO. DE ACORDO COM A SUBESPÉCIE, PODE OCORRER UMA VARIAÇÃO DE HABITATS, COMO FLORESTAS, CAMPOS, SAVANAS E DESERTOS.

A MAIOR PARTE DOS ELEFANTES CONSOME ENTRE 70 E 150 QUILOS DE MATÉRIA VEGETAL E DE 80 A 100 LITROS DE ÁGUA POR DIA. AS ACÁCIAS ESTÃO ENTRE FOLHAGENS E FRUTAS MAIS CONSUMIDAS E FAVORITAS DOS ELEFANTES. APRESENTAM UM PERÍODO DE GESTAÇÃO DE 22 MESES, COM NASCIMENTO DE UM FILHOTE QUE PODE PESAR ATÉ 115 QUILOS E MEDIR 100 CENTÍMETROS DE ALTURA. TODA A MANADA É CUIDADOSA COM OS FILHOTES, ONDE VÁRIAS BABÁS PODEM CUIDAR DOS FILHOTES DO GRUPO.

Zoológico de São Paulo. Elefante-africano. Adaptado. Disponível em: <http://www.zoologico.com.br/animais/mamiferos/elefante-africano/>. Acesso em: 19 ago. 2020.

APÓS A LEITURA, CONVERSE COM O(A) SEU(SUA) COLEGA SOBRE AS DESCOBERTAS DESSE ANIMAL NO TEXTO. COMENTE COM ELE O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO. DEPOIS, COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

- PARA QUE SERVE ESSE TEXTO?
- ONDE ESSE TIPO DE TEXTO COSTUMA CIRCULAR?
- QUEM PRODUZIU ESSE TEXTO?
- VOCÊ GOSTA DESSE TIPO DE LEITURA?

LEITURA E ESCRITA

LISTAS

ATIVIDADE 1 – LISTA DE FRUTAS

OBSERVE CADA UMA DAS FRUTAS.

CIRCULE OS NOMES DAS FRUTAS QUE O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) DITAR.



ABACATE



ABACAXI

AMEIXA



LARANJA



MELANCIA

MORANGO



PERA



UVA

Fotos: IMESP 2019.

ATIVIDADE 2 – LISTA DE ANIMAIS

OBSERVE CADA UM DOS ANIMAIS. CIRCULE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) DITAR.



PATO



DINOSSAURO



GATO



CAVALO

LEÃO



GALO



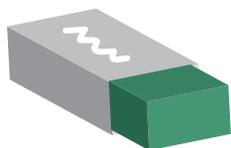
CACHORRO



Fotos: IMESP 2019.

ATIVIDADE 3 – MATERIAIS ESCOLARES

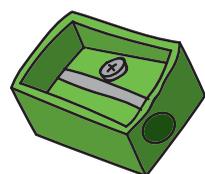
AGORA, VOCÊ ESCREVERÁ, AO LADO DE CADA IMAGEM, OS NOMES DOS MATERIAIS ESCOLARES QUE USAMOS BASTANTE EM NOSSO DIA A DIA:













Artes: IMESP 2019.

ATIVIDADE 4 – ITENS DE UMA FESTA

FAÇA DE CONTA QUE VOCÊ E SEU(SUA) COLEGA VÃO DAR UMA FESTA. QUE TAL FAZEREM JUNTOS UMA LISTA DE SALGADOS, DOCES E BEBIDAS?

SALGADOS:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

DOCES:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

BEBIDAS:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/bolo-beads-bandeiras-3016621/>.

Acesso em: 09 dez. 2020.



Fonte: Pixabay. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/baloes-de-helio-colorido-sobre-fundo-branco_2957305.htm#page=1&query=bal%C3%A3o+vermelho&position=0. Acesso em: 09 dez. 2020.

ATIVIDADE 5 – INGREDIENTES DE UMA RECEITA DE MACARRÃO

O(A) PROFESSOR(A) VAI DITAR A LISTA DE INGREDIENTES UTILIZADOS PARA FAZER A RECEITA DO MACARRÃO AO ALHO E ÓLEO.

INGREDIENTES

MODO DE FAZER

COZINHE O MACARRÃO EM ÁGUA FERVENTE COM SAL, TOMANDO CUIDADO PARA QUE NÃO AMOLEÇA DEMAIS;

ESCORRA-O BEM, DEPOIS DE LHE TER PASSADO UM POUCO DE ÁGUA FRIA;

LEVE AO FOGO UMA PANELA COM O AZEITE, O ALHO E A CEBOLA;

REFOGUE-OS, TENDO O CUIDADO PARA NÃO DEIXÁ-LOS ESCUROS;

ACRESCENTE O MACARRÃO ESCORRIDO;

JUNTE SAL FINO A GOSTO E DEPOIS MISTURE BEM O MACARRÃO AO AZEITE;

JUNTE-LHE A SALSA E SIRVA BEM QUENTE, NUMA TRAVESSA.



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/macarr%C3%A3o-carbonara-espaguete-712664/>. Acesso em: 18 nov. 2019.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o Ler e Escrever - 2020.

ATIVIDADE 6 – INGREDIENTES DE UMA FEIJOADA

O(A) PROFESSOR(A) VAI DITAR OS NOMES DOS INGREDIENTES QUE COMPÕEM UMA FEIJOADA. LOCALIZE-OS NA LISTA.

ARROZ

MACARRÃO

LINGUIÇA

LIMÃO

TOMATE

CEBOLA

FEIJÃO-PRETO

QUEIJO

COUVE

PÃO

FAROFA

BISTECA DE PORCO

COUVE-FLOR

CARNE-SECA

BATATA

SAL



Foto: IMESP 2019.

ATIVIDADE 7 – INGREDIENTES DE UMA MACARRONADA

O(A) PROFESSOR(A) VAI DITAR OS INGREDIENTES QUE COMPÕEM UMA MACARRONADA. LOCALIZE-OS NA LISTA:

FEIJÃO

BATATA

MACARRÃO

ALFACE

PÓ DE CAFÉ

CARNE

ABOBRINHA

BERINJELA

MOLHO DE TOMATE

ARROZ

SAL

PIMENTÃO



Foto: IMESP 2019.

ATIVIDADE 9 – AVES CONHECIDAS E NÃO CONHECIDAS

VOCÊ CONHECE ESSAS AVES? ESCREVA OS NOMES AO LADO DAS IMAGENS. PARA ESTA ATIVIDADE, SE ACHAR NECESSÁRIO, UTILIZE O ALFABETO MÓVEL.









Foto: IMESP 2019

ATIVIDADE 10 – O QUE TEM NA COZINHA DA BRUXA

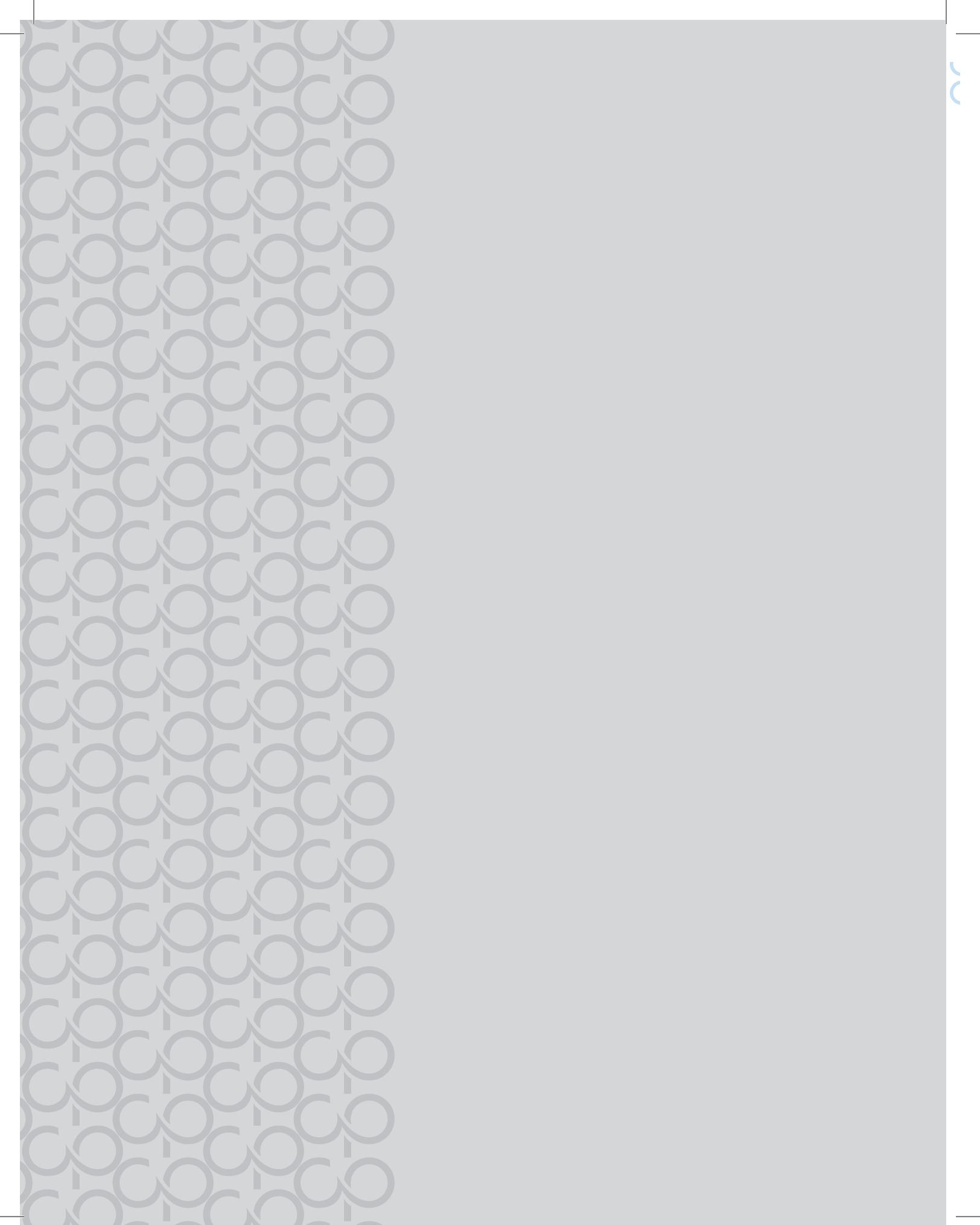
ESCREVA, COM A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A), O QUE TEM NA COZINHA DA BRUXA ...



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/vectors/bruxa-bruxaria-broomstick-vassoura-155291/>.
Acesso em: 18 nov. 2019.

Unidade





ATIVIDADES HABITUAIS

LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 1 – A BRUXA E O CALDEIRÃO



Fonte: Freepik. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/bruxa-de-halloween-bonito-com-caldeirao-e-gato_5518186.htm#page=1&query=bruxa&position=49. Acesso em: 26 Out. 2020.

A BRUXA E O CALDEIRÃO

JOSÉ LEON MACHADO

QUANDO PREPARAVA UMA SOPA COM UNS OLHINHOS DE COUVE PARA O JANTAR, A BRUXA CONSTATOU QUE O CALDEIRÃO ESTAVA FURADO. NÃO ERA MUITO, NÃO SENHOR. UM FURO PEQUENÍSSIMO, QUASE INVISÍVEL. MAS ERA O SUFICIENTE PARA, PINGA QUE PINGA, IR VERTENDO OS LÍQUIDOS E IR APAGANDO O FOGO. NUNCA TAL LHE TINHA SUCEDIDO.

FOI CONSULTAR O LIVRO DE FEITIÇOS, ADQUIRIDO NO TEMPO EM QUE ANDARA A TIRAR O CURSO SUPERIOR DE BRUXARIA POR CORRESPONDÊNCIA, FOLHEOU-O DE PONTA A PONTA, CONFIRMOU NO ÍNDICE E NADA ENCONTROU SOBRE A FORMA DE RESOLVER O CASO. QUE HAVERIA DE FAZER? UMA BRUXA SEM CALDEIRÃO ERA COMO PADEIRO SEM FORNO. DE QUE FORMA PODERIA ELA AGORA PREPARAR AS HORRÍVEIS POÇÕES?

PARA AS COISAS MAIS CORRIQUEIRAS TINHA A RESERVA DOS FRASCOS. MAS SE LHE APARECIA UM DAQUELES CASOS EM QUE ERA NECESSÁRIO PREPARAR NA HORA UMA MISTELA? COMO O DA FILHA DE UM ALDEÃO QUE ENGOLIRA UMA NUVEM E FOI PRECISO FAZER UM VOMITÓRIO ESPECIAL COM TROVISCO, ROSMANINHO, TRÊS DENTES DE ALHO, UMA SEMENTE DE ABÓBORA SECA, UMA ASA DE MORCEGO E CINCO APARAS DE UNHAS DE GATO.

SE A MOÇA VOMITOU A NUVEM? POIS NÃO HAVERIA DE VOMITAR? COM A POTÊNCIA DO REMÉDIO, ALÉM DA NUVEM, VOMITOU UMA GRANDE CHUVADA DE GRANIZO QUE FUROU OS TELHADOS DAS CASAS EM REDOR.

ERA MUITO ABORRECIDO AQUELE FURO NO CALDEIRÃO. NEM A SOPA DO DIA-A-DIA PODIA COZINHAR. MANTINHA-SE A PÃO E ÁGUA, QUE REMÉDIO, ENQUANTO NÃO ENCONTRASSE UMA FORMA DE RESOLVER O CASO.

MATUTOU DIAS SEGUIDOS NO ASSUNTO E COMEÇOU A DESCONFIAR SE O MERCADOR QUE LHE VENDERA O CALDEIRÃO NA FEIRA HÁ MUITOS ANOS ATRÁS A NÃO TERIA ENGANADO COM MATERIAL DE SEGUNDA CATEGORIA. A ELA, BRUXA INEXPERIENTE E A DAR OS PRIMEIROS PASSOS NAS ARTES MÁGICAS, PODIA FACILMENTE TER-LHE DADO UM CALDEIRÃO COM DEFEITO.

DECIDIU ENTÃO IR À PRÓXIMA FEIRA E LEVAR O CALDEIRÃO AO MERCADOR. PROCURANDO NA SECÇÃO DAS VENDAS DE APETRECHOS DE COZINHA, A BRUXA VERIFICOU QUE O MERCADOR JÁ NÃO ERA O MESMO. ERA NETO DO OUTRO E, CLARO, NÃO SE LEMBRAVA – NEM PODIA – DAS TROPELIAS COMERCIAIS DO SEU FALECIDO AVÔ. FICOU DESAPONTADA. PERGUNTOU-LHE, TODAVIA, O QUE PODIA FAZER COM O CALDEIRÃO FURADO. O MERCADOR MIROU-O, REMIROU-O, SOPESOU-O COM AMBAS AS MÃOS E DISSE:

— ESTE ESTÁ BOM É PARA VOCÊ PÔR AO PÉ DA PORTA A FAZER DE VASO. COM UNS PÉS DE SARDINHEIRAS FICAVA BEM BONITO.

A BRUXA IRRITOU-SE COM A SUGESTÃO E, NÃO FOSSE A GENTE TODA ALI NA FEIRA A COMPRAR E A VENDER, TRANSFORMAVA-O EM ONAGRO. ACABOU POR DIZER:

— A SOLUÇÃO PARECE BOA, SIM SENHOR. MAS DIGA-ME CÁ: SE PONHO O CALDEIRÃO A FAZER DE VASO, ONDE COZINHO EU DEPOIS?

— NESTE NOVO QUE AQUI TENHO E COM UM PREÇO MUITO EM CONTA...

A BRUXA OLHOU PARA O CALDEIRÃO QUE O MERCADOR LHE APONTAVA, SOBRESSAINDO NUM MONTE DE MUITOS OUTROS, DE UM BRILHANTE AVERMELHADO, MESMO A PEDIR QUE O LEVASSEM. A BRUXA, QUE TINHA OS SEUS BRIOS DE MULHER, FICOU ENCANTADA.

O MERCADOR APROVEITOU A OCASIÃO PARA TECER OS MAIORES ELOGIOS AO ARTIGO, GABANDO A DUREZA E A GROSSURA DO COBRE, OS RENDILHADOS DA BARRIGA, O FEITIO DA ASA EM MEIA LUA, A CAPACIDADE E O PESO, TÃO LEVE COMO UM BOM CALDEIRÃO PODIA SER, FÁCIL DE CARREGAR PARA QUALQUER LADO.

— POIS BEM, LEVO-O.

O MERCADOR ESFREGOU AS MÃOS DE CONTENTE.

— MAS AVISO-O – ACRESCENTOU A BRUXA. – SE LHE ACONTECER O MESMO QUE AO OUTRO, PODE TER A CERTEZA DE QUE O TRANSFORMAREI EM SAPO.

O MERCADOR RIU-SE DO DISPARATE ENQUANTO EMBRULHAVA O ARTIGO.

OS ANOS FORAM PASSANDO E A BRUXA CONTINUOU NO SEU LABOR. ATÉ QUE UM DIA DEU POR UM FURO NO NOVO E AGORA VELHO CALDEIRÃO. ROGOU UMA PRAGA TAMANHA QUE O NETO DO SEGUNDO MERCADOR QUE LHE VENDERA, A ESSA HORA, EM VEZ DE ESTAR A COMER O CALDO NA MESA COM A FAMÍLIA, ESTAVA NUM CHARCO A APANHAR MOSCAS.

MACHADO, J.L. A bruxa e o caldeirão. Edições Vercial, out. 2003. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pv00001a.pdf>. Acesso em: 23 out. 2020.

ATIVIDADE 2 – NOTÍCIA

ACOMPANHE A LEITURA QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ REALIZAR SOBRE A NOTÍCIA: “LIVRO APRESENTA 24 NOVAS ESPÉCIES DE DINOSSAUROS QUE VIVERAM NO BRASIL”

“JORNAL DA USP”

“LIVRO APRESENTA 24 NOVAS ESPÉCIES DE DINOSSAUROS QUE VIVERAM NO BRASIL”

“NOVOS DINOS DO BRASIL” SERÁ LANÇADO NA BIENAL VIRTUAL DO LIVRO DE SÃO PAULO NESTA TERÇA, DIA 8 DE DEZEMBRO; OBRA DE PESQUISADOR DA USP ACRESCENTA MAIS DINOS À LISTA QUE SOMA 47 ESPÉCIES IDENTIFICADAS NO PAÍS.

07/12/2020

DEPOIS DE APRESENTAR 23 ESPÉCIES DE DINOSSAUROS QUE HABITARAM O TERRITÓRIO BRASILEIRO NUM PRIMEIRO LIVRO, O PALEONTÓLOGO LUIZ EDUARDO ANELLI, PROFESSOR DO INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS (IGC) DA USP, VAI MOSTRAR MAIS 24 ESPÉCIES IDENTIFICADAS COM A DESCOBERTA DE NOVOS FÓSSEIS EM NOVOS DINOS DO BRASIL. O LIVRO SERÁ LANÇADO NESTA TERÇA, DIA 8 DE DEZEMBRO, ÀS 12 HORAS, DURANTE A BIENAL VIRTUAL DO LIVRO DE SÃO PAULO. AS HISTÓRIAS SOBRE DINOS GAÚCHOS, PARAIBANOS, CEARENSES E DE OUTRAS REGIÕES SERÃO TRANSMITIDAS PELA INTERNET E PODEM SER ACOMPANHADAS NESTE LINK.¹

“NÃO PENSE QUE ESTUDAR DINOSSAUROS É UM TRABALHO SIMPLES, POIS NÃO É. ENCONTRAR ESQUELETOS, COLETAR UM GRANDE BLOCO, LEVÁ-LO AO LABORATÓRIO, RETIRAR CADA OSSO DA ROCHA E ESTUDAR UM ANIMAL EXTINTO ESTÃO ENTRE OS TRABALHOS MAIS COMPLICADOS DO MUNDO”, ESCRIVE O AUTOR NA APRESENTAÇÃO DO NOVO LIVRO. NUMA LINGUAGEM DESCONTRAÍDA, ELE EXPLICA O TRABALHO DOS PALEONTÓLOGOS E A CONTRIBUIÇÃO DESSES ESTUDOS PARA CONHECER A NOSSA PRÉ-HISTÓRIA.

NA PUBLICAÇÃO, ANELLI MOSTRA A ÁRVORE GENEALÓGICA DOS DINOSSAUROS BRASILEIROS, APONTANDO ONDE VIVERAM E QUAL A CARACTERÍSTICA DE CADA UM DELES. SÃO NO TOTAL 47 ESPÉCIES DE DINOSSAUROS ENCONTRADAS NO PAÍS, SENDO QUE EM TODO O MUNDO JÁ FORAM IDENTIFICADAS 1,3 MIL ESPÉCIES. “POR 170 MILHÕES DE ANOS, ELES NASCERAM, CRESCERAM, FIZERAM COCÔ E XIXI, CONSTRUÍRAM NINHOS E MORRERAM EM TODOS OS CANTOS DO BRASIL”, CONTA EM OUTRA PASSAGEM DO LIVRO.



Foto: Reprodução/Novos Dinos do Brasil - Ed. Peirópolis



Luiz Eduardo Anelli, professor do IGC e autor de Novos Dinos do Brasil – Foto: Cecília Bastos/ USP Imagens

Jornal da USP. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/livro-apresenta-24-novas-especies-de-dinossauros-que-viveram-no-brasil%e2%80%8b/>. Acesso em 08 dez. 2020.

¹ https://bienalvirtualsp.org.br/salas/salao-de-ideias?fbclid=IwAR2W2jp3A2RF4RpxRTzWWPgpRGn9R0-slxdsEle27-QBi7_t2E5KvsXacc

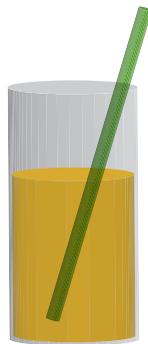
ATIVIDADES HABITUAIS

SISTEMA DE ESCRITA – O ALFABETO

ATIVIDADE 1 – BINGO DE NOMES

BINGO

ESCOLHA AS LETRAS DO ALFABETO QUE FARÃO PARTE DA SUA CARTELA.
MARQUE AS LETRAS DITADAS POR SEU(SUA) PROFESSOR(A).

ATIVIDADE 2 – LEITURA DE PARLENDA

Arte: IMESP 2019.

LEIA A PARLENDA “SUCO GELADO”, DA TRADIÇÃO ORAL, E RECITE O ALFABETO:

**SUCO GELADO
CABELO ARREPIADO
QUAL É A LETRA
DO SEU NAMORADO?**

Repertório cultural infantil

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

LEITURA E ESCRITA

NOMES PRÓPRIOS

ATIVIDADE 1 – CRACHÁ

FAÇA O SEU CRACHÁ – ESCREVA O SEU NOME NO CRACHÁ, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).

NOME:

LEITURA E ESCRITA DE CANTIGAS E PARLENDAS

ATIVIDADE 1 – “PAI FRANCISCO”

DEPOIS DE CANTAR ESSA LINDA CANTIGA, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ DITAR ALGUMAS PALAVRAS PARA VOCÊ CIRCULAR NO TEXTO.

PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA
TOCANDO O SEU VIOLÃO
DÃO RÃO RÃO DÃO DÃO

VEM DE LÁ SEU DELEGADO
PAI FRANCISCO
VAI PRA PRISÃO
COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO
 DESENGONÇADO
COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO
 DESENGONÇADO.



Arte: IMESP 2019.

Repertório cultural infantil

ATIVIDADE 2 – “A BARATA”

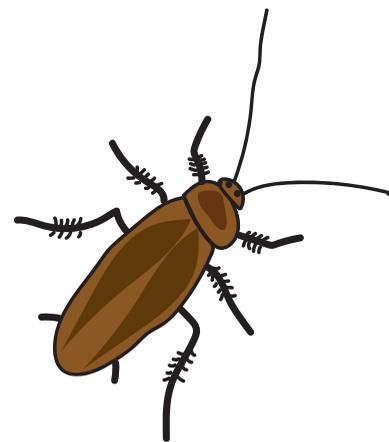
DEPOIS DE CANTAR ESSA CANTIGA, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ DITAR ALGUMAS PALAVRAS PARA VOCÊ CIRCULAR NO TEXTO.

A BARATA

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ.
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ.
AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
ELA TEM É UMA SÓ.

A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE BALÃO.
É MENTIRA ELA NÃO TEM
NEM DINHEIRO PRO SABÃO.
AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
NEM DINHEIRO PRO SABÃO.

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE FIVELA.
É MENTIRA DA BARATA
O SAPATO É DA MÃE DELA.
AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
O SAPATO É DA MÃE DELA.



Arte: IMESP 2019.

ATIVIDADE 3 – “CADÊ O TOUCINHO?”

LEIA A PARLENDIA ABAIXO COM O(A) PROFESSOR(A). E, JUNTO COM O(A) SEU(SUA) COLEGA, MARQUE AS PALAVRAS QUE O(A) PROFESSOR(A) PEDIR.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU.

CADÊ O GATO?

FOI PRO MATO.

CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU.

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA APAGOU.

CADÊ A ÁGUA?

O BOI BEBEU.

CADÊ O BOI?

FOI AMASSAR TRIGO.

CADÊ O TRIGO?

A GALINHA ESPALHOU.

CADÊ A GALINHA?

FOI BOTAR OVO.

CADÊ O OVO?

O PADRE BEBEU.

CADÊ O PADRE?

FOI REZAR A MISSA.

CADÊ A MISSA?

ACABOU!

ATIVIDADE 4 – “HOJE É DOMINGO”

RECITE A PARLENDA E CIRCULE AS PALAVRAS QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) DITAR.

HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO
CACHIMBO É DE BARRO
BATE NO JARRO
O JARRO É FINO
BATE NO SINO
O SINO É DE OURO
BATE NO TOURO
O TOURO É VALENTE
BATE NA GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO

ATIVIDADE 5 – UMA PARLENDA CONHECIDA PELA FAMÍLIA

VAMOS LEMBRAR DE UMA PARLENDA CONHECIDA:

REI, CAPITÃO
SOLDADO, LADRÃO
MOÇO BONITO
DO MEU CORAÇÃO

Repertório cultural infantil

PERGUNTE EM CASA SE ALGUÉM CONHECE OUTRA PARLENDA E ESCREVA-NAS LINHAS ABAIXO DA MELHOR FORMA QUE PUDER.

ATIVIDADE 6 – “REI CAPITÃO”

O(A) PROFESSOR(A) PREPAROU UMA ATIVIDADE COM UMA PARLENDA MUITO CONHECIDA E ACABOU COLANDO OS VERSOS FORA DA ORDEM.

RECORTE-OS E COLE-OS NA ORDEM CORRETA DA PARLENDA.





ATIVIDADE 6 – PARLENDA REI CAPITÃO (CONTINUAÇÃO)

COLE A ORDEM CORRETA DA PARLENDA AQUI.

ATIVIDADE 7 – “UM, DOIS...FEIJÃO COM ARROZ”

O(A) PROFESSOR(A) FOI PREPARAR UMA ATIVIDADE COM UMA PARLENDA MUITO CONHECIDA E ACABOU COLANDO OS VERSOS TODOS AO CONTRÁRIO. RECORTE OS VERSOS E COLE-OS NA ORDEM CORRETA DA PARLENDA.



TRÊS, QUATRO
FEIJÃO NO PRATO

SETE, OITO
COMER
BISCOITO

UM, DOIS
FEIJÃO COM ARROZ

CINCO, SEIS
ARROZ INGLÊS

NOVE, DEZ
COMER
PASTÉIS!

Repertório cultural infantil



ATIVIDADE 7 – ORDENE A PARLENDAS AQUI (CONTINUAÇÃO)**ATIVIDADE 8 – MEIO DIA**

RECITE A PARLENDA COM SEU(SUA) PROFESSOR(A). COMPLETE O TRECHO QUE FALTA:

MEIO DIA
MACACO ASSOBBIA



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/vectors/macaco-animal-3224416/>. Acesso em: 18 nov. 2019.

Repertório cultural infantil

LEITURA E ESCRITA DE ADIVINHAS

ATIVIDADE 1 – O QUE É, O QUE É...

AGORA É A HORA DE RESOLVER AS ADIVINHAS. VAMOS SEGUIR ESTES PASSOS ABAIXO:

- O(A) PROFESSOR(A) LERÁ CADA ADIVINHA PARA VOCÊ.
- ESCOLHA A RESPOSTA QUE LHE PARECER CERTA.
- DISCUTA A SUA ESCOLHA COM SEU(SUA) COLEGA.
- ESCREVA A RESPOSTA QUE VOCÊ ESCOLHEU.

ESPERO QUE GOSTE DESTAS ADIVINHAS! NÃO ESQUEÇA DE USAR O BANCO DE PALAVRAS PARA TE AJUDAR!

1. O QUE É, O QUE É: FOI FEITO PARA ANDAR, MAS NÃO ANDA?

2. O QUE É, O QUE É: TEM LINHA, MAS NÃO CARRETEL. FALA, MAS NÃO TEM BOCA. OUVE, MAS NÃO TEM OUVIDO?

3. O QUE É, O QUE É: SOBE E DESCE E NÃO SAI DO LUGAR?

REI	TELEFONE	TAPETE
TATU	RATO	ESCOLA
ESCADA	ESPELHO	RUA

ATIVIDADE 2 – VAMOS DESCOBRIR AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS

ENCONTRE AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS E PINTE-AS.

O QUE É, O QUE É

a. O PASSARINHO QUE MAIS VIGIA A GENTE?

BEM-TE-VI	?	PAPAGAIO	?	EMA
-----------	---	----------	---	-----

b. SENDO APENAS SEU, É USADO MAIS PELOS OUTROS DO QUE POR VOCÊ?

PÉ	?	NARIZ	?	NOME
----	---	-------	---	------

c. TEM PÉ DE PORCO, RABO DE PORCO, ORELHA DE PORCO, MAS NÃO É PORCO NEM PORCA?

FEIJOADA	?	ARROZ	?	MACARRÃO
----------	---	-------	---	----------

d. AVE QUE QUEREMOS NO QUINTAL E NUNCA QUEREMOS NA CABEÇA?

PATO	?	GALO	?	PERIQUITO
------	---	------	---	-----------

ATIVIDADE 3 – VAMOS DESCOBRIR AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS

ENCONTRE AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS E PINTE-AS.

O QUE É, O QUE É

a. QUAL É O CALÇADO QUE ESTÁ SEMPRE COM DEFEITO?

TOMADA



TAMANCO



TEMPERO

b. O QUE É QUE TEM PERNAS E NÃO ANDA, TEM ASSENTO E NÃO SENTA?

COMIDA



CAMELO



CADEIRA

c. QUAL É O ÚNICO PRATO QUE A COZINHEIRA NÃO SABE FAZER DIREITO?

TINTA



TORTA



TEMPO

d. QUEM TEM BARRIGA ATRÁS?

PNEU



PONTA



PERNA

ATIVIDADE 4 – VAMOS DESCOBRIR AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS

O(A) PROFESSOR(A) VAI LER ALGUMAS ADIVINHAS. JUNTO COM SEU(SUA) COLEGA, ESCOLHAM A RESPOSTA CERTA PARA CADA ADIVINHA:

O QUE É, O QUE É?

NÃO É CHUVEIRO, MAS MOLHA
TEM LEITO, SÓ QUE NÃO DORME
QUANDO PARA, SEMPRE MORRE



REI

RIO

RUA

O QUE É, O QUE É?

REVOA, MAS NÃO É PÁSSARO
REBRILHA MAIS QUE OURO PURO
PISCA, PISCA E NÃO É OLHO
TEM LUZ, MAS VIVE NO ESCURO



COSPE-FOGO

QUEBRA-PEDRA

VAGA-LUME

O QUE É, O QUE É?

ANDA SEMPRE AMARRADO
SÓ SERVE SE FOR BEM TORTO
VAI PROCURAR QUEM É VIVO
VIVE ESPETADO NUM MORTO



ANZOL

ABELHA

ABRIL

ATIVIDADE 5 – VAMOS DESCOBRIR AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS

LEIA OS QUADROS ABAIXO PARA DESCOBRIR QUAL É O ANIMAL.

1. QUE ANIMAL ABANA O RABINHO SE GOSTA DA GENTE, TEM FOCINHO GELADO E QUATRO PATAS?

CABRITA

CACHORRO

GATO



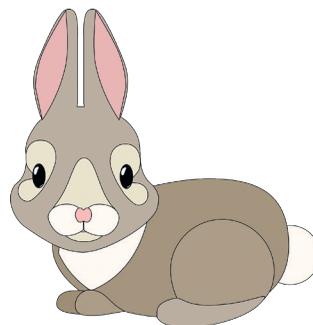
Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/illustrations/c%C3%A3o-filhote-de-cachorro-bonito-3542195/>. Acesso em: 18 nov. 2019.

2. QUE ANIMAL TEM PELO MACIO, É ORELHUDO E COME CENOURA COM CASCA E TUDO?

OVELHA

CAVALO

COELHO



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/illustrations/c%C3%A3o-filhote-de-cachorro-bonito-3542195/>. Acesso em: 18 nov. 2019.

ATIVIDADE 6 – O QUE É, O QUE É?

ENCONTRE, COM O APOIO DO(DA) PROFESSOR(A), AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS:

1. CAIXINHA DE BOM PARECER QUE NENHUM CARPINTEIRO PODE FAZER?
2. TEM BICO, MAS NÃO BICA, TEM ASA, MAS NÃO VOA?
3. NASCE VERDE, VIVE PRETO, MORRE VERMELHO E NÃO PODE FALTAR NUM CHURRASCO?
4. DE DIA TEM QUATRO PÉS, À NOITE TEM SEIS E, ÀS VEZES, OITO PÉS?
5. TEM COROA, MAS NÃO É REI, TEM ESPINHOS E NÃO É PEIXE?
6. QUE A GENTE COMPRA PARA COMER, MAS NÃO COME?
7. FICA MAIS ALTO QUE UM HOMEM E MAIS BAIXO QUE UMA GALINHA?
8. NA ÁGUA EU NASCI, NA ÁGUA ME CRIEI, MAS, SE NA ÁGUA ME JOGAREM, NA ÁGUA MORREREI?
9. QUEM ENTRA NÃO VÊ, QUEM VÊ NÃO ENTRA?
10. O NAVIO TEM EMBAIXO, A TARTARUGA TEM EM CIMA E OS CAVALOS TÊM NAS PATAS?

RESPOSTAS: O(A) PROFESSOR(A) LERÁ CADA UMA DAS ADIVINHAS. CONVERSE COM O(A) SEU(SUA) COLEGA ATÉ DESCOBRIR A RESPOSTA NA LISTA E ESCREVA O NÚMERO DA ADIVINHA NO QUADRADINHO AO LADO.

ABACAXI	
CARVÃO	
CASCA DE AMENDOIM	
CAMA	
CHAPÉU	

CASCO	
SAL	
GARFO	
BULE	
TÚMULO	

ATIVIDADE 7 – O QUE É, O QUE É

ENCONTRE AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS.

O QUE É, O QUE É

- 1.** DE NOITE APARECEM SEM SEREM CHAMADAS, DE DIA DESAPARECEM SEM QUE NINGUÉM AS TENHA ROUBADO?

SOL

ESTRELAS

BOLAS

- 2.** TEM NA CASA E ESTÁ NO PALETÓ?

FORRO

PANO

BOTÃO

- 3.** VAI ATÉ A PORTA DA CASA, MAS NÃO ENTRA?

CALÇADA

CIMENTO

PEDRA

- 4.** TEMOS EM CASA E NÃO QUEREMOS TER NA CASA?

FOGO

GÁS

TINTA

ETAPA 2 – PRODUÇÃO DE BILHETE

ATIVIDADE 2A – PRODUÇÃO DE BILHETE PARA OS PAIS

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ ESCREVER UM BILHETE PARA OS PAIS COM A SUA COLABORAÇÃO E A DE SEUS(SUAS) COLEGAS, SOLICITANDO EMBALAGENS PARA MONTAR UM MERCADINHO.

ETAPA 3 – ORGANIZAÇÃO DAS EMBALAGENS

ATIVIDADE 3A – ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS QUE ESTÃO CHEGANDO

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A), EM PARCERIA COM OS ESTUDANTES, IRÁ SEPARAR E CATEGORIZAR AS EMBALAGENS TRAZIDAS PELOS(PELAS) COLEGAS.

ETAPA 4 – ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS PARA O JOGO

ATIVIDADE 4A – “SUPERMERCADO” – LISTA DE CATEGORIAS DE MERCADORIAS

VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS, JUNTAMENTE COM O(A) PROFESSOR(A), IRÃO ESCOLHER ALGUMAS CATEGORIAS DE MERCADORIAS QUE EXISTEM NAS PRATELEIRAS DE SUPERMERCADO.

ESCREVA COM LETRAS MÓVEIS 4 NOMES DAS CATEGORIAS CITADAS, DEPOIS TRANSCREVA-AS NA LINHA ABAIXO:

ATIVIDADE 5D – PRODUÇÃO DAS ETIQUETAS PARA O JOGO FAZ DE CONTA – O SUPERMERCADO

EM DUPLA, ESCREVA OS NOMES DAS CATEGORIAS SELECIONADAS QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) DITAR, PRIMEIRO COM LETRAS MÓVEIS E DEPOIS TRANSCREVA-AS NAS LINHAS ABAIXO

EM SEGUIDA, ESCREVA NAS ETIQUETAS OS NOMES DAS CATEGORIAS SELECIONADAS.

ATIVIDADE 5E – ESCRITA COLETIVA DOS NOMES DAS CATEGORIAS

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) SOLICITARÁ A VOCÊ E SEU(SUA) COLEGA QUE ESCREVAM NA LOUSA AS PALAVARAS DITADAS NA ATIVIDADE ANTERIOR. E, NA SEQUÊNCIA, QUE FAÇAM AS ETIQUETAS COM O NOME DAS CATEGORIAS ESCOLHIDAS.

ATIVIDADE 5F – LEITURA DAS ETIQUETAS E ORGANIZAÇÃO DOS PRODUTOS

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) SOLICITARÁ AOS ESTUDANTES QUE QUE LEIAM AS ETIQUETAS COM AS CATEGORIAS DOS PRODUTOS QUE FARÃO PARTE DO MERCADINHO.

ETAPA 6 – PRODUÇÃO DE NOVAS LISTAS

ATIVIDADE 6A – ESCRITA DA LISTA DE PROFISSIONAIS DO SUPERMERCADO

ESCREVA A LISTA DOS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NO SUPERMERCADO. PRIMEIRAMENTE COM LETRAS MÓVEIS E DEPOIS TRANSCREVA-AS NAS LINHAS ABAIXO.

ATIVIDADE 6B – ESCRITA DA LISTA DE COMPRAS

ESCREVA A LISTA DE COMPRAS QUE DESEJA FAZER NO SUPERMERCADO. PRIMEIRAMENTE COM LETRAS MÓVEIS E DEPOIS TRANSCREVA-AS NAS LINHAS ABAIXO.

ATIVIDADE 6C – ANÁLISE DE ESCRITA DA LISTA DE COMPRAS

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) SOLICITARÁ AOS ESTUDANTES QUE ANALISEM AS ESCRITAS DA LISTA DE COMPRAS PRODUZIDAS.

ETAPA 7 – O JOGO

ATIVIDADE 7A – DEFINIÇÃO DOS PAPÉIS E COMBINADOS DO JOGO

HOJE É DIA DE PLANEJAMENTO PARA O DIA DO JOGO DO SUPERMERCADO. ESCREVA NA TABELA ABAIXO O NOME E A FUNÇÃO QUE VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS IRÃO DESEMPENHAR:

FUNÇÃO	NOMES
CAIXA DO SUPERMERCADO	
GERENTE DO SUPERMERCADO	
EXPOSITOR	

ATIVIDADE 7B – DIA DO JOGO

NESSE DIA, O(A) PROFESSOR(A) ORGANIZARÁ OS ESPAÇOS DA CLASSE PARA A BRINCADEIRA, BEM COMO OS ESTUDANTES, DE ACORDO COM OS PAPÉIS COMBINADOS.

ATIVIDADE 7C – RODA DE CONVERSA

NESSE DIA, O(A) PROFESSOR(A) ORGANIZARÁ UMA RODA DE CONVERSA PARA QUE OS ESTUDANTES AVALIEM A EXPERIÊNCIA VIVIDA COM O JOGO,

ETAPA 8 – CRIANDO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO

ATIVIDADE 8A – JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS DA TURMA, ELABORE UM ANÚNCIO PUBLICITÁRIO

ELABORE JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS UM ANÚNCIO PUBLICITÁRIO PARA CHAMAR AS PESSOAS A COMPRAREM NO SUPERMERCADO.

ATIVIDADE 8B – BRINCANDO COM OS CONVIDADOS

NESSE DIA, O(A) PROFESSOR(A), JUNTO COM A TURMA, ORGANIZARÁ A SALA DE AULA PARA RECEBER OS CONVIDADOS DAS OUTRAS SALAS PARA PARTICIPAREM DO JOGO DO FAZ DE CONTA.

ATIVIDADE 8 C – AVALIAÇÃO DO JOGO DO FAZ DE CONTA PREENCHIMENTO DA FICHA COM INDICADORES DE AVALIAÇÃO

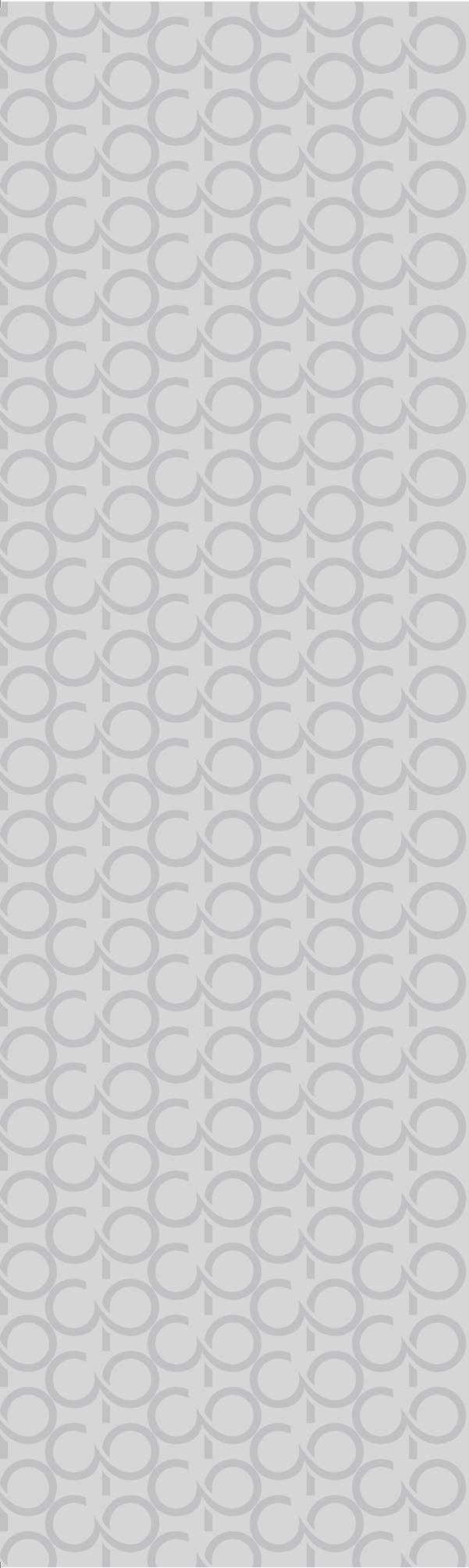
VOCÊ VAI PREENCHER A FICHA DE AVALIAÇÃO ABAIXO, COM A AJUDA DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A), APÓS A CONVERSA COM OS(AS) COLEGAS DA TURMA.

FICHA DE AVALIAÇÃO DO JOGO DO FAZ DE CONTA

ATIVIDADE	FOI ADEQUADA E DEU CERTO	NÃO FOI ADEQUADA E PODE MELHORAR	SUGESTÕES
TRAZER AS EMBALAGENS			
PRODUZIR AS LISTAS			
PREPARAR O ESPAÇO E CAIXAS PARA O JOGO			
DIA DO JOGO			

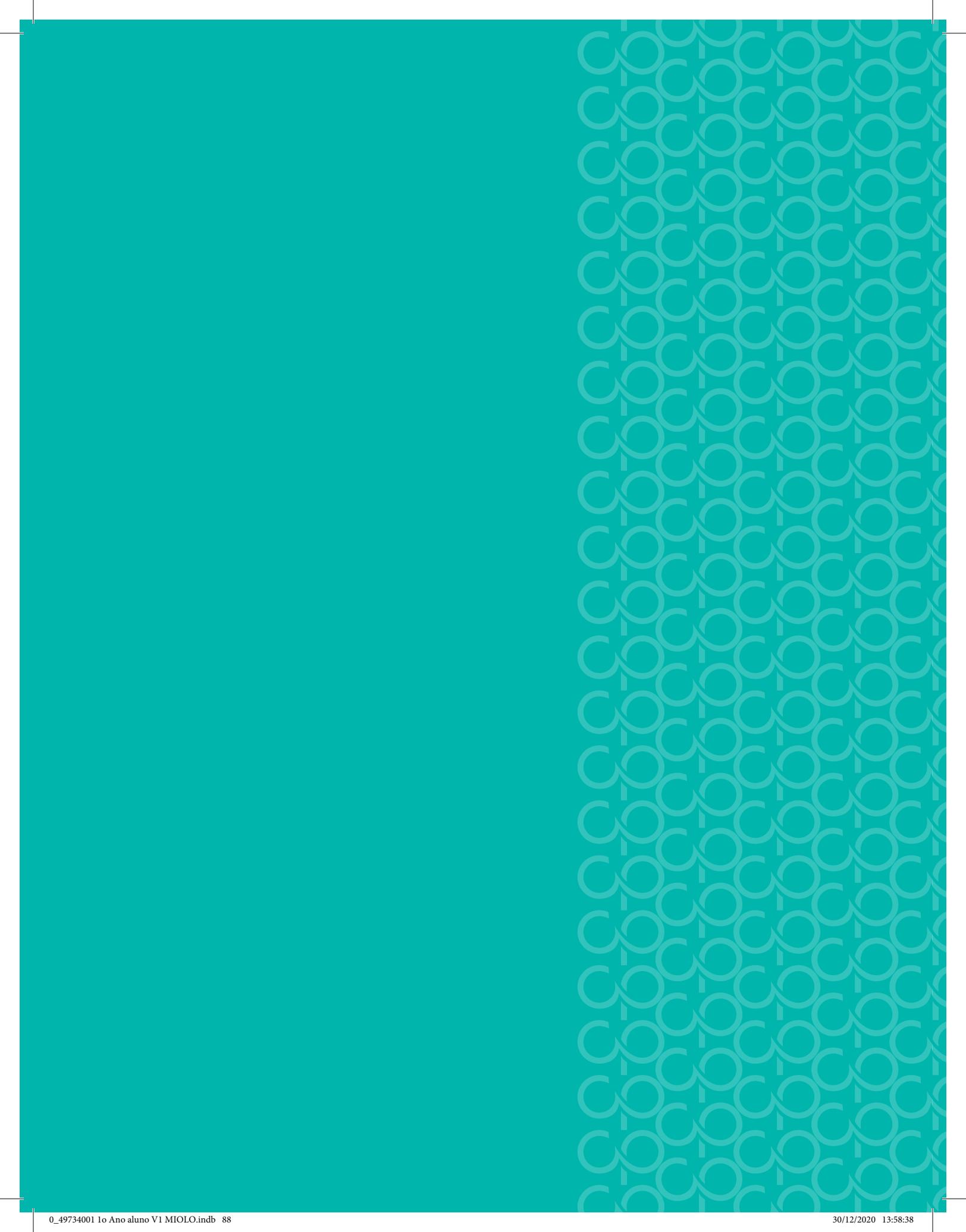
MATERIAL DE APOIO
FICHA PARA CONSULTA DO ALFABETO MAIÚSCULO

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

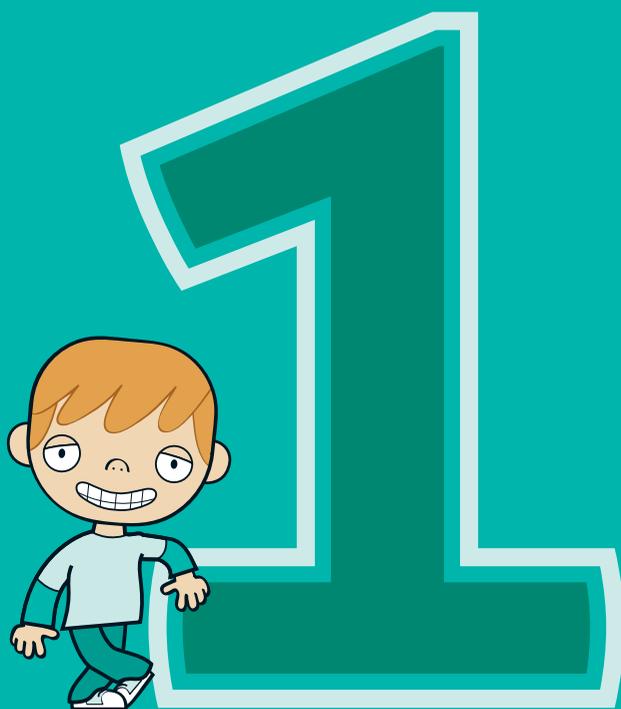


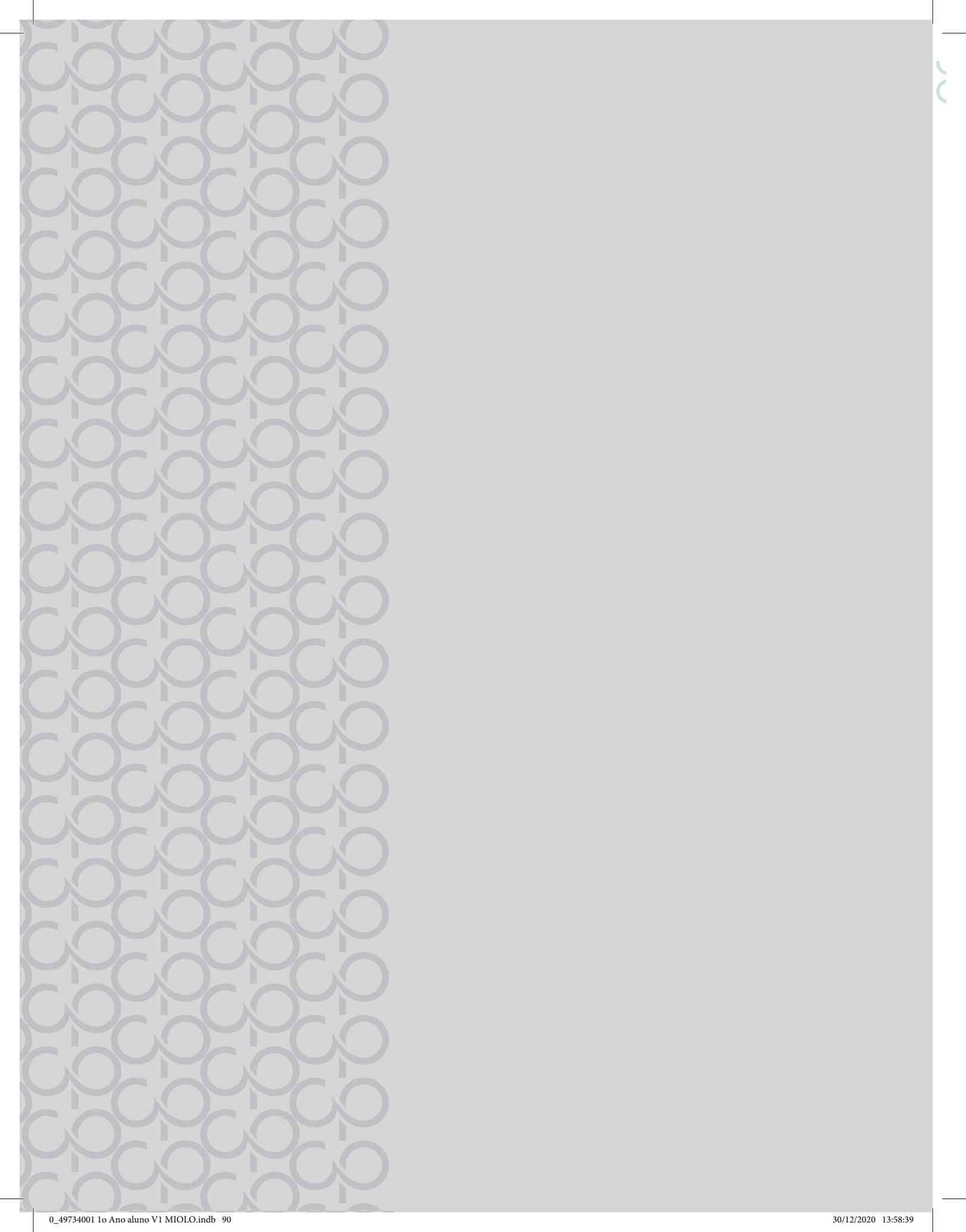
SOCIEDADE E NATUREZA

GEOGRAFIA E HISTÓRIA



Unidade





SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

ATIVIDADE 1.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) FARÁ UMA RODA DE CONVERSA PARA DISCUTIR COM VOCÊS SOBRE FAMÍLIA.

- A.** OBSERVE BEM AS IMAGENS (1, 2, 3 E 4), QUE SEGUEM: ELAS REPRESENTAM DIFERENTES FAMÍLIAS. COMENTE COM A TURMA, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/ollantaytambo-peru-cuzco-fotografia-225150/>. Acesso em: 17 abr. 2020.



Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-arabe-da-familia_3889545.htm. Acesso em: 17 abr. 2020.



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/africano-m%C3%A3e-mulher-crian%C3%A7a-meni-na-4491075/>. Acesso em: 17 abr. 2020.



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/%C3%ADndia-fam%C3%ADlia-indiana-feliz-1139717/>. Acesso em: 17 abr. 2020.

B. NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO SUA FAMÍLIA.



ATENÇÃO!

PARA A PRÓXIMA AULA, VOCÊ DEVERÁ TRAZER UM DESENHO REPRESENTANDO O LOCAL ONDE MORA.

ATIVIDADE 1.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

OBSERVARE DESCRIVER CARACTERÍSTICAS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA, OBSERVANDO A MORADIA, A ESCOLA, O BAIRRO, A RUA, ENTRE OUTROS ASPECTOS; COMO TAMBÉM IDENTIFICAR AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

- A.** OBSERVE BEM O QUE REPRESENTAM AS QUATRO IMAGENS QUE SEGUEM. DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES DO(A) PROFESSOR(A).

FIGURA 1



Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/edificios-modernos-da-cidade_4393650.htm#page=1&query=CIDADE&position=1. Acesso em: 14 jul. 2020.

FIGURA 2



Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-rua-urbana-com-pequena-loja-e-restaurante_6428674.htm. Acesso em: 14 jul. 2020.

FIGURA 3



Fonte: https://br.freepik.com/fotos-gratis/construcoes-modernas_1175703.htm#page=1&query=cidade%20&position=20. Acesso em: 14 jul. 2020.

FIGURA 4



Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/paisagem-urbana-e-suburbana_10837950.htm#page=1&query=cidade%20&position=28. Acesso em: 14 jul. 2020.

B. OBSERVE BEM AS IMAGENS E ASSINALE COM UM “X”, DENTRO DOS PARÊNTESES, OS LOCAIS QUE EXISTEM NO ENTORNO DA SUA RESIDÊNCIA:

	
<p style="text-align: center;">CASAS ()</p>	<p style="text-align: center;">HOSPITAL ()</p>
<p>Fonte: : https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-casa-apartamento_5585194.htm#page=1&query=aldeia&position=47. Acesso em: 14 jul. 2020.</p>	<p>Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/hospital-isometrico_8860669.htm#page=1&query=hospital&position=37. Acesso em: 14 jul. 2020.</p>
	
<p style="text-align: center;">FEIRA ()</p>	<p style="text-align: center;">LANCHONETES ()</p>
<p>Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-mercado-de-comercio-justo_4029122.htm#page=1&query=feira&position=5. Acesso em: 14 jul. 2020.</p>	<p>Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/pacote-de-pessoas-em-uma-feira-de-noite_5185047.htm#page=1&query=feira&position=21. Acesso em: 14 jul. 2020.</p>

ATIVIDADE 1.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER O QUE SÃO REGRAS DE CONVIVÊNCIA.

- A.** VOCÊ IRÁ FAZER UMA LEITURA COMPARTILHADA COM SUA TURMA E PROFESSOR(A) DO TEXTO.

O PRESENTE DE PAULINHO

ERA UMA VEZ UM MENINO MUITO NERVOSINHO. SEU NOME ERA PAULINHO. ELE NÃO FECHAVA AS PORTAS, BATIA TODAS ELAS E QUANDO NÃO BATIA, CHUTAVA!

QUANDO ERA CONTRARIADO E OS COLEGAS NÃO FAZIAM O QUE ELE QUERIA, JOGAVA NO CHÃO TUDO O QUE ENCONTRAVA PELA FRENTE. ATÉ MESMO EM SUA CASA, PAULINHO TINHA AS MESMAS ATITUDES.

SEUS PAIS NÃO SABIAM O QUE FAZER COM ELE. QUANDO SUA MÃE DIZIA:

— TOME SEU COPO DE LEITE, PAULINHO!

ELE RESPONDIA:

— NÃO QUERO LEITE, NÃO GOSTO!

E JOGAVA O COPO DE VIDRO NO CHÃO.

SUA MÃE FICAVA ABORRECIDA E PEDIA A PAULINHO QUE FOSSE PARA O QUARTO.

NA ESCOLA, ERA A MESMA COISA, NERVOSINHO QUE SÓ! ARRUMAVA BRIGA COM TODO MUNDO! SE OS COLEGAS APENAS O OLHASSEM, JÁ DIZIA:

— O QUE ACONTECEU? POR QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO TANTO PRA MIM?

QUANDO JOGAVA BOLA, PASSAVA RASTEIRA, EMPURRAVA OS ADVERSÁRIOS E ATÉ MESMO OS COLEGAS DO MESMO TIME. COM OS POUCOS AMIGOS QUE SOBRARAM, ELE SÓ BRINCAVA DE LUTA, DANDO CHUTES E SOCOS NOS COLEGAS.

A ÚNICA COISA DE QUE PAULINHO GOSTAVA ERA DO AQUÁRIO. E, PARA ESPANTO DE TODOS, CUIDAVA MUITO BEM DOS PEIXES! UM DIA, O PAI DE PAULINHO CHEGOU EM CASA COM UMA SURPRESA: TROUXE-LHE UM NOVO PEIXINHO! DISSE-LHE QUE COMBINAVA MUITO BEM COM ELE E O COLOCOU NO AQUÁRIO.

PAULINHO, INTRIGADO, PERGUNTOU-LHE POR QUE O PEIXINHO SE PARECIA COM ELE. E O PAI RESPONDEU:

— VOCÊ VAI DESCOBRIR, PAULINHO!

O PEIXINHO PARECIA TRISTE E SOZINHO, MAS DEPOIS QUE SE RECUPEROU DA TONTURA DA VIAGEM, MOSTROU QUEM REALMENTE ERA. CORREU ATRÁS DOS OUTROS PEIXINHOS, DANDO RABADAS EM TODOS ELES E NOS OBJETOS DECORATIVOS DO



AQUÁRIO, QUEBRANDO TUDO À SUA VOLTA. OS PEIXINHOS, DESESPERADOS, CORRIAM DE UM LADO PARA O OUTRO, PROCURANDO FUGIR DO ACRESSOR. QUANDO PAULINHO PERCEBEU O QUE ESTAVA ACONTECENDO, PERGUNTOU PARA O PEIXINHO:

— O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? ASSIM, VAI DESTRUIR TODO O AQUÁRIO E VAI FICAR SEM AMIGOS! POR QUE ESTÁ TÃO IRRITADO? E QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR DANDO RABADAS PARA TODOS OS LADOS?

MAS PAULINHO ACHOU MELHOR RESOLVER LOGO O PROBLEMA: PEGOU O PEIXINHO COM UMA REDE E O COLOCOU ISOLADO, EM OUTRO AQUÁRIO:

— VOCÊ VAI FICAR AÍ ATÉ APRENDER A SE CONTROLAR!

E, DE REPENTE, PAULINHO ENTENDEU POR QUE O PEIXINHO ERA EXATAMENTE COMO ELE. PENSOU: “NÃO É SÓ O PEIXINHO QUE PRECISA DEIXAR DE SER NERVOSINHO!”

PASSADO ALGUM TEMPO, COMO O PEIXINHO NÃO MUDASSE DE ATITUDE, O PAI DE PAULINHO DEVOLVEU-O PARA A LOJA E TROUXE-LHE OUTRO MAIS TRANQUILO.

QUANDO ISSO ACONTECEU, PAULINHO FICOU PENSATIVO... COMEÇOU A COMPREENDER POR QUE SUAS ATITUDES DESAGRADAVAM TANTO AS PESSOAS... E INICIOU REALMENTE UMA MUDANÇA NO SEU MODO DE SER...

PAROU DE FICAR IRRITADO E AGRESSIVO POR QUALQUER MOTIVO, EM CASA, COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA E, NA ESCOLA, COM SEUS COLEGAS. TORNOU-SE UM GAROTO MAIS EDUCADO, “DA PAZ”. FICA IRRITADO ÀS VEZES, É VERDADE, MAS CONTROLA MELHOR SEUS IMPULSOS.

HOJE ELE VIVE FELIZ E RODEADO DE AMIGOS. ATÉ COMEÇOU A GOSTAR DE LEITE!?!

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2020.

- B.** DEPOIS DA LEITURA, JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), CONSTRUA UM CARTAZ COM REGRAS DE CONVIVÊNCIA.
- C.** OBSERVE AS ATITUDES INADEQUADAS DE PAULINHO E, PARA CADA UMA DELAS, ESCREVA NA SEGUNDA COLUNA UMA SUGESTÃO DE BOA ATITUDE.

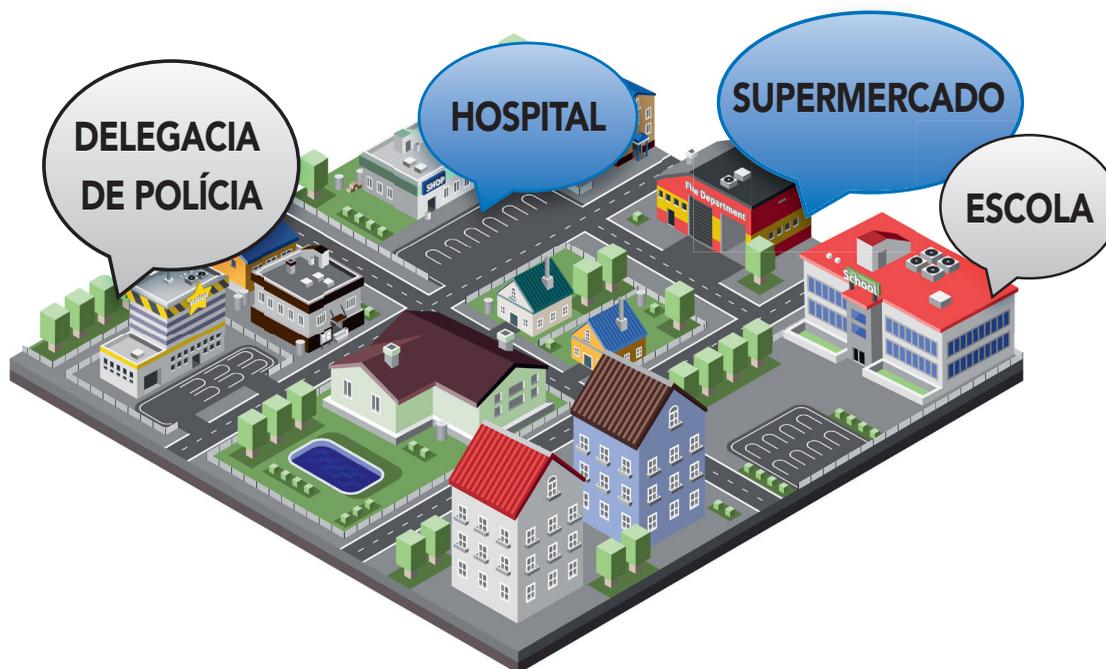
REGRAS DE CONVIVÊNCIA	
ATITUDES DE PAULINHO	BOAS ATITUDES
CHUTAR AS PORTAS.	
JOGAR O LEITE NO CHÃO PORQUE NÃO GOSTAVA.	
JOGAR OBJETOS NO CHÃO QUANDO CONTRARIADO.	
BRIGAR COM OS COLEGAS DURANTE O JOGO DE FUTEBOL.	
CHUTAR E DAR SOCOS NOS COLEGAS.	

ATIVIDADE 1.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER A DESCREVER OU REPRESENTAR TRAJETOS A DIFERENTES LUGARES POR MEIO DE MAPAS SIMPLES OU DESENHOS.

- A.** OBSERVE BEM A IMAGEM ABAIXO E PRESTE ATENÇÃO À EXPLICAÇÃO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).



Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-suburbano-isometrico_3924832.htm#page=1&query=CONCEITO%20SUBURBANO%20ISOMETRICO&position=5. Acesso em: 21 ago. 2020.

- B.** VOCÊ E SEU GRUPO DE COLEGAS IRÃO DESENHAR UM TRAJETO CONSIDERANDO O PONTO INICIAL E O PONTO DE DESTINO, INDICADOS POR SEU(SUA) PROFESSOR(A) E OBSERVANDO A IMAGEM DA ATIVIDADE ANTERIOR.

GRUPO 1 E 2	GRUPO 3 E 4	GRUPO 5 E 6
PONTO INICIAL: SALA DE AULA.	PONTO INICIAL: SALA DA DIREÇÃO.	PONTO INICIAL: COZINHA DA ESCOLA.
DESTINO: PÁTIO DA ESCOLA.		

**TAREFA**

PARA A PRÓXIMA AULA, PERGUNTE AOS SEUS FAMILIARES COMO ERAM AS BRINCADEIRAS E JOGOS NA ÉPOCA EM QUE ERAM CRIANÇAS.

ATIVIDADE 1.5

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ CONHECER JOGOS E BRINCADEIRAS INDIVIDUAIS E COLETIVOS DE DIFERENTES ÉPOCAS.

- A.** VOCÊ E SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÃO FAZER UMA TABELA, ESCRIVENDO NA PRIMEIRA COLUNA UMA LISTA DE BRINCADEIRAS ANTIGAS, DE ACORDO COM A PESQUISA QUE FIZERAM COM SEUS FAMILIARES. JÁ NA SEGUNDA COLUNA, VOCÊS IRÃO COLOCAR OS JOGOS E BRINCADEIRAS ATUAIS QUE CONHECEM.

JOGOS E BRINCADEIRAS ANTIGAS	JOGOS E BRINCADEIRAS ATUAIS

B. APÓS A APRESENTAÇÃO DO VÍDEO, COPIE DA LOUSA, NA SEGUNDA COLUNA DO ESPAÇO ABAIXO, JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A), QUAIS MATERIAIS VOCÊ PRECISA PARA FAZER UMA PETECA.

SAQUINHO _____	
PEDAÇO DE _____	
PEDAÇO DE _____	
AREIA	
BARBANTE	



Fonte: https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-menina-segurando-peteca-e-badminton_3237834.htm#query=peteca&position=21. Acesso em: 21 ago. 2020.



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/badminton-esporte-peteca-2362642/>. Acesso em: 21 ago. 2020.

Fonte: TV Cultura Online. Cambalhota – Peteca. 2009. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BoWMXmfDaZY>. Acesso em: 10 jun. 2020.

Fonte: Aprenda a fazer Peteca com material reciclado. Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=QnjhC2f4saQ>. Acesso em: 21 ago. 2020.

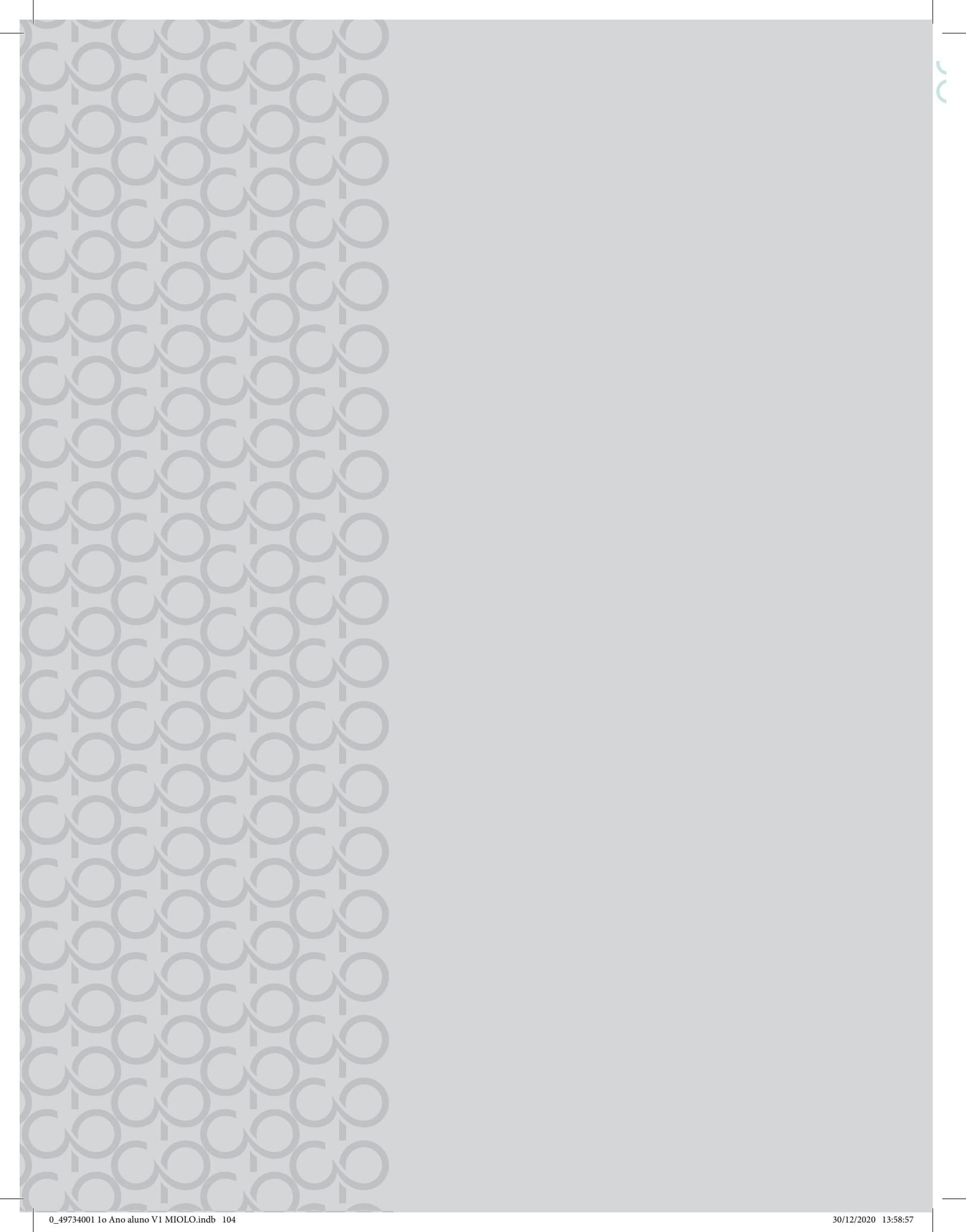
C. VOCÊ PODE FAZER UMA PETECA USANDO MATERIAL RECICLÁVEL.

(APÓS A APRESENTAÇÃO DO VÍDEO, ESCREVA, NA SEGUNDA COLUNA DO QUADRO ABAIXO, JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A), QUAIS MATERIAIS VOCÊ PRECISA PARA FAZER UMA PETECA.

UM PEDAÇO DE PANO	
AREIA	

Unidade





SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

ATIVIDADE 2.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR O QUE FAZEM OS FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA E A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO DELES PARA A CONVIVÊNCIA NESSE ESPAÇO.

- A.** VOCÊ E SEU GRUPO IRÃO ENTREVISTAR UM FUNCIONÁRIO DA ESCOLA, SEGUINDO O ROTEIRO ABAIXO, DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

ROTEIRO PARA A ENTREVISTA	
NOME DO ENTREVISTADO	
IDADE	
FUNÇÃO QUE EXERCE NA ESCOLA.	
QUAIS MATERIAIS OU EQUIPAMENTOS SÃO NECESSÁRIOS PARA EXERCER A FUNÇÃO?	
QUANDO INICIOU SUA FUNÇÃO NA ESCOLA?	
HORÁRIO DE TRABALHO:	
OUTRAS PESSOAS NA ESCOLA DESEMPENHAM A MESMA FUNÇÃO?	
OBSERVAÇÕES:	

- B.** RODA DE CONVERSA PARA SOCIALIZAR.
- C.** ELABOREM JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) UM BILHETE DE AGRADECIMENTO AO FUNCIONÁRIO QUE VOCÊS ENTREVISTARAM, PELO SEU TRABALHO E DEDICAÇÃO À ESCOLA.

SENHOR(A).....,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ATIVIDADE 2.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

O(A) PROFESSOR(A) IRÁ DISCUTIR COM VOCÊ A IMPORTÂNCIA DAS REGRAS DE CONVIVÊNCIA.

- A.** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, COMENTE COM SEUS(SUAS) COLEGAS A ATITUDE DO MOTORISTA, DE ACORDO COM AS QUESTÕES LEVANTADAS PELO(A) PROFESSOR(A) E ASSINALE COM UM "X" O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTÁ ERRADO.



Fonte: https://br.freepik.com/fotos-gratis/mao-segurando-um-celular-em-um-carro_947236.htm#page=1&query=motorista%20%20com%20celular&position=4. Acesso em: 14 set. 2020.

ALGUÉM ESTÁ FALANDO NO CELULAR, ENQUANTO DIRIGE?. ()	ESTÁ DIRIGINDO? ()
ESTÁ GRITANDO? ()	ESTA CHORANDO? ()

- B.** ESCREVA NO QUADRO ABAIXO UMA FRASE SOBRE A ATITUDE DO MOTORISTA, COM A ORIENTAÇÃO DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

- C.** RODA DE CONVERSA – DISCUSSÃO SOBRE AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA NA SALA DE AULA PARA, DEPOIS, ESCOLHER AS MAIS VOTADAS PELA TURMA.

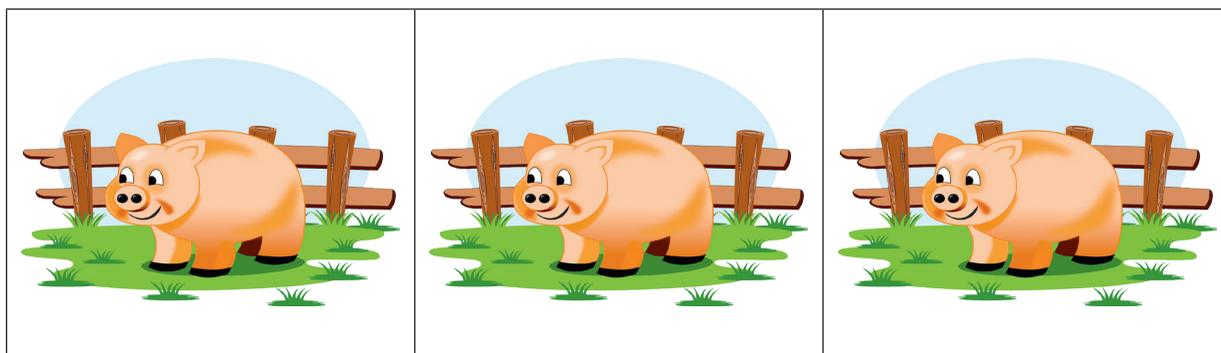
- D.** ESCREVER AS PRINCIPAIS REGRAS DE CONVIVÊNCIA PARA SUA SALA DE AULA, DE ACORDO COM A ESCOLHA FEITA PELO GRUPO NA RODA DE CONVERSA.

REGRAS DE CONVIVÊNCIA PARA A SALA DE AULA

ATIVIDADE 2.3

O(A) PROFESSOR(A) IRÁ INICIAR A CONVERSA, RETOMANDO AS IMAGENS DE DIFERENTES TIPOS DE CASAS DA ATIVIDADE 1.2.

- A.** ACOMPANHE A LEITURA DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”, FEITA PELO(A) PROFESSOR(A).



Fonte: <https://pixabay.com/pt/vectors/fazenda-porquinho-campo-cria%C3%A7%C3%A3o-2063206/>. Acesso em: 22 jul. 2020.

- B.** AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES, COM AJUDA DO SEU(SUA) PROFESSOR(A):

- a)** QUE MATERIAIS FORAM UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DAS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS?

- b)** DE QUE ERA FEITA A CASINHA MAIS RESISTENTE?

C. DESENHE AS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS.



D. DESENHE OU REPRESENTE COM COLAGENS E RECORTES SUA PRÓPRIA CASA.

MINHA CASA



QUADRO 2



Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/familia-jogando-icone-de-conceito-definido-com-simbolos-de-piquenique-e-videogame-isometrico-isolado_6839975.htm. Acesso em: 14 jul. 2020.

QUADRO 3



Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/ativo-criancas-brincando-na-cena-ao-ar-livre_5019437.htm#page=1&query=crian%C3%A7a%20brincando&position=16. Acesso em: 14 jul. 2020.

QUADRO 4



Fonte: https://br.freepik.com/vetores-gratis/quatro-cenas-com-criancas-brincando-em-salas-diferentes_6911881.htm. Acesso em: 14 set. 2020.

C. AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES, COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A):

- QUAIS DOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS REPRESENTADOS NAS IMAGENS DOS QUADROS 1, 2, 3 E 4 SÃO ANTIGOS?

- E QUAIS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS SÃO ATUAIS?

- D.** NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE E ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE VIVENCIAR NO PÁTIO DA ESCOLA.



ATIVIDADE 2.5

A. FAÇA LEITURA COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) DO BILHETE DE PAULINHO.

OLÁ TURMA DO 1º ANO!
GOSTARIA DE FAZER NOVOS AMIGOS, E MEU PAI VAI ME MATRICULAR NA ESCOLA DE VOCÊS. VOU FAZER PARTE DA TURMA TAMBÉM!
PRECISO DE AJUDA PARA PODER ENCONTRAR A SALA DE AULA EM QUE VOCÊS ESTUDAM. PODEM ME DESCREVER QUE CAMINHO DEVO SEGUIR ASSIM QUE EU CHEGAR NO PORTÃO DA ESCOLA?

ATÉ BREVE,
PAULINHO

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2020.

B. PAULINHO ESTÁ NA PORTA DA SUA ESCOLA E PRECISA CHEGAR ATÉ A SALA DE AULA EM QUE VOCÊS ESTUDAM.

ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O TRAJETO QUE ELE PRECISA FAZER PARA CHEGAR ATÉ A SALA DE AULA.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OBRAS

BARBOSA, PAULO CORRÊA. ADAPTAÇÃO DE “QUILOMBO – ESPAÇO DE RESISTÊNCIA DE HOMENS E MULHERES NEGROS”. MEC/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA – SECAD/MEC, 2005.

DOCUMENTOS OFICIAIS

BRASIL. LEI Nº 9.394 DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996. ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL. DIÁRIO OFICIAL [DA] REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL, PODER EXECUTIVO, BRASÍLIA, DF, 23 DEZ. 1996. P. 27833.

BRASIL. CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL. BRASÍLIA, DF: SENADO FEDERAL, 1988.

BRASIL. OS CICLOS DE FESTAS. IN: ÍNDIOS NO BRASIL 2. BRASÍLIA, DF: MEC/SEED/SEF, 2001. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.MEC.GOV.BR/SEED/TVESCOLA](http://www.mec.gov.br/seed/tvescola). ACESSO EM: 10 JUN. 2020. (ADAPTADO)

BRASIL. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA. BRASÍLIA, DF: MEC/SEB/DICEI, 2013.

BRASIL. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC): EDUCAÇÃO É A BASE. BRASÍLIA, DF: MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

SÃO PAULO (ESTADO). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DO ESTADO DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: SE, 2011.

SÃO PAULO (ESTADO). CURRÍCULO PAULISTA. SÃO PAULO: SEDUC/UNDIME, 2019. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://EFAPE.EDUCACAO.SP.GOV.BR/CURRICULOPAULISTA/](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/). ACESSO EM: 18 OUT. 2020.

FONTES E SITES DE IMAGENS E TEXTOS PESQUISADOS:

FONTE: [HTTP://WWW.BIBLIOTECAVIRTUAL.SP.GOV.BR/TEMAS/SAO-PAULO/SAO-PAULO-HISTORIA-DE-SAO-PAULO.PHP](http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-historia-de-sao-paulo.php)

FONTE: [HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/PESQUISA/PESQUISAOBRAFORM.JSP](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/pesquisaobraform.jsp)

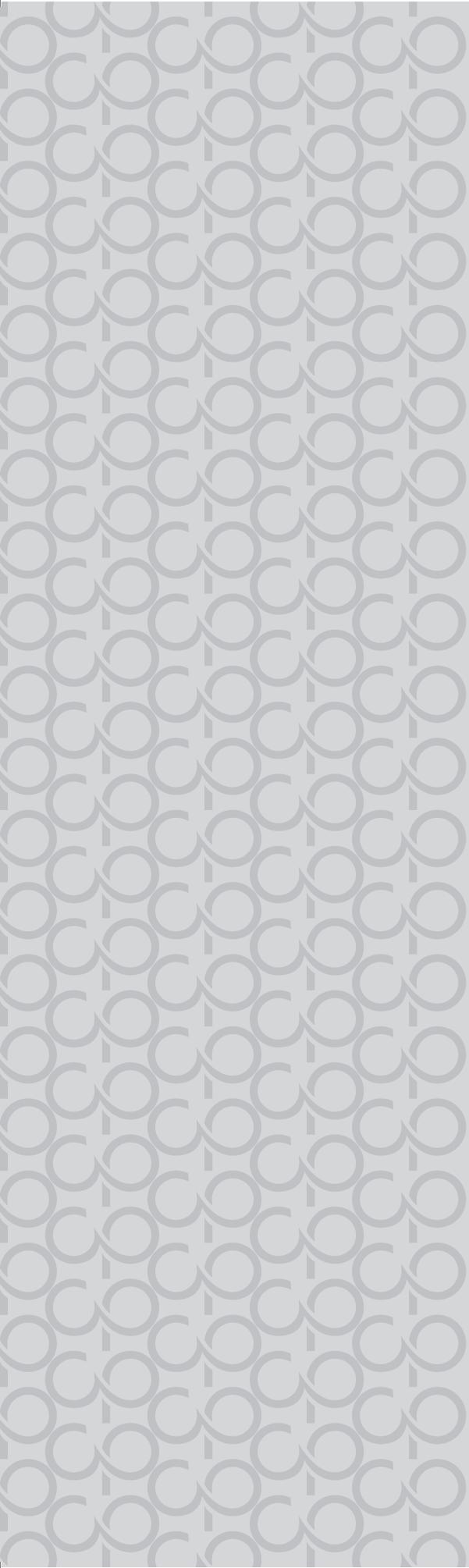
FONTE: [HTTPS://EFAPE.EDUCACAO.SP.GOV.BR/CURRICULOPAULISTA/](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/)

FONTE: [HTTPS://BR.FREEPIK.COM/](https://br.freepik.com/)

FONTE: [HTTPS://JORNAL.USP.BR/](https://jornal.usp.br/)

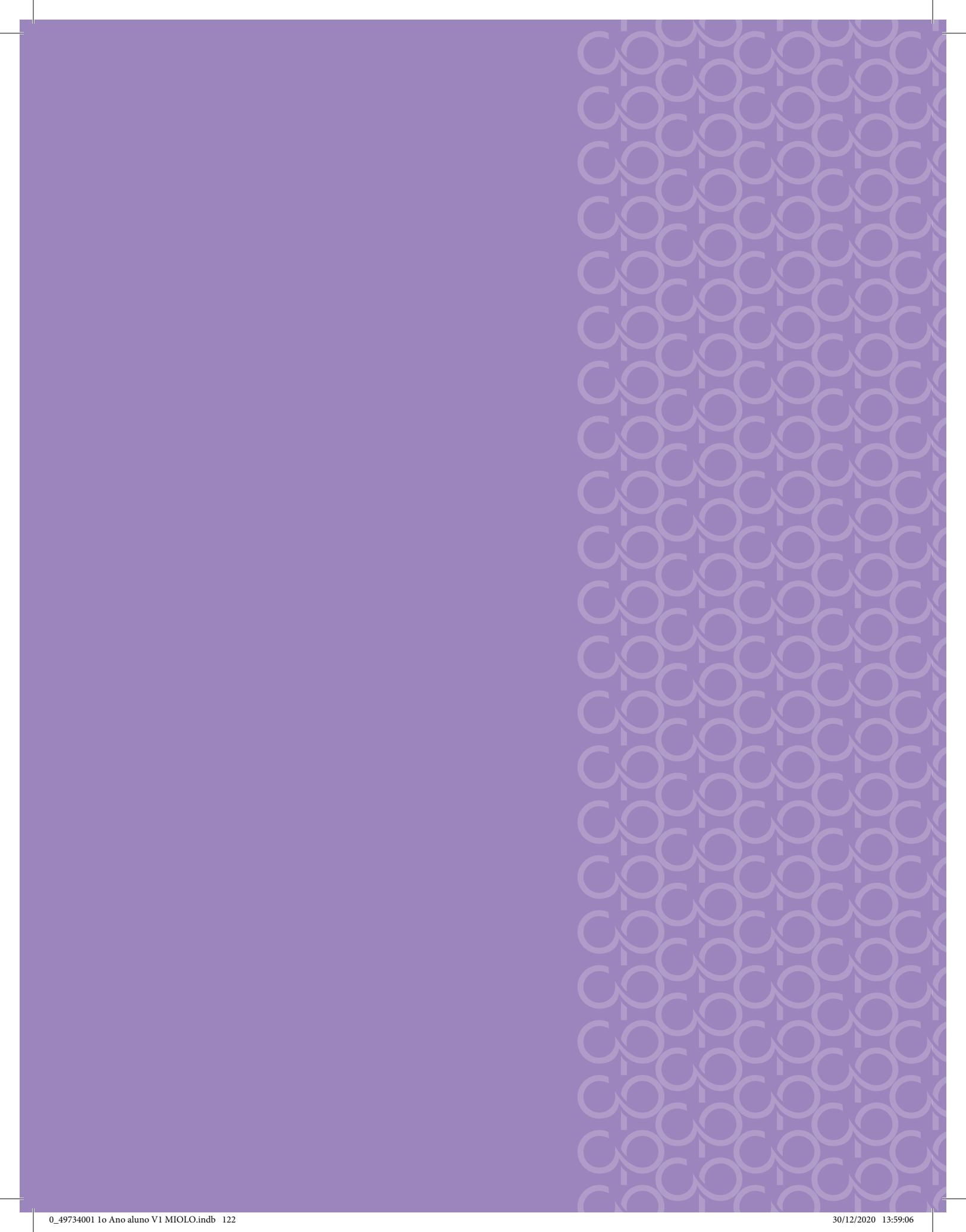
FONTE: [HTTPS://PIXABAY.COM/PT/](https://pixabay.com/pt/)

FONTE: [HTTPS://WWW.SAOPAULO.SP.GOV.BR/CONHECASP/NOSSA-GENTE/](https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/nossa-gente/)



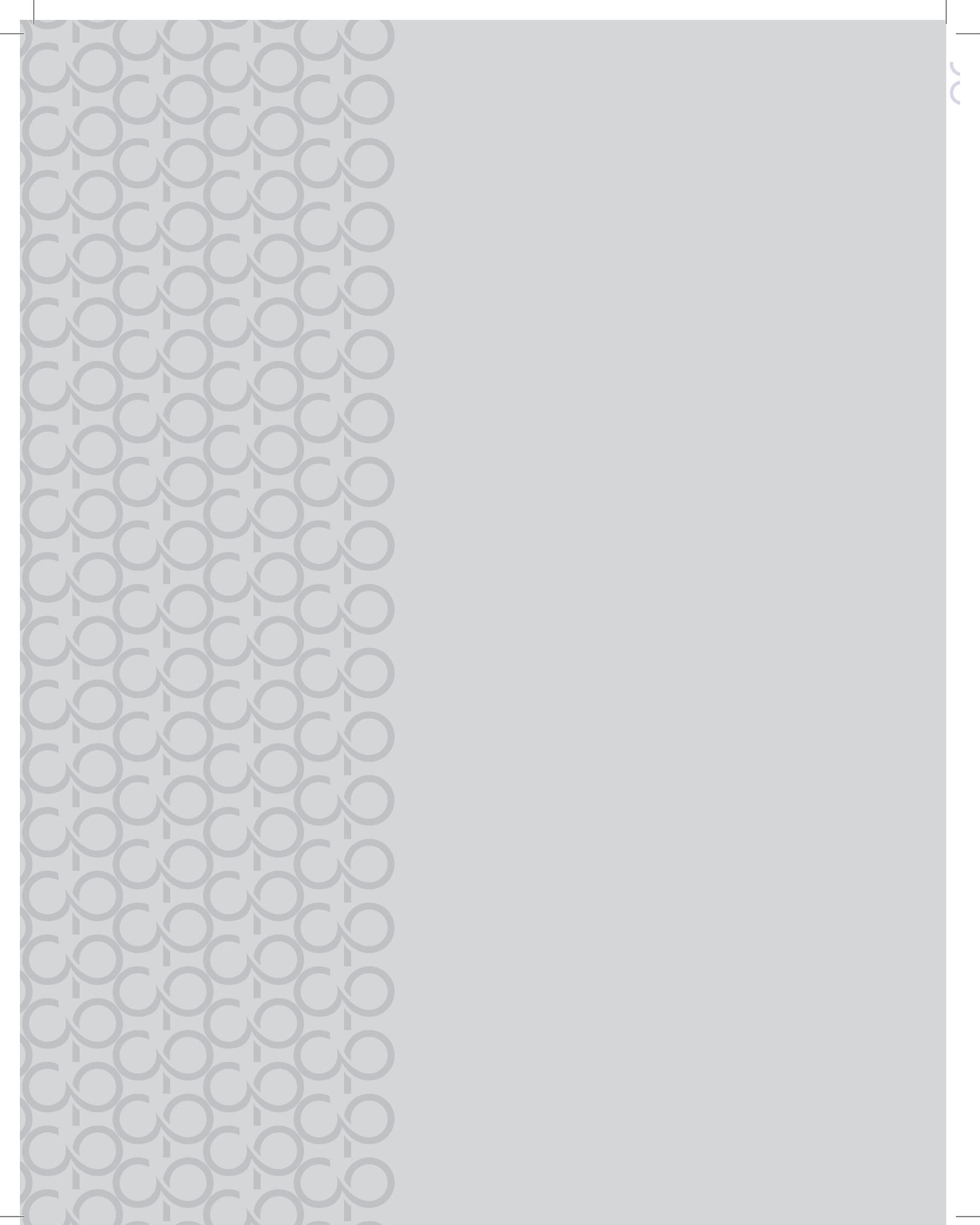
SOCIEDADE E NATUREZA

CIÊNCIAS



Unidade





ATIVIDADE 1.1

1. QUEM GOSTA DE ASSISTIR TELEVISÃO? O AGENOR GOSTA MUITO. A TIA JOANA É QUEM CUIDA DELE E VIVE CHAMANDO SUA ATENÇÃO PARA AS COISAS QUE ELE ESQUECE DE FAZER. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO ABAIXO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A):



FOI ENTÃO PARA O BANHO, RESOLVEU ENCARAR
AO LIGAR O CHUVEIRO, BRINCOU DE CANTAROLAR
COMO NÃO LEMBRAVA DE NENHUMA LETRA, COMEÇOU A INVENTAR

E NÃO É QUE SUA IMAGINAÇÃO ESTAVA VOLTANDO?
SERÁ QUE O BANHO, ALÉM DE LIMPAR O CORPO, FAZIA BEM PARA A ALMA?

AGENOR LAVOU O CABELO,
PASSOU ÁGUA E SABÃO EM TODO O CORPO
NÃO DEIXOU PASSAR NEM O COTOVELO
QUANTO MAIS SE BANHAVA, MAIS IMAGINAVA

UMA LETRA DE MÚSICA SAIU
E A SUJEIRA DO PÉ SUMIU
UMA NOTA MUSICAL PENSOU
E O PIOLHO QUE ALI ESTAVA VOOU.

OPA! SERÁ QUE AQUILO ERA REAL?
RESOLVEU DESLIGAR O CHUVEIRO
JÁ HAVIA LAVADO O CORPO INTEIRO

ENXUGOU BEM ENTRE OS DEDOS
E AS ORELHAS, POR ONDE ENTRAM OS SEGREDOS
AS IDEIAS NÃO PARAVAM DE SURGIR
SERÁ QUE DEPOIS DO BANHO IAM SUMIR?

A PARTIR DESTE DIA TUDO MUDOU
O BANHO EM SUA VIDA ENTROU
AGORA FAZIA TUDO COM MAIS VIGOR



Documento protegido pela Lei de Direito Autoral. A reprodução ou comercialização de seu conteúdo são proibidas por lei.

Fonte: Instituto Albert Einstein

- 2.** FAÇA UMA LISTA, JUNTAMENTE COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), DE OUTROS HÁBITOS DE HIGIENE IMPORTANTES PARA MANTER A NOSSA SAÚDE.

- 3.** REPRESENTE AGENOR POR MEIO DE UM DESENHO, INDICANDO E NOMEANDO AS PARTES DO CORPO QUE ELE LAVOU DURANTE O BANHO.

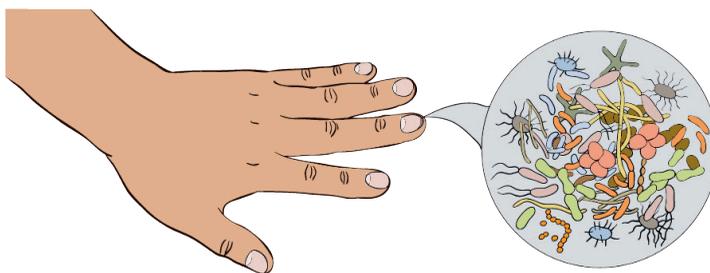


ATIVIDADE 1.2

1. RODA DE CONVERSA: “VAMOS CONVERSAR SOBRE PIOLHOS?”. SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ LER O TEXTO “**PEDICULOSE DA CABEÇA**”, E DEPOIS VOCÊS IRÃO CONVERSAR SOBRE COMO FAZER PARA SE PREVENIR DESSES VISITANTES INDESEJÁVEIS.

ATIVIDADE 1.3

1. JÁ VIMOS QUE O BANHO AJUDA NA SAÚDE DO NOSSO CORPO. AGORA OLHE PARA AS SUAS MÃOS E PENSE: SERÁ QUE ELAS INFLUENCIAM EM ALGUMA COISA? E AS UNHAS?



Fonte: Instituto Albert Einstein.

VAMOS PENSAR UM POUCO: O QUE FAZEMOS COM AS MÃOS? POR ONDE ELAS PASSAM?



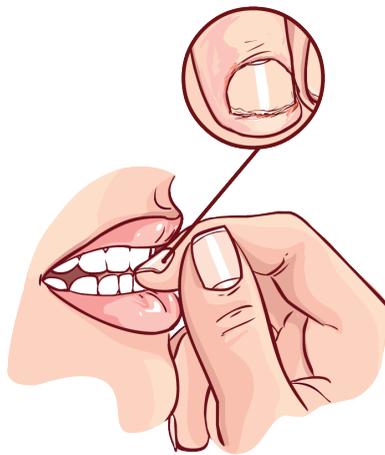
Fonte: Instituto Albert Einstein

PRATICAMENTE POR TODOS OS LUGARES! NO CAMINHO DA SUA CASA ATÉ AQUI, VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR DA QUANTIDADE DE COISAS EM QUE VOCÊ TOCOU? DESDE A FECHADURA DA PORTA DE CASA ATÉ O PORTÃO DA ESCOLA, A MÃO DO COLEGA, A CARTEIRA DA SALA.

COM TODA ESSA CIRCULAÇÃO, AS MÃOS ACUMULAM SUJEIRAS E BACTÉRIAS, TÃO PEQUENAS QUE NÃO DÁ NEM PARA VER.

E AS UNHAS? ELAS PODEM SER A CASINHA PERFEITA PARA VÍRUS E BACTÉRIAS, E QUANTO MAIOR ELAS FOREM, MAIS GERMES CABEM NELAS.

PENSANDO QUE AS UNHAS SÃO ESSA CASINHA DE GERMES, IMAGINE O QUE ACONTECE QUANDO LEVAMOS ELAS À BOCA?



Fonte: Instituto Albert Einstein.

- 2.** VOCÊ SABE QUE HORAS E EM QUAIS SITUAÇÕES DEVEMOS LAVAR AS MÃOS? E O MOTIVO DISSO? CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A) E DESENHE:

ATIVIDADE 1.4

- 1.** VOCÊ SABE COMO SE LAVAM AS MÃOS? SERÁ QUE SÓ MOLHAR DEBAIXO DA TORNEIRA É O SUFICIENTE? A RESPOSTA É: **NÃO!** COMO OS VÍRUS E AS BACTÉRIAS GRUDAM EM NOSSAS MÃOS E NAS NOSSAS UNHAS, A LAVAGEM DAS MÃOS PRECISA DE ATENÇÃO ESPECIAL. LEIA O TEXTO ABAIXO COM A AJUDA DE SEU(SUA) PROFESSOR(A) E REPITA OS MOVIMENTOS, DE ACORDO COM AS IMAGENS E LEGENDAS:

	<p>1. MOLHE AS MÃOS E DEPOIS FECHE A TORNEIRA.</p>
	<p>2. PASSE SABÃO OU SABONETE.</p>
	<p>3. COMECE ESPALHANDO O SABÃO POR TODA A SUA MÃO. CADA MOVIMENTO DEVE DURAR CERCA DE 15 SEGUNDOS.</p>
	<p>4. ESFREGUE ENTRE OS DEDOS, CONFORME A FIGURA, LIMPANDO DO DORSO PARA A PALMA DAS MÃOS.</p>
	<p>5. AGORA VAMOS PELO OUTRO LADO, LIMPANDO ENTRE OS DEDOS DA PALMA PARA O DORSO.</p>

	6. FAÇA UMA CONCHINHA COM AS MÃOS E ENCAIXE UMA NA OUTRA. O OBJETIVO DESSE MOVIMENTO É LIMPAR AS PONTAS DOS DEDOS E AS UNHAS.
	7. AQUI VAMOS LIMPAR O POLEGAR, PRINCIPALMENTE NA “DOBRINHA” ENTRE ELE E A PALMA DA MÃO. LEMBRE-SE DE QUE OS BICHINHOS ADORAM SE ESCONDER.
	8. AGORA ENSABOE O SEU PULSO TODO, A PARTE DA FRENTE E DE TRÁS.
	9. QUASE LÁ! ESFREGUE A PALMA DA MÃO COM A PONTA DOS DEDOS.
	10. ENXÁGUE BEM, TIRANDO TODO O SABÃO DA MÃO, COM ATENÇÃO NAS DOBRINHAS E ENTRE OS DEDOS.
	11. SEQUE AS MÃOS COM O RECURSO QUE TIVER NO BANHEIRO. TENHA CUIDADO DE NÃO DEIXAR RESPINGOS DE ÁGUA PELO CHÃO. ISSO EVITA QUE OUTRAS PESSOAS ESCORREGUEM E CAIAM.

Fonte: Instituto Albert Einstein

ATIVIDADE 1.5

1. VOCÊS ACHAM QUE SÓ EM CASA OU NA ESCOLA DEVEMOS LAVAR AS MÃOS? SERÁ QUE SÓ AS CRIANÇAS PRECISAM LAVAR AS MÃOS?



Fonte: Instituto Albert Einstein

SABIAM QUE EXISTE UM LUGAR EM QUE LAVAR AS MÃOS SIGNIFICA VIDA OU MORTE? QUEM SABE QUE LOCAL É ESSE?

TUDO HOSPITAL FAZ, ANUALMENTE, UMA CAMPANHA DE HIGIENE DAS MÃOS PARA TODOS QUE CIRCULAM NO MEIO HOSPITALAR: PACIENTES E ACOMPANHANTES, MÉDICO, ENFERMEIRO, AUXILIAR DE ENFERMAGEM, SEGURANÇA, MOTORISTA DAS AMBULÂNCIAS, FISIOTERAPEUTA, RECEPCIONISTA E MUITOS OUTROS.

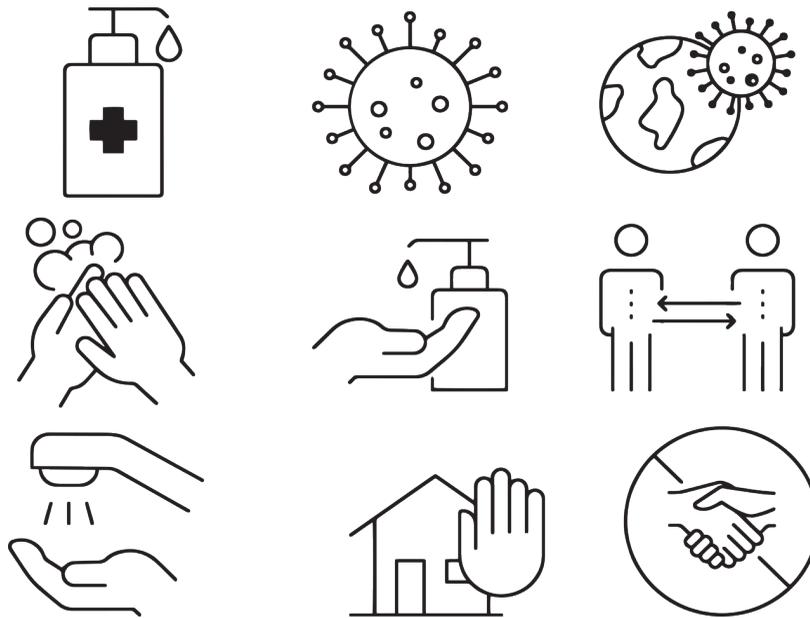
POR QUE SERÁ QUE ELES PRECISAM FAZER ESSE TIPO DE CAMPANHA DE HIGIENE DAS MÃOS TODOS OS ANOS? PORQUE ATÉ OS ADULTOS SE ESQUECEM E PRECISAM DE CAMPANHAS PARA RELEMBRAREM AS ATITUDES IMPORTANTES!

MUITA GENTE ENTRA NO HOSPITAL PARA RESOLVER UM PROBLEMA QUE ÀS VEZES É ATÉ SIMPLES, MAS ACABA TENDO DE FICAR MAIS TEMPO E EM SITUAÇÃO BEM COMPLICADA PORQUE ALGUÉM DO HOSPITAL NÃO FEZ A HIGIENE DAS MÃOS CORRETAMENTE E ACABOU TRANSMITINDO UMA INFECÇÃO PARA AQUELE PACIENTE.

JÁ PENSOU SE VOCÊ QUEBRA UM BRAÇO, PRECISA FAZER UMA CIRURGIA, RESOLVE O PROBLEMA DO BRAÇO, MAS FICA COM UMA INFECÇÃO HOSPITALAR POR CONTA DISSO?

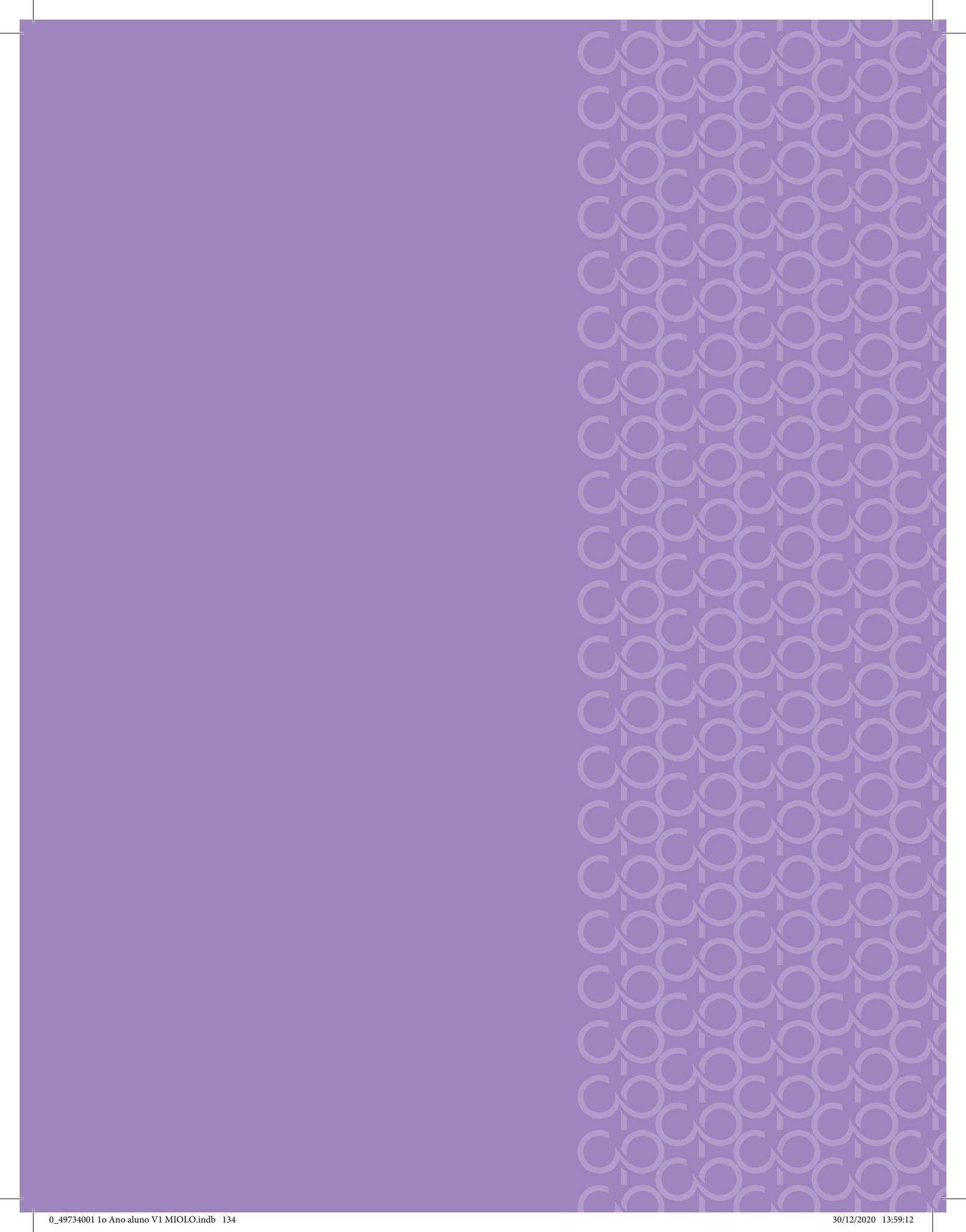
POR ISSO, A PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ OU ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA FOR A UM SERVIÇO DE SAÚDE, PERGUNTE SE A PESSOA QUE VAI TE ATENDER JÁ LAVOU AS MÃOS.

É POR ISSO QUE HÁ TANTA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO DE LAVAGEM DAS MÃOS. E NÓS PODEMOS NOS PREVENIR EM CASA E NA ESCOLA TAMBÉM. LAVAR AS MÃOS É QUALIDADE DE VIDA!



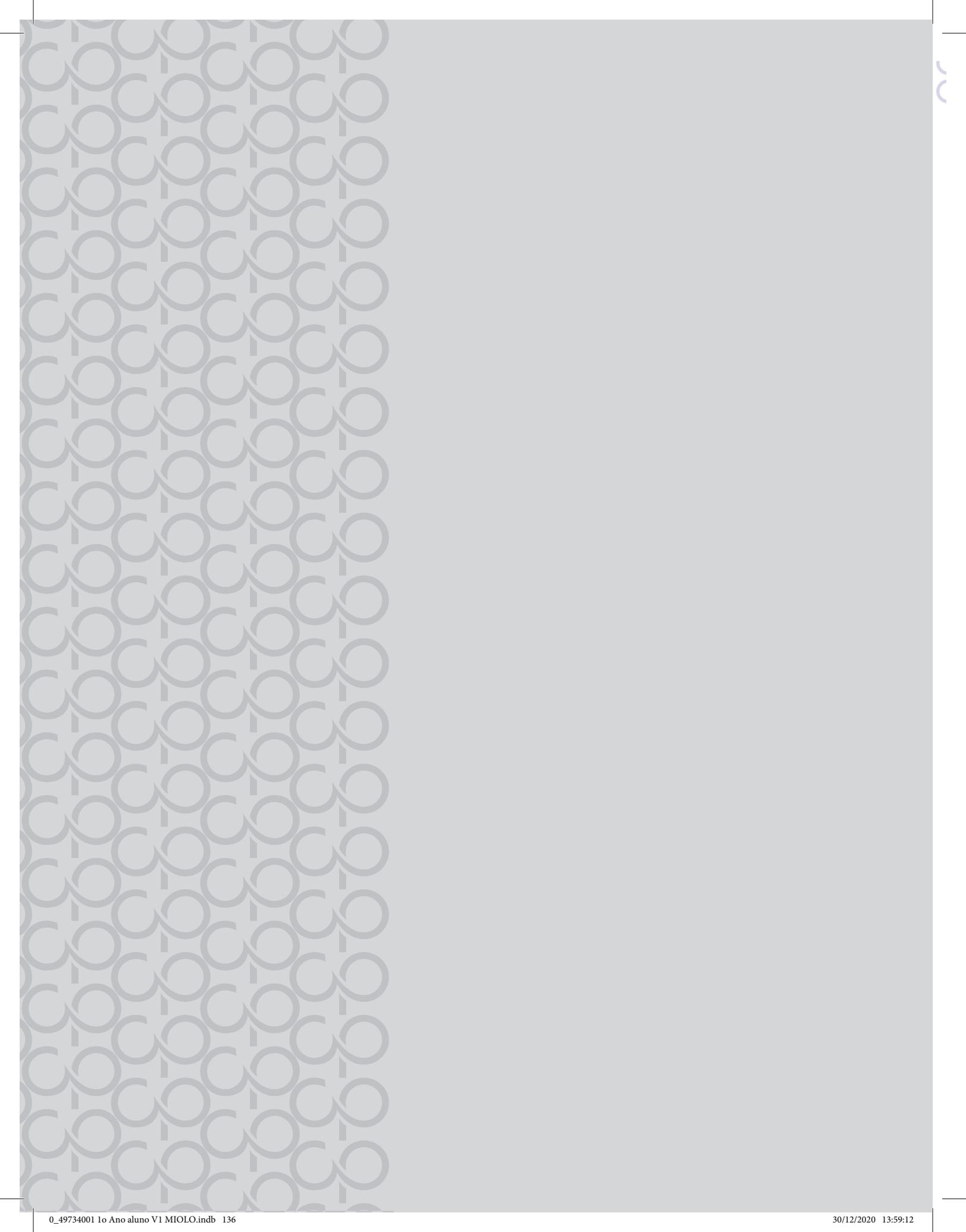
Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/illustrations/coronav%C3%ADrus-arte-de-linha-v%C3%ADrus-5019475/>. Acesso em 09 dez. 2020.

- 2.** NO MOMENTO PASSAMOS POR UMA SITUAÇÃO EM QUE A LAVAGEM DAS MÃOS É CONSTANTEMENTE LEMBRADA DEVIDO À IMPORTÂNCIA PARA A PRESERVAÇÃO DA SUA SAÚDE E DOS OUTROS. QUAL É ESSE PROBLEMA?



Unidade





ATIVIDADE 2.1

TODO SER HUMANO TEM CADA UM SUA COR DE CABELO, OU DE PELE, CADA UM COM SUA ESTATURA, CADA UM COM SEU JEITO E POR ISSO SOMOS TÃO ESPECIAIS. AS CRIANÇAS TÊM CABEÇA, OLHOS, ORELHAS, BOCA, PERNAS, PÉS, MÃOS E BRAÇOS, PORÉM HÁ, TAMBÉM, CRIANÇAS QUE NÃO TÊM ALGUMA PARTE OU QUE NÃO CONSEGUE USÁ-LA POR ALGUMA RAZÃO. NINGUÉM É MELHOR OU PIOR QUE O OUTRO POR TER ISSO OU AQUILO, POR SER ASSIM OU ASSADO, OU FRITO OU COZIDO. É ESSENCIAL RESPEITAR A DIVERSIDADE, AQUELES QUE TÊM CABELO LISO, AQUELES QUE TÊM CABELO CRESPO, PRETO, CASTANHO OU LOIRO, PELE BRANCA, AMARELA OU NEGRA, COM UM BRAÇO OU DOIS, QUE ANDA OU NÃO CONSEGUE ANDAR, ALTO OU BAIXO. RESPEITO É MUITO, MUITO IMPORTANTE.



Fonte: Freepik. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-de-design-plano-de-dia-das-criancas_5733526.htm. Acesso em: 1 jun. 2020.

- 1.** JOSÉ, ANA CAROLINA, OLIVER E BIA SÃO AMIGOS, MORAM NO MESMO BAIRRO E ESTUDAM NA MESMA ESCOLA. GOSTAM DE BRINCAR JUNTOS NO RECREIO E NO PARQUE QUE TEM LÁ NA VILA DAS FLORES. É BEM LEGAL VER QUE CADA UM TEM SUAS CARACTERÍSTICAS. VAMOS OBSERVAR?
 - A.** QUEM É MAIS ALTO OU ALTA? QUEM É MAIS BAIXA?
 - B.** COMO SÃO OS CABELOS DE CADA UM?
 - C.** E A COR DA PELE?
 - D.** VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO DAS CRIANÇAS? QUAIS?

ATIVIDADE 2.2

1. VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO AS PARTES DO CORPO? E SUAS CARACTERÍSTICAS? HOJE, VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS IRÃO CONSTRUIR UM BONECO QUE REPRESENTARÁ A CADA UM DA CLASSE, E PARA ISSO É PRECISO CONSIDERAR AS PARTES DO CORPO E AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM. USE O MATERIAL QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL E MÃOS À OBRA!

ATIVIDADE 2.3

NA ESCOLA DE JOSÉ, ANA CAROLINA, OLIVER E BIA, ESTUDAM LEONARDO, RAISSA, LUIZA E LUCAS.



Fonte: Freepik. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-do-dia-da-amizade-com-tres-filhos_1175292.htm#page=2&query=crian%C3%A7as&position=17. Acesso em: 1 jun. 2020.

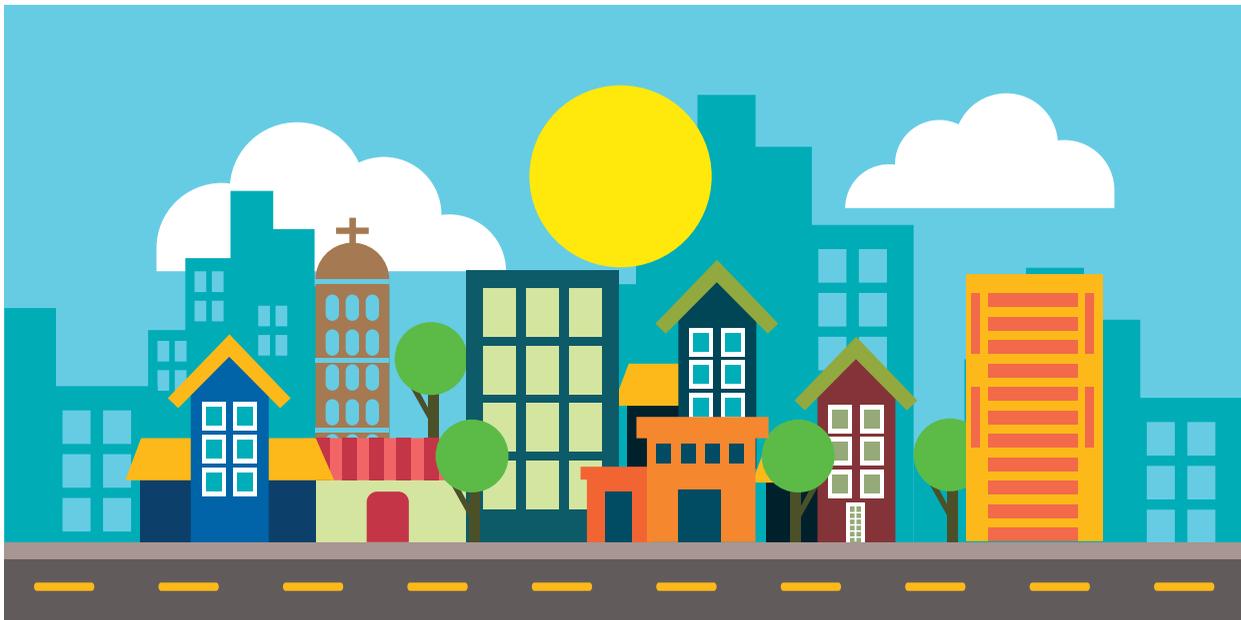
OS TRÊS SÃO MUITO ATIVOS E GOSTAM DE FAZER MUITAS COISAS! DE MANHÃ, QUANDO ACORDAM, O QUE VOCÊ ACHA QUE ELES FAZEM? HOJE LUCAS, POR EXEMPLO, ACORDOU, TOMOU BANHO, COMEU E FOI PARA A ESCOLA. MAS ONTEM ELE NÃO FOI À ESCOLA PORQUE ERA DOMINGO.

HOJE



Fonte: Freepik. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/as-tarefas-diarias-em-design-plano_853749.htm#query=atividades%20di%C3%A1rias&position=15. Acesso em: 1 jun. 2020.

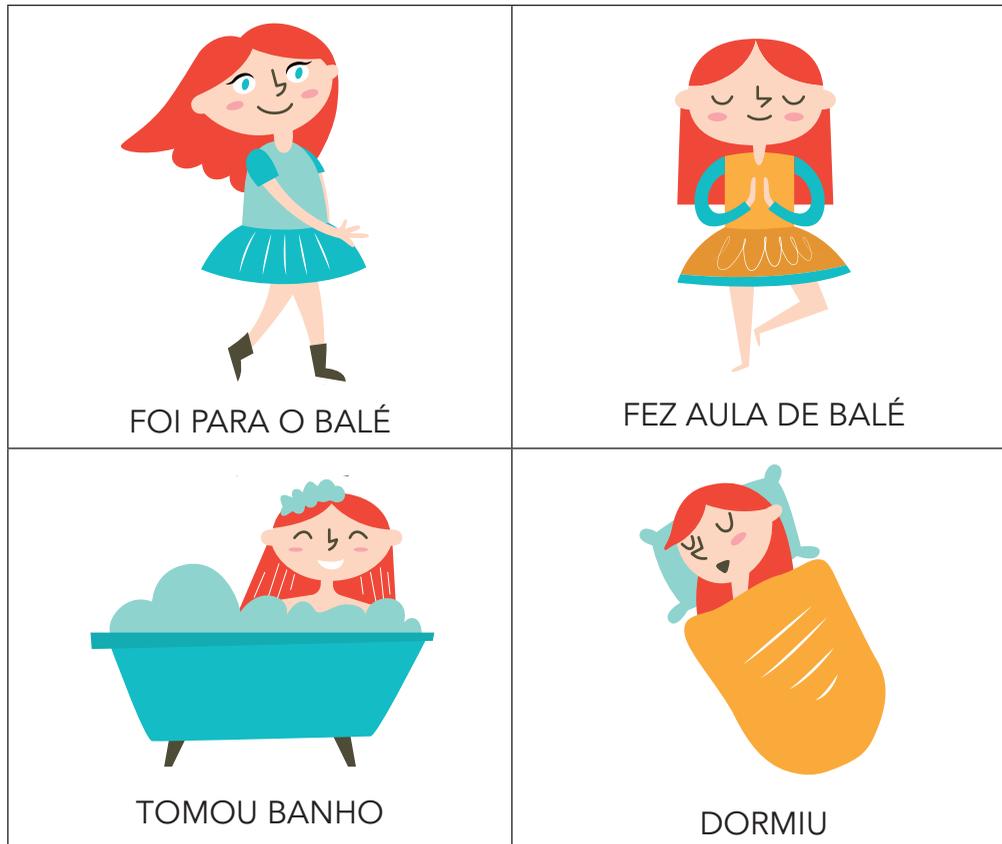
QUAIS SÃO AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZOU ONTEM NO PERÍODO DA MANHÃ? E HOJE? E AMANHÃ, O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER? ILUSTRE NOS ESPAÇOS ABAIXO:



Fonte: Freepik. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/cidade-na-noite-e-dia-ilustracao_829621.htm#page=1&query=dia+noite&position=47. Acesso em: 1 jun. 2020.

ONTEM	HOJE	AMANHÃ

2. RAISSA ESTUDA NO PERÍODO DA TARDE, E SUAS AULAS SE ENCERRAM ÀS 17:30. ONTEM ELA SAIU DA ESCOLA NESSE HORÁRIO, FOI PARA CASA JANTAR E DEPOIS PARA A AULA DE BALÉ, QUE COMEÇA ÀS 19:00. CHEGANDO EM CASA, TOMOU BANHO E DORMIU.



Fonte: Freepik. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/menina-gradavel-fazendo-aco-es-diarias_851521.htm#query=atividades%20di%C3%A1rias&position=16. Acesso em: 1 jun. 2020.

O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER NO PERÍODO DA NOITE? NO ESPAÇO A SEGUIR, REGISTRE, POR MEIO DE DESENHOS, O QUE VOCÊ FEZ ONTEM À NOITE, O QUE FARÁ HOJE E O QUE FARÁ AMANHÃ:



Fonte: Freepik. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/cidade-na-noite-e-dia-ilustracao_829621.htm#page=1&query=dia+noite&position=47. Acesso em 09 dez. 2020.

ONTEM	HOJE	AMANHÃ

LER E ESCREVER & SOCIEDADE E NATUREZA

ENSINO FUNDAMENTAL – VOLUME 1

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Coordenador: Caetano Pansani Siqueira

Assessoria Técnica: Alberto da Silva Seguro, Bruno Toshikazu Ikeuti, Caren Aline Ribeiro Santos, Denise Aparecida Acácio Paulino, Isaque Mitsuo Kobayashi, Márcio Roberto Peres, Vinícius Bueno.

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Diretora: Viviane Pedroso Domingues Cardoso

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Diretora: Mariana Sales de Araújo Carvalho

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Nicole Alves Pereira, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Vanessa Cristina Amoris Domingues.

LÍNGUA PORTUGUESA

EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Angela Maria de Oliveira – *DE Mogi das Cruzes*; Cláudia Barbosa Santana Mirandola – *DE Suzano*; Claudineide Lima Irmã DE – *Guarulhos Sul*; Daniele Eloise do Amaral S. Kobayashi – *DE Campinas Oeste*; Elaine Viana de Souza Palomares – *DE Bauru*; Gisleine Ap. Rolim L. Araújo – *DE Itapetininga*; Lillian Faria de Santana A. Marques – *DE São José dos Campos*; Nelci Martins Faria – *DE Centro Oeste*; Camila Morais Maurício – *Secretaria Municipal de Educação de Jacaréi e Equipe CEIAI*.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

GEOGRAFIA E HISTÓRIA

EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Priscila Lourenço Soares Santos, Tatiana Pereira de Amorim Luca.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Tatiana Pereira de Amorim Luca.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

EQUIPE DE DIRETORIAS REGIONAIS DE ENSINO 2020 ELABORAÇÃO DO MATERIAL DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

Luciana Maria Victória – *Piracicaba*; Meire Silva Vieira – *Jacaréi*; Rosimeire da Cunha – *São Vicente*; Viviani Ap. da Silva Rodrigues – *Sorocaba*.

Conferimos créditos também à **Prof.^a Dr.^a Célia Maria Carolino Pires**, pela concepção e supervisão do projeto EMAI 1ª edição, bem como a todos os Técnicos da Equipe Curricular dos Anos Iniciais e aos Professores Coordenadores dos Núcleos Pedagógicos das Diretorias de Ensino que participaram da elaboração e revisão dos materiais nas edições anteriores, que compreendem o período de 2013 a 2018.

IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO S/A – IMESP

PROJETO GRÁFICO – Ricardo Ferreira

ILUSTRAÇÕES – Robson Minghini

DIAGRAMAÇÃO

Dulce Maria de Lima Pinto

TRATAMENTO DE IMAGENS

Leonídio Gomes; Marcelo de Oliveira Daniel e Tiago Cheregati.