

#### GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA EDUCAÇÃO COORDENADORIA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

# EMAI & LER E ESCREVER

Ensino Fundamental **VOLUME 2 – 2º ANO** CADERNO DO ALUNO

SCOLA:
ROFESSOR(A):
NOT 2000 NV VV
LUNO(A):
NO LETIVO / TURMA:
NO LETIVO / TURMA:

SÃO PAULO

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 1 08/07/2020 15:00:18

#### Governo do Estado de São Paulo

Governador

João Doria

Vice-Governador

Rodrigo Garcia

Secretário da Educação

Rossieli Soares da Silva

Secretário Executivo

Haroldo Corrêa Rocha

Chefe de Gabinete

Renilda Peres de Lima

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica

Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

**Nourival Pantano Junior** 

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 2 08/07/2020 15:00:18

## QUERIDO(A) ALUNO(A),

Este livro de atividades foi preparado para que você, com orientação do(a) seu(sua) professor(a), aprenda Matemática e Língua Portuguesa à luz do Currículo Paulista.

Na primeira parte, ele apresenta atividades de Matemática e está dividido em cinco unidades temáticas: Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas, Probabilidade e Estatística.

As atividades apresentadas auxiliarão você a aprender mais sobre os números, os cálculos, as formas e as medidas. Assim, você perceberá que a Matemática faz parte do seu dia a dia, pois você está em contato permanente com esses conceitos.

A Matemática vai ajudá-lo a desenvolver sua capacidade de pensar logicamente e resolver situações-problema, além de estimular sua criatividade. Ela nos faz aprender a raciocinar, pois é um desafio ao nosso pensamento.

Na segunda parte, você encontrará duas unidades com diferentes atividades de Leitura, Escrita, Oralidade e Análise Linguística, organizadas em projetos didáticos, sequências didáticas e outras, que serão realizadas em diferentes frequências.

As atividades apresentadas auxiliarão você a ler e a escrever melhor, por meio dos diversos textos presentes em seu dia a dia, como conto, notícia, adivinhas, parlendas, entre outros.

Você utilizará as leituras aqui presentes para se divertir, se informar, aprender e resolver um problema prático ou um desafio do cotidiano. Encontrará também várias situações que lhe permitirão ter acesso a diferentes conhecimentos, nos textos que serão lidos.

Ao realizar as atividades, procure esclarecer suas dúvidas e compartilhar com seus(suas) colegas sua forma de pensar e também o que for aprendendo.

Cuide deste livro e realize as atividades propostas com muita dedicação. Bons estudos!

#### Rossieli Soares da Silva

Secretário da Educação do Estado de São Paulo

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 3 08/07/2020 15:00:18

# **SUMÁRIO**

# **EMAI**

UNIDADE 5	
SEQUÊNCIA 18	13
SEQUÊNCIA 19	19
SEQUÊNCIA 20	25
SEQUÊNCIA 21	31
UNIDADE 6	
SEQUÊNCIA 22	43
SEQUÊNCIA 23	53
SEQUÊNCIA 24	59
SEQUÊNCIA 25	65
UNIDADE 7	
SEQUÊNCIA 26	73
SEQUÊNCIA 27	79
SEQUÊNCIA 28	87
SEQUÊNCIA 29	93
UNIDADE 8	
SEQUÊNCIA 30	103
SEQUÊNCIA 31	109
SEQUÊNCIA 32	115
SEQUÊNCIA 33	123
ANEXOS	130

# **LER E ESCREVER**

#### **UNIDADE 1**

ATIVIDADES HABITUAIS	155
ATIVIDADES DE LEITURA – PARTE 2	155
PROJETO DIDÁTICO	159
ANIMAIS DO PANTANAL	159
ETAPA 1 – COMPARTILHAR O PROJETO COM OS(AS) ALUNOS(AS)	159
ETAPA 2 – SELEÇÃO DE LIVROS E OUTROS MATERIAIS DE ESTUDO	
ETAPA 3 – ESTUDO COLETIVO DE UM ANIMAL	161
ETAPA 4 – ESTUDO DE ANIMAIS E PRODUÇÃO	1/5
DE TEXTOS EM DUPLAS ETAPA 5 – REVISÃO E EDIÇÃO DO MATERIAL ESCRITO	165
COM ILUSTRAÇÃO	171
ETAPA 6 – ORGANIZANDO UM JORNAL FALADO	
SOBRE OS ANIMAIS ESTUDADOS	
ETAPA 7 – FINALIZAÇÃO DO PROJETO	
SEQUÊNCIA DIDÁTICA	175
LENDO E PRODUZINDO VERBETES	
ETAPA 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	175
ETAPA 2 – LEITURA DE UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E DE UM VERBETE – ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS	
DOS GÊNEROS	175
ETAPA 3 – PRODUÇÃO DE UM VERBETE COLETIVO A PARTIR	
DE UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	177
ETAPA 4 – REVISÃO COLETIVA	178
UNIDADE 2	
ATIVIDADES HABITUAIS	181
ATIVIDADES DE LEITURA – PARTE 3	
PROJETO DIDÁTICO	
ESCREVENDO UM NOVO FINAL	
ETAPA 1 – APRESENTAÇÃO DO PROJETO DIDÁTICO	
ETAPA 2 – LEITURA E ANÁLISE DE RECURSOS LINGUÍSTICOS	107
DOS CONTOS	188

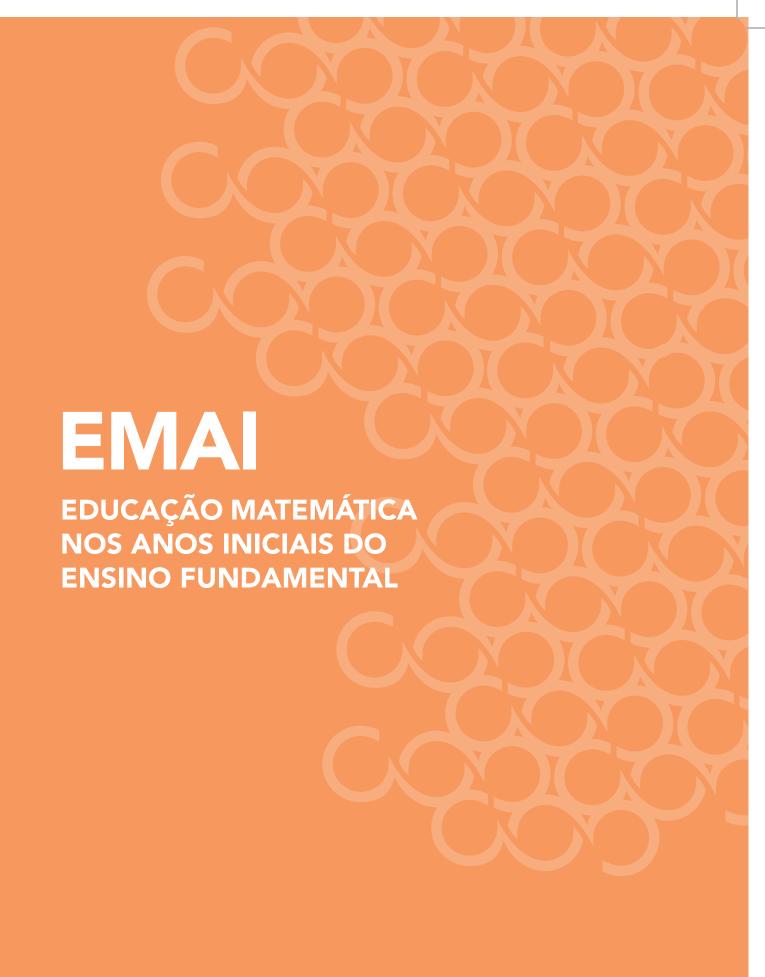
REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 6 08/07/2020 15:00:18

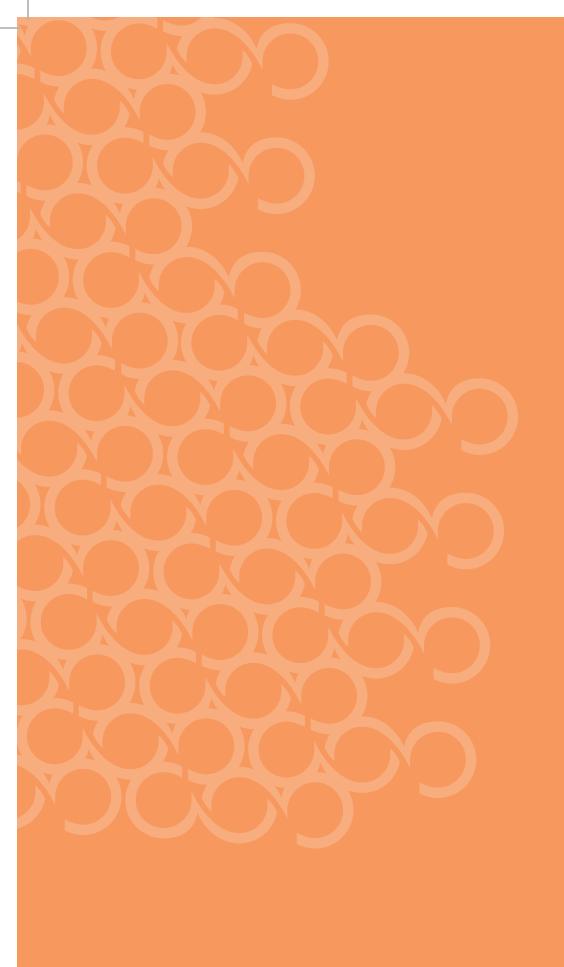
	ETAPA 3 – ESCRITA COLETIVA DO FINAL DE UM CONTO	190
	ETAPA 4 – REVISÃO E EDIÇÃO FINAL DOS CONTOS PRODUZIDOS	.194
	ETAPA 5 – DIA DA LEITURA DOS CONTOS	.194
SEC	DUÊNCIA DIDÁTICA	.195
	NOSSA LÍNGUA – PARTE 2	.195
	ETAPA 1 – ACENTUAÇÃO	.195
	ETAPA 2 – AUMENTATIVO E DIMINUTIVO	.198
	ETAPA 3 – SINONÍMIA E ANTONÍMIA	.200
	ETAPA 4 – DITONGOS, DÍGRAFOS E ENCONTROS CONSONANTAIS	.202

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 7



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 8 08/07/2020 15:00:19





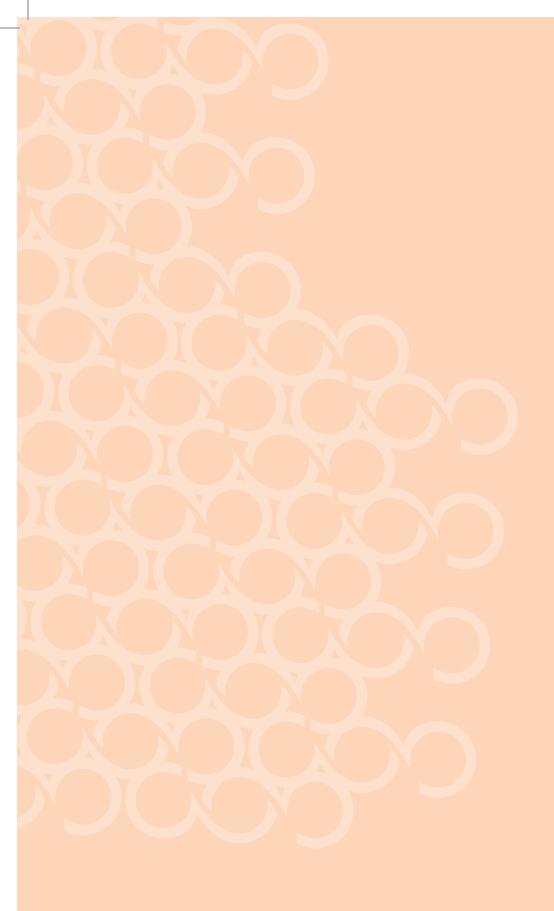
REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 10 08/07/2020 15:00:20

# Unidade



NESTA UNIDADE, VAMOS APRENDER MAIS SOBRE AS CONTAGENS, AS ESCRITAS DOS NÚMEROS, RESOLVER PROBLEMAS SOBRE O TEMPO E LER INFORMAÇÕES EM GRÁFICOS E EM TABELAS.

LEMBRE-SE QUE VOCÊ PODE CONTAR COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) NA LEITURA DOS TEXTOS.



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 12 08/07/2020 15:00:21

## **SEQUÊNCIA 18**

## FESTAS E CAMPEONATOS NA ESCOLA

#### **ATIVIDADE 18.1**

PARA A FESTA DA ESCOLA, A PROFESSORA DÉBORA CONFECCIONOU CARTELAS NUMERADAS QUE SERÃO DISTRIBUÍDAS AOS CONVIDADOS.

1. COMPLETE A NUMERAÇÃO DAS CARTELAS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA:

300	301	302	303		305	306	307	308	309
310		312	313	314	315	316		318	319
320	321	322			325	326	327	328	
	331	332	333	334	335		337	338	
340	341		343	344				348	349
350	351	352	353	354	355		357	358	359
		362	363	364	365	366	367		

- 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. DEPOIS DE COMPLETAR A PRIMEIRA LINHA COM QUANTAS CARTELAS ELA FICOU?
- B. O QUE HÁ DE PARECIDO NOS NÚMEROS DAS CARTELAS DA SEGUNDA LINHA?
- C. E NOS DAS CARTELAS DA TERCEIRA COLUNA?
- D. QUANTAS CARTELAS HÁ NO QUADRO?

#### **ATIVIDADE 18.2**

1. NA FESTA DA ESCOLA, UMA DAS ATRAÇÕES FOI A PARTIDA FINAL DO CAMPEONATO DE FUTEBOL. ESTE ANO, TRÊS ALUNOS SE DESTACARAM MARCANDO GOLS.



FONTE: ADAPTADO DE FREEPIK. DISPONÍVEL EM HTTPS://BR.FREEPIK.COM/VETORES-GRATIS/MUITOS-MENINOS-JOGANDO-ILUSTRACAO-DO-FUTEBOL\_1169130.HTM, ACESSO EM 06/11/2019

DOUGLAS	FABIANO	JÚLIO
18 GOLS	<b>23</b> GOLS	<b>16</b> GOLS

#### RESPONDA ÀS QUESTÕES:

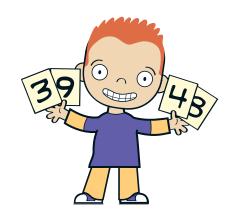
- A. QUEM MARCOU MAIS GOLS: DOUGLAS OU FABIANO?
- **B.** QUANTOS GOLS A MAIS?
- C. QUEM MARCOU MAIS GOLS: DOUGLAS OU JÚLIO?
- 14 EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

#### D. QUANTOS GOLS A MAIS?

- E. QUANTOS GOLS A MAIS JÚLIO DEVE MARCAR PARA IGUALAR O NÚMERO DE GOLS DE FABIANO?
- 2. MOSTRE QUE VOCÊ É UM CAMPEÃO NO CÁLCULO MENTAL, ESCREVENDO OS RESULTADOS DAS SUBTRAÇÕES:

1 – 1 =	10 – 10 =
2 – 1 =	20 – 10 =
3 – 1 =	30 – 10 =
4 – 1 =	40 – 10 =
5 – 1 =	50 – 10 =

2-1=	20 – 10 =
4 – 3 =	40 – 30 =
7 – 6 =	70 – 60 =
8 – 7 =	80 – 70 =
9 – 8 =	90 – 80 =



#### **ATIVIDADE 18.3**

1. NA CLASSE DE FABIANO, A TURMA ESTÁ FELIZ POR ELE TER SIDO O ARTILHEIRO DO CAMPEONATO. TODOS FICARAM MUITO INTERESSADOS PELO FUTEBOL E PELA COPA DO MUNDO.

ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE O QUE VOCÊ SABE SOBRE A COPA DO MUNDO.

2. FABIANO QUIS FAZER UMA PESQUISA PARA SABER QUAL A SELEÇÃO DE FUTEBOL PREFERIDA DOS COLEGAS DE SUA TURMA. CADA ALUNO TEVE DIREITO A UM ÚNICO VOTO E TODOS VOTARAM. VEJA O RESULTADO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

#### **SELEÇÃO PREFERIDA**

SELEÇÃO	NÚMERO DE VOTOS
ARGENTINA	3
BRASIL	17
ESPANHA	7
PORTUGAL	5





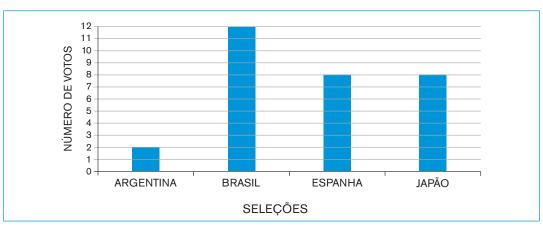
FONTE: TURMA DE FABIANO

- A. QUANTOS VOTOS A SELEÇÃO DA ESPANHA TEVE A MENOS QUE A DO BRASIL?
- **B.** QUANTOS ALUNO VOTARAM?
- 16 EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

#### **ATIVIDADE 18.4**

1. A TURMA DE DOUGLAS TAMBÉM FEZ UMA VOTAÇÃO SOBRE AS SELEÇÕES PREFERIDAS E REGISTROU O RESULTADO EM UM GRÁFICO DE COLUNAS. OBSERVE:

#### **SELEÇÕES PREFERIDAS**



FONTE: TURMA DE DOUGLAS. DADOS FICTÍCIOS.

A. ORGANIZE OS DADOS DO GRÁFICO NA TABELA ABAIXO:

	SELEÇÃO	VOTOS
-	ARGENTINA	
	BRASIL	
	ESPANHA	
	JAPÃO	

FONTE: TURMA DO DOUGLAS. DADOS FICTÍCIOS.

- 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. QUAL FOI A SELEÇÃO MAIS VOTADA?
- B. QUANTOS VOTOS RECEBEU A SELEÇÃO DA ARGENTINA?
- C. HOUVE DUAS SELEÇÕES COM A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS. QUAIS FORAM ELAS?

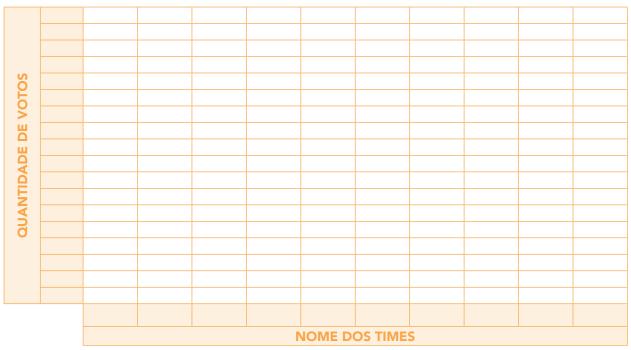
# CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

#### **ATIVIDADE 18.5**

QUAL O TIME DE FUTEBOL QUE TEM MAIOR TORCIDA EM NOSSA TURMA?

1. VAMOS FAZER UMA PESQUISA SOBRE ISSO E CONSTRUIR UM GRÁFICO DE COLUNAS PARA REGISTRAR OS RESULTADOS, USANDO A MALHA QUADRICULADA ABAIXO:

#### **NOSSOS TIMES PREFERIDOS**



FONTE: TURMA DO 2º ANO.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUAL O TIME MAIS VOTADO?
- **B.** QUANTOS VOTOS ELE OBTEVE?
- C. QUAL TIME FICOU EM SEGUNDO LUGAR?
- D. QUANTOS VOTOS FORAM DADOS PARA ESSE TIME?
- E. QUANTOS VOTOS O TIME MAIS VOTADO OBTEVE A MAIS QUE O SEGUNDO COLOCADO?
- 18 EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

# SEQUÊNCIA 19

# **FESTA DAS REGIÕES**



#### **ATIVIDADE 19.1**

TODOS OS ANOS HÁ UMA TRADICIONAL FESTA NA CIDADE EM QUE PAOLA E RODRIGO MORAM. NA CIDADE MORAM PESSOAS VINDAS DE DIFERENTES REGIÕES DO PAÍS E, POR ISSO, ELES PROMOVEM A FESTA DOS ESTADOS BRASILEIROS.



ARTE: IMESP.

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

1. NA FESTA SÃO ORGANIZADAS CINCO GRANDES BARRACAS, CADA QUAL DE UMA COR. TODAS REPRESENTAM AS REGIÕES BRASILEIRAS. OBSERVE O MAPA E COMPLETE O QUADRO COM O NÚMERO DE ESTADOS DE CADA REGIÃO:

#### QUANTIDADE DE ESTADOS POR REGIÃO

REGIÃO	NÚMERO DE ESTADOS
NORTE	
NORDESTE	
CENTRO-OESTE	
SUDESTE	
SUL	

- A. EM QUAL DAS REGIÕES HÁ MAIS ESTADOS: NA REGIÃO NORTE OU NA REGIÃO NORDESTE?
- **B.** QUANTOS ESTADOS A MAIS?
- C. HÁ REGIÕES COM A MESMA QUANTIDADE DE ESTADOS? SE SIM, QUAIS SÃO ELAS?

# Children Control Contr

#### **ATIVIDADE 19.2**

OS DOCES SÃO UMA GRANDE ATRAÇÃO DA "FESTA DOS ESTADOS". VEJA OS QUE TIVERAM MAIOR VENDA, EM CADA BARRACA:

DOCES DA FESTA DOS ESTADOS				
REGIÃO	DOCE	QUANTIDADE		
NORTE	DOCE DE BURITI	34		
NORDESTE	TAPIOCA	57		
CENTRO-OESTE	DOCE DE PEQUI	32		
SUDESTE	PAMONHA	43		
SUL	TORTA DE MAÇÃ	51		

FONTE: ORGANIZADORES DA FESTA.

#### RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUANTOS DOCES DE BURITI FORAM VENDIDOS NA BARRACA DA REGIÃO NORTE?
- B. QUANTOS DOCES DE PEQUI FORAM VENDIDOS NA BARRACA DA REGIÃO CENTRO-OESTE?
- C. QUAL A BARRACA QUE VENDEU TORTAS DE MAÇÃ?
- D. QUANTAS TORTAS DE MAÇÃ FORAM VENDIDAS?

# ATIVIDADE 19.3

PAOLA AJUDOU SEUS PAIS NA BARRACA DO NORDESTE E RODRIGO FICOU COM SEUS TIOS NA BARRACA DA REGIÃO CENTRO-OESTE.

1 NO FINAL DA FESTA, ELES ESTAVAM CONVERSANDO E RODRIGO PERGUNTOU: QUANTAS TAPIOCAS FORAM VENDIDAS A MAIS QUE DOCES DE PEQUI? FAÇA SEU CÁLCULO:

A. AGORA VEJA O QUE OS DOIS FIZERAM E COMPARE COM O SEU CÁLCULO:

PAOLA	RODRIGO
57 – 32	57 – 32
$   \begin{array}{r}     50 + 7 \\     - 30 + 2 \\     \hline     20 + 5   \end{array} $	57 - 30 = 27 27 - 2 = 25

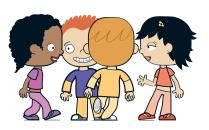
2. AGORA É COM VOCÊ, DETERMINE O RESULTADO DE CADA SUBTRAÇÃO ABAIXO:

<b>A.</b> 28 – 11	<b>B.</b> 75 – 21	<b>c.</b> 36 – 13	<b>D.</b> 47 – 42

**22** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

#### **ATIVIDADE 19.4**

1. OUTRA GRANDE ATRAÇÃO DA FESTA DOS ESTADOS SÃO AS DANÇAS TÍPICAS. VEJA A TABELA DE APRESENTAÇÕES:



DANÇAS DA FESTA DOS ESTADOS			
REGIÃO	HORÁRIO	DANÇA	COMPONENTES
NORTE	15 horas	CARIMBÓ	36
NORDESTE	16 horas	FREVO	44
CENTRO-OESTE	17 horas	CATIRA	24
SUDESTE	18 horas	SAMBA	54
SUL	20 horas	VANERÃO	38

FONTE: ORGANIZADORES DA FESTA.

#### RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. A QUE HORAS COMEÇOU A APRESENTAÇÃO DE DANÇA DA REGIÃO SUDESTE?
- B. QUE TIPO DE DANÇA FOI APRESENTADO PELA REGIÃO SUL?
- C. QUANTOS COMPONENTES TINHA O GRUPO DE DANÇA DA REGIÃO NORDESTE?
- D. QUAL A REGIÃO EM QUE A DANÇA FOI REALIZADA PELO MENOR NÚMERO DE PESSOAS?
- **E.** QUANTOS COMPONENTES DA DANÇA A REGIÃO SUDESTE TEVE A MAIS QUE A REGIÃO NORDESTE?

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2 23

## ATIVIDADE 19.5

- 1. A FESTA DAS REGIÕES CAUSOU MUITA CURIOSIDADE A RODRIGO E PAOLA. VAMOS AJUDÁ-LOS NA RESOLUÇÃO DE ALGUMAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVEM A VENDA DE SALGADINHOS:
- A. RODRIGO AJUDOU NA BARRACA DA REGIÃO CENTRO-OESTE. FORAM VENDIDAS 42 COXINHAS E 35 EMPADINHAS. QUAL FOI O TOTAL DE SALGADOS VENDIDOS?

B. NA APRESENTAÇÃO DE DANÇAS, PAOLA E ÉRICA USARAM ROUPAS COM FITAS. A DE PAOLA TINHA 36 FITAS E A DE ÉRICA, 31. QUAL ROUPA TINHA MAIS FITAS? QUANTAS FITAS A MAIS?

C. JULIANA, IRMÃ DE RODRIGO, FICOU NO CAIXA DA BARRACA DA REGIÃO SUL COM AS VENDAS DE TORTA DE MAÇÃS. ELA FEZ MUITOS CÁLCULOS PARA DAR TROCO ÀS PESSOAS E GOSTOU MUITO DOS DESAFIOS QUE TEVE. AGORA É COM VOCÊ, FAÇA OS CÁLCULOS ABAIXO:

$$13-3=$$
  $77-7=$   $34-4=$   $28-8=$   $83-3=$   $92-2=$ 

D. JÚLIO CÉSAR FICOU NO CAIXA DA BARRACA DA REGIÃO NORTE. ELE TAMBÉM FEZ CÁLCULOS DURANTE A FESTA. AGORA É COM VOCÊ, CALCULE OS RESULTADOS ABAIXO:

13 + 9 =	34 + 9 =	52 – 9 =
47 + 9 =	28 + 9 =	65 + 9 =

**24** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

## **SEQUÊNCIA 20**

# O TEMPO E AS FORMAS GEOMÉTRICAS



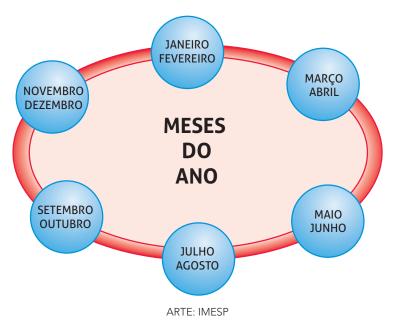
#### **ATIVIDADE 20.1**

1. COMO VOCÊ JÁ OBSERVOU, O TEMPO NÃO PARA. OS DIAS, AS SEMANAS, OS MESES VÃO SE SUCEDENDO...

#### **RESPONDA:**

- A. EM QUE MÊS NÓS ESTAMOS?
- **B.** QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS?
- C. QUAL FOI O MÊS PASSADO?
- D. QUANTOS DIAS TEVE O MÊS PASSADO?
- E. QUAL SERÁ O PRÓXIMO MÊS?

#### 2. OBSERVE O ESQUEMA APRESENTADO ABAIXO:



- 3. SABENDO QUE DOIS MESES FORMAM UM BIMESTRE, RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. QUAIS MESES FORMAM O PRIMEIRO BIMESTRE DO ANO?
- **B.** QUANTOS BIMESTRES HÁ EM UM ANO?
- C. QUANTOS DIAS HÁ NO BIMESTRE FORMADO PELOS MESES DE JULHO E AGOSTO?
- MARIANA FEZ UM CURSO DE DANÇA DE JANEIRO A JULHO, OU MELHOR NO PRIMEIRO SEMESTRE DESTE ANO.
- A. QUANTOS MESES DUROU O CURSO DE MARIANA?
- B. QUAIS FORAM OS MESES, DO CURSO DE DANÇA, QUE MARIANA FREQUENTOU?
- **26** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

#### **ATIVIDADE 20.2**

#### VOCÊ SABE QUE UM TRIMESTRE É FORMADO POR TRÊS MESES?

1. VAMOS OBSERVAR OS QUATRO TRIMESTRES DO ANO, APRESENTADOS A SEGUIR, DE UM ANO QUE NÃO É BISSEXTO.

PRIMEIRO TRIMESTRE		
JANEIRO	31	
FEVEREIRO	28	
MARÇO	31	

SEGUNDO TRIMESTRE		
ABRIL	30	
MAIO	31	
JUNHO	30	

TERCEIRO TRIMESTRE			
JULHO 31			
AGOSTO	31		
SETEMBRO 30			

QUARTO TRIMESTRE	
OUTUBRO	31
NOVEMBRO	30
DEZEMBRO	31

- 2. RESPONDA: QUAL A DURAÇÃO DE CADA TRIMESTRE EM DIAS?
- A. O PRIMEIRO TRIMESTRE:
- B. O SEGUNDO TRIMESTRE:
- C. O TERCEIRO TRIMESTRE:
- D. O QUARTO TRIMESTRE:
- 3. ESTE ANO TEMOS 365 OU 366 DIAS? ESCREVA NO QUADRO ABAIXO.

27

#### **ATIVIDADE 20.3**

1 A TURMA DE ANDRÉ MONTOU UMA BANDA. ELES ESCOLHERAM ALGUNS INSTRUMENTOS E OBSERVARAM QUE SÃO TODOS DE FORMATO ARREDONDADO. OBSERVE OS INSTRUMENTOS E RESPONDA ÀS QUESTÕES:



- A. O RECO-RECO E O PAU DE CHUVA LEMBRAM QUE FIGURA?
- B. QUE FORMATO LEMBRA A PARTE MAIOR DO CHOCALHO?
- C. O FORMATO DO TAMBOR SE PARECE COM QUAIS OBJETOS?
- D. FAÇA UMA LISTAGEM DE OUTROS OBJETOS QUE TENHAM FORMATO ARREDONDADO.

28

#### **ATIVIDADE 20.4**

O FUTEBOL, O BASQUETE E O VÔLEI SÃO ESPORTES PRATICADOS COM BOLAS. EM ALGUNS ESPORTES SÃO USADAS "BOLAS" UM POUCO DIFERENTES DAS USUAIS.

1 OBSERVE AS BOLAS APRESENTADAS NA FOTO E RESPONDA:



ARTE: IMESP.

- A. TODAS AS BOLAS TÊM FORMATOS ESFÉRICOS?
- B. QUANTAS BOLAS TEM FORMATO ESFÉRICO?
- C. QUANTAS BOLAS NÃO TEM FORMATO ESFÉRICO?
- D. FAÇA UM "X" SOBRE CADA BOLA NÃO ESFÉRICA.
- 2. FAÇA UMA LISTAGEM DE OUTROS OBJETOS QUE POSSUEM FORMATO ESFÉRICO:

# CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

#### **ATIVIDADE 20.5**

1. O QUE HÁ EM COMUM NOS FORMATOS DOS OBJETOS ABAIXO?

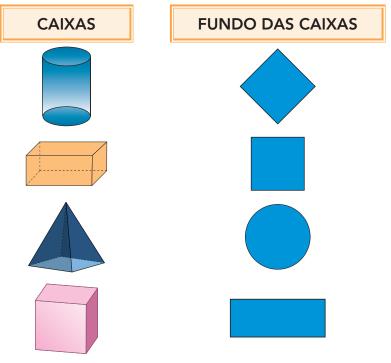






ARTE: IMESP.

CECÍLIA PEGOU ALGUMAS LATAS E CAIXAS, PINTOU O FUNDO DE CADA UMA DELAS COM TINTA GUACHE AZUL E CARIMBOU EM UMA CARTOLINA. AJUDE CECÍLIA A LIGAR CADA CAIXA COM AS MARCAS DAS FACES DOS OBJETOS MOSTRADOS ABAIXO:



FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

**30** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

### SEQUÊNCIA 21

## PÁSSAROS E OUTROS ANIMAIS

#### **ATIVIDADE 21.1**

CECÍLIA FEZ UMA PESQUISA SOBRE ANIMAIS EM EXTINÇÃO. ELA DESCOBRIU QUE O DESMATAMENTO, A POLUIÇÃO E A CAÇA ILEGAL ESTÃO ENTRE AS CAUSAS DO PROBLEMA. Fonte: Pixabay, Disponível em https://pixabay.com/pt/photos/ arar-ærul-pix/3%A1ssino-687098/

CECÍLIA FICOU MUITO PREOCUPADA EM SABER QUE HÁ MAIS DE 620 ESPÉCIES NA LISTA DE ESPÉCIES AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO – BORBOLETAS, PAPAGAIO-DA-CARA-ROXA, ARARA-AZUL E PREGUIÇA-DE-COLEIRA E OUTROS.

CECÍLIA ENCONTROU AS SEGUINTES INFORMAÇÕES:

1. FAÇA A LEITURA DOS DADOS DA TABELA E RESPONDA À QUESTÃO:

ESPÉCIES EM EXTINÇÃO				
BIOMA FLORA FAUNA				
MATA ATLÂNTICA	598	275		
CERRADO	307	134		
AMAZÔNIA	183	99		

FONTE: PESQUISA DE CECÍLIA

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 31

A. NO CERRADO, HÁ ESPÉCIES DE FL	ORA E DE FAUNA EM EXTINÇÃO.
QUANTAS SÃO ELAS, NO TOTAL? FLO	RA FAUNA

2. A TURMA DE CECÍLIA REALIZOU O LEVANTAMENTO DAS AVES QUE MAIS GOSTAM E ORGANIZARAM SUAS PREFERÊNCIAS EM UMA TABELA:

PREFERÊNCIA DAS AVES		
AVES QUANTIDADE DE AVES		
CANÁRIO DA TERRA	14	
TUCANO	5	
PERIQUITO	9	

FONTE: TURMA DE CECÍLIA. DADOS FICTÍCIOS.

A. AGORA, AJUDE A TURMA DA PROFESSORA CECÍLIA A COLOCAR OS DADOS DA TABELA EM UM GRÁFICO DE COLUNAS.

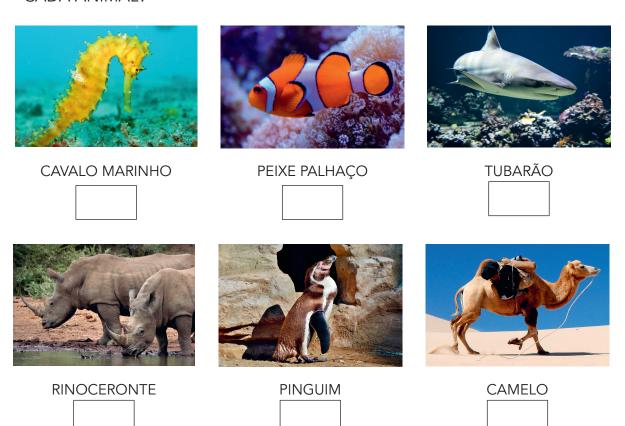
SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

#### **ATIVIDADE 21.2**

MATEUS E JÚLIO CÉSAR GOSTARAM MUITO DA VISITA AO ZOOLÓGICO E AGORA QUEREM CONHECER UM AQUÁRIO DA CIDADE. MAS, ANTES DE IREM AO AQUÁRIO, RESOLVERAM BRINCAR COM PLACAS MAIS UMA VEZ. BRINCARAM DE ASSOCIAR CADA UMA DELAS A UM ANIMAL QUE PODERIAM VER DURANTE A VISITA AO AQUÁRIO. OBSERVE AS PLACAS QUE ELES ELABORARAM:

É MUITO PROVÁVEL QUE EXISTA.	É POUCO PROVÁVEL QUE EXISTA.	É IMPOSSÍVEL QUE EXISTA.	É IMPROVÁVEL QUE EXISTA.
1	2	3	4

1. SE VOCÊ PARTICIPASSE DA BRINCADEIRA, QUAL PLACA VOCÊ ASSOCIARIA A CADA ANIMAL?



**32** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI







BALEIA JUBARTE



#### FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY.

CAVALO MARINHO. DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/CAVALO-MARINHO-CAVALO-MARINHO-1538016/
PEIXE PALHAÇO. DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/PEIXE-%C3%A1GUA-DO-MAR-PEIXE-PALHA%C3%A7O-2241634/
TUBARÃO. DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/BLACKTIP-HAI-PERIGOSAS-1294753/
RINOCERONTE. DISPONÍVEL EM https://pixabay.com/pt/photos/rinoceronte-branco-gigantes-casal-4555707/
PINGUIM. DISPONÍVEL EM DISPONÍVEL EM https://pixabay.com/pt/photos/pinguim-p%C3%A1ssaro-ave-de-%C3%A1gua-animal-2529267/
CAMELO. DISPONÍVEL EM DISPONÍVEL EM https://pixabay.com/pt/photos/camelo-deserto-areia-mong%C3%B3lia-692648/
BALEIA JUBARTE DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/BALEIA-JUBARTE-MAR-%C3%A1GUA-OCEANO-3694489/
URSO POLAR DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/POLAR-BEAR-PINGUIM-%C3%A1RTICO-ANT%C3%A1RTIDA-3277930/



# Comment of the contraction of th

#### **ATIVIDADE 21.3**

CECÍLIA PROPÔS À SUA PROFESSORA QUE MONTASSEM UMA EXPOSIÇÃO DE FOTOS, PARA CHAMAR A ATENÇÃO DE TODOS, SOBRE ESPÉCIES DE ANIMAIS EM EXTINÇÃO.

- 1. CADA GRUPO DE ALUNO FICOU DE TRAZER FOTOS PARA ELABORAR OS CARTAZES.
  - A. O GRUPO DE BEATRIZ TROUXE 43 FOTOS NA 2ª FEIRA E 25 NA 4ª FEIRA. QUANTAS FOTOS ELES REUNIRAM?
  - B. O GRUPO DE BRENDA CONSEGUIU FOTOS DE 43 ANIMAIS EM EXTINÇÃO NO CERRADO. ELES QUEREM ACHAR AS FOTOS DOS DEMAIS, QUE TOTALIZAM 99. QUANTAS FOTOS AINDA FALTAM?
  - C. O GRUPO DE TAMIRES JUNTOU 41 FOTOS DE ANIMAIS SELVAGENS E OUTRAS DE AVES, NUM TOTAL DE 76 FOTOS. QUANTAS SÃO AS FOTOS DE AVES?
- 2. AGORA É COM VOCÊ, ELABORE UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA COM O NÚMERO DE MINIATURAS DE ANIMAIS DA LOJA "BRINQUEDOLÂNDIA":

57 – ONÇAS-PINTADAS 49 – GORILAS

**34** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

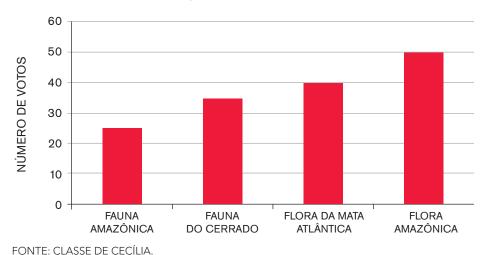
# ATIVIDADE 21.4

1. NO DIA DA EXPOSIÇÃO, ORGANIZADA PELA PROFESSORA CECÍLIA, AS CRIANÇAS VOTARAM NO CARTAZ QUE CONSIDERARAM O MAIS BONITO E COMPLETO. VEJA O RESULTADO DA VOTAÇÃO ANOTADO EM UMA TABELA E TAMBÉM EM UM GRÁFICO DE COLUNAS:

VOTAÇÃO DOS CARTAZES							
TEMA DO CARTAZ	25						
FAUNA DO CERRADO	35						
FLORA DA MATA ATLÂNTICA	40						
FLORA AMAZÔNICA	50						

FONTE: CLASSE DE CECÍLIA. DADOS FICTÍCIOS.

#### **VOTAÇÃO DOS CARTAZES**



- A. QUAL O TEMA DO CARTAZ MAIS VOTADO?
- B. QUAL O TEMA DO CARTAZ MENOS VOTADO?
- C. OS REGISTROS NA TABELA E NO GRÁFICO SÃO OS MESMOS? POR QUÊ?
- D. QUAIS CARTAZES TIVERAM MAIS DE 20 VOTOS E MENOS DE 50 VOTOS?

# CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

#### **ATIVIDADE 21.5**

ENTUSIASMADO COM O ESTUDO DOS ANIMAIS, GABRIEL RESOLVEU COMPLETAR UM ÁLBUM DE FIGURINHAS QUE ELE TINHA.

ELE FEZ UMA RELAÇÃO DAS FIGURINHAS QUE ELE JÁ POSSUIA, DOS NÚMEROS 400 A 459 E ANOTOU EM UM QUADRO.

1. COMPLETE NO QUADRO OS NÚMEROS QUE FALTAM:

400	401			404	405				
		412	413		415	416			
	421			424				428	429
430		432					437		
440			443		445			448	
	451	452		454					

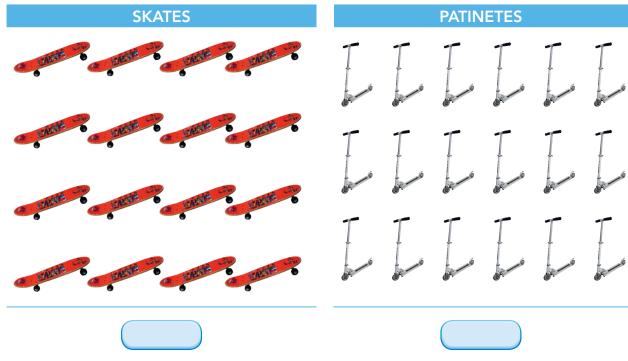
- 2. AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. QUANTAS FIGURINHAS GABRIEL JÁ POSSUÍA? \_\_\_\_\_
- B. QUANTOS NÚMEROS VOCÊ ANOTOU? \_\_\_\_\_
- C. O QUE HÁ EM COMUM NA ESCRITA DOS NÚMEROS DA QUARTA COLUNA?
- D. O QUE HÁ EM COMUM COM OS NÚMEROS DAS LINHAS?
- **36** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

## CARRIED CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROP

### **ATIVIDADE 21.6**

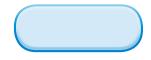
1. LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA AS QUESTÕES:

NA FIGURA ESTÃO DESENHADOS SKATES E PATINETES.



ARTE: IMESP.

- A. O QUE TEM MAIS, SKATES OU PATINETES? FAÇA UM X NO ESPAÇO PARA INDICAR ONDE TEM MAIS.
- B. QUANTOS TEM A MAIS? ESCREVA A RESPOSTA NO ESPAÇO ABAIXO.



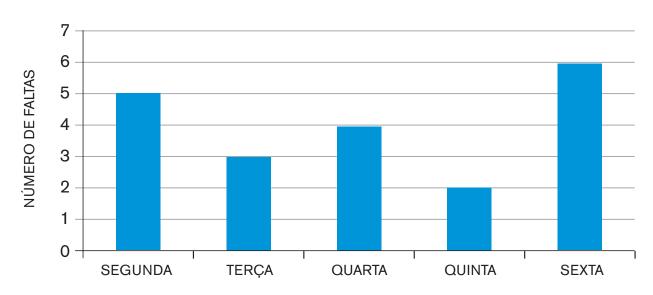
2. ONTEM, PAULO TINHA 18 REAIS. HOJE ELE GANHOU 5 REAIS. QUANTOS REAIS PAULO TEM AGORA? ESCREVA A RESPOSTA NO ESPAÇO INDICADO.



**SEGUNDO ANO** – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

3. A PROFESSORA LEDA ANOTOU O TOTAL DE FALTAS DE SEUS ALUNOS EM CADA DIA DA SEMANA PASSADA E CONSTRUIU O GRÁFICO ABAIXO.

#### **FALTAS DOS ESTUDANTES**



FONTE: PROFESSORA LEDA. DADOS FICTÍCIOS.

DE ACORDO COM O GRÁFICO, RESPONDA:

A. QUAL FOI O DIA EM QUE HOUVE O MAIOR NÚMERO DE FALTAS? ESCREVA A RESPOSTA NO ESPAÇO INDICADO.

**B.** QUANTOS ALUNO FALTARAM NA TERÇA-FEIRA? ESCREVA A RESPOSTA NO ESPAÇO ABAIXO.

C. HOUVE DIAS COM A MESMA QUANTIDADE DE FALTAS. ESCREVA A RESPOSTA NO ESPAÇO ABAIXO.

## 4. OBSERVE O CALENDÁRIO:

		SET	EMBR0/20	019		
D	S	Т	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	24
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

A. EM QUE DIA DA SEMANA CAIU O ÚLTIMO DIA DO MÊS DE SETEMBRO DE 2019? ESCREVA A RESPOSTA NO QUADRINHO ABAIXO.



B. EM QUE DIA DO MÊS FOI O SEGUNDO DOMINGO DE SETEMBRO DE 2019? ESCREVA A RESPOSTA NO QUADRINHO ABAIXO.



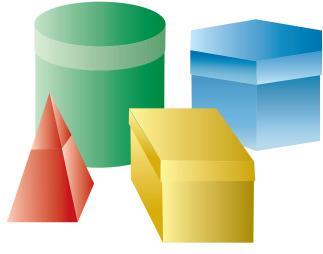


39

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

COCCOSCO CONTRACTOR CO

5. PARA GUARDAR SEUS OBJETOS, BIA GOSTA DE COMPRAR CAIXAS BEM COLORIDAS E DE FORMATOS VARIADOS.



ARTE: IMESP

BIA QUER ESCOLHER UMA CAIXA COM FORMATO ARREDONDADO PARA GUARDAR O CHAPÉU. QUAL É A COR DA CAIXA QUE ELA DEVE ESCOLHER? MARQUE COM UM X.

- ( ) AZUL
- ( ) AMARELA
- ( ) VERDE
- ( ) VERMELHA

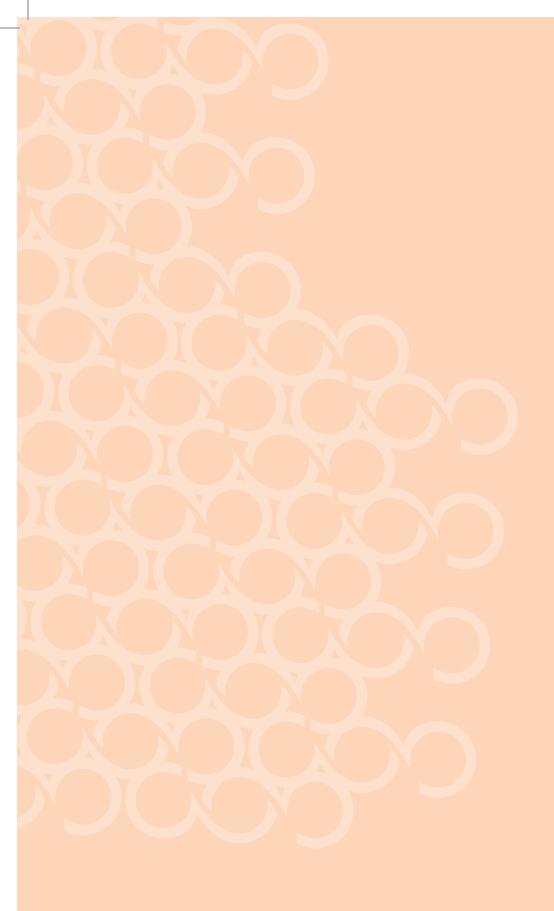
## Unidade



NESTA UNIDADE, VAMOS COLOCAR NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, EM ORDEM DECRESCENTE, IDENTIFICAR SE UM NÚMERO É PAR OU É ÍMPAR, CALCULAR O DOBRO DE UM NÚMERO E RESOLVER PROBLEMAS UTILIZANDO O CALENDÁRIO.

LEMBRE-SE QUE VOCÊ PODE CONTAR COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) NA LEITURA DOS TEXTOS.

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 41 08/07/2020 15:01:33

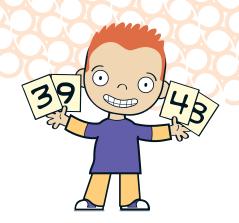


REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 42 08/07/2020 15:01:33

## SEQUÊNCIA 22

## PLACAS, CARTAZES E BRINQUEDOS

## **ATIVIDADE 22.1**



1. OBSERVE AS IMAGENS REGISTRADAS EM PLACAS:

### PLACA 1



## PLACA 2



## PLACA 3



## PLACA 4



FOTOS DAS PLACAS 1, 3 E 4 – IMESP. FOTO DA PLACA 2 – GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA. DISPONÍVEIS EM ARQUIVO IMESP.



2 VOCE SABIA QUE CADA PLACA TRAZ UMA INFORMAÇÃO?
A. ESCREVA ABAIXO O QUE ELAS REPRESENTAM:
PLACA 1:
PLACA 2:
PLACA 3:
PLACA 4:
B. O QUE REPRESENTAM OS NÚMEROS INDICADOS NAS PLACAS 2, 3 E 4?
C. VOCÊ SABERIA ESCREVER POR EXTENSO OS NÚMEROS DA PLACA 2.
D. VOCÊ SABERIA DIZER QUAL NÚMERO DA PLACA 2 É MAIOR?
E. O NÚMERO 309 É MAIOR OU MENOR QUE 311?
F. ESCREVA SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS PLACAS DE SINALIZAÇÃO EM ESPAÇOS PÚBLICOS.

## CHARLES CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

### **ATIVIDADE 22.2**

A ESCOLA DA PROFESSORA MARLI, VAI FAZER UM PASSEIO CULTURAL COM TODAS AS TURMAS NO MÊS DE NOVEMBRO.

ELA ESTÁ AJUDANDO NA ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS DE MODO QUE ELES FIQUEM EM DUPLAS. COMO ELA NÃO SABE O NÚMERO DE ALUNOS QUE PARTICIPARÃO DO PASSEIO, ELA ORGANIZOU O SEGUINTE QUADRO:

NÚMERO DE ALUNOS POR SALA	NÚMERO DE DUPLAS	SOBRA
1° A - 21	10	1
1° B - 26	13	0
2° A - 28	14	0
2° B - 24	12	0
3° A - 31	15	1
3° B - 29	14	0
4° A - 27		
4° B - 30		
5° A - 32		
5° B - 31		

FONTE: PROFESSORA MARLI. DADOS FICTÍCIOS.

- 1. COMPLETE O QUADRO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. EM QUAIS TURMAS NÃO HÁ SOBRA PARA A FORMAÇÃO DE DUPLAS?
- B. EM QUAIS TURMAS HÁ SOBRA DE ALUNO PARA A FORMAÇÃO DE DUPLAS?

SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2 45

2. A PROFESSORA MARLI EXPLICOU QUE OS NÚMEROS QUE AO SEREM DIVIDIDOS POR 2 NÃO DEIXAM RESTO SÃO CHAMADOS PARES E OS QUE DEIXAM RESTO, ÍMPARES.

### **RESPONDA:**

- A. 29 É UM NÚMERO PAR OU ÍMPAR?
- B. O NÚMERO 32 É PAR OU É ÍMPAR?
- 3. A ESCOLA PRECISA CONTRATAR ALGUNS ÔNIBUS PARA O PASSEIO CULTURAL.

A PROFESSORA MARLI PRECISA SOMAR O TOTAL DE ALUNOS QUE VÃO AO PASSEIO, PARA DIVIDÍ-LOS NOS ÔNIBUS. JÁ HAVIA SOMADO A QUANTIDADE DE ALUNOS DOS PRIMEIROS, SEGUNDOS E TERCEIRO ANOS. FICOU FALTANDO SOMAR A QUANTIDADE DE ALUNOS DOS QUARTOS E QUINTOS ANOS, ENTÃO PEDIU AJUDA A ALGUNS ALUNOS.

OBSERVE O QUADRO ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

RICARDO E MÁRCIA SOMARAM OS	LUIZA E MATHEUS SOMARAM OS
DOIS QUARTOS ANOS:	DOIS QUINTOS ANOS:
$   \begin{array}{ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	32 + 31 $30 + 2  30 + 1$ $30 + 30  2 + 1$ $60 + 3 = 63$

## CONTRACTOR CONTRACTOR

## ASSIM, A PROFESSORA MARLI OBTEVE:

ANO	QUANTIDADE DE ALUNOS
1°	47
2°	52
3°	60
4°	57
5°	63
TOTAL	279

FONTE: PROFESSORA MARLI DADOS FICTÍCIOS.

- A. QUAIS TURMAS TÊM MAIS ALUNOS: OS PRIMEIROS OU OS QUINTOS ANOS?
- B. QUAIS TURMAS TÊM MENOS ALUNOS: SEGUNDOS OU OS QUARTOS ANOS?
- C. DISCUTA, NA DUPLA, COMO A PROFESSORA MARLI CHEGOU AO TOTAL DE ALUNOS QUE VÃO AO PASSEIO CULTURAL.

# CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

## **ATIVIDADE 22.3**

1.	OS ALUNC	S	DA	TURMA	A DA	PROFESS	SORA	MARLI	TINHAM	COMO	TARE	ΞFΑ,
Т	DURANTE	0	TR	AJETO	DO	ÔNIBUS,	REG	ISTRAR	ALGUNS	NÚME	ROS	DE
	PRÉDIOS.											

RAFAEL ANOTOU OS NÚMEROS:

428	708	343	254	99

LAURA ANOTOU OS NÚMEROS:

408	399	55	118	670

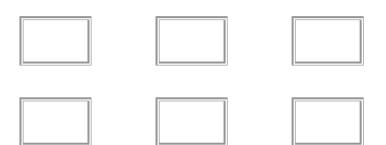
A. ORGANIZE OS NÚMEROS QUE RAFAEL ANOTOU EM ORDEM CRESCENTE.



**B.** ORGANIZE OS NÚMEROS QUE LAURA ESCREVEU EM ORDEM DECRESCENTE.

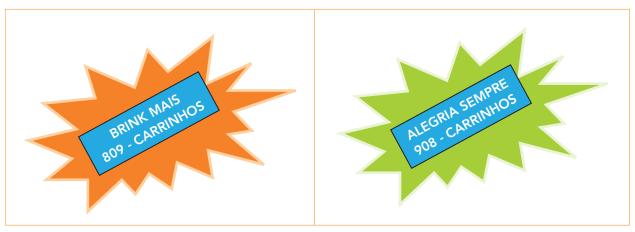


C. ESCREVA TRÊS NÚMEROS PARES E TRÊS NÚMEROS ÍMPARES DAS CARTELAS APRESENTADAS ACIMA.



## **ATIVIDADE 22.4**

1. A PROFESSORA PEDIU PARA QUE AS CRIANÇAS OBSERVEM A QUANTIDADE DE CARRINHOS QUE AS LOJAS "BRINK MAIS" E "ALEGRIA SEMPRE", COMPRARAM PARA AS VENDAS DE NATAL. OBSERVE OS CARTAZES E RESPONDA ÀS QUESTÕES:



FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA

- A. QUAL LOJA COMPROU MAIS CARRINHOS PARA AS VENDAS DE NATAL?
- B. QUANTOS A MAIS?
- 2. FAÇA UMA ESTIMATIVA, ASSINALANDO COM UM (X), QUANTO FALTA PARA CADA LOJA COMPRAR UMA UNIDADE DE MILHAR, DE CARRINHOS.
- A. LOJA "BRINK MAIS":

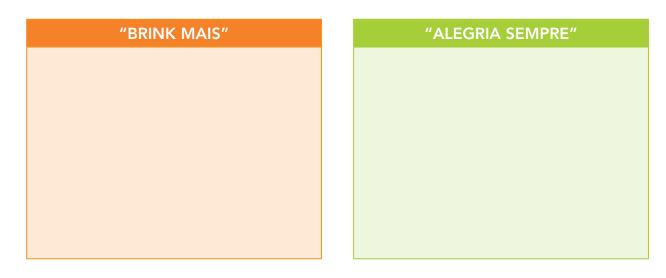
( ) 500 ( ) 400 ( ) 300 ( ) 200

B. LOJA "ALEGRIA SEMPRE":

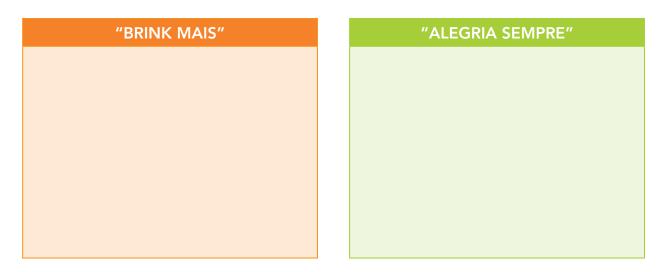
( ) 100 ( ) 200 ( ) 300 ( ) 400

- COCCOSCO CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PRO
  - 3. AGORA É COM VOCÊ...
  - A. QUANTO FALTA PARA QUE CADA LOJA FIQUE COM 1.000 CARRINHOS PARA AS VENDAS DE NATAL?

OBSERVAÇÃO: UTILIZE OS PROCEDIMENTOS APRESENTADOS NA ATIVIDADE ANTERIOR.



VOCÊ SABE FAZER DE OUTRO JEITO? ESCREVA SUA RESPOSTA NOS QUADRINHOS ABAIXO:



### **ATIVIDADE 22.5**

NO FINAL DO PASSEIO, A PROFESSORA MARLI E AS CRIANÇAS FORAM A UM PARQUE DE DIVERSÕES. AS MENINAS GANHARAM MUITAS BONEQUINHAS NUMA BRINCADEIRA.



FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY. BONECA ROSA DISPONÍ-VEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/VECTORS/QUIMONO-FANTOCHE-%C3%A1SIA-JAPON%C3%AAS-155914/



FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY. DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/ VECTORS/GR%C3%A1FICO-BONECAS-RUSSAS-BONECOS-4070337/

#### **BONECAS DE TAMIRES**



FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY. DISPONÍVEL EM HTTPS:// PIXABAY.COM/PT/ILLUSTRATIONS/JAPON%C3%AAS-KOKESHI-BONECA-BRANCO-937706/

#### **BONECAS DE BEATRIZ**



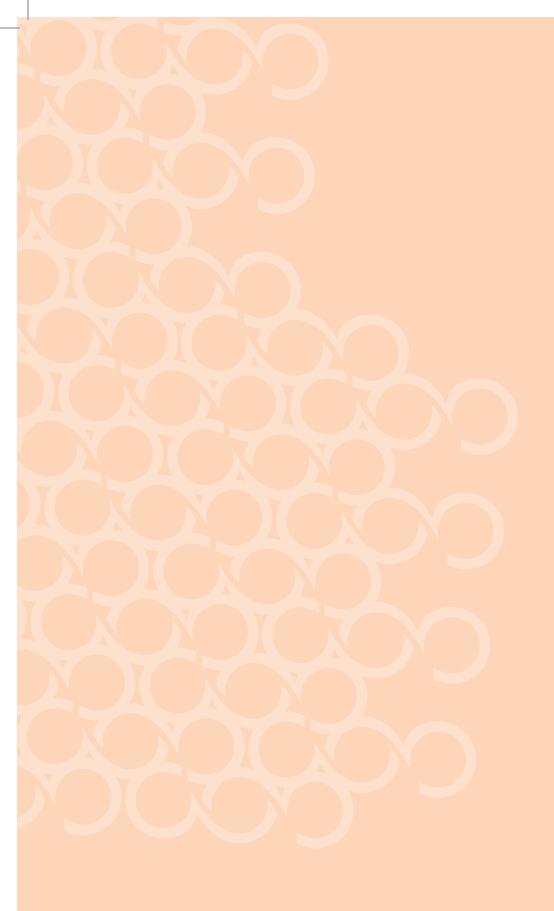


FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY. BONECAS JAPONESAS DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/ILLUSTRATIONS/BONECA-BABUSCHKA-3D-PINTADO-%C3%A0-M%C3%A3O-1826212/

## **BONECAS DE LUÍSA**

#### **BONECAS DE SOFIA**

- 1. RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. QUANTAS BONECAS TAMIRES GANHOU?
- B. E BEATRIZ? \_\_\_\_\_
- C. E LUÍSA? \_\_\_\_
- D. E SOFIA? \_
- E. QUAL DAS MENINAS GANHOU MAIS BONECAS? \_\_
- F. QUANTAS BONECAS SOFIA GANHOU A MAIS QUE BEATRIZ? \_\_\_



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 52 08/07/2020 15:01:43

## **SEQUÊNCIA 23**

## NO PARQUE DE DIVERSÕES

## **ATIVIDADE 23.1**

1 NO PARQUE, AS CRIANÇAS ANDARAM EM DUPLAS NOS CARRINHOS BATE-BATE.





- A. SE EM UM CARRINHO CABEM 2 CRIANÇAS, QUANTAS CRIANÇAS CABEM EM 2 CARRINHOS?
- **B.** E EM 3 CARRINHOS?
- 2. PREENCHA O QUADRO:

NÚMERO DE CARRINHOS	NÚMERO DE CRIANÇAS
1	2
2	4
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

FONTE: PROFESSORA MARLI. DADOS FICTÍCIOS.

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 53 08/07/2020 15:01:45

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

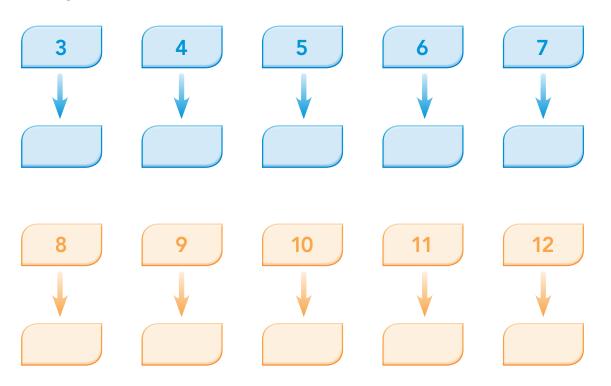
## CONTROL CONTRO

## **ATIVIDADE 23.2**

NO PARQUE, PEDRO PERGUNTOU A MATEUS SE ELE SABERIA DIZER QUAL O DOBRO DE 4.

MATEUS RESPONDEU: SEI, É 8. PARA ACHAR O DOBRO DE UM NÚMERO É SÓ MULTIPLICÁ-LO POR 2.

1. CALCULE O DOBRO DE CADA NÚMERO E ESCREVA NA CARTELA LOGO ABAIXO DELE:



- 2. PARA INDICAR QUE O DOBRO DE 4 É 8, MATEUS ESCREVEU 2 X 4 = 8.
- A. VOCÊ SABE LER O QUE MATEUS ESCREVEU?
- B. QUAL O SIGNIFICADO DO SINAL X? \_\_\_\_\_
- C. QUAL O SIGNIFICADO DO SINAL = ?
- **54** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

## **ATIVIDADE 23.3**

AS AVENTURAS NO PARQUE DE DIVERSÕES NÃO PARAM. DEPOIS DE ANDAREM NOS CARRINHOS BATE-BATE, AS CRIANÇAS FORAM ANDAR NOS AVIÕEZINHOS. DESCOBRIRAM QUE EM CADA AVIÃOZINHO PODEM IR 3 CRIANÇAS.



ARTE: IMESP.

1. SABENDO QUE ELAS RESOLVERAM SE ACOMODAR DE 3 EM 3, COMPLETE O QUADRO:

QUANTIDADE DE AVIÕEZINHOS	1	2	3	4	5	6	7
QUANTIDADE DE CRIANÇAS	3						

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. SE HOUVER 8 AVIÕEZINHOS, QUANTAS CRIANÇAS PODERÃO BRINCAR?

B. SE HOUVER 10 AVIÕEZINHOS, QUANTAS CRIANÇAS PODERÃO BRINCAR?

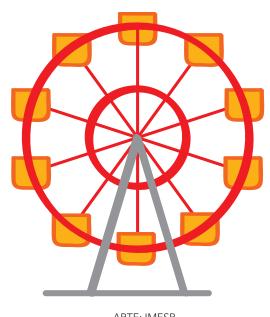
SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

## **ATIVIDADE 23.4**

ADIVINHE QUAL A PRÓXIMA ATRAÇÃO? A RODA-GIGANTE...

 EM CADA CADEIRA CABEM 4 CRIANÇAS. COM ESSA INFORMAÇÃO, PREENCHA O QUADRO:

QUANTIDADE DE CADEIRAS	QUANTIDADE DE CRIANÇAS
1	4
2	8
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



- OBSERVE O QUADRO E RESPONDA:
- A. OS NÚMEROS QUE VOCÊ ESCREVEU NA SEGUNDA COLUNA SÃO PARES OU **ÍMPARES?**
- B. ESSES NÚMEROS AUMENTAM DE 2 EM 2, DE 3 EM 3, OU DE 4 EM 4?
- C. EM 5 CADEIRAS QUANTAS CRIANÇAS CABEM?
- D. EM 10 CADEIRAS QUANTAS CRIANÇAS CABEM?
- E. QUANTAS CRIANÇAS PODERÃO BRINCAR SE HOUVER 12 CADEIRAS?
- 56 EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - EMAI

## **ATIVIDADE 23.5**

- 1. OBSERVE OS QUADROS SOBRE A QUANTIDADE DE CRIANÇAS EM CADA BRINQUEDO:
  - NO CARRINHO BATE-BATE BRINCAM 2 CRIANÇAS DE CADA VEZ.
  - NA RODA-GIGANTE, 4 CRIANÇAS EM CADA CADEIRA.

CARRINHO BATE-BATE
QUANTIDADE DE CRIANÇAS
2
4
6
8
10
12
14
16
18
20

RODA-GIGANTE					
QUANTIDADE DE CRIANÇAS					
4					
8					
12					
16					
20					
24					
28					
32					
36					
40					

FONTE: PROFESSORA MARLI. DADOS FICTÍCIOS.

- 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. O QUE VOCÊ PODE CONCLUIR SOBRE ESSES VALORES, COMPARANDO-OS LINHA A LINHA?

CONTROL CONTRO

	DE 2 X 5?
C.	CALCULE 4 X 7 E 4 X 9 E ENCONTRE O RESULTADO NO QUADRO ACIMA.
	MATEUS, AO CALCULAR 4 X 22, DISSE QUE FEZ ASSIM: O DOBRO DE 22 É 44 E O DOBRO DE 44 É 88. ASSIM, 4 X 22 = 88. VOCÊ CONCORDA COM ELE?

## SEQUÊNCIA 24

## BRINQUEDOS NO PARQUE DE DIVERSÕES

## **ATIVIDADE 24.1**

NO PARQUE DE DIVERSÕES, AS CRIANÇAS ENCONTRARAM UMA TABELA COM PREÇOS DOS INGRESSOS.

## PREÇO DOS INGRESSOS PARA OS BRINQUEDOS

caixa

BRINQUEDO	VALOR DO INGRESSO
RODA-GIGANTE	8 REAIS
CARRINHO BATE-BATE	5 REAIS
CHAPÉU-MEXICANO	4 REAIS
CARROSSEL	2 REAIS
XÍCARA	6 REAIS
BARCO VIKING	3 REAIS

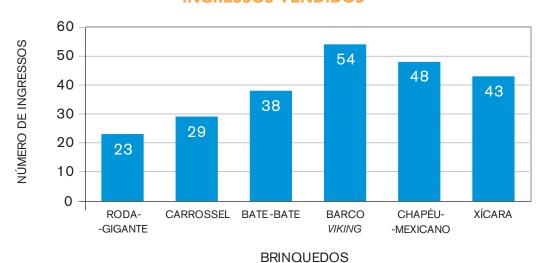
FONTE: ADMINISTRAÇÃO DO PARQUE. DADOS FICTÍCIOS.

- 1. ANALISE A TABELA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. JÚLIO E SEUS TRÊS PRIMOS COMPRARAM INGRESSOS PARA O CARRINHO BATE-BATE. QUANTO ELES GASTARAM?
- B. A PROFESSORA MARLI COMPROU INGRESSOS PARA O CAROSSEL E GASTOU 12 REAIS. QUANTOS INGRESSOS ELA COMPROU?
- C. FABRÍCIO E SEUS PRIMOS COMPRARAM 3 INGRESSOS PARA O CARRINHO BATE-BATE E 2 INGRESSOS PARA O BARCO VIKING. QUANTO ELES GASTARAM?

## **ATIVIDADE 24.2**

1. O DONO DO PARQUE DE DIVERSÕES REGISTROU EM UM GRÁFICO DE COLUNAS O NÚMERO DE INGRESSOS VENDIDOS, NA SEXTA-FEIRA, PARA CADA BRINQUEDO. OBSERVE-O:

### **INGRESSOS VENDIDOS**



FONTE: ADMINISTRAÇÃO DO PARQUE. DADOS FICTÍCIOS.

A. A PARTIR DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO GRÁFICO, COMPLETE A TABELA:

### **NÚMERO DE INGRESSOS VENDIDOS POR BRINQUEDO**

BRINQUEDO	NÚMERO DE INGRESSOS VENDIDOS
BARCO VIKING	
CARRINHO BATE-BATE	
CARROSSEL	
CHAPÉU-MEXICANO	
RODA-GIGANTE	

FONTE: ADMINISTRAÇÃO DO PARQUE. DADOS FICTÍCIOS.

## CHARLES CONCONCONCONCON SINCE SINCE

### **ATIVIDADE 24.3**

1.	7	
	4	

## CONSULTANDO O GRÁFICO OU A TABELA DA ATIVIDADE ANTERIOR, RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUAL BRINQUEDO TEVE MAIS INGRESSOS VENDIDOS?
  B. QUANTOS INGRESSOS FORAM VENDIDOS PARA O CARRINHO BATE-BATE?
  C. E PARA O CARROSSEL?
  D. QUAL BRINQUEDO TEVE MAIS INGRESSOS VENDIDOS, BARCO VIKING OU RODA-GIGANTE?
  QUANTOS INGRESSOS A MAIS?
  E. QUAIS BRINQUEDOS TIVERAM MAIS DE 30 INGRESSOS VENDIDOS?
- 2 FAÇA UMA VOTAÇÃO NA SUA SALA E CADA UM DEVE INDICAR QUAL DESSES É SEU BRINQUEDO PREFERIDO. REGISTRE OS RESULTADOS NA TABELA ABAIXO:

#### **BRINQUEDOS PREFERIDOS DA NOSSA TURMA**

BRINQUEDO	NÚMERO DE INGRESSOS VENDIDOS
BARCO VIKING	
CARRINHO BATE-BATE	
CARROSSEL	
CHAPÉU-MEXICANO	
RODA-GIGANTE	
XÍCARA	

FONTE: ALUNOS DO 2º ANO .

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

### **ATIVIDADE 24.4**

1. NA VOLTA DO PASSEIO, HAVIA UMA SURPRESA PARA O 1º ANO A. UMA DAS ALUNAS, ELIANE, FAZIA ANIVERSÁRIO NESTE DIA E A MÃE DELA CONVIDOU A TURMA PARA UM FESTINHA. VEJA COMO A MESA DO BOLO ESTAVA ENFEITADA. OBSERVE:



ARTE: IMESP.

- A. QUANTAS BEXIGAS FORAM USADAS?
- B. SABENDO QUE HAVIA 40 BEXIGAS NO PACOTE, FORAM COLOCADAS TODAS? POR QUÊ?
- C. A MÃE DE ELIANE FEZ SAQUINHOS DE LEMBRANÇA PARA OS MENINOS E COLOCOU 4 PETECAS EM CADA UM. SABENDO QUE ELA FEZ 11 SAQUINHOS, DE QUANTAS PETECAS ELA PRECISOU?

D. PARA AS MENINAS, ELA FEZ SAQUINHOS COM 3 IOIÔS EM CADA. COMO ELA TINHA 27 IOIÔS, QUANTOS SAQUINHOS ELA CONSEGUIU MONTAR?

## CANAL CONTRACTOR CONTR

## **ATIVIDADE 24.5**

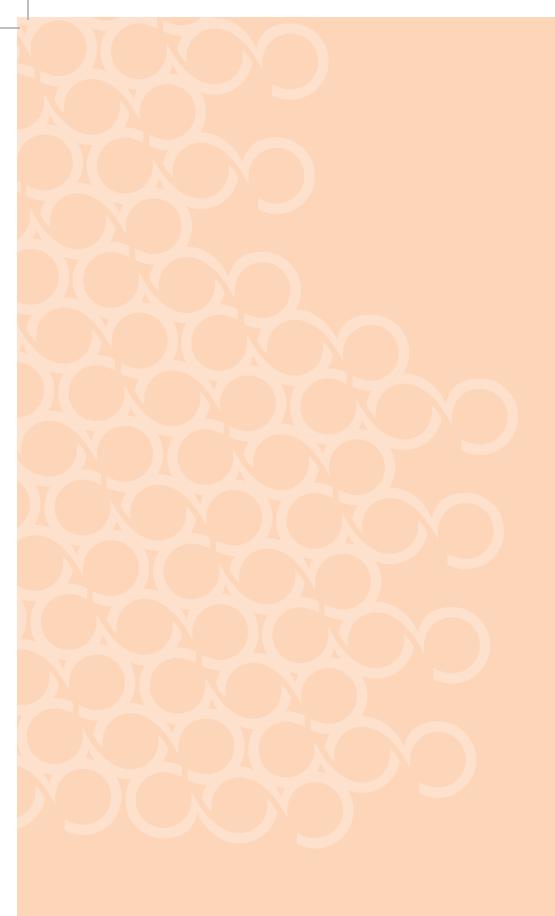
1. ELIANE GOSTA MUITO DE INVENTAR PROBLEMAS PARA SEUS COLEGAS RESOLVEREM. E VOCÊ, JÁ BRINCOU DE FORMULAR UM PROBLEMA? ESCREVA SUA PROPOSTA NO ESPAÇO ABAIXO:

2. AGORA, FORMULE UM PROBLEMA QUE TENHA SOLUÇÃO E QUE POSSA SER RESOLVIDO COM A OPERAÇÃO INDICADA EM CADA ITEM:

A. 13 + 25

B. 40 – 12

C. 4 X 7



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 64 08/07/2020 15:01:50

## **SEQUÊNCIA 25**

## CÁLCULOS, RELÓGIOS, CAIXAS E CALENDÁRIOS



### **ATIVIDADE 25.1**



1. ELIANE E SEU IRMÃO CLÓVIS ESTÃO USANDO UMA CALCULADORA PARA CONFERIR OS RESULTADOS DE ALGUMAS SITUAÇÕES. AJUDE-OS A ENCONTRAR OS RESULTADOS COM O AUXÍLIO DE UMA CALCULADORA:

OPERAÇÃO A SER REALIZADA	RESULTADO
6 + 10 =	
12 + 10 =	
35 + 10 =	
47 + 10 =	
53 + 10 =	
86 + 10 =	
99 + 10 =	

- A. OBSERVANDO OS RESULTADOS, O QUE VOCÊ PODE COMENTAR?
- 2. AGORA, POR MEIO DE CÁLCULO MENTAL, OBTENHA O RESULTADO DE CADA OPERAÇÃO E, PARA VERIFICAR SE ACERTOU, UTILIZE A CALCULADORA.

## Construction of the contraction of the contraction

## **ATIVIDADE 25.2**

1. JÚLIO ACOMPANHA, NO DOMINGO, ALGUNS JOGOS NA TELEVISÃO. ANOTE NO RELÓGIO O HORÁRIO DE INÍCIO DE CADA JOGO:

– O JOGO DE VOLEI COMEÇA AS DEZ HORAS	
– O JOGO DE TÊNIS AS OITO HORAS E 30 MINUTOS	
– O JOGO DE FUTEBOL AS DEZESSEIS HORAS	
– O JOGO DE HANDBOL AS VINTE E UMA HORAS	

ARTE: IMESP.

2. JULIANA GOSTA DE ASSISTIR JOGOS DE FUTEBOL COM SEU PAI.

RELACIONE AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NAS DUAS COLUNAS.

DURAÇÃO DE UM TEMPO DO JOGO	15 MIN.
INTERVALO DO JOGO	90 MIN.
A SOMA DOS DOIS TEMPOS DO JOGO	45 MIN.

## CONTRACTOR CONTRACTOR

## **ATIVIDADE 25.3**

1. ESCREVA POR EXTENSO A HORA MOSTRADA EM CADA RELÓGIO E DESENHE DE ACORDO COM A LEGENDA:



ARTE: IMESP.

[12:00]	
17:15	
CE:25	
[2:15]	
(15:30)	

# COCCOSCO CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PRO

## **ATIVIDADE 25.4**

1. OBSERVE O CALENDÁRIO DOS MESES DE JULHO E AGOSTO DE UM DETERMINADO ANO E PREENCHA OS NÚMEROS DOS DIAS QUE ESTÃO FALTANDO:

### **CALENDÁRIO**

JULHO						
D	S		Q	Q	S	S
	1		3	4	5	6
7	8				12	13
14	15		17			20
21	22		24	25		
28	29		31			

AGOSTO						
D	S	Т	Q	Q	S	
					2	
4		6	7	8		
11	12		14	15	16	
	19	20		22	23	

- 2. AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. JULHO E AGOSTO FORMAM UM BIMESTRE? POR QUÊ?
- B. QUANTOS DIAS TÊM ESSES DOIS MESES JUNTOS?
- C. QUANTAS SEGUNDAS-FEIRAS TEM O MÊS DE JULHO?
- D. E QUANTAS QUARTAS-FEIRAS?
- E. QUAL DESSES DOIS MESES TEM MAIS SEGUNDAS-FEIRAS?
- F. QUAL DESSES DOIS MESES TEM MAIS QUINTAS-FEIRAS?
- 68 EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

## **ATIVIDADE 25.5**

- 1. RESOLVA AS QUESTÕES:
- A. COPIE OS NÚMEROS ABAIXO DO MENOR PARA O MAIOR.

 187
 50
 918
 34
 305
 409
 490

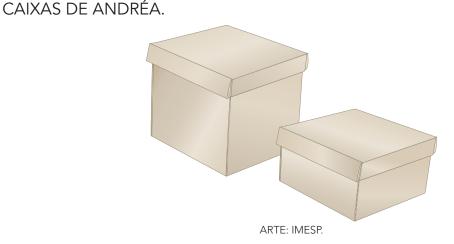
- B. QUANTOS DESSES NÚMEROS SÃO MENORES QUE 400?
- 2. O QUE TEM MAIS: CARRINHOS OU BOLAS?





- A. QUANTOS A MAIS?
- B. QUANTAS BOLAS AINDA DEVEM SER DESENHADAS PARA COMPLETAR 20?

3. ANDRÉA COLOU UM DECALQUE EM CADA FACE DE SUAS CAIXAS DE PAPELÃO, ATÉ MESMO NA QUE FICA APOIADA SOBRE A MESA. OBSERVE AS



### QUANTOS DECALQUES ELA UTILIZOU?

- 4. AMANDA GASTA TODO DIA 15 REAIS NO MERCADO. QUANTO ELA VAI GASTAR EM 4 DIAS?
- 5. CIRCULE O NÚMERO OU OS NÚMEROS ADEQUADOS A CADA SITUAÇÃO:
- A. UM NÚMERO É MAIOR QUE 100 + 10 E MENOR QUE 122 10. QUAL É ESSE NÚMERO?

110 111 112 113	
-----------------	--

B. O NÚMERO QUE É MENOR QUE 2 X 8 E MAIOR QUE 12 + 2 É:

4.2
13

C. DOS NÚMEROS ABAIXO, QUAL É PAR E MAIOR QUE 213 + 10?

222	222	224	225
<b>ZZZ</b>	223	224	223

D. DOS NÚMEROS ABAIXO, QUAL É ÍMPAR E MENOR QUE 154 – 4?

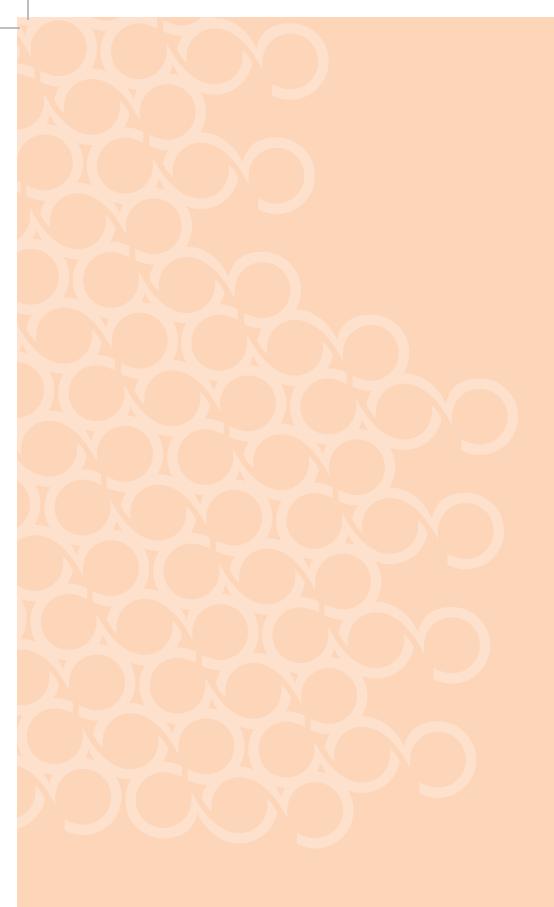
130	135	140	157

## Unidade



NESTA UNIDADE, VAMOS LER HORAS E MINUTOS EM RELÓGIOS DIGITAIS, CONHECER AS DIFERENTES CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO, FAZER TROCAS ENTRE ELAS, RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA E CONHECER ALGUMAS FIGURAS PLANAS, COMO CÍRCULOS, TRIÂNGULOS E QUADRADOS. VAMOS TAMBÉM IDENTIFICAR REGULARIDADES DE SEQUÊNCIAS PARA DETERMINAR ELEMENTOS AUSENTES EVAMOS CLASSIFICAR RESULTADOS DE EVENTOS COTIDIANOS.

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 71 08/07/202 15:01:56



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 72 08/07/202 15:01:56

### SEQUÊNCIA 26

### INSTRUMENTOS MUSICAIS E CAIXAS



#### **ATIVIDADE 26.1**

GIOVANA E MARIA EDUARDA ESTÃO FAZENDO INSTRUMENTOS MUSICAIS, COMO O MARACÁ E O CHOCALHO, UTILIZANDO LATAS, GARRAFAS PET E TAMPINHAS.



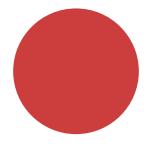


ARTE: IMESP.

GIOVANA COMENTOU QUE AS LATINHAS TÊM O FORMATO DE CILINDROS E CONTORNOU O FUNDO DE UMA LATINHA PARA RECORTAR OS TECIDOS QUE SERÃO UTILIZADOS PARA RECOBRI-LAS.







1. VOCÊ SABE O NOME DAS FIGURAS QUE ELA OBTEVE?

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

08/07/2020 15:01:58

# CONTRACTOR CONTRACTOR

### **ATIVIDADE 26.2**

1. QUAIS DESTAS CÉDULAS VOCÊ CONHECE?

QUAL O VALOR DE CADA UMA DELAS?



FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

## 2. JÚLIO GUARDOU AS CÉDULAS QUE GANHOU DE SEUS TIOS NO DIA DO ANIVERSÁRIO. QUANTOS REAIS JÚLIO GANHOU?



FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

# COCHE CONTRACTOR CONTR

### **ATIVIDADE 26.3**

 PIETRO E JULIANA ESTÃO GUARDANDO O DINHEIRO QUE GANHAM DE SUA MÃE. VEJA QUANTO CADA UM DELES JÁ GUARDOU.





FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/SEGUNDAFAMILIA

### RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

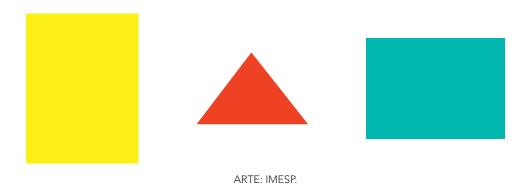
- A. QUANTO PEDRO CONSEGUIU JUNTAR?
- **B.** QUANTOS REAIS JULIANA JUNTOU?
- C. QUEM JUNTOU MAIS REAIS?
- D. QUANTO A MAIS?
- E. ELES QUEREM COMPRAR UMA BICILETA QUE CUSTA 200 REAIS. ELES JÁ PODEM COMPRAR A BICICLETA?

**SEGUNDO ANO** – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2 **75** 



### **ATIVIDADE 26.4**

1 MARIA EDUARDA COMPROU ALGUMAS CAIXAS DE PRESENTE. ELA OBSERVOU AS CARACTERÍSTICAS DE ALGUMAS FACES DAS CAIXAS QUE COMPROU. OBSERVE:



**RESPONDA:** 

ESSAS FIGURAS TÊM ALGO PARECIDO?
O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTES?

**76** 



#### **ATIVIDADE 26.5**

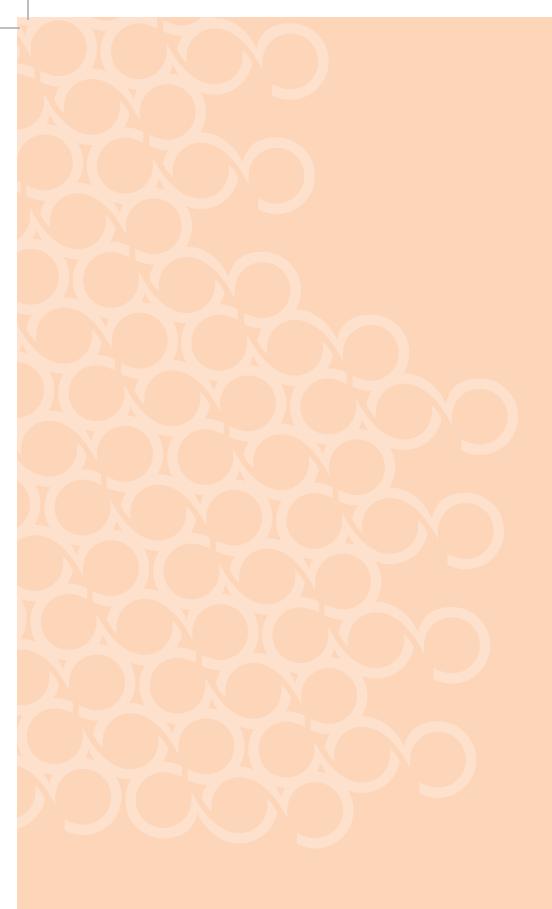
O PAI DE MARIA EDUARDA TEM UMA LOJA ONDE SÃO VENDIDOS FONE DE OUVIDO. ELE REGISTRA A VENDA DE FONE DE OUVIDO EM UMA TABELA EM SEU COMPUTADOR. OBSERVE O REGISTRO QUE ELE FEZ SOBRE AS VENDAS DA SEMANA PASSADA:

#### **VENDAS REALIZADAS DE 11 A 17 DE SETEMBRO**

DIA DA SEMANA	QUANTIDADE DE FONES VENDIDOS
SEGUNDA-FEIRA	124
TERÇA-FEIRA	201
QUARTA-FEIRA	187
QUINTA-FEIRA	151
SEXTA-FEIRA	225
SÁBADO	304

FONTE: SR. JOSÉ EDUARDO. DADOS FICTÍCIOS.

- A. LEIA PARA SEU(SUA) COLEGA OS NÚMEROS DE FONES DE OUVIDO VENDIDOS EM CADA DIA DA SEMANA.
- 2. RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. EM QUAL DIA DA SEMANA FORAM VENDIDOS MAIS DE 200 FONES DE OUVIDO?
- B. QUANTOS FONES DE OUVIDO FORAM VENDIDOS NA QUINTA-FEIRA E NA SEXTA-FEIRA?
- C. UTILIZE UMA CALCULADORA PARA DETERMINAR QUANTOS FONES DE OUVIDO FORAM VENDIDOS NESSA SEMANA.



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 78 08/07/2020 15:02:26

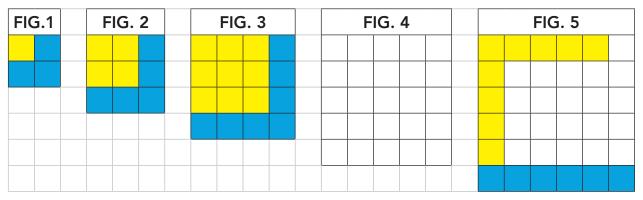
### SEQUÊNCIA 27

### SEQUÊNCIAS DE FIGURAS, CÉDULAS E MOEDAS



#### **ATIVIDADE 27.1**

CAUÃ COMEÇOU A DESENHAR ALGUMAS FIGURAS MANTENDO UM PADRÃO. ELE ESQUECEU DE DESENHAR A FIGURA 4, E NÃO TERMINOU DE PINTAR A FIGURA 5. OBSERVE O QUE ELE JÁ FEZ:



FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

1. EXPLIQUE PARA UM(UMA) COLEGA COMO CAUÃ ESTÁ CONSTRUINDO AS FIGURAS DESSA SEQUÊNCIA.

2. OBSERVE OS DESENHOS DAS FIGURAS ANTERIORES, CONSTRUA A FIGURA 4 E COMPLETE A PINTURA DA FIGURA 5.

**79** 



RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. NA FIGURA 4, QUANTOS QUADRADINHOS VOCÊ PINTOU DE AMARELO?

\_\_\_\_\_\_E DE AZUL?

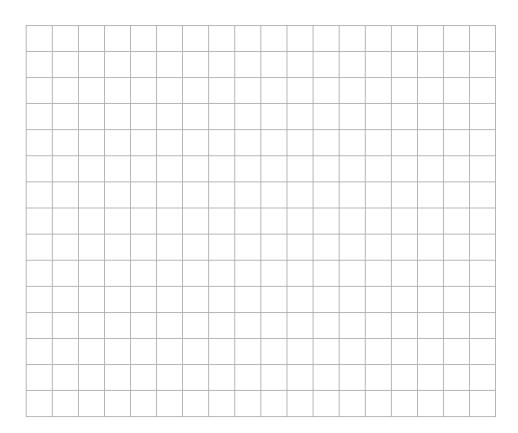
B. NA FIGURA 5, QUANTOS QUADRADINHOS FORAM PINTADOS DE

AMARELO, NO TOTAL? \_\_\_\_\_\_E DE AZUL?

CONSTRUA A FIGURA 6 E ESCREVA QUANTOS QUADRADINHOS FORAM

PINTADOS DE AMARELO \_\_\_\_\_\_E DE AZUL?

E DE AZUL?



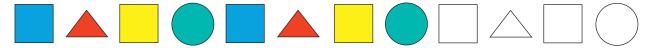
FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

**80** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

### **ATIVIDADE 27.2**

JULIANA COMEÇOU A DESENHAR UMA SEQUÊNCIA DE FIGURAS, MAS NÃO PINTOU TODAS.

1. VEJA O QUE ELA JÁ FEZ:



FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. EXPLIQUE COMO ELA ESTÁ CONSTRUINDO AS FIGURAS E COMPLETE A PINTURA.

B. QUANDO ELA COMPLETAR AS 20 PRIMEIRAS FIGURAS, QUANTOS QUADRADOS ELA TERÁ DESENHADO? POR QUÊ?

C. QUANTOS DESSES QUADRADOS DEVEM SER PINTADOS DE AZUL? EXPLIQUE.

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

81

# Comment of the contraction of th

### **ATIVIDADE 27.3**

1. QUAIS DESTAS MOEDAS VOCÊ CONHECE?
FAÇA UM (X) NO QUADRINHO DAS QUE VOCÊ CONHECE.
DISCUTA, NA DUPLA QUAL O VALOR DE CADA UMA DELAS.



FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

- QUANTAS MOEDAS DE 25 CENTAVOS SÃO NECESSÁRIAS PARA COMPLETAR 1 REAL?
- 3. SE PAULO TEM SEIS MOEDAS DE 50 CENTAVOS, POR QUANTAS MOEDAS DE 1 REAL ELE PODE TROCAR?
- 4. JOÃO PEDRO ABRIU O COFRE ONDE GUARDA MOEDAS. QUANTO JOÃO PEDRO CONSEGUIU JUNTAR?



FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

**82** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

## CARTICATION OF THE PROPERTY OF

### **ATIVIDADE 27.4**

### 1. ESCREVA O VALOR EM REAIS DE CADA GRUPO DE MOEDAS:













FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

















FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA













FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA











SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2





FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 83 08/07/2020 15:02:47















FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

3. AGORA É COM VOCÊ, ELABORE UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA COM AS MOEDAS ABAIXO:











FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

**84** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

COCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCO	3535335535	
4. AGORA UMA DUPLA DEVE PROBLEMA QUE ELABOROU.	PASSAR PARA OUTRA DUPLA A SITUAÇÃO-	

PROBLEMA QUE ELABOROU.
CADA DUPLA DEVE RESOLVER A ATIVIDADE. DEPOIS REGISTRAR QUAL FOI O MAIOR DESAFIO: ELABORAR OU RESOLVER A ATIVIDADE ELABORADA POR OUTRA DUPLA?

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 85 08/07/2020 15:02:52

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

### **ATIVIDADE 27.5**

1. JOÃO PAULO QUER TROCAR SUAS CÉDULAS POR MOEDAS DE 1 REAL. VEJA QUANTO JOÃO PAULO TEM.



FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/SEGUNDAFAMILIA

- A. QUANTAS MOEDAS ELE VAI RECEBER NESSA TROCA?
- MARIA QUER TROCAR SUAS CÉDULAS POR MOEDAS DE 50 CENTAVOS. QUANTAS MOEDAS ELA RECEBERÁ NESSA TROCA?









FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/SEGUNDAFAMILIA

3. JOÃO PAULO JUNTOU 2 NOTAS DE 20 REAIS E 10 MOEDAS DE 1 REAL E TROCOU POR UMA ÚNICA CÉDULA. QUAL FOI A CÉDULA QUE ELE OBTEVE?









FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/SEGUNDAFAMILIA

**86** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

### **SEQUÊNCIA 28**

### HORAS E MINUTOS, E OS RELÓGIOS DIGITAIS



### **ATIVIDADE 28.1**

PARA SABER AS HORAS DO DIA SÃO UTILIZADOS DIFERENTES TIPOS DE RELÓGIOS. UM DIA TEM 24 HORAS E CADA HORA TEM 60 MINUTOS.









ARTE: IMESP.

- 1. RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. A QUE HORAS VOCÊ LEVANTA?
- B. A QUE HORAS VOCÊ COSTUMA ALMOÇAR?
- C. A QUE HORAS COMEÇAM SUAS AULAS?
- D. A QUE HORAS VOCÊ COSTUMA JANTAR?
- E. A QUE HORAS VOCÊ VAI DORMIR?

# CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

### **ATIVIDADE 28.2**

1. COMPLETE A SEQUÊNCIA DAS HORAS.



ARTE: IMESP

2. TAMIRES ANOTOU AS INDICAÇÕES DO RELÓGIO, DE CINCO EM CINCO MINUTOS. A PARTIR DAS 9:00 HORAS, COMPLETE-A:

















ARTE: IMESP.

3.	CLAUDIA, HA DE TAMIRES, DISSE QUE VAI PASSAR EM SUA CASA AS OTTO E
	MEIA DA MANHÃ. QUAL A INDICAÇÃO DO RELÓGIO NESSA HORA?

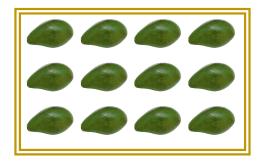
88

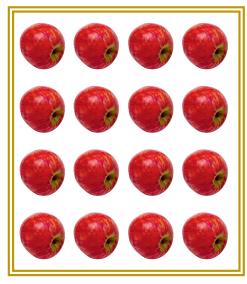
EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - EMAI

# CONTRACTOR CONTRACTOR

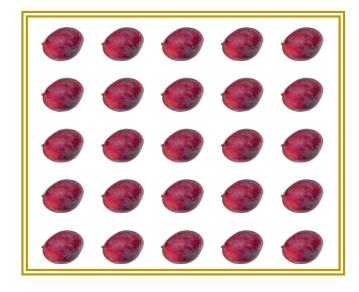
### **ATIVIDADE 28.3**

1. OBSERVE AS CAIXAS DE FRUTAS DA QUITANDA DO SR. SÍLVIO E RESPONDA: QUANTAS FRUTAS HÁ EM CADA CAIXA?





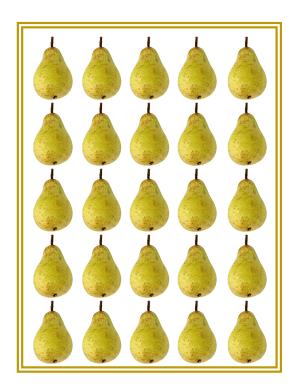
ARTE: IMESP.

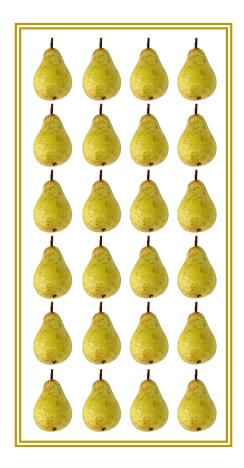


- [ ] ABACATES
- [ ] MANGAS
- [ ] MAÇÃS
- 2 O SR. SÍLVIO COLHE MELANCIAS E AS ARRUMA EM CAIXAS EM 2 FILEIRAS COM 4 FRUTOS EM CADA UMA. QUANTAS MELANCIAS SÃO COLOCADAS EM CADA CAIXA?

## ATIVIDADE 28.4

- 1. MATEUS QUER AJUDAR O SR. SÍLVIO A GUARDAR AS PERAS EM CAIXAS. CADA CAIXA TEM 4 FILEIRAS E PODEM SER COLOCADAS 5 PERAS EM CADA UMA. QUANTAS PERAS PODEM SER COLOCADAS NA CAIXA?
- 2. MATEUS COLOCOU PERAS EM DUAS CAIXAS DIFERENTES.





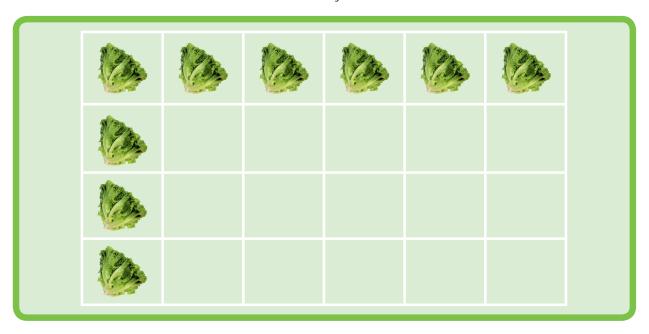
ARTE: IMESP.

- A. NA PRIMEIRA CAIXA, HÁ MAIS QUE DUAS DÚZIAS DE PERAS? POR QUÊ?
- B. QUAL DAS DUAS CAIXAS TÊM MAIS FRUTAS?
- C. QUANTAS FRUTAS A MAIS?
- **90** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

## CANAL CONTRACTOR CONTR

### **ATIVIDADE 28.5**

1. VINÍCIUS DECIDIU FAZER UM CANTEIRO COM MUDAS DE ALFACE E JÁ PLANTOU ALGUMAS. VEJA A ILUSTRAÇÃO E RESPONDA:

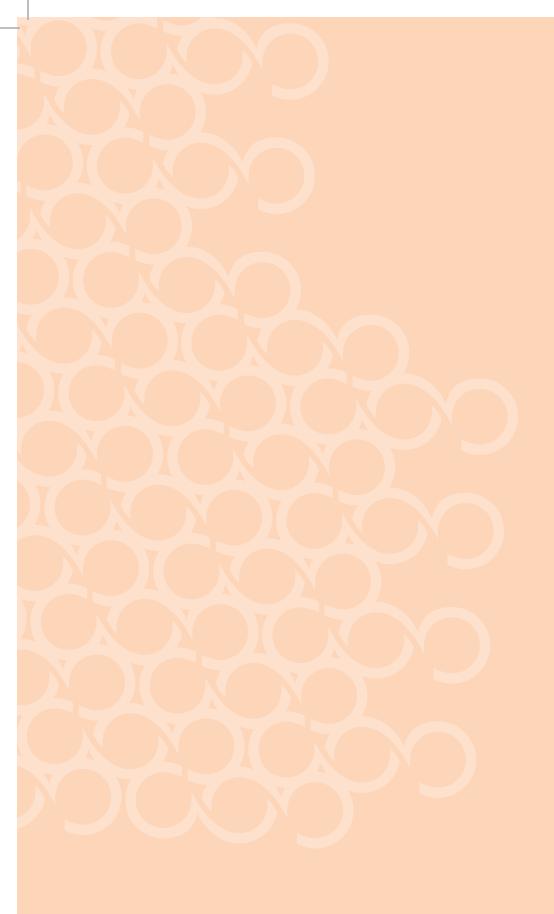


ARTE: IMESP.

VINÍCIUS DISSE QUE PLANTOU OS PÉS DE ALFACE POR MEIO DA MULTIPLICAÇÃO 6 X 4. VOCÊ CONCORDA COM ELE? DISCUTA COM A SUA DUPLA.

- A. QUANTOS PÉS DE ALFACE ELE PODE PLANTAR NESSE CANTEIRO?
- B. VOCÊ PODE DETERMINAR A QUANTIDADE DE PÉS DE ALFACE SEM CONTAR DE 1 EM 1? COMO?
- CLÓVIS, PAI DE VINÍCIUS, DISSE QUE ELE PODERIA PLANTAR A MESMA QUANTIDADE DE PÉS DE ALFACE POR MEIO DA MULTIPLICAÇÃO 4 X 6. VOCÊ CONCORDA COM ELE?

SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2 91



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 92 08/07/2020 15:04:58

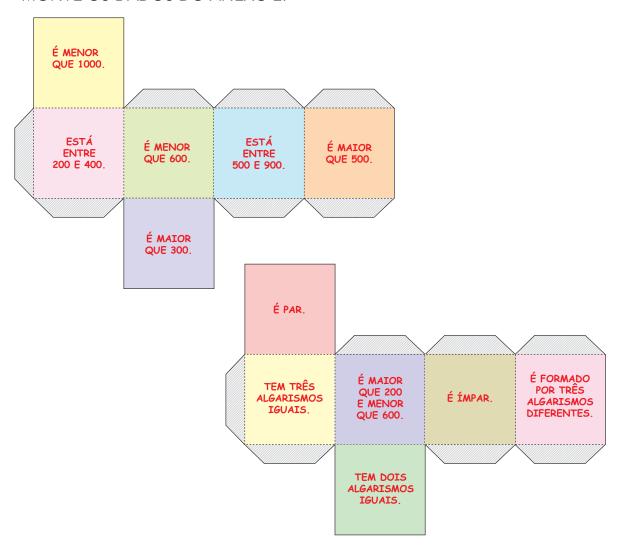
### SEQUÊNCIA 29

### **NÚMEROS E PROBLEMAS**



### **ATIVIDADE 29.1**

1 JOGUE CADA UM DOS DADOS E LEIA AS FRASES ESCRITAS NAS FACES VOLTADAS PARA CIMA. CONSTRUA UM NÚMERO DE TRÊS ALGARISMOS QUE SATISFAÇA AS DUAS CONDIÇÕES. PARA COMEÇAR O JOGO, RECORTE E MONTE OS DADOS DO ANEXO 2.



ARTE: IMESP.

**SEGUNDO ANO** – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2

# CONTROL CONTRO

### **ATIVIDADE 29.2**

1 LOCALIZE O NÚMERO 0 E, A PARTIR DESSE NÚMERO, LIGUE OS NÚMEROS PARES, EM ORDEM CRESCENTE, SEM TIRAR O LÁPIS DO PAPEL, ATÉ CHEGAR AO NÚMERO 1000. MAS HÁ UMA CONDIÇÃO: SÓ É PERMITIDO LIGAR OS NÚMEROS NA HORIZONTAL OU NA VERTICAL.

997	999	1000	906	25	20	3
996	990	996	19	14	7	4
613	822	994	35	10	6	0
506	738	810	47	16	19	8
412	385	76	61	34	46	27
390	231	123	76	44	51	48
266	248	142	98	67	100	92

FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

2.	LOCALIZE NO QUADRO DOIS NÚMEROS ÍMPAR	ES QUE S	SÃO MAIOR	ES QU	E 210	Ε
	MENORES QUE 1000 E ESCREVA-OS AQUI:		E			_ •
3.	LOCALIZE NO QUADRO DOIS NÚMEROS	PARES,	MAIORES	QUE	350	Ε
	MENORES QUE 510 E ESCREVA-OS AQUI:		E			

94 EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI

### **ATIVIDADE 29.3**

1. JÚLIO E FABRÍCIO FORAM AO MERCADO. JÚLIO TINHA 28 REAIS, COMPROU ALGUMAS FRUTAS E GASTOU 9 REAIS. COM QUANTOS REAIS JÚLIO FICOU?



FONTE: PIXABAY. DISPONÍVEL EM HTTPS:// PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/FRUTAS-BANCA-DE-FRUTAS-MERCEARIA-4444150/

2.	FABRÍCIO COMPROU 3 DÚZIAS DE LARANJAS. CADA DÚZIA DE LARANJAS CUSTOU 6 REAIS. QUANTO FABRÍCIO GASTOU?
3.	FABRÍCIO PAGOU AS LARANJAS COM UMA CÉDULA DE 20 REAIS. QUANTO ELE RECEBEU DE TROCO?

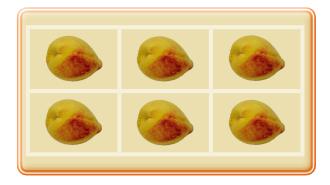
95

# CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

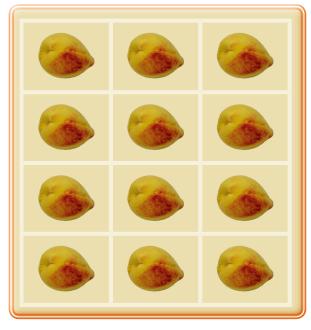
### **ATIVIDADE 29.4**

1. BRENDA É FUNCIONÁRIA DO MERCADO E ESTÁ ORGANIZANDO OS PÊSSEGOS EM DOIS TIPOS DE CAIXAS. OBSERVE:

CAIXA 1



CAIXA 2



ARTE: IMESP.

### RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUANTOS PÊSSEGOS CABEM NA CAIXA 1?
- B. QUANTOS PÊSSEGOS CABEM NA CAIXA 2?
- C. SE A CAIXA 1 É VENDIDA A 4 REAIS, POR QUANTO DEVE SER VENDIDA A CAIXA 2?
- **96** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

# CANAL CONTRACTOR CONTR

### **ATIVIDADE 29.5**

1. MARIA BEATRIZ PLANTOU ALGUMAS SEMENTES E PESQUISOU O TEMPO MÉDIO PARA QUE ELAS DEEM FRUTOS. VEJA O RESULTADO:

#### TEMPO MÉDIO PARA FRUTIFICAR

FRUTO	IMAGEM	TEMPO PARA FRUTIFICAR
ABACATE		3 anos
LARANJA		3 anos
MELÃO		90 dias
PÊSSEGO		6 anos

FONTE: REVISTA NOVAS INFORMAÇÕES. DADOS FICTÍCIOS. IMAGENS DISPONÍVEIS NO ARQUIVO IMESP.

- RESPONDA ÀS PERGUNTAS:
- A. QUANTOS MESES ELA DEVERÁ ESPERAR PARA COLHER O MELÃO?
- B. QUANTOS MESES APÓS O PLANTIO O ABACATEIRO DEVERÁ FRUTIFICAR?
- C. MARIA BEATRIZ OLHOU A TABELA E DISSE QUE O PESSEGUEIRO DEVE FRUTIFICAR DAQUI A 50 MESES. VOCÊ CONCORDA COM ELA? POR QUÊ?

SEGUNDO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 2 97

# Construction of the contraction of the contraction

#### **ATIVIDADE 29.6**

1. RESOLVA CADA QUESTÃO E ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

SOLANGE E ROSELI VIAJARAM HOJE PELA MANHÃ. SOLANGE SAIU QUANDO O RELÓGIO MARCAVA A HORA MOSTRADA NA FIGURA.



ARTE: IMESP.

ROSELI SAIU 15 MINUTOS DEPOIS. A QUE HORAS ROSELI SAIU?

- A. 7 HORAS E TRINTA MINUTOS
- **B.** 7 HORAS E QUARENTA E CINCO MINUTOS
- C. 8 HORAS
- D. 8 HORAS E QUINZE MINUTOS
- 2. MARIA EDUARDA QUER TROCAR UMA CÉDULA DE 100 REAIS POR CÉDULAS DE 20 REAIS. QUANTAS CÉDULAS DE 20 REAIS SÃO NECESSÁRIAS?
- **A.** 5
- **B.** 10
- **C.** 80
- **D.** 120
- 3. QUAL O MENOR NÚMERO DE CÉDULAS DE 2 REAIS E DE 5 REAIS QUE VOCÊ PODE TER PARA JUNTAR 22 REAIS?
- **A.** 5
- **B.** 6
- **C.** 11
- D. 29
- **98** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EMAI

4. DENISE TROCOU UMA CÉDULA DE 2 REAIS POR MOEDAS DE 25 CENTAVOS. SELECIONE O QUADRO QUE CONTÉM A QUANTIDADE DE MOEDAS DE 25 CENTAVOS QUE ELA RECEBEU NESSA TROCA.









FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/MDSEGUNDAFAMILIA

### 5. PEDRO, LUCAS E RAFAEL PARTICIPARAM DE UM JOGO. VEJA OS RESULTADOS:

	1ª RODADA	2ª RODADA	3ª RODADA
PEDRO	13	28	10
LUCAS	17	14	12
RAFAEL	23	35	20

FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

#### QUANTOS PONTOS PEDRO FEZ NO TOTAL?

- **A.** 10
- **B.** 13
- **C.** 41
- **D.** 51

- 5. FLÁVIA JOGOU DOIS DADOS E CONTOU TODOS OS PONTOS QUE ELA VIU. QUAL O TOTAL DE PONTOS QUE ELA OBTEVE?
- **A.** 6
- **B.** 8
- **C.** 21
- **D.** 23



ARTE: IMESP.

- Z QUANTOS OVOS HÁ EM 3 EMBALAGENS COMO A DA FOTO?
- **A.** 10
- **B.** 20
- **C.** 36
- **D.** 40

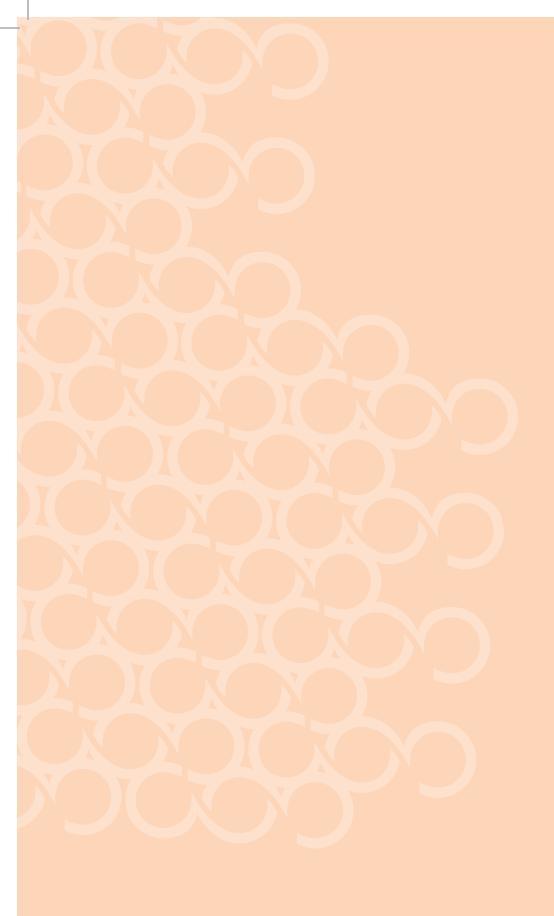


ARTE: IMESP.

# Unidade



NESTA UNIDADE, VAMOS LER HORAS E MINUTOS EM RELÓGIOS DE PONTEIROS, REALIZAR MUITOS CÁLCULOS E RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 102 08/07/2020 15:05:41



### SEQUÊNCIA 30

### **DESLOCAMENTO E NÚMEROS**

### **ATIVIDADE 30.1**

1 MARIA EDUARDA ESTÁ AJUNDANDO SUA IRMÃZINHA NUM JOGO NA INTERNET. ELA PRECISA FAZER COM QUE O COELHO CHEGUE ATÉ A CENOURA. MAS ELE TEM MUITOS OBSTÁCULOS ATÉ CHEGAR À CENOURA. VEJA O CAMINHO QUE ELE TEVE QUE FAZER:

UM PASSO PARA A DIREITA, UM PASSO PARA CIMA, DOIS PASSOS PARA DIREITA, UM PASSO PARA BAIXO, DOIS PASSOS PARA A DIREITA, UM PASSO PARA CIMA, UM PASSO PARA A ESQUERDA, DOIS PASSOS PARA CIMA, DOIS PASSOS PARA A ESQUERDA, UM PASSO PARA CIMA, UM PASSO PARA A ESQUERDA, UM PASSO PARA BAIXO, UM PASSO PARA A ESQUERDA E UM PASSO PARA CIMA.

FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY.

CENOURA DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/CENOURA-FOLHA-FLORA-NATUREZA-3179988/.
COELHO DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/COELHO-BUNNY-APOIANDO-SE-ATACANTE-740869/

SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2 103

MARINIA OLIEREAZERUM IOCO RARA OLIE A CATA ENICONTRE SEUS FILLIOTES

2. MARINA QUER FAZER UM JOGO PARA QUE A GATA ENCONTRE SEUS FILHOTES E ELA TEM TAMBÉM VÁRIOS OBSTÁCULOS PELO CAMINHO.

FAÇA UM POSSÍVEL CAMINHO A SER PERCORRIDO POR ELA. DEPOIS REGISTRE O PERCURSO QUE ELA FEZ.

FONTE: PIXABAY.

TRIO DE GATOS DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/GATO-ANIMAL-ANIMAL-DE-ESTIMA%C3%A/%C3%A3O-3005/2/.  TRIO DE GATOS DISPONÍVEL EM HTTPS://PIXABAY.COM/PT/PHOTOS/BONITO-GATOS-GATINHOS-ANIMAIS-3273789/

**104** EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI



### **ATIVIDADE 30.2**

VALÉRIA ESTÁ BRINCANDO COM OS CARTÕES DE NÚMEROS MOSTRADOS ABAIXO:

3

2

6

8

1. RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUAL O MENOR NÚMERO QUE ELA PODE FORMAR COM TRÊS CARTÕES?

B. COMO VOCÊ LÊ ESSE NÚMERO?

C. QUAL O MAIOR NÚMERO QUE PODE SER FORMADO COM TRÊS CARTÕES?

D. COMO VOCÊ LÊ ESSE NÚMERO?

E. DETERMINE A SOMA ENTRE O MAIOR NÚMERO ENCONTRADO E O NÚMERO 10.

QUAL O MAIOR NÚMERO QUE ELA PODE FORMAR ESCOLHENDO QUATRO CARTÕES?

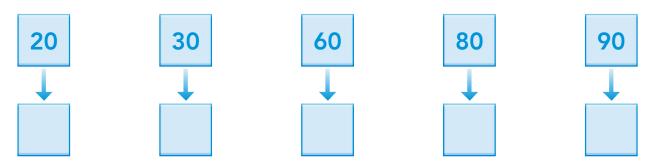
A. COMO VOCÊ LÊ ESSE NÚMERO?

SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2 105

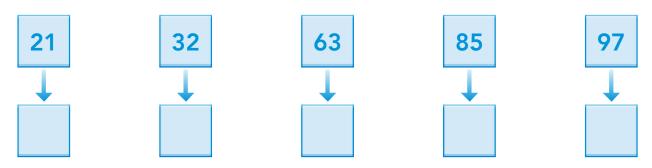
### **ATIVIDADE 30.3**

VALÉRIA ESCREVEU NÚMEROS EM CARTÕES PARA BRUNA DESCOBRIR O NÚMERO QUE FALTA PARA COMPLETAR 100.

SABENDO QUE BRUNA ESCREVEU ESSES NÚMEROS ABAIXO DE CADA QUADRADINHO E ACERTOU, QUAIS OS NÚMEROS QUE ELA ESCREVEU?



2 ESCREVA, ABAIXO DE CADA QUADRADINHO, O NÚMERO QUE FALTA PARA **COMPLETAR 100:** 



COMPLETE COM O RESULTADO DE CADA ADIÇÃO:

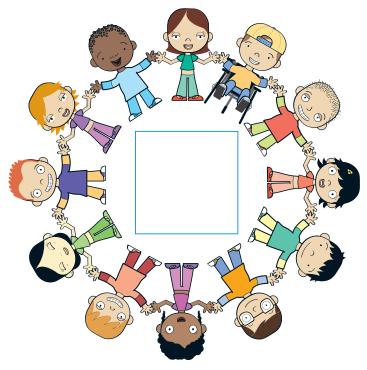


# COCHE CONTRACTOR CONTR

#### **ATIVIDADE 30.4**

VALÉRIA E BRUNA ESTAVAM BRINCANDO DE RODA COM SEUS AMIGOS.

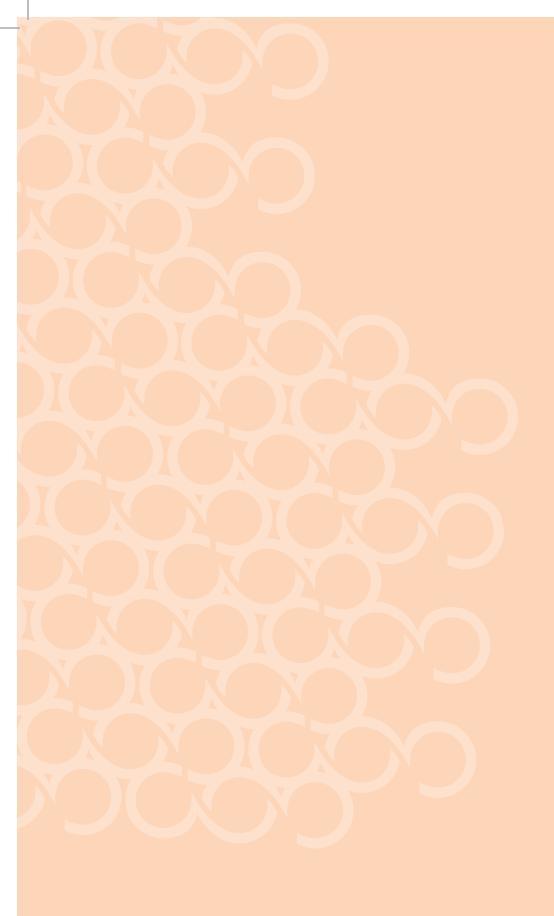
1 QUANTAS CRIANÇAS VOCÊ VÊ NA ILUSTRAÇÃO? REGISTRE A QUANTIDADE NO QUADRADO.



ARTE: IMESP.

- A. INICIALMENTE, HAVIA 18 CRIANÇAS NA RODA E ALGUMAS FORAM PARTICIPAR DE OUTRA BRINCADEIRA. QUANTAS CRIANÇAS DEIXARAM DE BRINCAR DE RODA?
- COM OUTRO GRUPO DE CRIANÇAS, A PROFESSORA SIMONE, DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FORMOU EQUIPES PARA UMA PROVA DE CORRIDA DE SACOS. O GRUPO FOI ORGANIZADO EM 4 FILAS, COM 5 ALUNOS EM CADA FILA. QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DA COMPETIÇÃO?

SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2 107



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 108 08/07/2020 15:05:45

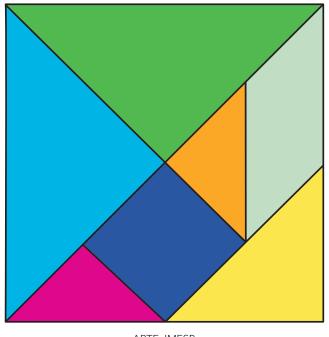
# SEQUÊNCIA 31

# O TANGRAM E OS OUTROS JOGOS



#### **ATIVIDADE 31.1**

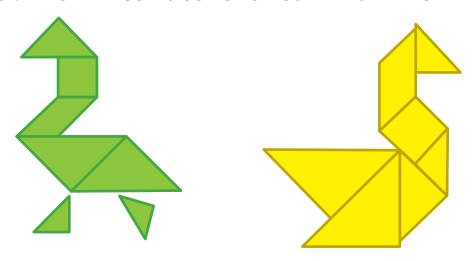
VALÉRIA E BRUNA LERAM EM UM LIVRO, QUE O TANGRAM É UM JOGO (QUEBRA-CABEÇA) ORIGINADO NA CHINA. E ALGUNS ESTUDOS CONSIDERAM QUE ELE FOI CRIADO HÁ 4000 ANOS. É COMPOSTO POR SETE PEÇAS EM FORMA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



ARTE: IMESP.

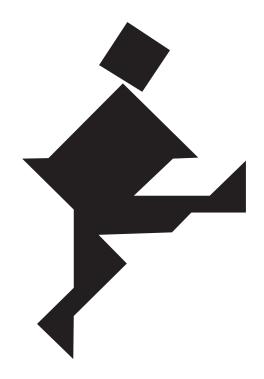
- 1. RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. QUANTAS PEÇAS SÃO TRIANGULARES?
- B. QUANTAS PEÇAS TÊM O FORMATO DE UM QUADRADO?

1. COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS PEÇAS DO TANGRAM NO ANEXO 5 E MONTE FIGURAS COMO AS MOSTRADAS ABAIXO:



ARTE: IMESP.

2. UTILIZANDO TODAS AS PEÇAS DO TANGRAM, MONTE A FIGURA MOSTRADA ABAIXO:



ARTE: IMESP.



1.	SELECIONE DUAS PEÇAS DO TANGRAM QUE FORMEM UMA FIGURA QUADRADA E DESENHE A SOLUÇÃO NO RETÂNGULO ABAIXO:
2.	ESCOLHA DUAS PEÇAS E FORME UMA FIGURA TRIANGULAR. DESENHE A SOLUÇÃO NO RETÂNGULO ABAIXO:
3.	COM TRÊS PEÇAS, FORME UMA FIGURA RETANGULAR E DESENHE A SOLUÇÃO NO RETÂNGULO ABAIXO:

# CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

### **ATIVIDADE 31.4**



ARTE: IMESP.

CLÁUDIO E RAFAEL SÃO DOIS AMIGOS QUE TÊM VÁRIOS QUEBRA-CABEÇAS.

1.	CLAUDIO VAI GUARDAR SEUS 18 QUEBRA-CABEÇAS EM 3 CAIXAS E QUER COLOCAR A MESMA QUANTIDADE EM CADA CAIXA. QUANTOS QUEBRA-CABEÇAS ELE DEVE COLOCAR EM CADA CAIXA?
2.	RAFAEL TEM 20 QUEBRA-CABEÇAS E QUER COLOCAR 4 EM CADA CAIXA. DE QUANTAS CAIXAS ELE VAI PRECISAR?
3.	QUEM TEM MAIS QUEBRA-CABEÇAS: CLÁUDIO OU RAFAEL? QUANTOS QUEBRA-CABEÇAS A MAIS?

# CONTRACTOR CONTRACTOR

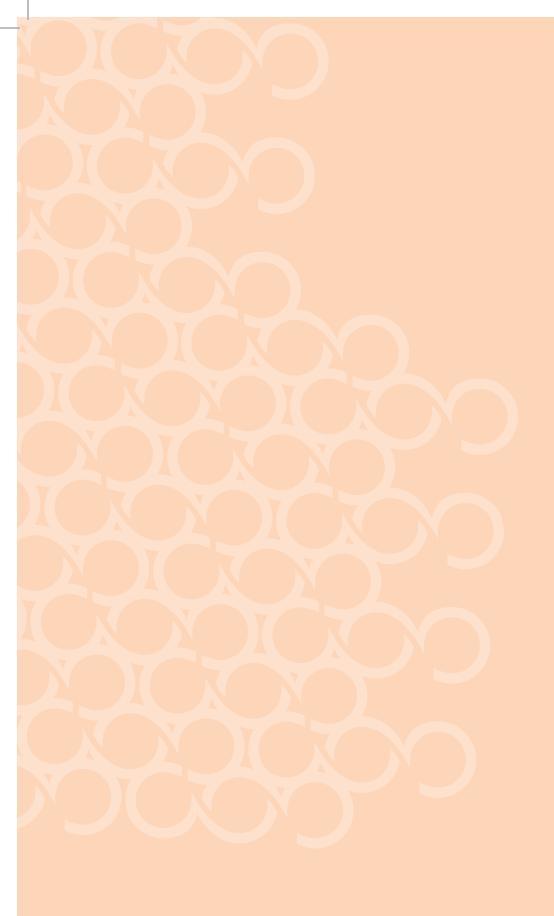
## **ATIVIDADE 31.5**

1. VALÉRIA TEM 15 QUEBRA-CABEÇAS E VAI DISTRIBUÍ-LOS IGUALMENTE PARA SEUS 3 PRIMOS. QUANTOS JOGOS CADA PRIMO DE VALÉRIA VAI RECEBER?

PARA REPRESENTAR UMA DIVISÃO COMO A REALIZADA POR VALÉRIA, PODEMOS UTILIZAR SÍMBOLOS MATEMÁTICOS COMO:

15:3=5

- 2. ESCREVA COMO VOCÊ LÊ ESSA IGUALDADE.
- 3. DETERMINE O RESULTADO DE CADA DIVISÃO INDICADA:
- **A.** 8 : 2 =
- **B.** 10 : 2 =
- **C.** 6:3 =
- **D.** 2:4=



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 114 08/07/2020 15:05:47

# SEQUÊNCIA 32

# **NOSSO DINHEIRO**

#### **ATIVIDADE 32.1**



1. MARIA EDUARDA E SEUS PRIMOS LÍDIA E RODRIGO, ECONOMIZARAM DINHEIRO QUE GANHARAM DE SEUS TIOS NESTE ANO. OBSERVE:



FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/SEGUNDAFAMILIA



FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/SEGUNDAFAMILIA



FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL. DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/SEGUNDAFAMILIA

SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2 115

REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 115 08/07/2020 15:06:02

COCCOSCO CONTRACTOR CO

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

<b>A.</b> (	<b>DUAL</b> A	A QUANTIA	QUE	CADA	UM	POSSUI?
-------------	---------------	-----------	-----	------	----	---------

B. QUANTOS REAIS TÊM OS TRÊS JUNTOS?



MARIA EDUARDA E LÍDIA DECIDIRAM JUNTAR SUAS ECONOMIAS E COMPRARAM UM CARRINHO QUE CUSTA 36 REAIS PARA PRESENTEAR RODRIGO. SUAS ECONOMIAS ESTÃO APRESENTADAS EM UMA TABELA:

## DINHEIRO GUARDADO POR MARIA EDUARDA E LÍDIA

CÉDULAS	QUANTIDADES
REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASI.  REALS  ***********************************	4
REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  STATEMENT OF THE PROPERTY OF T	2
REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL 10 REALS	3

FONTE: MARIA EDUARDA E LÍDIA. DADOS FICTÍCIOS. IMAGEM DISPONÍVEL EM HTTPS://WWW.BCB.GOV.BR/CEDULASEMOEDAS/SEGUNDAFAMILIA

- 1. RESPONDA ÀS QUESTÕES:
- A. COM SUAS ECONOMIAS, ELAS PODERÃO COMPRAR O CARRINHO?
- B. ELAS VÃO DIVIDIR IGUALMENTE O DINHEIRO QUE SOBRAR. COM QUANTOS REAIS CADA UMA FICARÁ?

CADA UMA DELAS CALCULOU:



2. MARIANA DESAFIOU RENATA A FAZER A CONTA 132 + 257. VEJA COMO

RENATA	MARIANA
132 + 257	132 + 257
100 + 30 + 2 + 200 + 50 + 7	100 + 30 + 2
300 + 80 + 9	+ 200 + 50 + 7
380 + 9	300 + 80 + 9

- A. VOCÊ ACHA QUE MARIANA E RENATA ACERTARAM?
- 3. CLÁUDIA, MÃE DAS MENINAS, MOSTROU A ELAS OUTRA MANEIRA PARA RESOLVER ESSA ADIÇÃO. VEJA COMO FOI:

1. ENCONTRE OS RESULTADOS DE:

2. MARIANA E RENATA CONVERSARAM SOBRE COMO PODIAM FAZER PARA SOMAR 18 COM 27. VEJA O QUE CADA UMA DELAS FEZ:

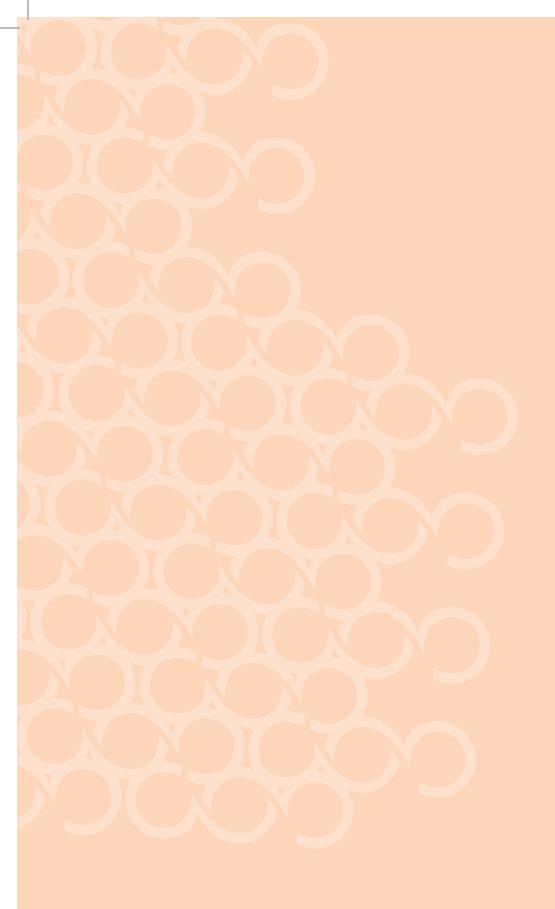
RENATA	MARIANA
181 + 216	100 + 80 + 1
100 + 80 + 1 + 200 + 10 + 6	+ 200 + 10 + 6
300 + 90 + 7	300 + 90 + 7

E VOCÊ, COMO FARIA?



1.	NA ESCOLA DE RENATA E MARIANA ESTÃO SENDO REALIZADAS CORR	IDAS
	E JOGOS. RESOLVA AS SITUAÇÕES:	

A.	A PROFESSORA SIMONE, ORGANIZOU NA TURMA DE RENATA E MARIANA UMA CORRIDA EM QUE PARTICIPARAM 15 MENINOS E 17 MENINAS. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA CORRIDA?
В.	PARA UMA ATIVIDADE DE GINÁSTICA, A PROFESSORA DISSE QUE OS 15 MENINOS VÃO FORMAR 3 GRUPOS E DEVE HAVER A MESMA QUANTIDADE DE MENINOS EM CADA UM. QUANTOS MENINOS DEVEM ESTAR EM CADA GRUPO?
C.	A PROFESSORA QUER QUE AS 17 MENINAS, FORMEM 3 GRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE DE MENINAS EM CADA UM. ISSO SERÁ POSSÍVEL? POR QUÊ?



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 122 08/07/2020 15:06:05

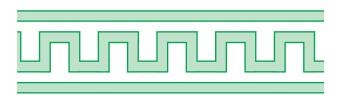
# SEQUÊNCIA 33

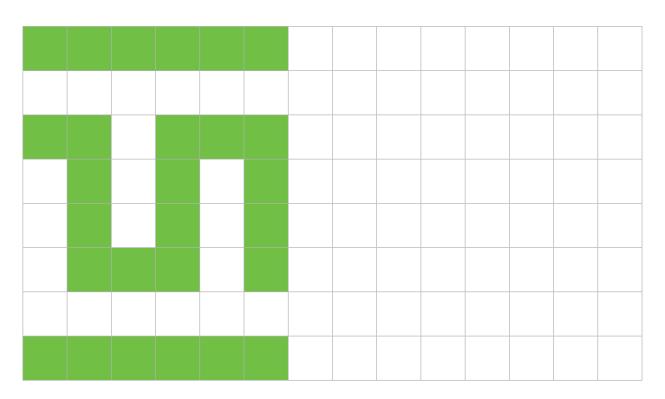
# AMPLIAÇÃO DE FIGURAS, CRIAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS



#### **ATIVIDADE 33.1**

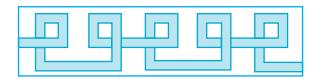
1. RENATA GOSTOU DE UMAS BARRAS DECORATIVAS QUE ELA VIU. REPRODUZA O MOTIVO PARA COMPLETAR CADA UMA DAS BARRAS DECORATIVAS:





FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.





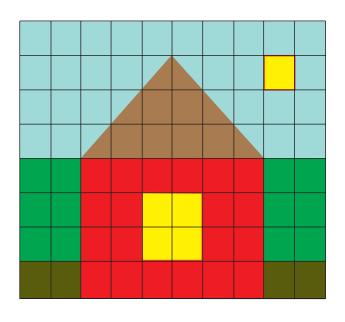


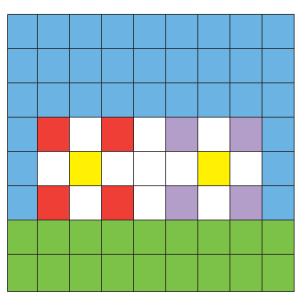
FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

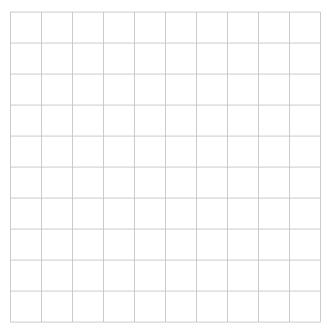


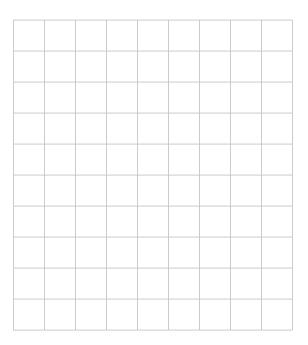


# 1. REPRODUZA OS DESENHOS APRESENTADOS NAS MALHAS QUADRICULADAS:









ARTE: IMESP.

# COCO CONCONCIONA DE LA CONCONCIONA DEL CONCONCIONA DE LA CONCONCIONA DEL CONCONCIONA DE LA CONCONCIONA

#### **ATIVIDADE 33.3**

1 RENATA ESCREVEU 19 – 6 E PEDIU QUE MARIANA ELABORASSE UMA SITUAÇÃO PARA SER RESOLVIDA PELA OPERAÇÃO. MARIANA ESCREVEU:

SÉRGIO TINHA 19 REAIS E DEU 6 PARA SEU FILHO MATEUS. COM QUANTOS REAIS ELE FICOU?

2. VOCÊ TAMBÉM DEVE ELABORAR UMA SITUAÇÃO QUE POSSA SER RESOLV PELAS OPERAÇÕES INDICADAS ABAIXO:	/IDA
<b>A.</b> 16 + 23	
<b>B.</b> 36 – 14	
C. 8 X 2	
<b>D.</b> 20 : 4	

# CHARLES CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

## **ATIVIDADE 33.4**

1. SÉRGIO E MATEUS RESOLVERAM ALGUMAS SUBTRAÇÕES. COMO VOCÊ RESOLVERIA A SUBTRAÇÃO 38 –17?

A. VEJA COMO SÉRGIO E MATEUS RESOLVERAM:

SÉRGIO	MATEUS
38 – 17	38 – 17
38 – 10 = 28	30 + 8
28 – 7 = 21	<u>- 10 + 7</u> 20 + 1
38 – 17 = 21	21

# 2. RESOLVA AS SUBTRAÇÕES:

# CONTRACTOR CONTRACTOR

# **ATIVIDADE 33.5**

1.	FELIPE GOSTA MUITO DE IR AO POMAR NO SÍTIO DE SEU AVÔ, PARA VER
	QUAIS ÁRVORES ESTÃO DANDO FRUTOS E COLHER ALGUNS PARA COMER.
	AJUDE FELIPE RESOLVER AS SITUAÇÕES-PROBLEMA PROPOSTAS A SEGUIR:
	,

4.	FELIPE COLHEU 1 DÚZIA DE LARANJAS, 1 DEZENA DE MANGAS E MEIA DÚZIA DE MAÇÃS. QUANTAS FRUTAS ELE COLHEU?
3.	FELIPE QUER COLOCAR AS FRUTAS QUE COLHEU EM 3 CAIXAS, COM A MESMA QUANTIDADE DE FRUTAS EM CADA CAIXA. QUANTAS FRUTAS SERÃO COLOCADAS EM CADA CAIXA? HAVERÁ A MESMA QUANTIDADE DE CADA TIPO DE FRUTA EM CADA CAIXA?
<b>C.</b>	GUILHERME, QUE É PRIMO DE FELIPE, TAMBÉM FOI AO POMAR E COLHEU 5 PÊSSEGOS, MEIA DÚZIA DE MANGAS, 6 LARANJAS E 8 ABACATES. ELE DEIXOU CAIR DUAS FRUTAS NO CAMINHO. COM QUANTAS FRUTAS ELE CHEGOU NA CASA DE SEU AVÔ?

# Construction of the contraction of the contraction

#### **ATIVIDADE 33.6**

RESOLVA CADA QUESTÃO E ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

1. JOÃO SEPAROU AS CRIANÇAS DA ILUSTRAÇÃO EM DOIS GRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE DE CRIANÇAS EM CADA UM DELES. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM EM CADA GRUPO?



ARTE: IMESP

- **A.** 6
- **B.** 10
- **C.** 18
- **D.** 26



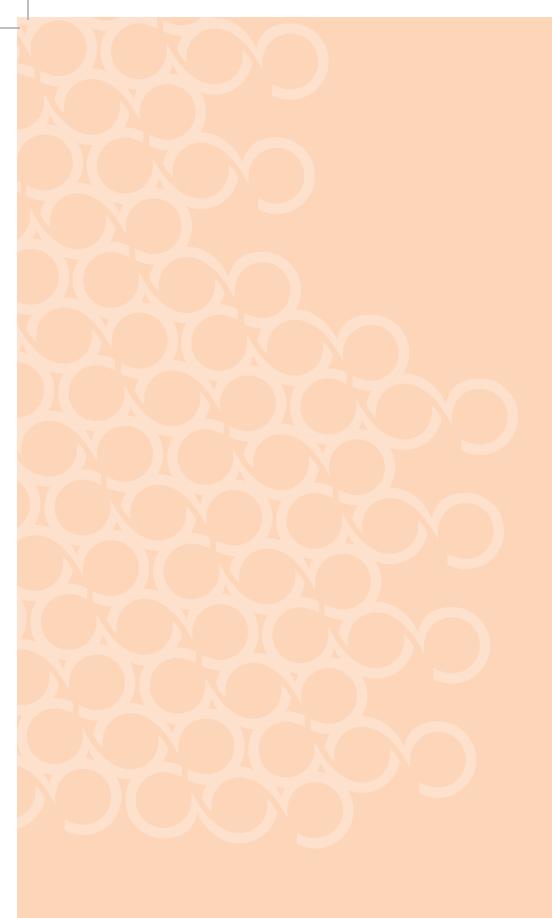
- JULIANA RESOLVEU CORRETAMENTE A OPERAÇÃO 58 + 127. ELA ENCONTROU O RESULTADO:
- **A.** 175
- **B.** 185
- C. 275
- **D.** 315
- 3. DURANTE 6 MESES, PEDRO GANHOU 13 REAIS MENSALMENTE DE SEU AVÔ E OS GUARDOU. QUANTOS REAIS ELE CONSEGUIU JUNTAR?
- A. 19
- **B.** 68
- **C.** 73
- **D.** 78
- 4. ANDRÉ TROCOU COM SEU PRIMO 18 MOEDAS DE 50 CENTAVOS POR MOEDAS DE 1 REAL. QUANTAS MOEDAS DE 1 REAL ELE RECEBEU NESSA TROCA?
- **A.** 9
- **B.** 10
- **C.** 80
- **D.** 120
- 5. RENATA FEZ CARTAZES COMO OS DA ILUSTRAÇÃO.



ARTE: IMESP

SABENDO QUE ELA DESENHOU 15 ESTRELAS, QUANTOS CARTAZES RENATA FEZ?

- **A.** 3
- **B.** 5
- **C.** 15
- **D.** 18



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 132 08/07/2020 15:06:07



Allotações



Anotações



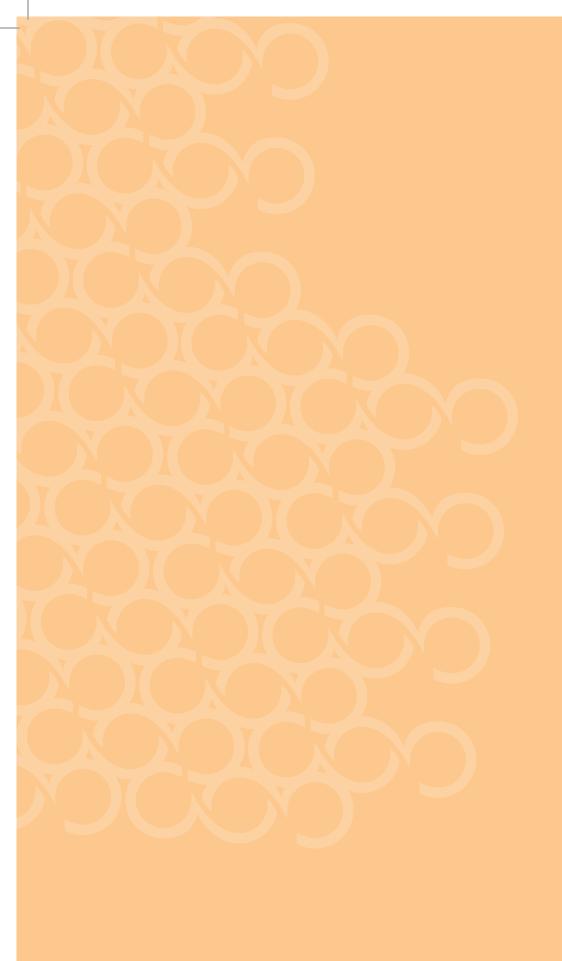
Anotações



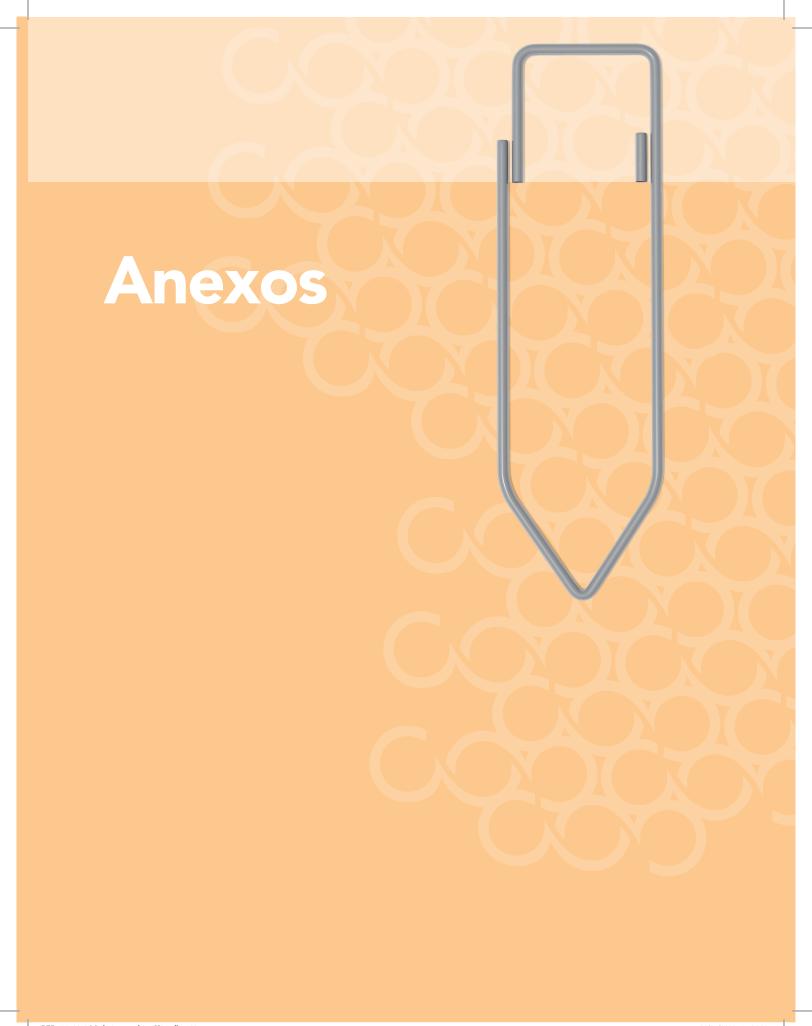
Anotações



Allotações



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 138 08/07/2020 15:06:07



REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 139 08/07/2020 15:06:09

### **ANEXO 1 – ATIVIDADE 27.5**















REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 141

# **ANEXO 1 – ATIVIDADE 27.5**

















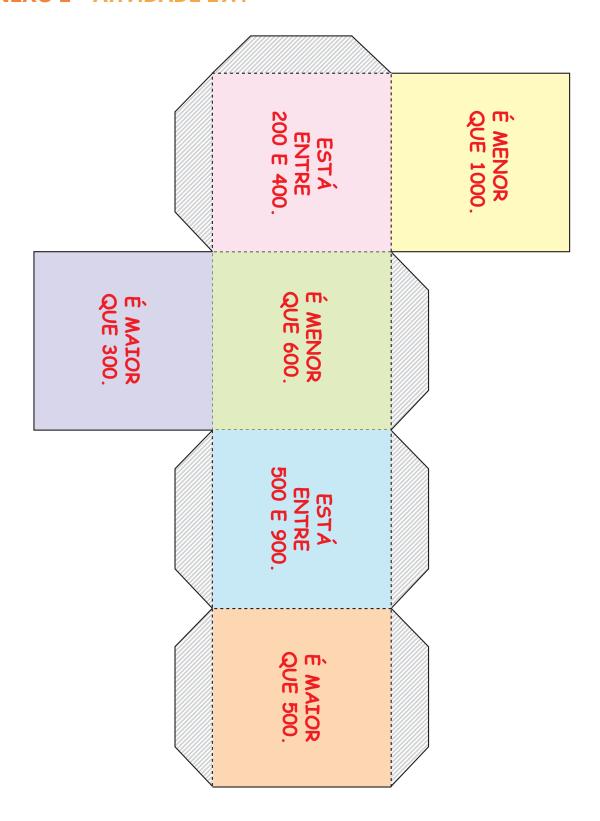




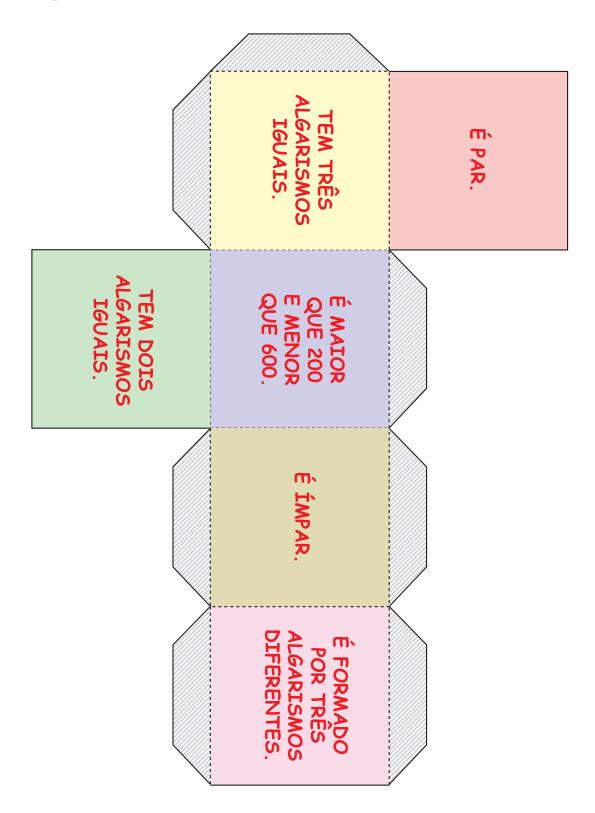




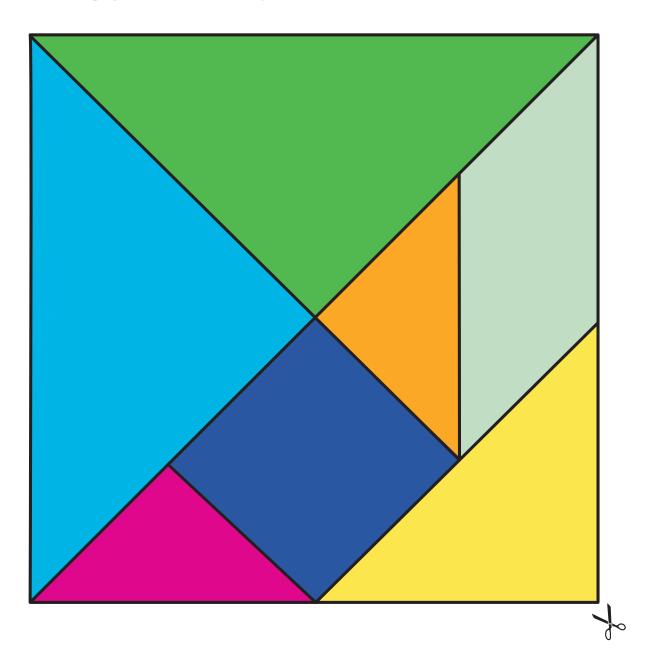
#### **ANEXO 2 – ATIVIDADE 29.1**



#### **ANEXO 2 – ATIVIDADE 29.1**

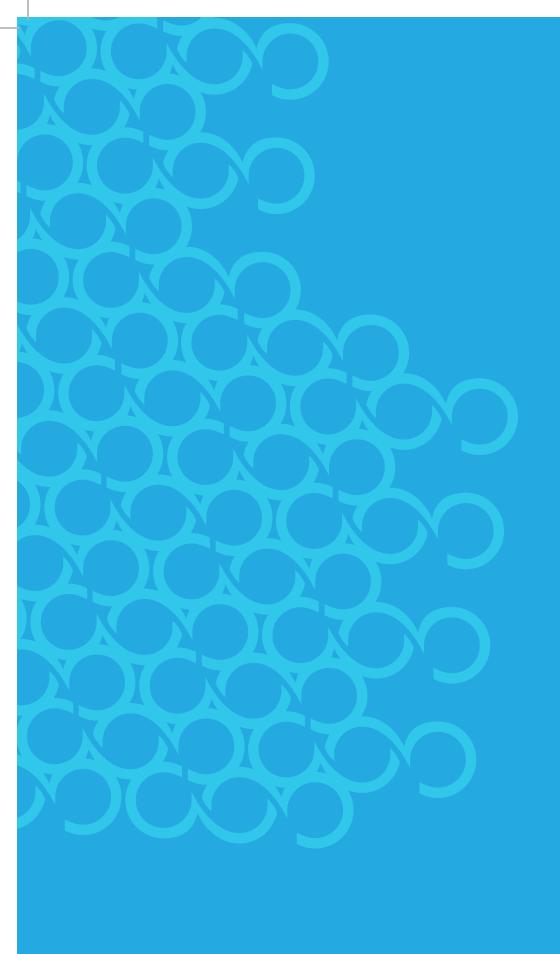


#### **ANEXO 3 – ATIVIDADE 31.2**



# LER E ESCREVER

**COLETÂNEA DE ATIVIDADES** 









REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 154 08/07/2020 15:06:33

# ATIVIDADES HABITUAIS

#### **ATIVIDADES DE LEITURA – PARTE 2**

#### ATIVIDADE 1 – LEITURA COMPARTILHADA

LEIA COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A).

#### **NARCISO**

MITOLOGIA GREGA

HÁ MUITO TEMPO, NA FLORESTA, PASSEAVA NARCISO, O FILHO DO SAGRADO RIO KIPHISSOS. ERA LINDO, PORÉM, TINHA UM MODO FRIO E EGOÍSTA DE SER. ERA MUITO CONVENCIDO DE SUA BELEZA E SABIA QUE NÃO HAVIA NO MUNDO NINGUÉM MAIS BONITO QUE ELE. VAIDOSO, A TODOS DIZIA QUE SEU CORAÇÃO JAMAIS SERIA FERIDO PELAS FLECHAS DE EROS, FILHO DE AFRODITE, POIS NÃO SE APAIXONAVA POR NINGUÉM.

AS COISAS FORAM ASSIM ATÉ O DIA EM QUE A NINFA ECO O VIU E IMEDIATAMENTE SE APAIXONOU POR ELE. ELA ERA LINDA, MAS NÃO FALAVA, O MÁXIMO QUE CONSEGUIA ERA REPETIR AS ÚLTIMAS SÍLABAS DAS PALAVRAS QUE OUVIA. NARCISO, FINGINDO-SE DE DESENTENDIDO, PERGUNTOU:

- QUEM ESTÁ SE ESCONDENDO AQUI PERTO DE MIM?
- ... DE MIM REPETIU A NINFA ASSUSTADA.
- VAMOS, APARECA! ORDENOU QUERO VER VOCÊ!
- ... VER VOCÊ! REPETIU A MESMA VOZ EM TOM ALEGRE.

ASSIM, ECO APROXIMOU-SE DO RAPAZ. MAS NEM A BELEZA E NEM O MISTERIOSO BRILHO NOS OLHOS DA NINFA CONSEGUIRAM AMOLECER O CORAÇÃO DE NARCISO.

- DÊ O FORA! GRITOU, DE REPENTE POR ACASO PENSA QUE EU NASCI PARA SER UM DA SUA ESPÉCIE? SUA TOLA!
  - TOLA! REPETIU ECO, FUGINDO DE VERGONHA.

A DEUSA DO AMOR NÃO PODERIA DEIXAR NARCISO IMPUNE DEPOIS DE FAZER UMA COISA DAQUELAS. RESOLVEU, POIS, QUE ELE DEVERIA SER CASTIGADO PELO MAL QUE HAVIA FEITO.

UM DIA, QUANDO ESTAVA PASSEANDO PELA FLORESTA, NARCISO SENTIU SEDE E QUIS TOMAR ÁGUA. AO DEBRUÇAR-SE NUM LAGO, VIU SEU PRÓPRIO ROSTO REFLETIDO NA ÁGUA. FOI NAQUELE MOMENTO QUE EROS ATIROU UMA FLECHA DIRETO EM SEU CORAÇÃO. SEM SABER QUE O REFLEXO ERA DE SEU PRÓPRIO ROSTO, NARCISO IMEDIATAMENTE SE APAIXONOU PELA IMAGEM. QUANDO SE ABAIXOU PARA BEIJÁLA, SEUS LÁBIOS SE ENCOSTARAM NA ÁGUA E A IMAGEM SE DESFEZ. A CADA NOVA TENTATIVA, NARCISO IA FICANDO CADA VEZ MAIS DESAPONTADO E RECUSANDO-SE A SAIR DE PERTO DA LAGOA. PASSOU DIAS E DIAS SEM COMER NEM BEBER, FICANDO CADA VEZ MAIS FRACO. ASSIM, ACABOU MORRENDO ALI MESMO, COM O ROSTO PÁLIDO VOLTADO PARA AS ÁGUAS SERENAS DO LAGO.

SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2 155

08/07/2020 15:06:34

ESSE FOI O CASTIGO DO BELO NARCISO, CUJO DESTINO FOI AMAR A SI PRÓPRIO. ECO FICOU CHORANDO AO LADO DO CORPO DELE, ATÉ QUE A NOITE A ENVOLVEU. AO DESPERTAR, ECO VIU QUE NARCISO NÃO ESTAVA MAIS ALI, MAS EM SEU LUGAR HAVIA UMA BELA FLOR PERFUMADA. HOJE, ELA É CONHECIDA PELO NOME DE "NARCISO", A FLOR DA NOITE.

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (Livro do Aluno, V. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

#### ATIVIDADE 2 – LEITURA COMPARTILHADA

LEIA O TEXTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E SEUS(SUAS) COLEGAS.

#### O GALO E A PÉROLA

UM GALO ESTAVA CISCANDO, PROCURANDO O QUE COMER NO TERREIRO, QUANDO ENCONTROU UMA PÉROLA. ELE ENTÃO PENSOU:

— SE FOSSE UM JOALHEIRO QUE TE ENCONTRASSE, IA FICAR FELIZ. MAS PARA MIM UMA PÉROLA DE NADA SERVE; SERIA MUITO MELHOR ENCONTRAR ALGO DE COMER.

DEIXOU A PÉROLA ONDE ESTAVA E SE FOI, PARA PROCURAR ALGUMA COISA QUE LHE SERVISSE DE ALIMENTO.

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (livro do aluno, v. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

#### ATIVIDADE 3 – LEITURA PELOS(AS) ALUNOS(AS)

LEIA O TEXTO ABAIXO COM O SEU(SUA) COLEGA. DISCUTAM E COMPARTILHEM COM O GRUPO O QUE ENTENDERAM.

#### O LEÃO, A VACA, A CABRA E A OVELHA

UM LEÃO, UMA VACA, UMA CABRA E UMA OVELHA COMBINARAM CAÇAR JUNTOS E REPARTIR O QUE CONSEGUISSEM. CORRENDO PELO CAMPO, ENCONTRARAM UM VEADO, QUE CERCARAM, DERRUBARAM E CONSEGUIRAM MATAR. LOGO REPARTIRAM A CARNE EM QUATRO PARTES. O LEÃO SE APOSSOU DA PRIMEIRA PARTE, DIZENDO:

— ESTA É MINHA, COMO COMBINAMOS.

APOSSOU-SE ENTÃO DA SEGUNDA:

— E ESTA É MINHA, PORQUE EU SOU O MAIS VALENTE.

TOMOU ENTÃO A TERCEIRA PARTE:

— E ESTA É MINHA TAMBÉM, PORQUE SOU O REI DOS ANIMAIS.

E TOMANDO A QUARTA CONCLUIU:

— E ESTA É MINHA, PORQUE SE ALGUÉM MEXER VAI SE VER COMIGO.

OS PARCEIROS VIRAM LOGO QUE NÃO ERA BOM NEGÓCIO FAZER SOCIEDADE COM ALGUÉM MUITO MAIS FORTE.

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (Livro do Aluno, V. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.



#### ATIVIDADE 4 – LEITURA PELOS(AS) ALUNOS(AS)

LEIA O TEXTO ABAIXO COM O SEU(SUA) COLEGA. DISCUTAM E TENTEM DESCOBRIR A MORAL DA FÁBULA.

#### A CEGONHA E A RAPOSA

UM DIA, A RAPOSA, QUE ERA AMIGA DA CEGONHA, CONVIDOU-A PARA JANTAR. MAS, PREPAROU PARA A AMIGA UMA PORÇÃO DE COMIDAS MOLES, LÍQUIDAS, QUE SERVIU SOBRE UMA PEDRA LISA.

ORA, A CEGONHA, COM SEU LONGO BICO, POR MAIS QUE SE ESFORÇASSE SÓ CONSEGUIA BICAR A COMIDA, MACHUCANDO O BICO SEM COMER NADA.

A RAPOSA INSISTIA PARA QUE A CEGONHA COMESSE, MAS ELA NÃO CONSEGUIA, E ACABOU INDO PARA CASA COM FOME.

EM OUTRA OCASIÃO, A CEGONHA, CONVIDOU A RAPOSA PARA JANTAR COM ELA.

PREPAROU COMIDAS CHEIROSAS E COLOCOU EM VASOS COMPRIDOS E ALTOS,
ONDE SEU BICO ENTRAVA COM FACILIDADE, MAS O FOCINHO DA RAPOSA NÃO
ALCANÇAVA. ENTÃO, FOI A RAPOSA QUE VOLTOU PARA CASA DESAPONTADA E FAMINTA.

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (Livro do Aluno, V. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

#### ATIVIDADE 5 – LEITURA E ESCRITA PELOS(AS) ALUNOS(AS)

LEIA AS ADIVINHAS ABAIXO COM O(A) SEU(SUA) COLEGA. DISCUTAM E TENTEM DESCOBRIR A RESPOSTA.

O QUE É QUE DÁ, SEM NADA TER?

O QUE É QUE QUANTO MAIS QUENTE, MAIS FRESCO É?

O QUE É QUE NÃO ESTÁ DENTRO DA CASA, NEM FORA DA CASA; MAS A CASA NÃO ESTARIA COMPLETA SEM ELA?

QUAL O BEBÊ QUE NASCE COM BIGODE? O QUE É QUE TEM UMA PORÇÃO DE DENTES, MAS NÃO TEM BOCA? COMO É QUE SE RETIRA UMA PESSOA QUE CAI NUM POÇO? O QUE ACABA TUDO COM TRÊS LETRAS? O QUE É QUE TEM CENTRO, MAS NÃO TEM COMEÇO NEM FIM? QUAL O POLICIAL QUE MAIS GOSTA DO SEU TRABALHO? QUAL É A PRIMEIRA COISA QUE O BOI FAZ DE MANHÃ, QUANDO SAI

QUAL É A PRIMEIRA COISA QUE O BOI FAZ DE MANHÃ, QUANDO SAI O SOL?

O QUE É QUE TEM PÉ, MAS NÃO ANDA; TEM ASA, MAS NÃO VOA; TEM O QUE COMER, MAS NÃO COME; TEM ÁGUA, MAS NÃO BEBE?

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (Livro do Aluno, V. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

# CHANCE CONTRACTOR CONT

# PROJETO DIDÁTICO ANIMAIS DO PANTANAL

# ETAPA 1 – COMPARTILHAR O PROJETO COM OS(AS) ALUNOS(AS)

#### ATIVIDADE 1A - APRESENTAÇÃO DO PROJETO E DO PRODUTO FINAL

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ EXPLICAR A VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS CADA UMA DAS ETAPAS DO PROJETO "ANIMAIS DO PANTANAL" E O PRODUTO FINAL.

#### ATIVIDADE 1B – LEITURA PELO(A) ALUNO(A) – LISTA DOS ANIMAIS QUE SERÃO ESTUDADOS NO PROJETO

LOCALIZE, COM SEU(SUA) COLEGA, NA LISTA DOS ANIMAIS ABAIXO, AQUELES QUE COMBINAMOS DE ESTUDAR NO PROJETO SOBRE O PANTANAL:

**TUCANO** 

TUIUIÚ

**TUBARÃO** 

**CAPIVARA** 

ONÇA

**OURICO** 

**ANTA** 

**ARARA** 

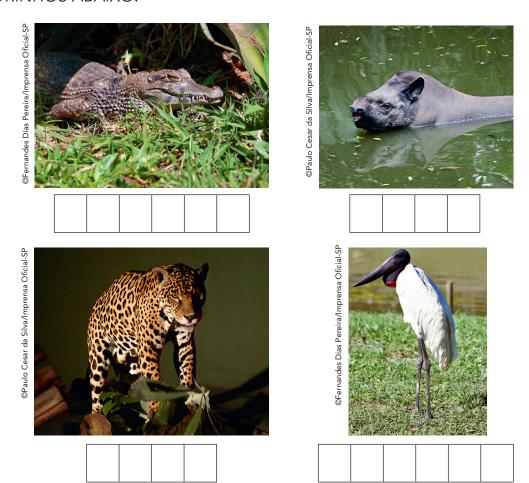
**JACARÉ** 

**JARARACA** 

LOBO-GUARÁ

#### ATIVIDADE 1C – ESCRITA PELO(A) ALUNO(A)

CONVERSEM EM DUPLA E ESCREVA O NOME DE CADA ANIMAL NOS QUADRINHOS ABAIXO.



### ETAPA 2 – SELEÇÃO DE LIVROS E OUTROS MATERIAIS DE ESTUDO

### ATIVIDADE 2A – SELEÇÃO DE TEXTOS E MATERIAIS PARA ESTUDO – ANIMAIS DO PANTANAL

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ DISPONIBILIZAR LIVROS E REVISTAS QUE TRAZEM INFORMAÇÕES SOBRE ANIMAIS. EM GRUPOS, VOCÊS IRÃO EXAMINAR OS MATERIAIS E DECIDIR QUAIS DELES SÃO MAIS INTERESSANTES PARA ESSE ESTUDO.



# ETAPA 3 - ESTUDO COLETIVO DE UM ANIMAL

#### ATIVIDADE 3A – RODA DE CONVERSA SOBRE A ANTA

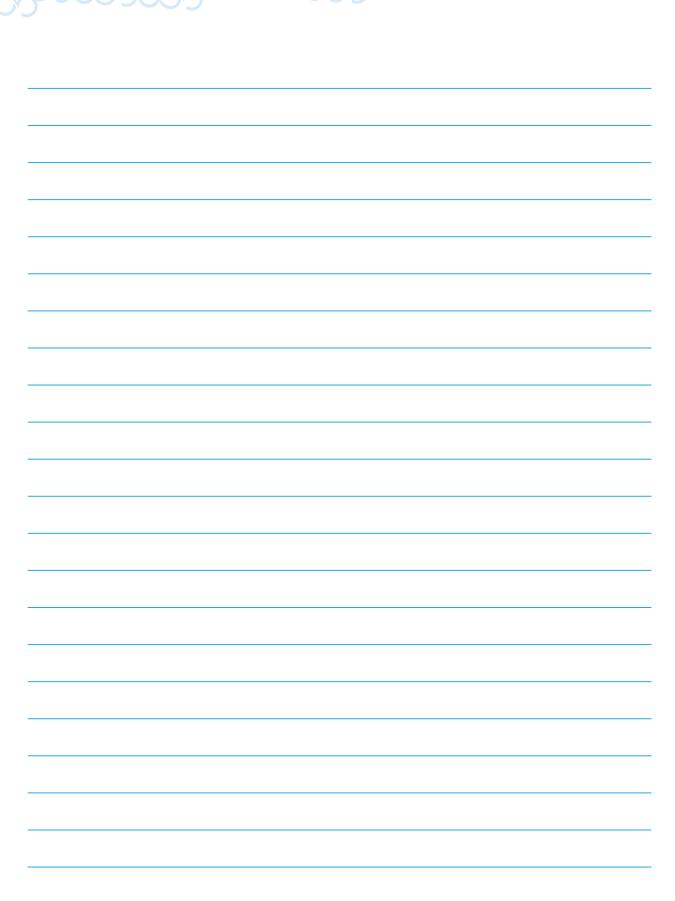
NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ APRESENTAR CURIOSIDADES SOBRE A ANTA. VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS IRÃO ACRESCENTAR OU TROCAR INFORMAÇÕES, E ASSISTIR A UM VÍDEO PARA APRENDEREM MAIS SOBRE ESSE MAMÍFERO.

#### ATIVIDADE 3B – LEITURA COLABORATIVA SOBRE A ANTA

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ, JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), REALIZARÁ UMA LEITURA COLABORATIVA SOBRE A ANTA PARA AMPLIAR OS CONHECIMENTOS.

#### ATIVIDADE 3C - SELEÇÃO DE INFORMAÇÃO PARA TOMADA DE NOTA

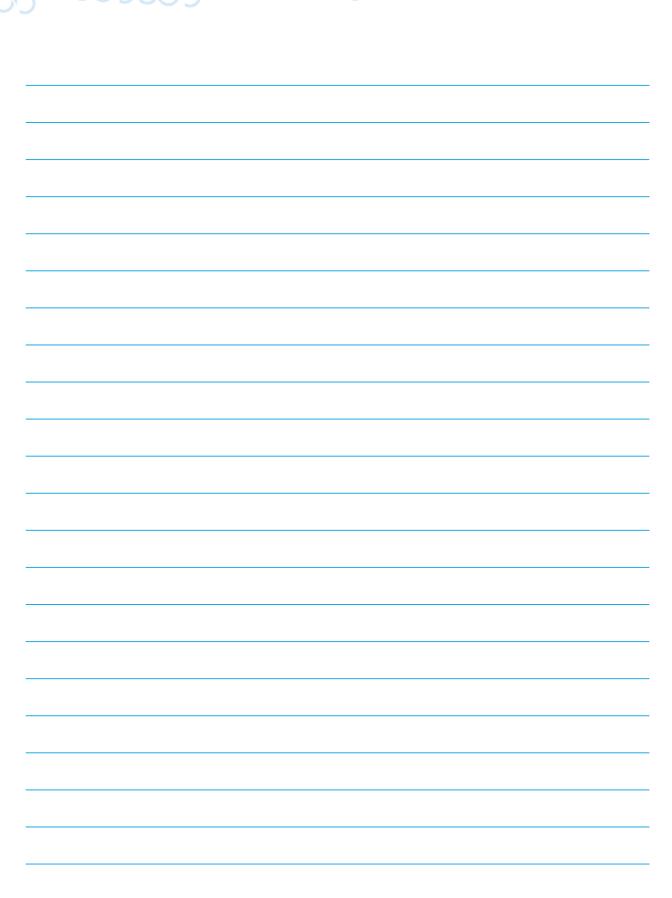
TOMADA DE NOTAS: JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E SEUS(SUAS) COLEGAS, SELECIONEM E ANOTEM AS INFORMAÇÕES MAIS RELEVANTES
CONTIDAS NO TEXTO ESTUDADO NA ATIVIDADE 3 B.





# ATIVIDADE 3D – PRODUÇÃO COLETIVA DE TEXTO "VOCÊ SABIA QUE..." SOBRE A ANTA

"VOCÊ SABIA QUE" SOBRE A ANTA.	E PROFESSOR(A),	PRODUZA UN	1 TEXTO



# ETAPA 4 – ESTUDO DE ANIMAIS E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM DUPLAS

#### ATIVIDADE 4A - LEITURA COLABORATIVA DO TEXTO SOBRE A ONÇA

NESTA ATIVIDADE, VAMOS APRENDER MAIS SOBRE A ONÇA-PINTADA. ACOMPANHE A LEITURA FEITA POR SEU(SUA) PROFESSOR(A). VAMOS LÁ?

#### ATIVIDADE 4B – LEITURA E ESCRITA DE LEGENDA

1. LEIA COLETIVAMENTE AS INFORMAÇÕES SOBRE A ONÇA-PINTADA.



ONÇA-PINTADA DESCANSANDO NO TRONCO DA ÁRVORE.



O PODEROSO DENTE CANINO DA ONÇA É MUITO ADEQUADO PARA ESMAGAR O CASCO DAS TARTARUGAS E A PELE DOS JACARÉS.

2. CRIE UMA LEGENDA PARA AS IMAGENS ABAIXO.





#### ATIVIDADE 4C - PREENCHER A FICHA DO ANIMAL - ONÇA

PREENCHA, EM DUPLA COM SEU(SUA) COLEGA, A FICHA ABAIXO:

FICHA DO ANIMAL	
NOME:	
PESO:	
COMPRIMENTO:	
ONDE VIVE:	
ALIMENTAÇÃO:	
FILHOTES:	

#### ATIVIDADE 4D - LEITURA COLABORATIVA SOBRE O TUIUIÚ

NESTA ATIVIDADE, VAMOS APRENDER MAIS SOBRE O TUIUIÚ. ACOMPANHE A LEITURA DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).



#### ATIVIDADE 4E - PREENCHER A FICHA DO ANIMAL - TUIUIÚ

PREENCHA O QUADRO ABAIXO EM DUPLA COM SEU(SUA) COLEGA:

FICHA DO ANIMAL		
NOME:		
PESO:		
COMPRIMENTO:		
ONDE VIVE:		
ALIMENTAÇÃO:		
FILHOTES:		

# ATIVIDADE 4F – PRODUÇÃO COLETIVA DE TEXTO "VOCÊ SABIA QUE..." SOBRE O TUIUIÚ

EM DUPLA COM SEU(SUA) COLEGA, PRODUZA UM TEXTO "VOCÊ SABIA QUE SOBRE O TUIUIÚ.	."
	_
	_
	_

### ATIVIDADE 4G – REVISÃO COLETIVA E EM DUPLAS DOS TEXTOS PRODUZIDOS

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) REALIZARÁ A REVISÃO DE DOIS TEXTOS COLETIVAMENTE. EM SEGUIDA, EM DUPLAS, VOCÊS REALIZARÃO A REVISÃO DE OUTRO TEXTO.

#### ATIVIDADE 4H – LEITURA COLABORATIVA SOBRE O JACARÉ-DO-PANTANAL

NESTA ATIVIDADE, VAMOS APRENDER MAIS SOBRE O JACARÉ-DO-PANTANAL. ACOMPANHE A LEITURA DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).

08/07/2020 15:06:49



# ATIVIDADE 4I – PREENCHER A FICHA DO ANIMAL – JACARÉ-DO-PANTANAL

PREENCHA, EM DUPLA COM SEU(SUA) COLEGA, A FICHA ABAIXO:

FICHA DO ANIMAL		
NOME:		
PESO:		
COMPRIMENTO:		
ONDE VIVE:		
ALIMENTAÇÃO:		
FILHOTES:		

## ATIVIDADE 4J – PRODUÇÃO COLETIVA DE TEXTO "VOCÊ SABIA QUE..." SOBRE O JACARÉ-DO-PANTANAL

EM DUPLA COM SEU(SUA) COLEGA, PRODUZA O TEXTO "VOCÊ SABIA QUE" SOBRE O JACARÉ-DO-PANTANAL.			

## ATIVIDADE 4K – REVISÃO COLETIVA E EM DUPLAS DOS TEXTOS PRODUZIDOS

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) REALIZARÁ A REVISÃO DE DOIS TEXTOS COLETIVAMENTE. EM SEGUIDA, EM DUPLAS, VOCÊS REALIZARÃO A REVISÃO DE OUTRO TEXTO.



# ETAPA 5 – REVISÃO E EDIÇÃO DO MATERIAL ESCRITO COM ILUSTRAÇÃO

ATIVIDADE 5A – ILUSTRAÇÃO DOS TEXTOS "VOCÊ SABIA QUE..."

APÓS A REVISÃO ESCRITA, EM DUPLAS, VOCÊS ILUSTRARÃO OS TEXTOS QUE IRÃO PARA O MURAL.

# ETAPA 6 – ORGANIZANDO UM JORNAL FALADO SOBRE OS ANIMAIS ESTUDADOS

#### ATIVIDADE 6A - CONHECENDO UM JORNAL FALADO

A PARTIR DO JORNAL FALADO, APRESENTADO PELO SEU(SUA) PROFESSOR(A), PREENCHA O QUADRO ABAIXO:

QUAL FOI A REPORTAGEM APRESENTADA?	
QUAIS FORAM OS FATOS E ACONTECIMENTOS NOTICIADOS?	
PARA QUEM FOI PRODUZIDA A NOTÍCIA?	
ONDE FOI PRODUZIDA A ENTREVISTA?	

QUEM FOI O ENTREVISTADO?				
QUEM ERA O REPÓRTER?				
QUEM ERA O ÂNCORA?				
ATIVIDADE 6B – APRENDENDO UM POUCO MAIS SOBRE JORNAL FALADO  PREENCHA O ROTEIRO ABAIXO, QUE IRÁ AUXILIÁ-LO NA PRODUÇÃO DO JORNAL FALADO:				
QUAL A NOTÍCIA ESCOLHIDA?				
QUANTOS APRESENTADORES PARTICIPARÃO? QUEM SERÃO ELES?				

172 LER E ESCREVER – COLETÂNEA DE ATIVIDADES

QUANTOS SERÃO OS REPÓRTERES?



QUEM SERÃO OS REPÓRTERES?	
QUANTOS SERÃO OS ENTREVISTADOS?	
QUEM SERÃO OS ENTREVISTADOS?	
QUANTO TEMPO SERÁ A APRESENTAÇÃO?	
QUAIS SERÃO AS PERGUNTAS DA ENTREVISTA?	

#### ATIVIDADE 6C – PRODUZINDO O JORNAL FALADO

#### PARTE 1

É CHEGADA A HORA DE PRODUZIR UM JORNAL FALADO. PARA ISSO, NESTA PARTE DA ATIVIDADE, VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS ORGANIZARÃO A APRESENTAÇÃO DO JORNAL FALADO SOBRE OS ANIMAIS ESTUDADOS.

#### **PARTE 2**

NA PARTE 2 DA ATIVIDADE, VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS FARÃO O ESTUDO DOS TEXTOS E ENSAIARÃO A APRESENTAÇÃO DO JORNAL FALADO.

#### PARTE 3

HORA DE APRESENTAR O JORNAL FALADO! NESTA PARTE DA ATIVIDADE, VOCÊS REALIZARÃO A APRESENTAÇÃO SOBRE OS ANIMAIS DO PANTANAL. SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ FILMAR PARA UTILIZAR O VÍDEO NA EXPOSIÇÃO FINAL DOS TRABALHOS.

### ETAPA 7 – FINALIZAÇÃO DO PROJETO

#### ATIVIDADE 7A - RODA DE CONVERSA: O QUE É UMA EXPOSIÇÃO?

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS DISCUTIRÃO SOBRE COMO ORGANIZAR A EXPOSIÇÃO QUE SERÁ REALIZADA. PARA ISSO, UTILIZEM TODO O MATERIAL QUE FOI PRODUZIDO DURANTE A REALIZAÇÃO DO PROJETO.

### ATIVIDADE 7B – ORGANIZAÇÃO DO EVENTO – PRODUÇÃO DE UM CONVITE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS PRODUZIRÃO O CONVITE QUE SERÁ ENTREGUE PARA A COMUNIDADE ESCOLAR. ELE AJUDARÁ A DIVULGAR A EXPOSIÇÃO QUE SERÁ REALIZADA COMO FINALIZAÇÃO DO PROJETO "ANIMAIS DO PANTANAL".

## ATIVIDADE 7C – ORGANIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO COM O MATERIAL PRODUZIDO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS IRÃO SEPARAR E ORGANIZAR O MATERIAL PRODUZIDO PARA COMPOR A EXPOSIÇÃO.

#### ATIVIDADE 7D - ENSAIO PARA A EXPOSIÇÃO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS IRÃO ESTUDAR E ENSAIAR AS FALAS SOBRE O CONTEÚDO DO MATERIAL QUE SERÁ EXPOSTO E PLANEJARÃO A RECEPÇÃO DAS PESSOAS QUE VISITARÃO A EXPOSIÇÃO.

#### ATIVIDADE 7E – DIA DO EVENTO - EXPOSIÇÃO

#### SEQUÊNCIA DIDÁTICA

#### LENDO E PRODUZINDO VERBETES

# ETAPA 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

#### ATIVIDADE 1A - APRESENTANDO A SEQUÊNCIA

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PRFESSOR(A) IRÁ COMPARTILHAR A SEQUÊNCIA DIDÁTICA "LENDO E PRODUZINDO VERBETES". AGORA, VOCÊ IRÁ AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE ALGUNS ANIMAIS QUE TEM HÁBITOS INTERESSANTES.

# ETAPA 2 – LEITURA DE UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E DE UM VERBETE – ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS DOS GÊNEROS

ATIVIDADE 2A – LEITURA DE VERBETE COM REGISTRO DE INFORMAÇÕES – AMPLIANDO OS CONHECIMENTO SOBRE AS ABELHAS

EM DUPLAS, REGISTREM O QUE APRENDERAM SOBRE AS ABELHAS COM A LEITURA DO VERBETE.

ONDE VIVEM AS ABELHAS?	QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS?	COMO SE ORGANIZAM?	COMO SE ALIMENTAM?	CURIOSIDADES SOBRE O ANIMAL

### ATIVIDADE 2B – LEITURA DE VERBETES COM REGISTRO DE INFORMAÇÕES – AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS

EM DUPLAS, REGISTREM O QUE APRENDERAM SOBRE \_\_\_\_\_\_COM A LEITURA DO VERBETE.

ONDE VIVEM?	QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS?	COMO SE ORGANIZAM?	COMO SE ALIMENTAM?	CURIOSIDADES SOBRE O ANIMAL

EM DUPLAS, REGISTREM O QUE APRENDERAM SOBRE \_\_\_\_\_\_COM A LEITURA DO VERBETE.

ONDE VIVEM?	QUAIS SÃO AS CARACTERÍS- TICAS FÍSICAS?	COMO SE ORGANIZAM?	COMO SE ALIMENTAM?	CURIOSIDADES SOBRE O ANIMAL



### ATIVIDADE 2C – LEITURA E LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EM VERBETES

SEU(SUA) PROFESSOR(A) ENTREGARÁ CÓPIAS DE VERBETES PARA VOCÊS. EM DUPLAS, VOCÊS DEVERÃO LER O VERBETE E LOCALIZAR INFORMAÇÕES QUE RESPONDAM ÀS PERGUNTAS DA TABELA ABAIXO. REGISTREM AS INFORMAÇÕES:

ONDE VIVEM?	QUAIS SÃO AS CARACTERÍS- TICAS FÍSICAS?	COMO SE ORGANIZAM?	COMO SE ALIMENTAM?	CURIOSIDADES SOBRE O ANIMAL

# ETAPA 3 – PRODUÇÃO DE UM VERBETE COLETIVO A PARTIR DE UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

#### ATIVIDADE 3A - LEITURA COMPARTILHADA DE UM VERBETE

SEU(SUA) PROFESSOR(A) REALIZARÁ A LEITURA COLABORATIVA DE UM VERBETE SOBRE UM NOVO ANIMAL. DURANTE A LEITURA, GRIFE AS INFORMAÇÕES QUE RESPONDAM ÀS QUESTÕES ABAIXO. EM SEGUIDA, REGISTRE AS RESPOSTAS NA TABELA, CONSULTANDO NO TEXTO AS PARTES QUE VOCÊ GRIFOU:

ONDE VIVEM?	QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS?	COMO SE ORGANIZAM?	COMO SE ALIMENTAM?	CURIOSIDADES SOBRE O ANIMAL

### ATIVIDADE 3B – PLANEJAMENTO E TEXTUALIZAÇÃO DE UM VERBETE DE ENCICLOPÉDIA INFANTIL

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS REALIZARÃO O PLANEJAMENTO PARA A PRODUÇÃO ESCRITA DE UM VERBETE. O PONTO DE PARTIDA SERÁ O TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA LIDO NA ATIVIDADE 3A. PARA CONTRIBUIR COM A PRODUÇÃO DO VERBETE, RETOMEM AS ANOTAÇÕES DA TABELA.

#### ETAPA 4 – REVISÃO COLETIVA

#### ATIVIDADE 4A - REVISÃO COLETIVA DO VERBETE PRODUZIDO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS REALIZARÃO A REVISÃO DO VERBETE PRODUZIDO COLETIVAMENTE.





REP 49410019 Miolo 2o ano aluno V2.indb 180 08/07/2020 15:06:50

## ATIVIDADES HABITUAIS

#### **ATIVIDADES DE LEITURA – PARTE 3**

#### ATIVIDADE 1 – LEITURA COMPARTILHADA

LEIA COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A).

#### **PANDORA**

MITOLOGIA GREGA

NUM TEMPO DISTANTE, OS HOMENS DOMINARAM A DÁDIVA DO FOGO, GRAÇAS A PROMETEU, TORNANDO MELHOR A VIDA NA TERRA. MAS, DIANTE DAQUELA AFRONTA, A IRA DE ZEUS NÃO TEVE LIMITES, E ELE RESOLVEU ENTÃO PUNIR OS HOMENS.

ORDENOU A HEFESTO QUE MOLDASSE UMA MULHER DE BARRO, TÃO LINDA QUANTO UMA VERDADEIRA DEUSA, QUE LHE DESSE VOZ E MOVIMENTO E QUE SEUS OLHOS INSPIRASSEM UM ENCANTO DIVINO. A DEUSA ATENA TECEU-LHE UMA BELÍSSIMA ROUPA, AS TRÊS GRAÇAS A COBRIRAM COM JÓIAS E AS HORAS A COROARAM COM UMA TIARA DE PERFUMADAS FLORES BRANCAS. POR ISSO A JOVEM RECEBEU O NOME DE PANDORA, QUE EM GREGO SIGNIFICA "TODAS AS DÁDIVAS".

NO DIA SEGUINTE, ZEUS DEU INSTRUÇÕES SECRETAS A SEU FILHO HERMES QUE, OBEDECENDO ÀS ORDENS DO PAI, ENSINOU A PANDORA A CONTAR SUAVES MENTIRAS. COM ISSO, A MULHER DE BARRO PASSOU A TER UMA PERSONALIDADE DISSIMULADA E PERIGOSA.

FEITO ISSO, ZEUS ORDENOU A HERMES QUE ENTREGASSE A MULHER DE PRESENTE A EPIMETEU, IRMÃO DE PROMETEU, UM HOMEM INGÊNUO E LENTO DE RACIOCÍNIO. AO VER PANDORA, EPIMETEU ESQUECEU-SE QUE PROMETEU HAVIA-LHE RECOMENDADO MUITAS VEZES PARA NÃO ACEITAR PRESENTES DE ZEUS; E ACEITOU-A DE BRAÇOS ABERTOS.

CERTO DIA, PANDORA VIU UMA ÂNFORA MUITO BEM LACRADA, E ASSIM QUE SE APROXIMOU DELA EPIMETEU ALERTOU-A PARA SE AFASTAR, POIS PROMETEU LHE RECOMENDARA QUE JAMAIS A ABRISSE, CASO CONTRÁRIO, OS ESPÍRITOS DO MAL RECAIRIAM SOBRE ELES.

MAS, APESAR DAQUELAS PALAVRAS, A CURIOSIDADE DA MULHER DE BARRO AUMENTAVA; NÃO MAIS RESISTINDO, ESPEROU QUE O MARIDO SAÍSSE DE CASA E CORREU PARA ABRIR O JARRO PROIBIDO. MAL ERGUEU A TAMPA, PANDORA DEU UM GRITO DE PAVOR E DO INTERIOR DA ÂNFORA SAÍRAM MONSTROS HORRÍVEIS: O MAL, A FOME, O ÓDIO, A DOENÇA, A VINGANÇA, A LOUCURA E MUITOS OUTROS ESPÍRITOS MALÉFICOS...

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (Livro do Aluno, V. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

#### ATIVIDADE 2 – LEITURA COMPARTILHADA

LEIA COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A). CASO SEJA NECESSÁRIO, SEU(SUA) PROFESSOR(A) REALIZARÁ A LEITURA EM TRÊS MOMENTOS DISTINTOS.

#### O BICHO MANJALÉU

**CONTOS BRASILEIROS** 

UMA VEZ, EXISTIA UM VELHO CASADO, QUE TINHA TRÊS FILHAS MUITO BONITAS; O VELHO ERA MUITO POBRE E VIVIA DE FAZER GAMELAS PARA VENDER.

QUANDO FOI UM DIA, CHEGOU À SUA PORTA UM MOÇO MUITO FORMOSO, MONTADO NUM BELO CAVALO E LHE FALOU PARA COMPRAR UMA DE SUAS FILHAS. O VELHO FICOU MUITO MAGOADO E DISSE QUE, POR SER POBRE, NÃO HAVIA DE VENDER SUA FILHA. O MOÇO DISSE-LHE QUE, SE NÃO LHE VENDESSE, O MATARIA; O VELHO INTIMIDADO VENDEU-LHE A MOÇA E RECEBEU MUITO DINHEIRO.

RETIRANDO-SE O CAVALEIRO, O PAI DA FAMÍLIA NÃO QUIS MAIS TRABALHAR NAS GAMELAS, POR JULGAR QUE NÃO O PRECISAVA MAIS DE ENTÃO EM DIANTE; MAS A MULHER INSTOU COM ELE PARA QUE NÃO LARGASSE O SEU TRABALHO DE COSTUME, E ELE OBEDECEU.

QUANDO FOI NA TARDE SEGUINTE, APRESENTOU-SE UM OUTRO MOÇO, AINDA MAIS BONITO, MONTADO NUM CAVALO AINDA MAIS BEM APARELHADO, E DISSE AO VELHO QUE QUERIA COMPRAR UMA DE SUAS FILHAS.

O PAI FICOU INCOMODADO; CONTOU-LHE O QUE TINHA SUCEDIDO NO DIA ANTECEDENTE, E RECUSOU-SE AO NEGÓCIO. O MOÇO O AMEAÇOU TAMBÉM DE MORTE, E O VELHO CEDEU. SE O PRIMEIRO DEU MUITO DINHEIRO, ESTE AINDA DEU MAIS E FOI-SE EMBORA. O VELHO DE NOVO NÃO QUIS CONTINUAR A FAZER AS GAMELAS E A MULHER O ACONSELHOU, ATÉ ELE CONTINUAR.

PELA TARDE SEGUINTE, APARECEU OUTRO CAVALEIRO AINDA MAIS BONITO, E MELHOR MONTADO, E, PELA MESMA FORMA, CARREGOU-LHE A FILHA MAIS MOÇA, DEIXANDO AINDA MAIS DINHEIRO. A FAMÍLIA CÁ FICOU MUITO RICA; DEPOIS APARECEU A VELHA PEJADA E DEU À LUZ A UM FILHO, QUE FOI CRIADO COM MUITO LUXO E MIMO.

QUANDO CHEGOU O TEMPO DE O MENINO IR PARA A ESCOLA, UM DIA BRIGOU COM UM COMPANHEIRO, E ESTE LHE DISSE:

- AH! TU CUIDAS QUE TEU PAI FOI SEMPRE RICO!... ELE HOJE ESTÁ ASSIM, PORQUE VENDEU TUAS IRMÃS!...
- O RAPAZINHO FICOU MUITO PENSATIVO E NÃO DISSE NADA EM CASA; MAS QUANDO FOI MOÇO, LÁ NUM DIA SE ARMOU DE UM ALFANJE E FOI AO PAI E À MÃE E LHES DISSE QUE LHE CONTASSEM A HISTÓRIA DE SUAS TRÊS IRMÃS, SENÃO OS MATAVA. O PAI LHE TEVE MÃO, E CONTOU O QUE SE TINHA PASSADO ANTES DE ELE NASCER. O MOÇO ENTÃO PEDIU QUE QUERIA SAIR PELO MUNDO PARA ENCONTRAR SUAS IRMÃS, E PARTIU.

CHEGANDO EM UM CAMINHO, VIU NUMA CASA TRÊS IRMÃOS BRIGANDO POR CAUSA DE UMA BOTA, UMA CARAPUÇA E UMA CHAVE. ELE CHEGOU E PERGUNTOU

CAUSA DE UMA BOTA, UMA CARAPUÇA E UMA CHAVE. ELE CHEGOU E PERGUNTOU O QUE ERA AQUILO, E PARA QUE PRESTAVAM AQUELAS COISAS. OS TRÊS IRMÃOS RESPONDERAM QUE ÀQUELA BOTA SE DIZIA "BOTA, ME BOTA EM TAL PARTE!" E A BOTA BOTAVA; À CARAPUÇA SE DIZIA: "ESCONDE-ME, CARAPUÇA!" E ELA ESCONDIA A PESSOA QUE NINGUÉM A VIA; E A CHAVE ABRIA QUALQUER PORTA.

O MOÇO OFERECEU BASTANTE DINHEIRO PELOS OBJETOS, OS IRMÃOS ACEITARAM, E ELE PARTIU. QUANDO SE ENCOBRIU DA CASA, DISSE: "BOTA, ME BOTA NA CASA DE MINHA IRMÃ PRIMEIRA". QUANDO ABRIU OS OLHOS, ESTAVA LÁ. A CASA ERA UM PALÁCIO ORNADO E RICO, E O MOÇO MANDOU PEDIR LICENÇA PARA ENTRAR E FALAR COM A IRMÃ QUE ESTAVA FEITA RAINHA. ELA NÃO QUERIA APARECER, PORQUE DIZIA QUE NUNCA TINHA TIDO IRMÃO. AFINAL, DEPOIS DE MUITA INSTÂNCIA, DEIXOU O ESTRANGEIRO ENTRAR; ELE CONTOU TODA A SUA HISTÓRIA, A IRMÃ ACREDITOU E O TRATOU MUITO BEM.

PERGUNTOU-LHE COMO PODERIA TER CHEGADO ALI ÀQUELAS BRENHAS, E O IRMÃO DISSE-LHE TER O PODER DA BOTA. PELA TARDE, A RAINHA SE PÔS A CHORAR E O IRMÃO LHE INDAGOU A RAZÃO, AO QUE ELA RESPONDEU QUE SEU MARIDO ERA O *REI DOS PEIXES* E, QUANDO VINHA JANTAR, ERA MUITO ZANGADO, EM TERMOS DE ACABAR COM TUDO, E NÃO QUERIA QUE NINGUÉM FOSSE TER AO SEU PALÁCIO... O MOÇO DISSE-LHE QUE POR ISSO NÃO SE INCOMODASSE, QUE TINHA COM QUE SE ESCONDER E NÃO SER VISTO, E ERA COM A CARAPUÇA. PELA TARDE VEIO O REI DOS PEIXES, ACOMPANHADO DE UMA PORÇÃO DE OUTROS, QUE O DEIXARAM NA PORTA DO PALÁCIO E SE RETIRARAM. CHEGOU O REI MUITO ABORRECIDO, DANDO PULOS E PANCADAS, DIZENDO: "AQUI ME FEDE A SANGUE REAL!" DO QUE A RAINHA O DISSUADIRA; ATÉ QUE ELE TOMOU BANHO E SE DESENCANTOU NUM BELO MOÇO.

SEGUIU-SE O JANTAR, NO QUAL A RAINHA PERGUNTOU-LHE:

- SE AQUI VIESSE UM IRMÃO MEU, CUNHADO SEU, VOCÊ O QUE FAZIA?
- TRATAVA E VENERAVA COMO A VOCÊ MESMA; E SE ESTÁ AÍ, APARECA.

FOI A RESPOSTA DO REI. O MOÇO APARECEU E FOI MUITO CONSIDERADO. DEPOIS DE MUITA CONVERSAÇÃO, EM QUE CONTOU SUA VIAGEM, FOI INSTADO PARA FICAR ALI, MORANDO COM A IRMÃ, AO QUE DISSE QUE NÃO, PORQUE AINDA LHE RESTAVAM DUAS IRMÃS A VISITAR.

- O REI LHE INDAGOU QUE PRÉSTIMO TINHA AQUELA BOTA, E QUANDO SOUBE DO QUE VALIA, DISSE:
  - SE EU A APANHASSE, IA VER A RAINHA DE CASTELA.
- O MOÇO, NÃO QUERENDO FICAR, DESPEDIU-SE E, NO ATO DA SAÍDA, O CUNHADO LHE DEU UMA ESCAMA, E DISSE-LHE:
- QUANDO VOCÊ ESTIVER EM ALGUM PERIGO, PEGUE NESTA ESCAMA, E DIGA: "VALHA-ME O *REI DOS PEIXES"*.
- O MOÇO SAIU E QUANDO SE ENCOBRIU DO PALÁCIO, DISSE: "BOTA, ME BOTA EM CASA DE MINHA IRMÃ SEGUNDA"; E, QUANDO ABRIU OS OLHOS, LÁ ESTAVA. ERA UM PALÁCIO AINDA MAIS BONITO E RICO DO QUE O OUTRO.

COM ALGUMA DIFICULDADE DA PARTE DA IRMÃ, ENTROU E FOI RECEBIDO MUITO BEM. DEPOIS DE MUITA CONVERSA, A SUA IRMÃ DO MEIO PÔS-SE A CHORAR, DIZENDO QUE ERA "POR ELE ESTAR AÍ, E, SENDO SEU MARIDO O *REI DOS CARNEIROS*, QUANDO VINHA JANTAR, ERA DANDO MUITAS MARRADAS, EM TERMOS DE MATAR TUDO". O IRMÃO APAZIGUOU-A, DIZENDO QUE TINHA ONDE SE ESCONDER. COM POUCAS, CHEGOU UMA PORÇÃO DE CARNEIROS COM UM CARNEIRÃO MUITO ALVO E BELO NA FRENTE; ESTE ENTROU E OS OUTROS VOLTARAM. CHEGOU O REI MUITO ABORRECIDO, DANDO PULOS E PANCADAS, DIZENDO: "AQUI ME FEDE A SANGUE REAL!" DO QUE A RAINHA O DISSUADIA; ATÉ QUE ELE TOMOU BANHO E SE DESENCANTOU NUM BELO MOÇO.

SEGUIU-SE O JANTAR, NO QUAL A RAINHA PERGUNTOU-LHE:

- SE AQUI VIESSE UM IRMÃO MEU, CUNHADO SEU, VOCÊ O QUE FAZIA?
- TRATAVA E VENERAVA COMO A VOCÊ MESMA; E SE ESTÁ AÍ, APAREÇA.

FOI A RESPOSTA DO REI. O MOÇO APARECEU E FOI MUITO CONSIDERADO. DEPOIS DE MUITA CONVERSAÇÃO, EM QUE CONTOU SUA VIAGEM, FOI INSTADO PARA FICAR ALI, MORANDO COM A IRMÃ, AO QUE DISSE QUE NÃO, PORQUE AINDA LHE RESTAVA UMA IRMÃ A VISITAR. NA DESPEDIDA, O *REI DOS CARNEIROS* DEU AO CUNHADO UMA LÃZINHA, DIZENDO:

— QUANDO ESTIVER EM PERIGO, DIGA: "VALHA-ME O REI DOS CARNEIROS".

TAMBÉM DISSE, DEPOIS DE SABER A VIRTUDE DA BOTA:

- SE EU PEGASSE ESSA BOTA, IA VER A RAINHA DE CASTELA.
- O MOÇO FOI REPARANDO NISSO E FORMOU-SE LOGO CONSIGO O PLANO DE IR VÊ-LA.

SAIU, E PELA MESMA FORMA FOI À CASA DE SUA IRMÃ MAIS MOÇA. ERA UM PALÁCIO AINDA MAIS BONITO E RICO DO QUE OS OUTROS DOIS. O QUE LÁ SUCEDEU FOI O MESMO DO QUE NOS PALÁCIOS DAS SUAS IRMÃS MAIS VELHAS. ERA O PALÁCIO DO REI DOS POMBOS, E ESTE, NA DESPEDIDA, DEU AO CUNHADO UMA PENA, COM AS PALAVRAS:

— QUANDO SE VIR NALGUM PERIGO, DIGA: "VALHA-ME O REI DOS POMBOS".

NA DESPEDIDA, SABENDO O REI DO PRÉSTIMO DA BOTA, MOSTROU TAMBÉM DESEJOS DE IR VISITAR A RAINHA DE CASTELA.

LOGO QUE O MOÇO SE VIU LONGE DO PALÁCIO, DISSE: "BOTA, BOTA-ME AGORA NA TERRA DA RAINHA DE CASTELA". ASSIM FOI.

CHEGADO LÁ, ELE INDAGOU E SOUBE QUE "ERA UMA PRINCESA QUE O PAI QUERIA CASAR, E QUE ERA TÃO BONITA QUE NINGUÉM PASSAVA PELA FRENTE DO PALÁCIO QUE NÃO OLHASSE LOGO PARA CIMA PARA VÊ-LA NA JANELA; MAS A PRINCESA TINHA DITO AO REI QUE SÓ CASAVA COM O HOMEM QUE PASSASSE SEM LEVANTAR A VISTA." O ESTRANGEIRO FOI PASSAR, ATRAVESSOU TODA A DISTÂNCIA SEM OLHAR, E A PRINCESA CASOU COM ELE.

DEPOIS DE CASADOS, ELA INDAGOU PELA SIGNIFICAÇÃO DAQUELES OBJETOS QUE SEU MARIDO SEMPRE TRAZIA CONSIGO; ELE TUDO LHE CONTOU, E A PRINCESA PRESTOU MUITA ATENÇÃO AO PRESTÍGIO DA CHAVE.

O REI, SEU PAI, TINHA EM PALÁCIO UM QUARTO QUE NUNCA SE ABRIA, E NESTE QUARTO, ONDE ERA PROIBIDO A TODOS ENTRAR, ESTAVA, DESDE MUITO TEMPO, TRANCADO UM BICHO MANJALÉU, MUITO FEROZ, QUE SEMPRE O REI MANDAVA MATAR E SEMPRE REVIVIA. A MOCA TINHA MUITA CURIOSIDADE DE O VER E. APROVEITANDO A

FUGIU COM ELA PARA AS BRENHAS.

QUANDO VOLTARAM, OS CAÇADORES DERAM POR FALTA DA PRINCESA, E FICARAM MUITO AFLITOS. O REI FOI AO QUARTO DO MANJALÉU, E ACHOU-O ABERTO E VAZIO, E O NOVO PRÍNCIPE CONHECEU A SUA CHAVE...

SAÍDA DO PAI E DO MARIDO PARA UMA CAÇADA, PEGOU A CHAVE ENCANTADA E ABRIU O QUARTO. O BICHO PULOU DE DENTRO, DIZENDO: "A TI MESMO É QUE EU QUERIA!..." E

AO DEPOIS VALEU-SE DE SUA BOTA E FOI TER AONDE ESTAVA SUA MULHER. ESTA, QUANDO O VIU, ESTANDO AUSENTE O MANJALÉU, FICOU MUITO ALEGRE, E QUIS IR-SE EMBORA COM ELE. MAS, O MARIDO NÃO O CONSENTIU, DIZENDO QUE ELA FICASSE PARA INDAGAR AO MONSTRO ONDE ESTAVA A SUA VIDA, PARA ASSIM DAR CABO DELE. O PRÍNCIPE FOI-SE EMBORA.

QUANDO O MANJALÉU VOLTOU, CONHECEU QUE ALI TINHA ESTADO *BICHO HOMEM*; A MOÇA O DISSUADIU, E QUANDO ELE SE ACALMOU, ELA LHE PERGUNTOU ONDE ESTAVA A SUA VIDA. O MONSTRO ZANGOU-SE MUITO, E DISSE:

- AH! TU QUERES SABER DE MINHA VIDA MAIS O TEU MARIDO, PARA DAREM CABO DE MIM!... NÃO TE DIGO, NÃO...PASSARAM-SE DIAS, SEMPRE A MOÇA INSTANDO. AFINAL, ELE FOI AMOLAR UM ALFANJE, DIZENDO:
- EU TE DIGO ONDE ESTÁ MINHA VIDA; MAS SE EU SENTIR QUALQUER INCÔMODO, CONHEÇO QUE ELA VAI EM PERIGO E, ANTES QUE ME MATEM, MATO A TI PRIMEIRO, QUERES?!

A PRINCESA RESPONDEU QUE SIM. O MANJALÉU AMOLOU O ALFANJE, E DISSE-LHE:

— MINHA VIDA ESTÁ NO MAR; DENTRO DELE HÁ UM CAIXÃO, DENTRO DO CAIXÃO UMA PEDRA, DENTRO DA PEDRA UMA POMBA, DENTRO DA POMBA UM OVO, DENTRO DO OVO UMA VELA; ASSIM QUE A VELA SE APAGAR, EU MORRO.

O BICHO SAIU E FOI PROCURAR FRUTAS; CHEGOU O PRÍNCIPE, SOUBE DE TUDO E FOI-SE EMBORA. O MANJALÉU VEIO E DEITOU-SE NO COLO DA MOÇA COM O ALFANJE ALI PERTO. O PRÍNCIPE CHEGOU COM SUA BOTA À PRAIA DO MAR NUM INSTANTE; LÁ PEGOU NA ESCAMA QUE TINHA, E DISSE: "VALHA-ME O REI DOS PEIXES\" DE REPENTE UMA MULTIDÃO DE PEIXES APARECEU, INDAGANDO O QUE ELE QUERIA. O PRÍNCIPE PERGUNTOU POR UM CAIXÃO QUE HAVIA NO FUNDO DO MAR; OS PEIXES DISSERAM QUE NUNCA O TINHAM VISTO, E SÓ SE O PEIXE DO RABO COTÓ SOUBESSE. FORAM CHAMAR O PEIXE DO RABO COTÓ, E ESTE RESPONDEU:

— NESTE INSTANTE DEI UMA ENCONTRADA NELE.

TODOS OS PEIXES FORAM E BOTARAM O CAIXÃO PARA FORA.

O PRÍNCIPE O ABRIU E DEU COM A PEDRA; AÍ PEGOU NA LÃZINHA E DISSE: "VALHA-ME O *REI DOS CARNEIROS*!". DE REPENTE APARECERAM MUITOS CARNEIROS E ENTRARAM A DAR MARRADAS NA PEDRA.

- O MANJALÉU LÁ COMEÇOU A SENTIR-SE DOENTE, E DIZIA:
- MINHA VIDA, PRINCESA, CORRE PERIGO!

E PEGOU NO ALFANJE; A MOÇA O FOI DISSUADINDO E ENGAMBELANDO. OS CARNEIROS QUEBRARAM A PEDRA E VOOU UMA POMBA. O PRÍNCIPE PEGOU NA PENA E DISSE: "VALHA-ME O *REI DOS POMBOS!*" CHEGARAM MUITOS POMBOS E CORRERAM ATRÁS DA POMBA, ATÉ QUE A PEGARAM. O PRÍNCIPE ABRIU-A E ACHOU O OVO. QUANDO ESTAVA NISTO, LÁ O MANJALÉU ESTAVA MUITO DESFALECIDO, PEGOU NO ALFANJE E IA DANDO UM GOLPE NA PRINCESA.

FOI QUANDO CÁ O PRÍNCIPE QUEBROU O OVO, E APAGOU A VELA; AÍ O BICHO CAIU SEM FERIR A MOÇA. O PRÍNCIPE FOI TER COM ELA, E LEVOU-A PARA O PALÁCIO, ONDE HOUVE MUITAS FESTAS.

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (Livro do Aluno, V. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

#### ATIVIDADE 3 – LEITURA E ESCRITA PELOS(AS) ALUNOS(AS)

LEIA AS ADIVINHAS ABAIXO COM O SEU(SUA) COLEGA. DISCUTAM E TENTEM DESCOBRIR A RESPOSTA.

O QUE É QUE É VERDE COMO O MATO, MAS MATO NÃO É, FALA COMO GENTE, MAS GENTE, NÃO É?
O QUE É QUE ENTRA NA ÁGUA, MAS NÃO SE MOLHA?
QUAL É A PESSOA QUE, QUANDO TRABALHA, DEIXA QUALQUER UM DE BOCA ABERTA?
O QUE É QUE VIVE COM OS PÉS NA CABEÇA?
O QUE É QUE VEM SEMPRE PARA CASA PELO BURACO DA FECHADURA



RESPONDA BEM DEPRESSA: UM GATO CAIU NUM POÇO, COMO FOI QUE ELE SAIU?

O QUE É QUE QUANTO MAIS CRESCE, MAIS BAIXO FICA?

O QUE É QUE TEM MAIS DE QUARENTA CABEÇAS E NÃO PODE PENSAR?

POR QUE O GALO QUANDO CANTA FECHA OS OLHOS?

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (Livro do Aluno, V. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

# PROJETO DIDÁTICO ESCREVENDO UM NOVO FINAL

# ETAPA 1 – APRESENTAÇÃO DO PROJETO DIDÁTICO

ATIVIDADE 1A – CONVERSA COM OS(AS) ALUNOS(AS) E APRESENTAÇÃO DO PROJETO DIDÁTICO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ CONHECER O PROJETO DIDÁTICO "ESCREVENDO UM NOVO FINAL". NESTE PROJETO, VOCÊ IRÁ APRENDER A PRODUZIR SEUS PRÓPRIOS TEXTOS.

# ETAPA 2 – LEITURA E ANÁLISE DE RECURSOS LINGUÍSTICOS DOS CONTOS

#### ATIVIDADE 2A – LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A)

LEIA COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A).

#### O PULO DO GATO

A ONÇA PEDIU AO GATO QUE LHE ENSINASSE A PULAR, PORQUE O MAIOR MESTRE DE PULOS QUE HÁ NO MUNDO É O GATO. O GATO ENSINOU UMA, DUAS, TRÊS, DEZ, VINTE QUALIDADES DE PULOS.

A ONÇA APRENDEU TODOS OS PULOS COM A MAIOR RAPIDEZ, E DEPOIS, CONVIDOU O GATO PARA IREM JUNTOS AO BEBEDOURO, ISTO É, AO LUGAR NO RIO ONDE OS ANIMAIS DESCEM PARA BEBER ÁGUA.

LÁ VIRAM UM LAGARTO DORMINDO EM CIMA DUMA PEDRA.

- COMPADRE GATO DISSE A ONÇA VAMOS VER QUEM DUM PULO PEGA AQUELE LAGARTO.
  - POIS VAMOS RESPONDEU O GATO.
  - ENTÃO COMECE.

O GATO SALTOU EM CIMA DO LAGARTO E A ONÇA SALTOU EM CIMA DO GATO, MAS ESTE DEU UM PULO DE BANDA E SE LIVROU DA ONÇA.

A ONÇA FICOU MUITO DESAPONTADA E TRISTE.

— AH, AH, AH! — FEZ O GATO DE LONGE. — ISTO É CÁ SEGREDO MEU QUE NÃO ENSINO A NINGUÉM. CHAMA-SE O "PULO DO GATO". MEU, SÓ MEU. OS MESTRES QUE ENSINAM TUDO QUANTO SABEM NÃO PASSAM DE UNS BOBOS. ADEUS, COMADRE! — E LÁ SE FOI.

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. Histórias de Tia Nastácia. 1ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.

# CHARLES CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

## ATIVIDADE 2B – LEITURA COMPARTILHADA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A). VOCÊS IRÃO DISCUTIR OS RECURSOS QUE O AUTOR UTILIZOU PARA ESCREVER O CONTO:

#### O JABUTI E A ONÇA

UMA VEZ, UMA ONÇA OUVIU A MÚSICA DA GAITINHA DO JABUTI E APROXIMOU-SE.

- COMO VOCÊ TOCA BEM, JABUTI! DE QUE É FEITA ESSA GAITINHA?
- DE OSSO DE VEADO, IH! IH! RESPONDEU O CASCUDO.
- A ONÇA, QUE ESTAVA QUERENDO PEGAR O JABUTI, VEIO COM UM PLANO.
- SOU UM POUCO SURDA DISSE ELA. TOQUE MAIS PERTO DA ABERTURA DO BURACO.
- O JABUTI APARECEU NA ABERTURA DO BURACO E TOCOU, MAS NO MELHOR DA FESTA A ONÇA DEU UM BOTE PARA PEGÁ-LO. O JABUTI AFUNDOU A TEMPO; MESMO ASSIM FICOU COM UMA PATA NAS UNHAS DA ONÇA.
- AH, AH, AH! RIU-SE ELE. PENSA QUE AGARROU MINHA PATA, MAS SÓ PEGOU UMA RAIZ DE PAU! FIAU!
  - A ONÇA SOLTOU AS UNHAS, DESAPONTADA.
  - O JABUTI DEU OUTRA GARGALHADA.
- GRANDE BOBA! ERA MESMO MINHA PATA QUE VOCÊ ESTAVA AGARRANDO. FIAU!
- A ONÇA JUROU QUE NÃO SAIRIA DA BEIRA DAQUELE BURACO ENQUANTO NÃO APANHASSE O JABUTI. FICOU LÁ E ACABOU MORRENDO DE FOME.
- APARECE AQUI AQUELE MESMO TRUQUE DO COELHO COM A ONÇA FALOU EMÍLIA. QUER DIZER QUE A ONÇA É TÃO BOBA QUE TODOS OS ANIMAIS A ENGANAM DO MESMO MODO.
- SÓ NÃO ACHO DIREITO DISSE NARIZINHO QUE A ONÇA FICASSE LÁ ATÉ MORRER. POR MAIS BOBA QUE SEJA, ISSO É COISA QUE ONÇA NÃO FAZ.

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. Histórias de Tia Nastácia. 1ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.

### ETAPA 3 – ESCRITA COLETIVA DO FINAL DE UM CONTO

#### ATIVIDADE 3A – ESCRITA COLETIVA DO FINAL DE UM CONTO

LEIA O TEXTO ABAIXO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS. PARTICIPE DAS DISCUSSÕES SOBRE O TEXTO COM BASTANTE ATENÇÃO. VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS IRÃO DITAR O FINAL DO CONTO E O(A) PROFESSOR(A) IRÁ ESCREVÊ-LO.

#### **A ONÇA**

O MIADO SOOU DE NOVO, DESTA VEZ BEM PERTO, E LOGO DEPOIS SURGIU POR ENTRE AS FOLHAS A CABEÇA DE UMA FORMIDÁVEL ONÇA PINTADA. ERA UM ANIMAL DE EXTREMA BELEZA, QUASE TÃO GRANDE COMO O TIGRE-DE-BENGALA. PAROU; FAREJOU O AR.

DEPOIS ERGUEU OS OLHOS PARA A ÁRVORE. DANDO COM O MENINO E O SACI LÁ EM CIMA, SOLTOU UM RUGIDO DE SATISFAÇÃO, COMO QUEM DIZ: "ACHEI O MEU JANTAR!" E TENTOU SUBIR À ÁRVORE. VENDO QUE ISSO LHE ERA IMPOSSÍVEL, SACUDIU O TRONCO TÃO VIOLENTAMENTE QUE POR UM TRIZ PEDRINHO NÃO VEIO ABAIXO, COMO SE FOSSE UMA JACA MADURA. MAS NÃO CAIU, E A ONÇA, DESANIMADA, RESOLVEU ESPERAR OUE ELE DESCESSE.

SENTOU-SE NAS PATAS TRASEIRAS E ALI FICOU QUIETA, SÓ MOVENDO A CAUDA E PASSANDO DE QUANDO EM QUANDO A LÍNGUA PELOS BEIÇOS.

— TEMOS QUE INVENTAR UM MEIO DE AFUGENTÁ-LA.

OLHOU EM VOLTA, EXAMINANDO AS ÁRVORES COMO QUEM ESTÁ COM UMA IDEIA NA CABEÇA. DEPOIS SALTOU PARA A MAIS PRÓXIMA E FOI DE COPA EM COPA ATÉ UMA QUE ESTAVA CHEIA DE GRANDES VAGENS. ESCOLHEU MEIA DÚZIA DAS MAIS SECAS E VOLTOU PARA PERTO DO MENINO.

— AGARRE NAS MÃOS O PÓ QUE VOU DEIXAR CAIR DESTAS VAGENS – DISSE ELE, ABRINDO COM OS DENTES UMA DELAS.

PEDRINHO ESTENDEU AS MÃOS EM FORMA DE CUIA E O SACI SACUDIU DENTRO UM PÓ AMARELO. O MESMO FOI FEITO COM AS OUTRAS VAGENS.

— BEM, AGORA DERRAME ESTE PÓ BEM A PRUMO, DE MODO QUE VÁ CAIR SOBRE O FOCINHO DA ONÇA.

PEDRINHO COLOCOU-SE EM LINHA RETA COM A FERA E DERRAMOU DE UM JATO O PÓ AMARELO. [...]

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. Histórias de Tia Nastácia. 1ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.

PERSONAGEM	AÇÃO

#### ATIVIDADE 3B – ESCRITA COLETIVA DO FINAL DE UM CONTO

LEIA O TEXTO ABAIXO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS. PARTICIPE DAS DISCUSSÕES SOBRE O TEXTO COM BASTANTE ATENÇÃO. VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS IRÃO DITAR O FINAL DO CONTO E O(A) PROFESSOR(A) IRÁ ESCREVÊ-LO.

#### O JABUTI E A CAIPORA

O JABUTI ENTROU NUM OCO DE PAU E COMEÇOU A TOCAR A SUA GAITINHA. A CAIPORA, LÁ DE LONGE, OUVIU E DISSE:

– NÃO PODE SER OUTRO SENÃO O JABUTI. VOU AGARRÁ-LO. – VEIO VINDO. PAROU PERTO DO OCO A ESCUTAR:

LI, RI, LI, RI...

LÉ, RÉ, LÉ, RÉ....

- OLÁ JABUTI!
- OI! RESPONDEU O TOCADOR DE GAITA.
- SAIA DO BURACO JABUTI, PARA VERMOS QUAL DE NÓS DOIS TEM MAIS FORÇA.
- O JABUTI SAIU, ENQUANTO A CAIPORA CORTAVA UM CIPÓ
- EU PUXO UMA PONTA E VOCÊ OUTRA. EU EM TERRA E VOCÊ NA ÁGUA.
- POIS VAMOS A ISSO, CAIPORA RESPONDEU O JABUTI.

O JABUTI ENTROU NA ÁGUA E AMARROU A PONTA DO CIPÓ NO RABO DE UM PIRARUCU, QUE É O PEXE DE RIO MAIOR QUE HÁ. A CAIPORA, LÁ EM TERRA, PUXOU O CIPÓ, MAS O PIRARUCU A ARRASTOU PARA BEIRA DA ÁGUA; E, SEM FORÇA, FOI SENDO PUXADA PARA DENTRO DO RIO. O JABUTI, QUE JÁ ESTAVA EM TERRA, BEM ESCONDIDINHO NO MATO, RIA-SE, RIA-SE.

NÃO PODENDO MAIS DE TÃO CANSADA, A CAIPORA GRITOU: [...]

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. Histórias de Tia Nastácia. 1ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.

PERSONAGEM	AÇÃO

# ETAPA 4 – REVISÃO E EDIÇÃO FINAL DOS CONTOS PRODUZIDOS

# ATIVIDADE 4A – REVISÃO E EDIÇÃO FINAL DOS TEXTOS PARA A REALIZAÇÃO DA LEITURA NA SALAS DO 1º ANO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS TERÃO QUE DEIXAR OS FINAIS DOS CONTOS BEM ESCRITO, PARA REALIZAR A LEITURA DOS TEXTOS NAS SALAS DOS 1º ANOS. VOCÊ, SEUS(SUAS) COLEGAS E SEUS(SUAS) PROFESSORES(AS) REALIZARÃO A REVISÃO FINAL DOS CONTOS PRODUZIDOS.

## ATIVIDADE 4B – ESTUDO DOS TEXTOS PARA A REALIZAÇÃO DA LEITURA

JUNTO COM SEUS(SUAS) COLEGAS, VOCÊ ESTUDARÁ O TEXTO QUE SERÁ LIDO PARA OS(AS) ALUNOS(AS) DOS 1º ANOS.

#### ETAPA 5 – DIA DA LEITURA DOS CONTOS

#### ATIVIDADE 5A – LEITURA DOS TEXTOS PARA O 1º ANO

CHEGOU O DIA DE VOCÊS REALIZAREM A LEITURA DO CONTO PARA OS(AS) ALUNOS(AS) DO 1º ANO. BOA LEITURA!!!



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA NOSSA LÍNGUA – PARTE 2 ETAPA 1 – ACENTUAÇÃO

#### ATIVIDADE 1A - CONHECENDO A SÍLABA TÔNICA

LEIA, JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS, O FRAGMENTO DO TEXTO "UMA IDEIA DA SENHORA EMÍLIA". EM SEGUIDA, DISCUTA COM SEU(SUA) COLEGA AS QUESTÕES.

#### **UMA IDEIA DA SENHORA EMÍLIA**

- [...] ISSO MESMO REPETIU QUINDIM. E REPAREM QUE EM CADA PALAVRA HÁ UMA SÍLABA MAIS FORTE QUE AS OUTRAS PELO FATO DE TER UM ACENTO. ESSA SÍLABA SE CHAMA SÍLABA TÔNICA.
- O MESMO NOME DA MÃE DE PEDRINHO!... OBSERVOU EMÍLIA ARREGALANDO OS OLHOS.
- NÃO BOBA. MAMÃE CHAMA-SE TONICA E O RINOCERONTE ESTÁ FALANDO EM SÍLABA TÔNICA. É MUITO DIFERENTE.
- PERFEITAMENTE CONFIRMOU QUINDIM. NO NOME DE DONA TONICA A SÍLABA TÔNICA É NI; E NA PALAVRA QUE EU DISSE A SÍLABA TÔNICA É TO. E NA PALAVRA PEDRINHO, QUAL A TÔNICA?
  - DRI RESPONDERAM TODOS A UM TEMPO.

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. Uma ideia da senhora Emília. In: **Emília no país da gramática**. 1ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1934.

1.	EM DUPLAS, POSSUEM AC		ALGUMAS	PALAVRAS	DO	TEXTO	QUE

2.	JUSTIFIQUEM A IMPORTANCIA DA ACENTUAÇÃO NAS PALAVRAS "TONICA" E "TÔNICA". O QUE O ACENTO GARANTIU EM RELAÇÃO ÀS DUAS PALAVRAS?
	•

#### ATIVIDADE 1B - NUVEM DE PALAVRAS

1. EM DUPLAS, OBSERVEM A NUVEM DE PALAVRAS ABAIXO. EM SEGUIDA, SEPAREM AS PALAVRAS:



Fonte: Imagem criada pela Equipe CEIAI em 29 de setembro de 2019.

COM ACENTO	SEM ACENTO



AGORA, SEGUINT		VI SEU	J(SUA)	PROF	ESSOR(A	() E (	COLEGAS	SOBR	ΕA
RESENÇA VRAS?							E SIGNIF	ICADO	DAS

#### ATIVIDADE 1C – ENCONTRE AS PALAVRAS OBS: ESTA ATIVIDADE SOLICITA A IDENTIFICAÇÃO DAS PALAVRAS SEM ACENTO

1. EM DUPLAS, LEIAM O TEXTO ABAIXO. ENCONTREM E GRIFEM AS PALAVRAS EM QUE FALTAM ACENTOS GRÁFICOS:

[...] O PRINCIPE PERAMBULOU POR LONGO TEMPO NO CASTELO. ENFIM, ACHOU O PORTÃOZINHO DE FERRO QUE LEVAVA À TORRE, SUBIU A ESCADA E CHEGOU AO QUARTINHO EM QUE DORMIA FLOR GRACIOSA. A PRINCESA ESTAVA TÃO BELA, COM OS CABELOS SOLTOS ESPALHADOS NOS TRAVESSEIROS, O ROSTO ROSADO E RISONHO, QUE O PRINCIPE FICOU DESLUMBRADO. LOGO QUE SE RECOBROU, INCLINOU-SE E DEU-LHE UM BEIJO.

IMEDIATAMENTE, FLOR GRACIOSA ABRIU OS OLHOS E OLHOU À SUA VOLTA, SORRINDO:

— COMO EU DORMI! AGRADEÇO POR VOCE TER CHEGADO, MEU PRINCIPE! [...]

ABREU, Ana Rosa; et al. Alfabetização (Livro do Aluno, V. 3). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

2.	ESCREVA CORRETAN		QUE	VOCÊS	GRIFARAM,	ACENTUANDO-AS

#### ETAPA 2 – AUMENTATIVO E DIMINUTIVO

#### ATIVIDADE 2A – CONHECENDO DIMINUTIVOS

1. EM DUPLAS, LEIAM O TRECHO DO TEXTO "EMÍLIA FORMA PALAVRAS".

#### **EMÍLIA FORMA PALAVRAS**

- POIS É ISSO CONTINUOU DONA ETIMOLOGIA, AINDA UM POUCO TONTA PELA SAPEQUICE DA EMÍLIA. PARA FORMAR PALAVRAS NOVAS, A GENTE FAZ COMO O JARDINEIRO, ENXERTA UM PARTE NOVA. [...]
- VOLTEMOS ENTÃO ÀS PALAVRAS QUE SÃO MAIS **ENGRAÇADINHAS** PROPÔS EMÍLIA . DIGA UMA PORÇÃO DELAS, DONA ETIMOLOGIA.

DONA ETIMOLOGIA QUE JÁ ESTAVA **CANSADINHA** DE TANTO FALAR, TOMOU MAIS UM GOLE DE CHÁZINHO E PROSSEGUIU, APONTANDO PARA UM ARMÁRIO:

— AS PALAVRAS ESTÃO NAS GAVETAS DO **ARMARINHO**, MEXA COM ELAS O QUANTO QUISER.



EMÍLIA NÃO ESPEROU SEGUNDA ORDEM. CORREU AO ARMÁRIO, ABRIU AS GAVETAS E TIROU UM PUNHADO DE PALAVRAS. DEPOIS ESPALHOU SOBRE A MESA PARA APRENDER A USÁ-LAS. NA TERCEIRA **GAVETINHA** ESTAVAM AS PALAVRAS TERMINADAS EM: INHO, ZINHO, OS DIMINUTIVOS [...]

— AGORA ESTOU COMPREENDENDO POR QUE HÁ TANTAS PALAVRAS NA LÍNGUA. — EXCLAMOU PEDRINHO. [...]

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. Uma ideia da senhora Emília. In: **Emília no país da gramática**.

1ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1934.

- 2. REFLITAM COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS:
  - POR QUE ALGUMAS PALAVRAS NO TEXTO ESTÃO DESTACADAS?
  - O QUE ELAS TÊM EM COMUM?
- 3. REGISTREM AS PALAVRAS QUE ESTÃO GRIFADAS NO TEXTO NO QUADRO ABAIXO. ESCREVAM TAMBÉM SUA FORMA PRIMITIVA:

DIMINUTIVO	FORMA PRIMITIVA

#### ATIVIDADE 2B - JOGO DO STOP

EM DUPLA, ESCREVAM NAS COLUNAS UM AUMENTATIVO E UM DIMINUTIVO PARA CADA PALAVRA QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ DITAR. QUANDO TIVEREM CERTEZA QUE ESCREVERAM CORRETAMENTE A PALAVRA, NAS TRÊS COLUNAS, GRITEM "STOP":

PALAVRA	DIMINUTIVO	AUMENTATIVO	PONTOS

#### ETAPA 3 – SINONÍMIA E ANTONÍMIA

#### ATIVIDADE 3A – SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

LEIA COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS O TRECHO DO TEXTO "A COSTUREIRA DAS FADAS".

#### A COSTUREIRA DAS FADAS

DEPOIS DO JANTAR, O PRÍNCIPE LEVOU A NARIZINHO À CASA DA **MELHOR** COSTUREIRA DO REINO. ERA UMA ARANHA DE PARIS, QUE SABIA FAZER VESTIDOS LINDOS, **LINDOS** ATÉ NÃO PODER MAIS! ELA MESMA TECIA A FAZENDA, ELA MESMA INVENTAVA AS MODAS.

— DONA ARANHA — DISSE O PRÍNCIPE — QUERO QUE FAÇA PARA ESTA ILUSTRE DAMA O VESTIDO MAIS **BONITO** DO MUNDO. VOU DAR UMA **GRANDE** FESTA EM SUA HONRA E QUERO VÊ-LA DESLUMBRAR A TODOS DO REINO.

DISSE E RETIROU-SE. DONA ARANHA TOMOU A FITA MÉTRICA E, AJUDADA POR SEIS ARANHINHAS MUITOS ESPERTAS, PRINCIPIOU A PEGAR AS MEDIDAS. DEPOIS TECEU, DEPRESSA, DEPRESSA, UM TECIDO COR-DE-ROSA COM ESTRELINHAS DOURADAS, A COISA MAIS LINDA QUE SE POSSA IMAGINAR [...]

- QUE BELEZA! IA EXCLAMANDO A **MENINA**, CADA VEZ MAIS ADMIRADA DOS DOTES DA COSTUREIRA. CONHEÇO MUITAS ARANHAS EM CASA DE VOVÓ, MAS TODAS SÓ SABEM FAZER TEIAS DE PEGAR MOSCAS; NENHUMA É CAPAZ DE FAZER NEM UM PANINHO DE AVENTAL...
- É QUE TENHO MIL ANOS DE IDADE EXPLICOU DONA ARANHA E SOU A COSTUREIRA MAIS **VELHA** DO MUNDO. APRENDI A FAZER TODAS AS COISAS. JÁ TRABALHEI DURANTE **MUITO** TEMPO NO REINO DAS FADAS; FUI EU QUEM FEZ O VESTIDO DE BAILE DA CINDERELA E QUASE TODOS OS VESTIDO DE CASAMENTO DE QUASE TODAS AS MENINAS QUE SE CASARAM COM **PRÍNCIPES** ENCANTADOS. [...]

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. Reinações de Narizinho. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1931.



- OBSERVEM AS PALAVRAS NEGRITADAS NO TEXTO.
- CONVERSEM COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS SOBRE PALAVRAS QUE TÊM SIGNIFICADOS CONTRÁRIOS DE OUTRAS.
- 3. EM SEGUIDA, REFLITAM SOBRE PALAVRAS DIFERENTES QUE POSSUEM O MESMO SIGNIFICADO.
- 4. EM DUPLA, ESCREVAM NO QUADRO ABAIXO AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO. NA SEGUNDA COLUNA, ESCREVAM SEU SINÔNIMO E, NA OUTRA COLUNA, SEU ANTÔNIMO:

PALAVRA	SINÔNIMO	ANTÔNIMO

#### ATIVIDADE 3B - NUVEM DE PALAVRAS

EM DUPLAS, OBSERVEM A NUVEM DE PALAVRAS. EM SEGUIDA, ESCREVAM CADA PALAVRA E SEU ANTÔNIMO NO QUADRO ABAIXO:



Fonte: Imagem criada pela Equipe CEIAI em 29 de setembro de 2019.

SEGUNDO ANO - CADERNO DO ALUNO - VOLUME 2 201

08/07/2020 15:06:52

COLUNA 1	COLUNA 2

# ETAPA 4 – DITONGOS, DÍGRAFOS E ENCONTROS CONSONANTAIS

#### ATIVIDADE 4A - CONHECENDO DITONGOS

1. LEIA O TRECHO DO TEXTO "A FESTA E O MAJOR".

#### A FESTA E O MAJOR

CHEGOU A HORA DA FESTA. DANDO A **MÃO** A NARIZINHO, O PRÍNCIPE DIRIGIU-SE À SALA DE **BAILE**.

- COMO É LINDA! EXCLAMARAM OS NOBRES LÁ REUNIDOS AO VEREM-NA ENTRAR. — COM CERTEZA É A FILHA ÚNICA DA FADA DOS SETES MARES...
- O SALÃO PARECIA UM CÉU BEM ABERTO. EM VEZ DE LÂMPADAS, VIAM-SE PENDURADOS DO TETO BUQUÊS DE RAIOS DE SOL COLHIDOS PELA MANHÃ. FLORES EM QUANTIDADE, TRAZIDAS E ARRUMADAS POR BEIJA-FLORES. TANTAS PÉROLAS SOLTAS NO CHÃO QUE ATÉ SE TORNAVA DIFÍCIL O ANDAR. NÃO HOUVE OSTRA QUE NÃO TROUXESSE A SUA PÉROLA, PARA PENDURÁ-LA NUM GALHINHO DE CORAL OU JOGÁ-LA POR ALI COMO SE FOSSE CISCO. E O QUE NÃO ERA PÉROLA ERA FLOR, E O QUE NÃO ERA FLOR ERA RUBI E ESMERALDA E OURO E DIAMANTE. UMA VERDADEIRA TONTURA DE BELEZA!
- O PRÍNCIPE HAVIA CONVIDADO SÓ OS SERES PEQUENINOS, VISTO SER TAMBÉM PEQUENINO E MUITO DELICADO DE CORPO. SE UM HIPOPÓTAMO OU BALEIA APARECESSE POR LÁ SERIA O MAIOR DOS DESASTRES.

NARIZINHO CORREU OS OLHOS PELO SALÃO. NÃO PODIA HAVER NADA MAIS CURIOSO. **BESOURINHOS** DE **FRAQUE** E FLORES NA LAPELA CONVERSAVAM COM BARATINHAS DE FLORES NO CABELOS. ABELHAS DOURADAS, VERDES, AZUIS FALAVAM MAL DAS VESPAS DE CINTURA FINA [...] E CANÁRIOS CANTANDO, E BEIJA-FLORES BEIJANDO



FLORES, E CAMARÕES CAMARONANDO, E **CARANGUEJOS** CARANGUEJANDO, TUDO QUE É PEQUENINO E NÃO MORDE, PEQUENINANDO E NÃO MORDENDO.

NARIZINHO E O PRÍNCIPE DANÇARAM A PRIMEIRA CONTRADANÇA SOB OS OLHARES DE ADMIRAÇÃO DE TODOS. [...] DEPOIS COMEÇOU A GRANDE **QUADRILHA**. FOI A PARTE QUE NARIZINHO MAIS GOSTOU.

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. Reinações de Narizinho. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1931.

2.	COLETIVAMENTE, LEIAM AS PALAVRAS GRIFADAS. DISCUTAM COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) O QUE ESTAS PALAVRAS TÊM DE PARECIDO. REGISTRE O QUE VOCÊ ENTENDEU:

## ATIVIDADE 4B – JOGANDO COM OS DITONGOS – ENCONTRE OS 5 ERROS

1. JUNTO COM SEU(SUA) COLEGA, LEIA A PARLENDA ABAIXO E ENCONTRE OS 5 ERROS INTENCIONAIS:

UM, DOS,
FEJÃO COM ARROZ;
TRÊS, QUATRO,
ARROZ NO PRATO;
CINCO, SEIS;
BOLO INGLÊS;
SETE, OTO;
CAFÉ COM BISCOTO
NOVE, DEZ,
VAI NA BICA LAVAR OS PÉS
PRÁ COMPRAR CINCO PASTÉS
PRA GANHAR QUINHENTOS RÉIS
PRA COMER NO DIA DEZ.

Cultura popular infantil

2. ESCREVA ABAIXO A PARLENDA CORRETAMENTE:	

#### ATIVIDADE 4C - CONHECENDO OS DÍGRAFOS

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ REALIZAR A LEITURA DO TEXTO DA ATIVIDADE 4A, COM FOCALIZAÇÃO NOS DÍGRAFOS. FIQUE BEM ATENTO.



#### ATIVIDADE 4D – JOGO DO STOP

ESCREVA UMA PALAVRA CONFORME INDICADO EM CADA COLUNA. NÃO SE ESQUEÇA DE USAR OS DÍGRAFOS. ASSIM QUE TIVER CERTEZA QUE ESCREVEU CORRETAMENTE AS PALAVRAS DA COLUNA, GRITE "STOP":

DÍGRAFO	ANIMAL	ALIMENTO	OBJETO
LH			
NH			
СН			

#### ATIVIDADE 4E – DITADO AO PROFESSOR(A)

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS IRÃO DITAR AO SEU(SUA) PROFESSOR(A) A PARLENDA DA ATIVIDADE 4B.

#### ATIVIDADE 4F - ENCONTRO CONSONANTAL

1. EM DUPLA, COMPLETEM O POEMA "AS BORBOLETAS" DE CECÍLIA MEIRELES.

#### **AS BORBOLETAS**

AZUIS	
AMARELAS	
E	
BRINCAM	
NA PAZ	
AS BELAS	
BORBOLETAS	
SÃO E	
BORBOLETAS AZUIS	
BONDOLL IAS AZOIS	
GOSTAM MUITO DE LUZ.	
GOSTAM MUITO DE LUZ.	
GOSTAM MUITO DE LUZ. AS AMARELINHAS	
GOSTAM MUITO DE LUZ.  AS AMARELINHAS  SÃO TÃO BONITINHAS!	

2. DISCUTAM, COLETIVAMENTE, QUAIS SÃO OS ENCONTROS CONSONANTAIS DAS PALAVRAS ESCRITAS. GRIFE-OS NO POEMA.

MEIRELES, Cecília. As borboletas. In: Alfabetização (livro do aluno). Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.



# **Anotações**



Anotações



Allotações



Anotações



Anotações



Anotações



Anotações



Anotações



Anotações

## EMAI & LER E ESCREVER ENSINO FUNDAMENTAL – VOLUME 2

#### COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Coordenador: Caetano Pansani Siqueira Assessor Técnico: Vinicius Gonzales Bueno

#### DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Diretora: Valéria Arcari Muhi

#### CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - CEIAI

Diretora: Mariana Sales de Araújo Carvalho

#### EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Tatiana Pereira de Amorim Luca

#### **MATEMÁTICA**

#### EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Benedito de Melo Longuini (Especialista) – DE Pirassununga; Helena Maria Bazan – DE Ribeirão Preto; Kelly Fernanda Martins Pezzete – DE Leste 1; Marcia Natsue Kariatsumari – DE Suzano; Mônica Oliveira Nery Portela – DE Carapicuiba; Norma Kerches de Oliveira (Especialista) – DE Campinas Leste; Ricardo Alexandre Verni (Especialista) – DE Andradina; Sandra Maria de Araujo Dourado (Especialista) – DE Araraquara; Simone Aparecida Francisco Scheidt (Especialista) – DE Mogi Mirim e Equipe CEIAI.

Assessor Técnico Teórico Pedagógico: Ivan Cruz Rodrigues.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

#### Projeto Gráfico: Ricardo Ferreira Ilustrações: Robson Minghini

#### Diagramação e Tratamento de Imagens

Aline Navarro; Ana Lúcia Charnyai; Dulce Maria de Lima Pinto; Fátima Regina de Souza Lima; Isabel Gomes Ferreira;

#### LÍNGUA PORTUGUESA

#### EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Angela Maria de Oliveira – DE Mogi das Cruzes; Cláudia Barbosa Santana Mirandola – DE Suzano; Claudineide Lima Irmã DE – Guarulhos Sul; Daniele Eloise do Amaral S. Kobayashi – DE Campinas Oeste; Elaine Viana de Souza Palomares – DE Bauru; Gisleine Ap. Rolim L. Araújo – DE Itapetininga; Lilian Faria de Santana A. Marques – DE São José dos Campos; Nelci Martins Faria – DE Centro Oeste; Camila Morais Maurício – Secretaria Municipal de Educação de Jacareí e Equipe CEIAI.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

Leonídio Gomes; Marcelo de Oliveira Daniel; Maria de Fátima Alves Consales; Marilena Camargo Villavoy; Marli Santos de Jesus; Paulo César Tenório; Ricardo Ferreira; Rita de Cássia Diniz; Sandra Regina Brazão Gomes; Selma Brisolla de Campos; Teresa Lucinda Ferreira de Andrade; Tiago Cheregati e Vanessa Merizzi.

Conferimos créditos também à **Prof.** Dr. a **Célia Maria Carolino Pires**, pela concepção e supervisão do projeto EMAI 1ª edição, bem como a todos os Técnicos da Equipe Curricular dos Anos Iniciais e aos Professores Coordenadores dos Núcleos Pedagógicos das Diretorias de Ensino que participaram da elaboração e revisão dos materiais nas edições anteriores, que compreendem o período de 2013 a 2018.