

APRENDER SEMPRE

VOLUME 1

2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2021

CARO ESTUDANTE,

FIZEMOS ESTE MATERIAL PARA VOCÊ APRENDER CADA VEZ MAIS. AS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI
IRÃO AJUDÁ-LO A AMPLIAR SEUS SABERES PARA QUE POSSA CRESCER E ENTENDER O MUNDO AO SEU REDOR!
DESEJAMOS A VOCÊ ÓTIMOS ESTUDOS!

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Caetano Pansani Siqueira

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO
CURRICULAR E DE GESTÃO DA
EDUCAÇÃO BÁSICA
Valéria Arcari Muhi

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS
INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Mariana Sales de Araújo Carvalho

ASSESSORIA TÉCNICA
Bruno Toshikazu Ikeuti
Danielle Christina Bello de Carvalho
Isaque Mitsuo Kobayashi
Vinicius Bueno

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE
EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO
ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Ana Aline Padovezi Rossi
Kristine Martins
Mariana Sales de Araújo Carvalho
Noemi Devai
Roberta Nazareth de Proença Silveira
Sônia de Oliveira N. Alencar
Tatiana Pereira de Amorim Luca

EQUIPE DE ELABORAÇÃO
Raph Gomes Alves

Sônia de Gouveia Jorge
Camila Taira Nakamura
Andréa Dias Tambelli
Érica de Faria Dutra
Karina Santos da Silva
Ivan Cruz Rodrigues
Leandro Rodrigo de Oliveira
Raphaelle Fernandes Vicentin
Sandra Maria de Araújo Dourado
Estela Choi

LEITURA CRÍTICA:
Ione Aparecida Cardoso Oliveira
Milena Soldá Policastro
Ruy César Pietropaolo.

REVISÃO DE LÍNGUA:
Aleksandro Nunes
Alexandre Napoli
Romina Harrison
Rúbia de Abreu Cavalcante.

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:
André Coruja
Sâmella Arruda
Cristall Hannah Boaventura
Julliana Oliveira
Amanda Pontes
Kamilly Lourdes
Alice Brito
Wellington Costa
Ana Gabriella Carvalho
Perazzo Freire
Rayane Patrício
Emano Luna
Lucas Nóbrega

SUPORTE A IMAGEM:
Lays da Silva Amaro
Wilker Mad

Governo do Estado de São Paulo

Governador
João Doria

Vice-Governador
Rodrigo Garcia

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretário Executivo
Haroldo Corrêa Rocha

Chefe de Gabinete
Renilda Peres de Lima

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica
Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Nourival Pantano Junior

Nome da Escola: _____

Nome do Estudante: _____

Data: ____/____/2021

Ano/Turma: _____

[illegible]

LÍNGUA PORTUGUESA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – MURAL DE APRESENTAÇÕES

AULA 1 - RODA DE CONVERSA: APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

O ANO LETIVO COMEÇOU E O MOMENTO É PROPÍCIO PARA NOS CONHECERMOS MELHOR. QUE TAL FAZERMOS UMA APRESENTAÇÃO DA TURMA CONTANDO O QUE CADA UM GOSTA DE FAZER, DE UM MODO DIFERENTE? POR MEIO DE UM DESENHO OU DE UMA FOTO, VAMOS ESCREVER UMA LEGENDA PARA COMPOR UM MURAL DE APRESENTAÇÃO NO BLOG DA ESCOLA, NA PAREDE DO CORREDOR OU EM OUTRO LOCAL QUE PODEMOS COMBINAR.

1. RODA DE APRECIACÃO DE FOTOS E LEGENDAS

EM RODA, EXPLOREM OS MATERIAIS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU OBSERVANDO COMO AS LEGENDAS ESTÃO ESCRITAS. OBSERVEM TAMBÉM O LUGAR EM QUE A FOTO E A LEGENDA ESTÃO INSERIDAS E DISCUTAM QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE ELAS.



JORNAIS E REVISTAS SÃO SUPORTES QUE PODEMOS ENCONTRAR LEGENDAS DE FOTOS E IMAGENS.



ÁLBUM DE FOTOS PESSOAIS

2. REGISTRO DAS DESCOBERTAS INICIAIS

DEPOIS DE EXPLORAREM LEGENDAS EM JORNAIS, REVISTAS, ÁLBUNS DE FOTOS, DENTRE OUTROS MATERIAIS, ANOTEM ABAIXO ALGUMAS DAS PRINCIPAIS DESCOBERTAS FEITAS.

O QUE JÁ SABEMOS SOBRE AS LEGENDAS?

AULA 2 - CONHECENDO UMA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

PARA FAZER O MURAL, PRECISAMOS CONHECER MAIS AS LEGENDAS QUE ACOMPANHAM AS FOTOS OU IMAGENS. NESTA AULA, VAMOS AMPLIAR A LISTA SOBRE "O QUE JÁ SABEMOS SOBRE AS LEGENDAS".

1. LENDO LEGENDAS

OBSERVE AS IMAGENS E A LEGENDA. O QUE ACHAM QUE PODE ESTAR ESCRITO?

EM SEGUIDA, ACOMPANHEM A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ DAS LEGENDAS DAS IMAGENS ABAIXO E DISCUTAM:



ARTISTA BRASILEIRO ILUSTRA DOADORES ANÔNIMOS QUE CONTRIBUÍRAM PARA A CAMPANHA DO AGASALHO.

JOÃO GABRIEL, DE JUNDIAÍ,
COM O FILHO PEDRO:
"MEU FILHO É UMA DAS
COISAS MAIS IMPORTANTES
DA MINHA VIDA.
EU VIVO PARA ELE."





MURIQUI-DO-SUL (BRACHYTELES ARACHNOIDES), ESPÉCIE EM PERIGO DE EXTINÇÃO, NATURAL DA MATA ATLÂNTICA, NO LITORAL DE SÃO PAULO E PARANÁ.

- ❖ O QUE AS LEGENDAS INFORMAM SOBRE AS IMAGENS?
- ❖ COMO AS INFORMAÇÕES SÃO ESCRITAS E ORGANIZADAS?

2. REGISTRO DAS DESCOBERTAS

SE OUTRAS DESCOBERTAS FORAM FEITAS A PARTIR DA LEITURA DAS LEGENDAS, ANOTE ABAIXO, CONSIDERANDO TUDO O QUE UM TEXTO COMO ESSE PRECISA CONTER.

O QUE JÁ SABEMOS SOBRE AS LEGENDAS?

AULA 3 - MINHAS PREFERÊNCIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

ESCREVER SUAS PREFERÊNCIAS PODERÁ AJUDÁ-LO NAS ESCOLHAS QUE FARÁ PARA SE APRESENTAR. COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS O QUE ESCREVEU E OUÇA TAMBÉM O QUE ELES REGISTRARAM.

1. ESCRITA DAS PREFERÊNCIAS

LEMBRE-SE DO QUE MAIS GOSTA DE COMER, QUAL SUA BRINCADEIRA FAVORITA, ALÉM DE OUTRAS PREFERÊNCIAS, E EM SEGUIDA ANOTE NA TABELA ABAIXO. A LINHA EM BRANCO É PARA VOCÊ ESCREVER OUTRA PREFERÊNCIA QUE QUEIRA CONSIDERAR.

MINHAS PREFERÊNCIAS	
SEU NOME	
COMIDA PREFERIDA	
BRINCADEIRA PREFERIDA	
HISTÓRIA PREFERIDA	
O QUE MAIS GOSTA DE FAZER	

AULA 4 - PREFERÊNCIAS DO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

O MURAL DE APRESENTAÇÕES PRECISA CONTAR TAMBÉM COM A FOTO/ IMAGEM E AS PREFERÊNCIAS DO/A PROFESSOR/A. VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO AJUDÁ-LO/A A ESCREVER.

1. DITADO

OUÇA AS PREFERÊNCIAS DO/A PROFESSOR/A E, COM UM COLEGA, ESCREVA OS NOMES USANDO LETRAS MÓVEIS. DEPOIS DE DISCUTIREM COLETIVAMENTE, FAÇA O REGISTRO NA TABELA ABAIXO.

PREFERÊNCIAS DO/A PROFESSOR/A	
NOME	
COMIDA PREFERIDA	
BRINCADEIRA PREFERIDA	
HISTÓRIA PREFERIDA	
O QUE MAIS GOSTA DE FAZER	

AULA 5 - LEGENDA DA FOTO DO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER A LEGENDA DA FOTO DE SEU/SUA PROFESSOR/A, A QUAL SERÁ COLOCADA NO MURAL DE APRESENTAÇÃO COM A DE VOCÊS. RETOMEM O QUE PRECISA TER NA LEGENDA E COMBINEM PREVIAMENTE O QUE SERÁ ESCRITO.

1. PLANEJANDO A LEGENDA

VOLTE PARA AS ANOTAÇÕES QUE FIZERAM NAS AULAS 1 E 2 DESTA SEQUÊNCIA E VERIFIQUEM O QUE PRECISAM GARANTIR PARA ESCREVER UMA LEGENDA.

EM SEGUIDA, OBSERVEN A FOTOGRAFIA QUE O/A PROFESSOR/A TROUXE PARA O MURAL E COMBINEM O QUE VAI TER NA LEGENDA DE APRESENTAÇÃO DA FOTO.

ESCREVA AQUI A LISTA DOS ELEMENTOS QUE COMPORÃO A LEGENDA:

2. ESCRITA PELO/A PROFESSOR/A

DEPOIS DE COMBINAR COMO FARÃO A APRESENTAÇÃO DA FOTO DO/A PROFESSOR/A PARA COMPOR O MURAL, DITEM PARA ELE/A ESCREVER A LEGENDA.

AULA 6 – REVISÃO DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

REVISAR UM TEXTO ESCRITO É UMA TAREFA DE TODO ESCRITOR. VOLTAR À LEGENDA PARA VERIFICAR POSSIBILIDADES DE MELHORIAS É A PROPOSTA DESTA AULA.

1. REVISÃO DAS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES

ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A VAI FAZER DO TEXTO QUE PRODUZIRAM NA AULA ANTERIOR. RETOMEM O PLANEJAMENTO, VERIFIQUEM SE FALTOU ALGUMA INFORMAÇÃO IMPORTANTE E SE A LEGENDA EXPLICA A FOTOGRAFIA À QUAL ESTÁ RELACIONADA.

DEPOIS DA LEGENDA REVISADA, ESCREVA AQUI A VERSÃO FINAL:

AULA 7 – PLANEJAMENTO DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

CHEGOU O MOMENTO DE COMEÇAR O PROCESSO DE ESCRITA DA LEGENDA DE SUA FOTO OU DE SEU DESENHO. MAS ANTES DISSO, VOCÊ VAI LER E PENSAR UM POUCO MAIS SOBRE ELA.

1. HÁ TRÊS IMAGENS QUE PRECISAM DE LEGENDAS. LEIA AS OPÇÕES E LIGUE AS QUE VOCÊ CONSIDERA COMPLEMENTARES.



BRINCADEIRA DE RODA
DAS CRIANÇAS GUARANI.
SÃO PAULO/SP.



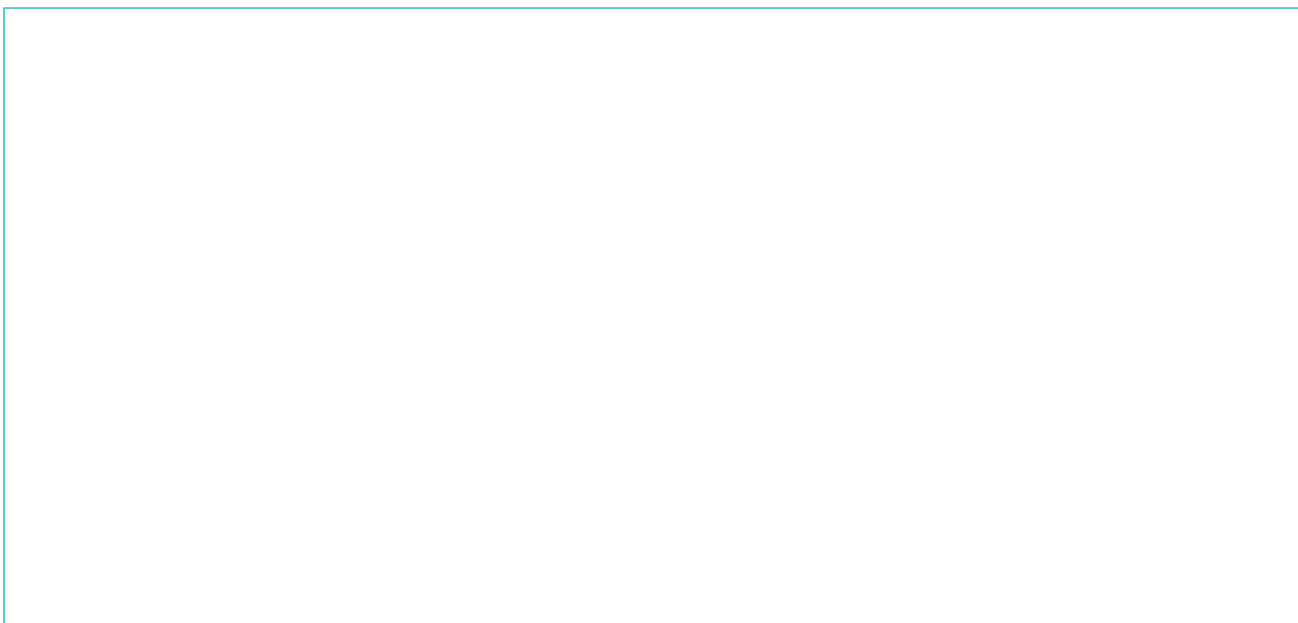
BRINCADEIRA COM
BICICLETA POR CRIANÇAS
DA ALDEIA GUARANI.
SÃO PAULO/SP.



PETECA – BRINQUEDO
COMUM EM VÁRIAS
CULTURAS. DE ORIGEM
TUPI, SIGNIFICA
“TAPEAR”, “GOLPEAR
COM AS MÃOS”.
SÃO PAULO/SP.

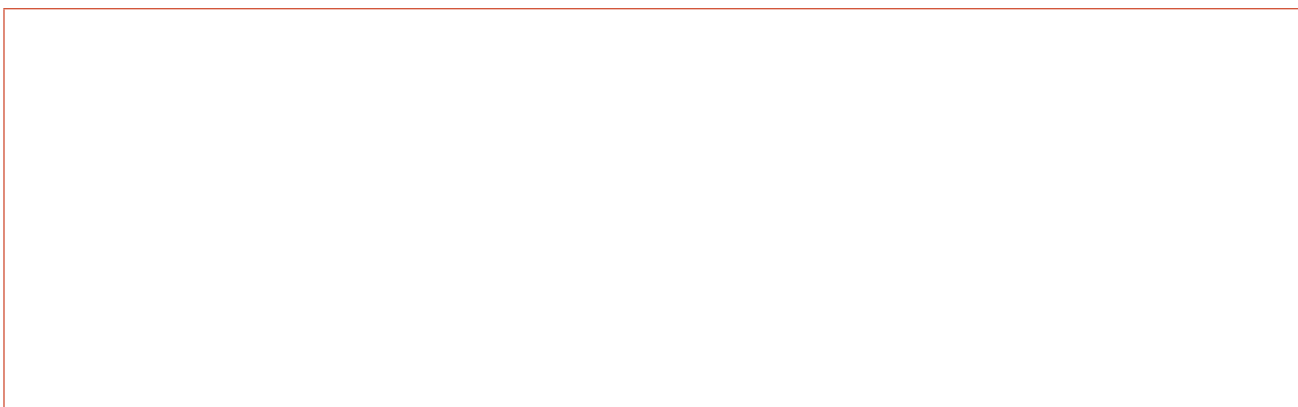
2. AUTORRETRATO

O MURAL PODE SER FORMADO POR UMA FOTO OU POR UM DESENHO. SE FOR DESENHAR, PRECISA SE INCLUIR NO DESENHO, CONSIDERANDO UM MOMENTO QUE REPRESENTA O QUE MAIS GOSTA DE FAZER OU O LUGAR ONDE MAIS GOSTA DE ESTAR.



3. PLANEJANDO A LEGENDA

COMO JÁ DISCUTIDO ANTERIORMENTE, A LEGENDA É UM TEXTO CURTO QUE TRAZ POUCAS INFORMAÇÕES E QUE EXPLICA O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA FOTO. RETOME O QUADRO DE SUAS PREFERÊNCIAS E ESCOLHA QUAL DELAS COMBINA MAIS COM A FOTO OU O DESENHO QUE UTILIZOU PARA SE APRESENTAR. FAÇA UMA LISTA DO QUE DEVE CONTER NA LEGENDA.



AULA 8 – ESCRITA DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER A LEGENDA QUE FARÁ PARTE DO MURAL DE APRESENTAÇÕES DOS ESTUDANTES DO 2º ANO.

1. ESCRITA DA LEGENDA

RETOME O QUE VOCÊ CONSIDEROU IMPORTANTE COLOCAR EM SUA APRESENTAÇÃO, VEJA A FOTO OU O DESENHO QUE PRODUZIU E ESCREVA ABAIXO A LEGENDA.

AULA 9 – REVISÃO DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

SEMPRE QUE PRODUZIMOS UM TEXTO PARA COMPARTILHAR COM OUTRAS PESSOAS É IMPORTANTE REVISAR A ESCRITA PARA VERIFICAR A NECESSIDADE DE ALTERAÇÕES QUE A DEIXEM MELHOR. NESTA AULA, VAMOS NOS DEBRUÇAR SOBRE ISSO.

1. LEITURA E REVISÃO DA LEGENDA

RELEIA A LEGENDA PRODUZIDA E VEJA SE ELA ESTÁ ADEQUADA AO MURAL DE APRESENTAÇÕES.

EM SEGUIDA, SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

2. REVISÃO DE PALAVRAS CONHECIDAS

VOLTE AO TEXTO PARA REVISAR A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

AULA 10 – MURAL DE APRESENTAÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ORGANIZAR O MURAL DE APRESENTAÇÕES E TUDO O QUE ESTIVER ENVOLVIDO COM ESSA MONTAGEM.

1. PREPARAÇÃO DO MURAL

DEPOIS DE TER REVISADO SUA LEGENDA, CHEGOU O MOMENTO DE PREPARAR O MURAL. NO PAPEL QUE SERÁ EXPOSTO, PASSE A LIMPO A LEGENDA DA FOTO OU DO DESENHO. CAPRICHE NA LETRA!

EM SEGUIDA, CONVERSEM SOBRE ALGUNS PONTOS IMPORTANTES PARA MONTAR O MURAL:

- ❖ COMO VÃO ORGANIZAR O MURAL?
- ❖ TERÁ UM TÍTULO?
- ❖ COMO SERÁ A DISPOSIÇÃO DAS IMAGENS E DA LEGENDA?

SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A PARA MONTAR O MURAL DE APRESENTAÇÕES.

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
pixabay.com - freepik.com - wikipedia.org

FOTOS

- 1) Rosa Gauditano/Studio R., Guarani Mbyá, Peteca, SP.
- 2) Rosa Gauditano/Studio R., Escola Guarani Kaiowá.
- 3) Rosa Gauditano/Studio R., Escola Guarani Kaiowá.

[illegible]

[illegible]



Journal Pre-proof

LÍNGUA PORTUGUESA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – LIVRO DE PARLENDAS

QUANDO VOCÊ BRINCA, COSTUMA CANTAR OU RECITAR ALGUM VERSINHO? NESTA SEQUÊNCIA, VAMOS RESGATAR E CONHECER NOVAS PARLENDAS, PRINCIPALMENTE AQUELAS LIGADAS ÀS BRINCADEIRAS. VAMOS CONHECER MELHOR ESSES TEXTOS, QUE SÃO UTILIZADOS PARA BRINCAR E RECITAR, A FIM DE ORGANIZAR UM LIVRO.

AULA 1 - RODA DE CONVERSA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCOLHER A QUEM DAREMOS O LIVRO COM AS PARLENDAS QUE USAMOS PARA BRINCAR.

1. QUANDO VOCÊ ESTÁ PULANDO CORDA OU BRINCANDO DE RODA, É COMUM CANTAR OU RECITAR ALGUMA PARLENDA, NÃO É MESMO? PUXE PELA MEMÓRIA QUAIS VOCÊ COSTUMA USAR.

VOCÊ CONHECE A PARLENDA “SUCO GELADO”? E “SUCO QUENTE”? VAMOS RECITÁ-LA?

SUCO QUENTE

SUCO QUENTE

CABELO DIFERENTE

QUAL É A LETRA DO SEU CONFIDENTE?



QUE TAL PULAR CORDA CANTANDO ESSA PARLENDAS? QUANDO VOCÊ OU SEU COLEGA ERRAR, CIRCULE A LETRA EM QUE PAROU E REGISTRE-A AQUI:

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

ESCOLHA UMA LETRA QUE CIRCULOU E ESCREVA UM NOME PARA ELA. PODE SER O NOME DE ALGUM AMIGO OU AMIGA, UM FAMILIAR OU QUALQUER PESSOA QUERIDA:

SEU/SUA PROFESSOR/A VAI CONTAR UM POUCO SOBRE O TRABALHO QUE VÃO INICIAR HOJE. VOCÊS TÊM ALGUMAS DECISÕES PARA TOMAR JUNTOS.

AULA 2 - PARLENDAS CONHECIDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

PARA DECIDIR QUAIS PARLENDAS FARÃO PARTE DO LIVRO, É PRECISO CHECAR QUAIS CONHECEMOS. VAMOS LER O NOME DE ALGUMAS DELAS PARA COMEÇAR A LISTAR AS CONHECIDAS E TER A OPORTUNIDADE DE CONHECER OUTRAS NOVAS. VAMOS REGISTRAR TAMBÉM, ENTRE AS DISPONÍVEIS, QUAL MAIS GOSTAMOS DE RECITAR OU BRINCAR.

1. VOCÊ E SUA TURMA CONHECEM MUITAS PARLENDAS, NÃO É MESMO? QUE TAL CONHECER MAIS ALGUMAS?

DA LISTA A SEGUIR, CIRCULE QUAIS DELAS VOCÊ CONHECE E PEÇA PARA SEU/SUA PROFESSOR/A RECITAR COM VOCÊS.

PISEI NA PEDRINHA.
 MACACO FOI À FEIRA
 UNI, DUNI, TÊ
 UMA PULGA NA BALANÇA
 GALINHA CHOCA
 LÁ NA RUA 24



2. DUAS PARLENDAS DO QUADRO A SEGUIR FAZEM PARTE DA LISTA DA ATIVIDADE ANTERIOR. SEU/SUA PROFESSOR/A DIRÁ O NOME DELAS E VOCÊ IRÁ LOCALIZÁ-LAS.

UMA PULGA NA BALANÇA
 DEU UM PULO E FOI À FRANÇA,
 OS CAVALOS A CORRER,
 OS MENINOS A BRINCAR,
 VAMOS VER QUEM VAI PEGAR.

PISEI NA PEDRINHA.
 A PEDRINHA ROLOU.
 PISQUEI PRO MOCINHO.
 MOCINHO GOSTOU.
 CONTEI PRA MAMÃE.
 MAMÃE NEM LIGOU.
 CONTEI PRO PAPAI.
 CHINELO CANTOU.

DE QUAIS PARLENDAS VOCÊ MAIS GOSTA E QUAL ACHA QUE DEVE ESTAR NO LIVRO QUE VAMOS PRODUIR? ESCREVA O NOME DELA NO QUADRO A SEGUIR:

OUTRAS PARLENDAS PARA RELEMBRAR OU CONHECER:

ERA UMA BRUXA À MEIA-NOITE EM UM CASTELO MAL-ASSOMBRADO COM UMA FACA NA MÃO PASSANDO MANTEIGA NO PÃO.	SUBI NA ROSEIRA, QUEBROU UM GALHO SEGURA (NOME DA CRIANÇA) SENÃO EU CAIO.
GALINHA CHOCA, COMEU MINHOCA, SAIU PULANDO, QUE NEM PIPOCA.	TÁ COM FRIO? TOMA BANHO NO RIO. TÁ COM CALOR? TOMA BANHO DE REGADOR.
O PAPAGAIO COME MILHO. PERIQUITO LEVA A FAMA. CANTAM UNS E CHORAM OUTROS. TRISTE SINA DE QUEM AMA.	LÁ NA RUA VINTE E QUATRO, A MULHER MATOU UM SAPO COM A SOLA DO SAPATO. O SAPATO ESTREMECEU, A MULHER MORREU, O CULPADO NÃO FUI EU.



ANOTAÇÕES

AULA 3 - COMPARANDO PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARAR UMA VERSÃO DIFERENTE COM A VERSÃO MAIS CONHECIDA DE UMA PARLENDAS. ALÉM DISSO, VAMOS ESCREVER UMA NOVA VERSÃO.

1. VAMOS RECITAR ESTA PARLENDAS?

MEIO DIA,
PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA.
MACACO TORRADO,
O SOL QUE IRRADIA
FAZENDO CARETA
PRA DONA SOFIA.

EM QUAIS SITUAÇÕES VOCÊ E SEUS COLEGAS COSTUMAM BRINCAR COM ESSA PARLENDAS?

VOCÊ CONHECE OUTRA VERSÃO DELA? SE SIM, O QUE HÁ DE DIFERENTE?

ESCREVA OUTRA VERSÃO QUE VOCÊ CONHECE:

VOCÊ ACHA QUE O LEITOR DO LIVRO QUE VAMOS PRODUZIR VAI GOSTAR DESSA PARLENDAS? SE SIM, RESERVE-A PARA COMPOR A OBRA.

AULA 4 - ORGANIZANDO AS PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DIVIDIR AS PARLENDAS QUE USAMOS PARA BRINCAR E ESCREVER SEUS NOMES DE ACORDO COM A FORMA QUE USAMOS NAS BRINCADEIRAS.

VOCÊ SABIA QUE...

AS PARLENDAS SÃO TEXTOS CURTOS, ALGUNS RIMADOS, COM UMA ESTRUTURA REPETITIVA QUE MARCA UM RITMO, PRODUZINDO CERTA MUSICALIDADE? POR ISSO, BRINCAMOS COM AS PALAVRAS E OS VERSINHOS DAS PARLENDAS EM DIVERSAS BRINCADEIRAS.



ANOTAÇÕES

1. VAMOS LEMBRAR QUAIS PARLENDAS USAMOS PARA PULAR CORDA, BRINCAR COM AS MÃOS E BRINCAR DE RODA?

DECIDA COM SEUS COLEGAS QUAIS PARLENDAS VOCÊS INCLUIRIAM EM CADA COLUNA (SÃO DUAS PARA CADA CATEGORIA). EM SEGUIDA, DITE AO/A PROFESSOR/A O NOME DA PARLENDA LETRA POR LETRA, PREENCHENDO A PRIMEIRA LINHA.

EM SEGUIDA, ESCREVA COM A AJUDA DE UM COLEGA A SEGUNDA LINHA DA TABELA.

PARLENDAS PARA BRINCAR COM CORDA	PARLENDAS PARA BRINCAR COM AS MÃOS	PARLENDAS PARA BRINCAR DE RODA
		

AULA 5 - VOTAÇÃO DA PARLENDAS PREFERIDA DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, FAREMOS UMA VOTAÇÃO PARA ESCOLHER UMA PARLENDAS PARA O LIVRO. VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA VOTAÇÃO? CADA UM VAI ESCREVER SUA PARLENDAS PREFERIDA E DEPOIS DESCOBRIREMOS QUAL É A ESCOLHIDA DA TURMA. EM SEGUIDA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO DITAR OS PRIMEIROS VERSOS DA PARLENDAS PARA O/A PROFESSOR/A ESCREVER.

1. PARA PREPARAR O LIVRO, É PRECISO ESCREVER AS PARLENDAS PREFERIDAS DA TURMA. ANOTE NA FILIPETA O NOME DA PARLENDAS QUE VOCÊ ESCOLHEU.

SEU/SUA PROFESSOR/A ORGANIZARÁ AS FILIPETAS PARA QUE A TURMA DESCUBRA QUAL FOI A VENCEDORA.

ESCREVA O NOME DA PARLENDAS AQUI:



2. AGORA, É PRECISO ESCREVER A PARLENDAS. COMECE DITANDO PARA SEU/SUA PROFESSOR/A OS PRIMEIROS VERSOS. RETOME ORALMENTE O TEXTO E DITE PARA ELE/ELA ESCREVER NA LOUSA.

AULA 6 - ESCRITA DA PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTINUAR A ESCRITA DA PARLENDAS PARA TERMINAR A PRODUÇÃO. VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO DITAR, LETRA POR LETRA, A PARLENDAS PARA O/A PROFESSOR/A ESCREVER E, EM SEGUIDA, COPIÁ-LA NO QUADRO.

1. CONTINUE DITANDO AO SEU/SUA PROFESSOR/A O FINAL DA PARLENDAS QUE COMEÇOU A ESCREVER NA AULA ANTERIOR.

DEPOIS DE PRONTA, COPIE A PARLENDAS NO QUADRO A SEGUIR:



AULA 7 - LEITURA DE PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER UMA PARLENDAS QUE ESTÁ FORA DE ORDEM. SABEMOS QUE ESSES TEXTOS SÃO FORMADOS POR VERSOS E O DESAFIO SERÁ COLOCÁ-LOS NA SEQUÊNCIA CORRETA.

1. OS ESTUDANTES DO 1º ANO DE OUTRA ESCOLA ESCOLHERAM A PARLENDAS "LÁ EM CIMA DO PIANO" COMO A PREFERIDA DA TURMA, MAS SE CONFUNDIRAM AO DIGITAR E OS VERSOS SAÍRAM DA ORDEM.

VOCÊ PODE AJUDAR A RESOLVER ESSE PROBLEMA?

ENUMERE A SEQUÊNCIA CORRETA DOS VERSOS E COPIE-OS NA ORDEM EM QUE SÃO CANTADOS NA PARLENDAS.

()

O AZAR FOI SEU

()

TINHA UM COPO
DE VENENO

()

LÁ EM CIMA DO PIANO

()

QUEM BEBEU MORREU

--

AULA 8 – PARLENDAS PREFERIDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCOLHER E ESCREVER MAIS UMA PARLENDAS PREFERIDA, MAS DESTA VEZ VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA VÃO USAR AS LETRAS MÓVEIS PARA REGISTRÁ-LA. EM SEGUIDA, O/A PROFESSOR/A VAI DISCUTIR COM TODA A TURMA A FORMA COMO ALGUMAS PALAVRAS FORAM ESCRITAS.

1. VAMOS RETOMAR AS PARLENDAS CONHECIDAS E PREFERIDAS DA TURMA E ESCOLHER MAIS UMA PARA COMPOR O LIVRO. COM UM COLEGA, ESCREVA O TÍTULO DELA COM AS LETRAS MÓVEIS.



EM SEGUIDA, ESCREVA AQUI COMO FICOU:

O/A PROFESSOR/A VAI DISCUTIR NA LOUSA A FORMA COMO VOCÊ E SEU COLEGA ESCREVERAM O TÍTULO DA PARLENDIA. DEPOIS DE CHEGAREM A UM ACORDO SOBRE A MELHOR MANEIRA DE ESCREVER, REGISTRE-O NO QUADRO A SEGUIR:



2. COM SUA DUPLA DE TRABALHO, DECIDAM COMO ESCREVER CADA PALAVRA DO TEXTO E DEPOIS REGISTRE-O NO QUADRO A SEGUIR:

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for students to write the words of the text as discussed in the previous step.

AULA 9 – ESCRITA INDIVIDUAL DA PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONTINUAR PRODUZINDO PARLENDAS PARA O LIVRO DA TURMA E AVANÇAR NO PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER CADA VEZ MELHOR.

1. PARA O LIVRO QUE ESTAMOS PRODUZINDO FICAR MAIS LINDO E DIVERSIFICADO, CADA UM VAI ESCOLHER A SUA PARLENDAS PREFERIDA E ESCRIVÊ-LA NO QUADRO A SEGUIR. ASSIM, TEREMOS MUITAS DELAS PARA APRESENTAR AO LEITOR. ESCRIVA DO SEU MELHOR JEITO E CAPRICHE NA LETRA!

AULA 10 – O LIVRO DE PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA ÚLTIMA AULA, VAMOS REVISAR A SEQUÊNCIA PRODUZIDA, FAZER UMA ILUSTRAÇÃO PARA INCLUIR NO LIVRO E PENSAR COMO ELE SERÁ ORGANIZADO.

1. RETOME A PARLENDAS QUE VOCÊ ESCREVEU NA AULA ANTERIOR E RELEIA-A COM UM COLEGA, MOSTRANDO COM O DEDO CADA PARTE ESCRITA. SE TIVER DÚVIDA NA ESCRITA DE ALGUMA PALAVRA, CONVERSE COM SUA DUPLA E PENSEM JUNTOS EM COMO RESOLVER O PROBLEMA.

EM SEGUIDA, ACOMPANHE A LEITURA DO COLEGA E AJUDE NA REVISÃO DO SEU TEXTO.

2. POR FIM, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA PARA COMPOR O LIVRO E DECIDA COM O/A PROFESSOR/A E OS COLEGAS COMO EDITARÃO A PUBLICAÇÃO.

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for students to draw an illustration for their book.



ANOTAÇÕES

Lined area for notes.

ANEXO I – LETRAS MÓVEIS



A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	A	E	I	O
U	A	E	I	O



LÍNGUA PORTUGUESA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 - REESCRITA DE CONTOS

AULA 1 - APRESENTAÇÃO DO TRABALHO ÀS CRIANÇAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊS JÁ DEVEM CONHECER MUITOS CONTOS, NÃO É MESMO?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER ALGUNS E RETOMAR OUTROS PARA APRECIAR E NOS ENCANTAR COM AS PASSAGENS BEM ESCRITAS, ALÉM DE NOS AVENTURAR COM AS AÇÕES DOS PERSONAGENS MALVADOS DAS HISTÓRIAS.

1. VAMOS ORGANIZAR UMA RODA BEM ACONCHEGANTE PARA OUVIR UMA HISTÓRIA? PARA COMEÇAR, CONTE AOS COLEGAS QUAIS SÃO SEUS CONTOS PREFERIDOS.

EM SEGUIDA, OUÇA UMA HISTÓRIA CHAMADA *O PRÍNCIPE-RÃ* OU *HENRIQUE DE FERRO* QUE SEU/SUA PROFESSOR/A LERÁ.



2. DEPOIS DE OUVI-LA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ELA:

- VOCÊ JÁ CONHECIA A HISTÓRIA? EXISTE ALGO QUE TENHA CHAMADO MAIS SUA ATENÇÃO?
- HÁ OUTRAS VERSÕES DA HISTÓRIA, VOCÊ AS CONHECE? SE SIM, O QUE É PARECIDO E O QUE MUDA?
- VOCÊ OBSERVOU QUE O TÍTULO SE CHAMA *O PRÍNCIPE-RÃ* OU *HENRIQUE DE FERRO*? POR QUE SERÁ QUE TEM ESSE NOME?

– SE VOCÊ FOSSE A PRINCESA, TERIA TOMADO AS MESMAS ATITUDES? COMENTE SUA OPINIÃO.

AULA 2 - AGENDA DE LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

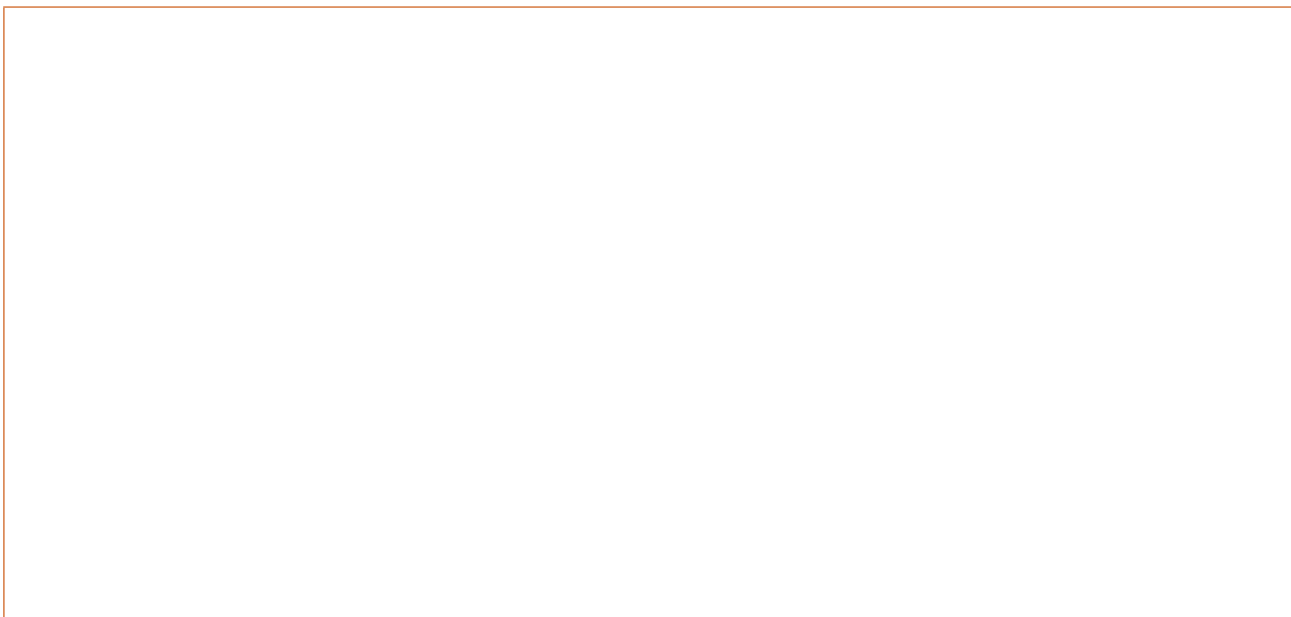
AO LONGO DE UMA SEMANA, VOCÊ OUVIRÁ ALGUNS CONTOS LIDOS POR SEU/SUA PROFESSOR/A. NESTA AULA, CONVERSAREMOS SOBRE ELES.

1. NA TABELA, ANOTE OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS QUE SEU/SUA PROFESSOR/A LERÁ E REGISTRE A DATA CONFORME A LEITURA FOR OCORRENDO.

AGENDA SEMANAL DE LEITURA	
CONTOS	DATA

QUAL FOI SUA HISTÓRIA PREFERIDA DENTRE TODAS AS QUE VOCÊ OUVIU? REGISTRE NO QUADRO ABAIXO E, EM SEGUIDA, COMENTE COM SEUS COLEGAS POR QUE ESCOLHEU ESSA.

2. FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA QUE REGISTROU COMO PREFERIDA.



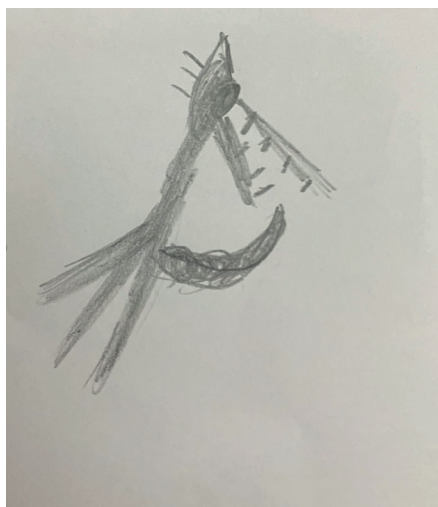
ANOTAÇÕES

AULA 3 - PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

DEPOIS DE OUVIR MUITOS CONTOS TRADICIONAIS, SUA TAREFA SERÁ DISCUTIR COM SEUS COLEGAS, ESCREVER OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS E ESCREVER O NOME DOS PERSONAGENS. ESTÁ PRONTO PARA COMEÇAR?

1. OBSERVE O PERSONAGEM ILUSTRADO A SEGUIR E ESCREVA O NOME DE UMA HISTÓRIA EM QUE ELE PODE APARECER.



AGORA, ILUSTRE UM PERSONAGEM DE SUA PREFERÊNCIA E ESCREVA UM TÍTULO EM QUE ELE COSTUMA APARECER.

2. ESCOLHA UM PERSONAGEM E ESCREVA UMA FRASE QUE ELE COSTUMA FALAR.

POR EXEMPLO, A MADRASTA DA BRANCA DE NEVE SEMPRE FALA: “ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BELA DO QUE EU?”.

PERSONAGEM

FALA

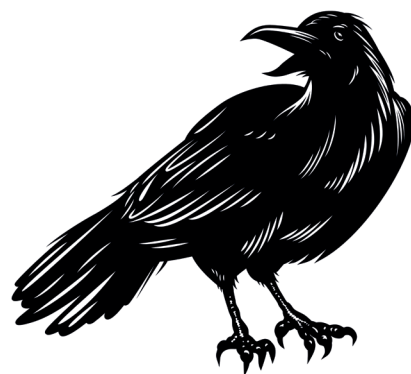
AULA 4 - LEITURA DE UM CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ SABE QUE VAMOS REESCREVER UM CONTO TRADICIONAL, CERTO? RETOME COM SEUS COLEGAS OS MOTIVOS PELOS QUAIS O CONTO SERÁ PRODUZIDO E APRECIE A HISTÓRIA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A VAI CONTAR.

1. CHEGOU O MOMENTO DE CONHECER O CONTO QUE VOCÊ E SUA TURMA REESCREVERÃO, MAS AGORA VÃO OUVI-LO COM MUITA ATENÇÃO.

VOCÊ CONHECE O CONTO OS SETE CORVOS?



DEPOIS DE OUVIR A LEITURA DO CONTO, CONVERSE COM SUA TURMA:

– VOCÊ ACHA QUE OS IRMÃOS TIVERAM CULPA DE PERDER O CÂNTARO NA FONTE? O QUE O FEZ PENSAR ASSIM?

– VOCÊ SABE O QUE É UMA MALDIÇÃO? O QUE ACONTECEU AOS FILHOS PARA QUE ELES SE TRANSFORMASSEM EM CORVOS?

– A IRMÃ FICOU MUITO TRISTE QUANDO SOUBE DA EXISTÊNCIA DOS IRMÃOS. VOCÊ SE SENTIRIA COMO ELA?

– TEM UMA PARTE DA HISTÓRIA QUE É MUITO PARECIDA COM OUTRO CONTO BASTANTE CONHECIDO, QUAL É? O QUE ESTÁ ESCRITO QUE NOS FAZ LEMBRAR DESSA HISTÓRIA?

AULA 5 - LEITURA, RECONTO E PLANEJAMENTO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS OUVIR NOVAMENTE A LEITURA DO CONTO OS *SETE CORVOS* PARA RECONTÁ-LO E PLANEJAR O QUE NÃO PODE FALTAR NA REESCRITA.

1. VOCÊ VAI OUVIR NOVAMENTE A LEITURA DO CONTO OS *SETE CORVOS*. EM SEGUIDA, COMENTE COM SEUS COLEGAS:

VOCÊ OBSERVOU ALGUM DETALHE NA HISTÓRIA QUE NÃO TINHA PERCEBIDO ANTES?

2. DEPOIS DE TEREM CONHECIDO O CONTO, CONVERSADO SOBRE ELE, CHEGOU O MOMENTO DE RECONTAREM A HISTÓRIA, CONSIDERANDO TODOS OS DETALHES OBSERVADOS AO LONGO DA LEITURA.

POR FIM, PENSEM SOBRE QUAIS ACONTECIMENTOS NÃO PODEM FALTAR NA REESCRITA QUE SERÁ PRODUZIDA E LISTEM PARA QUE POSSAM LEMBRAR DEPOIS.



ANOTAÇÕES

AULA 6 - RECONTO E REESCRITA – 1ª PARTE

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS REESCREVER A PRIMEIRA PARTE DO CONTO OS *SETE CORVOS*. O/A PROFESSOR/A ESCREVERÁ O QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS DITAREM A ELE/A.

PARA INICIAR A REESCRITA DO CONTO OS *SETE CORVOS*, VAMOS RETOMAR A HISTÓRIA, RECONTANDO-A ATÉ A PARTE EM QUE A MENINA VAI EM BUSCA DOS IRMÃOS. VOCÊ E SEUS COLEGAS DISCUTIRÃO SOBRE A MELHOR MANEIRA DE ESCREVER, PENSARÃO EM COMO USAR AS PALAVRAS E EXPRESSÕES E DITARÃO AO/À PROFESSOR/A.

AULA 7 - REESCRITA – 2ª PARTE

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE À REESCRITA DO CONTO E, PARA ISSO, FAREMOS A LEITURA DA PRIMEIRA PARTE PARA PROSSEGUIR NA PRODUÇÃO.

ACOMPANHE A LEITURA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ DA PARTE INICIAL DO CONTO OS *SETE CORVOS*, PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR. AO LONGO DELA, VERIFIQUE SE ALGO PRECISA SER MODIFICADO E COMENTE COM O/A PROFESSOR/A.

EM SEGUIDA, RECONTE ORALMENTE A PARTE QUE SERÁ REESCRITA, DISCUTINDO COM SEUS COLEGAS A MELHOR MANEIRA DE CONTAR CADA ACONTECIMENTO. POR FIM, VOCÊ E SEUS COLEGAS DEVEM DITAR AO/À PROFESSOR/A O QUE COMBINARAM.



ANOTAÇÕES

AULA 8 – REESCRITA DA ÚLTIMA PARTE DO CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TERMINAR A REESCRITA DO CONTO. DESSA VEZ, A PROPOSTA SERÁ FEITA EM DUPLAS.

1. PARA TERMINAR A REESCRITA DO CONTO, SEU/SUA PROFESSOR/A VAI LER A PARTE QUE JÁ FOI PRODUZIDA PARA QUE SEJA VERIFICADA A NECESSIDADE DE MUDANÇAS, COM O OBJETIVO DE MELHORAR O QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCREVERAM E DAR CONTINUIDADE À PRODUÇÃO.
2. EM SEGUIDA, VOCÊ E SEUS COLEGAS DEVEM RECONTAR A PARTE QUE FALTA SER REESCRITA. COMO ANTERIORMENTE, DETALHEM CADA PASSAGEM, PENSEM NO MELHOR USO DAS PALAVRAS.

POR FIM, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, REESCREVA A PARTE FINAL DO CONTO.

AULA 9 – REVISÃO DO TEXTO

O QUE VAMOS APRENDER?

DEPOIS DE TODO O TEXTO PRODUZIDO, VAMOS REVISÁ-LO. É IMPORTANTE RETOMAR OS MOTIVOS PELOS QUAIS VOCÊ E SEUS COLEGAS ESTÃO PRODUZINDO PARA FAZER OS AJUSTES NECESSÁRIOS DE ACORDO COM OS LEITORES DO CONTO.

1. PARA REVISAR O CONTO, UMA AÇÃO IMPORTANTE É VERIFICAR SE TODOS OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA FORAM CONSIDERADOS NO MOMENTO DA PRODUÇÃO. RETOMEM O PLANEJAMENTO REALIZADO E OUÇA A LEITURA DO TEXTO QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ VERIFICANDO SE FALTOU ALGO. SE SIM, DISCUTAM JUNTOS COMO FAZER A INSERÇÃO.

ALÉM DISSO, OBSERVEM AS PALAVRAS UTILIZADAS, CONFIRAM SE O TEXTO ESTÁ BEM ESCRITO, SE O MODO COMO ESCREVERAM ENCANTARÁ OS LEITORES.

2. VOCÊ E SUA DUPLA DE TRABALHO VÃO, AGORA, REVISAR A PARTE QUE REESCREVERAM JUNTOS, CONSIDERANDO O MESMO CRITÉRIO DE ANTES: VERIFICAR SE TODOS OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA FORAM GARANTIDOS E OBSERVAR A ADEQUAÇÃO DA LINGUAGEM.

3. SEU/SUA PROFESSOR/A COLOCARÁ ALGUMAS PALAVRAS E EXPRESSÕES PARA DISCUTIR COLETIVAMENTE A FORMA COMO SÃO ESCRITAS. A PARTIR DESSA REFLEXÃO CONJUNTA, VOLTEM AO TEXTO, NA PARTE FINAL QUE PRODUZIRAM, E REVISEM O QUE FOI COMBINADO.



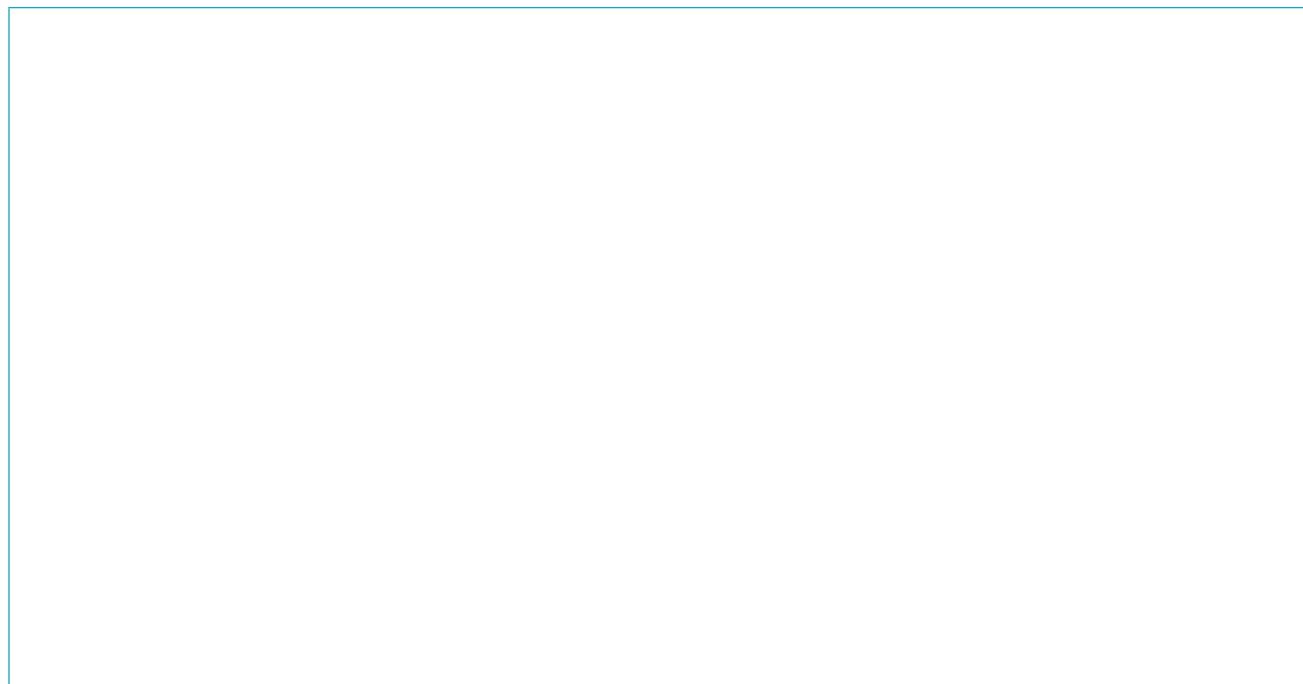
ANOTAÇÕES

AULA 10 – REVISÃO DOS ASPECTOS NOTACIONAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DECIDIR O QUE FAREMOS PARA PUBLICAR A HISTÓRIA PRODUZIDA.

1. QUE TAL ILUSTRAR A HISTÓRIA PARA ACOMPANHAR O TEXTO PRODUZIDO? CAPRICHEM!



2. VAMOS RETOMAR OS COMBINADOS EM RELAÇÃO À PUBLICAÇÃO DA HISTÓRIA PRODUZIDA?

- COMO SERÁ A MONTAGEM DO LIVRO OU DE OUTRO PRODUTO COMBINADO?
- ALÉM DA ILUSTRAÇÃO, QUE OUTRAS DECISÕES DEVEM SER TOMADAS?
- COMO SERÁ A DIVISÃO DE TAREFAS ENTRE VOCÊ E SEUS COLEGAS?
- QUAIS MATERIAIS SÃO NECESSÁRIOS PARA DEIXAR O PRODUTO FINAL PRONTO?



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.





ANOTAÇÕES

Lined area for taking notes, consisting of 20 horizontal lines.

LÍNGUA PORTUGUESA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4



ANOTAÇÕES

[illegible]

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – FESTIVAL DE ADIVINHAS

AULA 1 - RODA DE ADIVINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ VAI CONHECER A NOVA PROPOSTA DE TRABALHO QUE SE INICIARÁ A PARTIR DESTA AULA, CONHECER ALGUMAS ADIVINHAS E COMBINAR, COM SEUS COLEGAS, UMA FORMA DE COMPARTILHAR COM ALGUÉM AS ADIVINHAS APRENDIDAS.

1. VAMOS FAZER UM CÍRCULO E CONVERSAR:

- ❖ QUAIS ADIVINHAS VOCÊ CONHECE? QUE TAL CONTAR UMA PARA SEUS COLEGAS?
- ❖ OUÇA TAMBÉM AS QUE ELES CONHECEM E, ASSIM, AMPLIE SEU REPERTÓRIO DE ADIVINHAS.

2. AGORA É A VEZ DE OUVIR UMA ADIVINHA CONTADA PELO/A PROFESSOR/A. DEPOIS QUE DESCOBRIR A RESPOSTA, ANOTE NO QUADRO ABAIXO:



ANOTAÇÕES

AULA 2 - LEITURA DE ADIVINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER ALGUMAS ADIVINHAS, E VOCÊ TERÁ QUE LOCALIZAR AS RESPOSTAS PARA CADA UMA.

1. O/A PROFESSOR/A VAI CONTAR ALGUMAS ADIVINHAS PARA VOCÊ. TENDE DESCOBRIR AS RESPOSTAS E DIVIRTA-SE COM ELAS.

AGORA, LEIA OU ACOMPANHE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A E PINTE A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA. EM SEGUIDA, CONTE PARA SEUS COLEGAS COMO ESCOLHEU A RESPOSTA.

O QUE É, O QUE É...

O QUE É QUE ENCHE A CASA, MAS NÃO ENCHE A MÃO?

BOTÃO

BATOM

BRINCO

TEM CABEÇA, TEM DENTE, TEM BARBA, NÃO É BICHO E NÃO É GENTE?

ABACAXI

ALHO

AMARELO

CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

CHAPÉU

CAMISETA

CHUVA

TEM CHAPÉU, MAS NÃO TEM CABEÇA,
TEM BOCA, MAS NÃO FALA,
TEM ASA, MAS NÃO VOA,
TEM BICO, MAS NÃO BELISCA.

BALA

BULE

BICO

2. DEVER DE CASA: CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E CONTE AS ADIVINHAS QUE CONHECEU NA AULA. DEPOIS, PEÇA QUE ELES CONTEM A VOCÊ ALGUMAS NOVAS PARA COMPARTILHAR NA PRÓXIMA AULA.

AULA 3 - ESCRITA DE UMA ADIVINHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARTILHAR AS ADIVINHAS QUE CADA UM CONHECEU EM CASA, OBSERVAR COMO ELAS SÃO ESCRITAS E ESCREVER UMA COM O/A PROFESSOR/A.

1. PARA COMPARTILHAR A ADIVINHA QUE VOCÊ APRENDEU EM CASA, O/A PROFESSOR/A VAI ORGANIZAR UM CAMPEONATO. PRESTE ATENÇÃO E DIVIRTA-SE.
2. VOCÊ JÁ REPAROU COMO AS ADIVINHAS SÃO ESCRITAS? OBSERVE COMO ESSA É ORGANIZADA.

O QUE É, O QUE É...
TEM BOCA, TEM LÍNGUA, MAS NÃO FALA?
R – BOCA DO SAPATO.

O QUE É POSSÍVEL OBSERVAR SOBRE ESSA FORMA DE REGISTRO?

3. DEPOIS DE OUVIR TANTAS ADIVINHAS E OBSERVAR COMO SÃO ESCRITAS, ESCOLHA UMA DELAS PARA ESCREVER COM O/A PROFESSOR/A. DITE PARA ELE/A, CONSIDERANDO TUDO O QUE É NECESSÁRIO ESCREVER PARA COMPOR UMA ADIVINHA. EM SEGUIDA, ESCREVA NO QUADRO ABAIXO COMO FICOU.

AULA 4 - LEITURA DE ADIVINHAS E ESCRITA DAS RESPOSTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ CONHECERÁ NOVAS ADIVINHAS E SUA TAREFA SERÁ ADIVINHAR AS RESPOSTAS E ESCRREVÊ-LAS.

O QUE É, O QUE É...

1 – O QUE É QUE CORRE EM VOLTA DO PASTO INTEIRO SEM SE MEXER?

2 – O QUE É QUE NUNCA PASSA E SEMPRE ESTÁ NA FRENTE?

3 – O QUE É PRECISO PARA APAGAR UMA VELA?

4 – QUEM É TÃO FORTE QUE PODE PARAR UM AUTOMÓVEL COM UMA SÓ MÃO?

5 – O QUE É QUE QUANTO MAIS CRESCE, MAIS BAIXO FICA?

6 – O QUE É QUE TEM MAIS DE QUARENTA CABEÇAS E NÃO PODE PENSAR?

7 – POR QUE O GALO QUANDO CANTA FECHA OS OLHOS?

AULA 5 - ESCRITA DE UMA ADIVINHA

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ E SUA TURMA VÃO SELECIONAR UMA ADIVINHA, DIVERTIDA OU DIFÍCIL DE RESPONDER, PARA COMPOR O REPERTÓRIO DAS QUE SERÃO CONTADAS AO PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. RETOMEM OS MOTIVOS DE ESTAREM CONHECENDO TANTAS ADIVINHAS E ESCOLHAM UMA QUE CONSIDERAM QUE O PÚBLICO VAI GOSTAR.

ESCREVA, COM UM COLEGA, A ADIVINHA ESCOLHIDA. NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER A RESPOSTA.



AULA 6 - REVISANDO AS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ VAI PENSAR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS E REVISAR A ADIVINHA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR.

1. O/A PROFESSOR/A SELECIONOU ALGUMAS PALAVRAS DA ADIVINHA PARA DISCUTIR A FORMA COMO SÃO ESCRITAS COM VOCÊ E SEUS COLEGAS.

EM SEGUIDA, REVISE A ADIVINHA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR CONSIDERANDO AS DICAS E TODA A DISCUSSÃO REALIZADA.

AULA 7 - CRIANDO UM CADRAQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CRIAR UM CADRAQUE, UM JOGO MUITO PARECIDO COM ADIVINHAS.

1. EXISTE UM JOGO CHAMADO CADRAQUE QUE É MUITO PARECIDO COM A ADIVINHA. VOCÊ CONHECE? VEJA UM CRIADO POR UMA CRIANÇA:

CADRAQUE É PEQUENO, É USADO NA COZINHA E SERVE PARA TOMAR LEITE. CADRAQUE É XÍCARA.

COM UM COLEGA, ESCOLHA UM OBJETO, UM ANIMAL, UM LUGAR, UM PERSONAGEM OU QUALQUER ELEMENTO DE OUTRA CATEGORIA PARA SER A RESPOSTA DE SEU CADRAQUE. ESCREVA NO QUADRO ABAIXO:

AGORA, INVENTE UM CADRAQUE CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS DA PALAVRA SELECIONADA.

2. CONTE O CADRAQUE QUE VOCÊ E SUA DUPLA ESCREVERAM PARA OS DEMAIS COLEGAS TENTAREM DESCOBRIR A RESPOSTA. DIVIRTAM-SE!

AULA 8 – ESCRITA DE UMA ADIVINHA CONHECIDA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCREVER NOVAMENTE UMA ADIVINHA. AGORA SERÁ AQUELA PREFERIDA PARA CONTAR AO PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. VOCÊ JÁ CONHECEU MUITAS ADIVINHAS. ESCOLHA A QUE CONSIDEROU MAIS DIVERTIDA, A SUA PREFERIDA, PARA ESCREVER. CONSIDERE TAMBÉM, NESSA ESCOLHA, UMA ADIVINHA QUE PODERÁ AGRADAR AO PÚBLICO ESCOLHIDO COMO OUVINTE POR VOCÊ E SEUS COLEGAS.



AULA 9 – REVISÃO DA ADIVINHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A ADIVINHA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR CONSIDERANDO A FORMA COMO AS PALAVRAS SÃO ESCRITAS.

1. O/A PROFESSOR/A VAI ESCOLHER ALGUMAS PALAVRAS PARA COLOCAR NA LOUSA E DISCUTIR COM VOCÊ O JEITO DE ESCRÊ-LAS.

EM SEGUIDA, RELEIA E REVISE A ADIVINHA QUE VOCÊ ESCRVEU NA AULA ANTERIOR CONSIDERANDO TODAS AS DICAS DISCUTIDAS.

AULA 10 – FESTIVAL DE ADIVINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI ORGANIZAR, COM SEUS COLEGAS, UM FESTIVAL DE ADIVINHAS CONHECIDAS PARA ENTÃO APRESENTÁ-LAS AO PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. PARA CONTAR AS ADIVINHAS AO SEU PÚBLICO, É NECESSÁRIO ORGANIZAR ALGUNS ASPECTOS IMPORTANTES:

- ❖ RETOMAR QUAIS SERÃO AS ADIVINHAS E QUEM AS CONTARÁ;
- ❖ CADA ESTUDANTE PRECISARÁ CONTAR PELO MENOS UMA ADIVINHA E SE PREPARAR PREVIAMENTE PARA APRESENTÁ-LA AO PÚBLICO;
- ❖ ORGANIZAR O ESPAÇO PARA QUE TODOS CONSIGAM SE ACOMODAR E OUVIR AS ADIVINHAS.

2. ESCRVA A ADIVINHA QUE VOCÊ VAI CONTAR EM UM PAPEL – QUE O/A PROFESSOR/A VAI ENTREGAR – PARA LEVAR NA HORA DO ENCONTRO.

3. DEPOIS DE CONTAREM AS ADIVINHAS, CONVERSEM SOBRE A EXPERIÊNCIA QUE TIVERAM.

- ❖ COMO O PÚBLICO REAGIU DIANTE DAS ADIVINHAS?
- ❖ ELES DESCOBRIRAM AS RESPOSTAS FACILMENTE?
- ❖ E VOCÊ, GOSTOU DE PARTICIPAR?
- ❖ O QUE ACHOU MAIS INTERESSANTE?



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.





ANOTAÇÕES

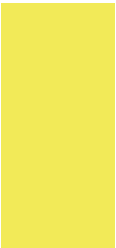
Lined area for taking notes, consisting of 20 horizontal lines.

LÍNGUA PORTUGUESA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – MINHAS RECEITAS PREFERIDAS

AULA 1 – CONHECENDO RECEITAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER O TRABALHO COM AS RECEITAS E CONVERSAR SOBRE QUAIS SÃO AS SUAS PREFERIDAS. ALÉM DISSO, VAMOS COMBINAR O QUE FAREMOS COM AS RECEITAS FAVORITAS DA TURMA E QUEM LERÁ A NÓSSA PRODUÇÃO.

1. ACOMPANHE A LEITURA DA RECEITA DE BOLO DE CENOURA PELO/A PROFESSOR/A.

BOLO DE CENOURA

TEMPO: 1H

RENDIMENTO: 10 PORÇÕES

INGREDIENTES

- ❖ 3 CENOURAS CORTADAS EM PEDAÇOS
- ❖ 1 XÍCARA (CHÁ) DE ÓLEO
- ❖ 3 OVOS
- ❖ 2 XÍCARAS (CHÁ) DE AÇÚCAR
- ❖ 3 XÍCARAS (CHÁ) DE FARINHA DE TRIGO
- ❖ 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ QUÍMICO
- ❖ MARGARINA E FARINHA DE TRIGO PARA UNTAR E ENFARINHAR A FORMA



COBERTURA DE CHOCOLATE

- ❖ 1 XÍCARA (CHÁ) DE LEITE
- ❖ 2 COLHERES (SOPA) DE MANTEIGA
- ❖ 5 COLHERES (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ
- ❖ 6 COLHERES (SOPA) DE AÇÚCAR

MODO DE PREPARO

BATA A CENOURA, O ÓLEO, OS OVOS E O AÇÚCAR NO LIQUIDIFICADOR ATÉ TODOS OS INGREDIENTES FICAREM HOMOGÊNEOS.

TRANSFIRA PARA UMA TIGELA, ADICIONE A FARINHA, O FERMENTO E MISTURE COM UMA COLHER.

DESPEJE EM UMA FORMA UNTADA. ENFARINHADA. LEVE AO FORNO MÉDIO, PREAQUECIDO, POR 35 MINUTOS OU ATÉ ASSAR E DOURAR. RETIRE E DEIXE AMORNAR.

PARA A COBERTURA, COLOQUE TODOS OS INGREDIENTES EM UMA PANELA E LEVE AO FOGO MÉDIO, MEXENDO SEMPRE, ATÉ FORMAR UMA CALDA LEVEMENTE ESPESSA. DESLIGUE E DEIXE AMORNAR.

CORTE O BOLO EM PEDAÇOS, REGUE COM A CALDA E SIRVA EM SEGUIDA.



VOCÊ JÁ CONHECIA UMA RECEITA? SABE PARA QUE SERVE ESSE TIPO DE TEXTO? QUE TAL FAZER UMA SELEÇÃO DAS RECEITAS PREFERIDAS DA TURMA? PARA QUE LER E ESCREVER ESSAS RECEITAS?

PARA QUEM VAMOS ESCREVER? COMO E ONDE VAMOS APRESENTÁ-LAS?

O/A PROFESSOR/A VAI LHE ENTREGAR DUAS TARJETAS. ESCREVA, EM CADA UMA, UM PRATO DOCE E UM PRATO SALGADO QUE VOCÊ GOSTA MUITO DE COMER.

DEPOIS, REGISTRE-OS NOS QUADROS A SEGUIR:

PRATO DOCE

PRATO SALGADO

AULA 2 – RODA DE LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ VAI ANALISAR ALGUMAS RECEITAS, QUE SE APRESENTAM AVULSAS OU COMO PARTE DE UM LIVRO, PARA DISCUTIR COMO SÃO ESCRITAS.

1. EM RODA, EXPLORE OS MATERIAIS QUE O/A PROFESSOR/A SELECIONOU PARA A TURMA LER E DISCUTA AS CARACTERÍSTICAS DAS RECEITAS DISPONÍVEIS.

VOCÊ DEVE TER OBSERVADO QUE AS RECEITAS SÃO TEXTOS QUE SE DIVIDEM EM PARTES E QUE, A DEPENDER DE ONDE FORAM RETIRADAS, APRESENTAM COMPONENTES DIFERENTES:

- ❖ QUE PARTES DO TEXTO VOCÊS OBSERVARAM?
- ❖ O QUE CONSTA EM CADA PARTE?

AULA 3 – LENDO O ÍNDICE DE UM LIVRO DE RECEITAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS RETOMAR OS LIVROS DE RECEITAS PARA ANALISAR O ÍNDICE E, ASSIM, BUSCAR OS TEXTOS QUE PROCURAMOS.

1. VOLTE AOS LIVROS DE RECEITAS DISPONIBILIZADOS PELO/A PROFESSOR/A E PENSE: COMO PODEMOS BUSCAR UMA RECEITA DE MANEIRA RÁPIDA, SEM OLHAR O LIVRO FOLHA POR FOLHA?
2. A SEGUIR, TEMOS ALGUMAS SUGESTÕES DE RECEITAS DE DOCES QUE VOCÊ PODE ESCOLHER PARA COMPOR AS PREFERIDAS DA TURMA. DECIDA COM SEUS COLEGAS QUAL VOCÊS PREFEREM E CIRCULE A SELECIONADA.

TORTA DE FRUTAS SECAS, 765
TORTA DE FRUTAS COM CALDA, 766
TORTA DE LIMÃO, 789
TORTA DE MORANGO, 871

AULA 4 – ESCRREVENDO UMA RECEITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCRREVER UMA RECEITA SIMPLES E DELICIOSA.

1. A SALADA DE FRUTAS É REFRESCANTE, SAUDÁVEL E PODE SER FEITA COM SUAS FRUTAS PREFERIDAS.

ESCOLHA CINCO FRUTAS DE SUA PREFERÊNCIA PARA COMPOR OS INGREDIENTES:

INGREDIENTES

AGORA, DITE AO/À PROFESSOR/A O MODO DE PREPARO E COPIE-O NO QUADRO A SEGUIR:

MODO DE PREPARO

AULA 5 – PESQUISANDO RECEITAS SALGADAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS BUSCAR RECEITAS SALGADAS PARA INCLUIR ENTRE AS PREFERIDAS DA TURMA.

1. COMER UM SANDUÍCHE É UMA DELÍCIA, NÃO É MESMO? EXISTEM ALGUMAS VERSÕES GOSTOSAS E SAUDÁVEIS. CONSULTANDO UM LIVRO DE RECEITAS, FOI POSSÍVEL ENCONTRAR OS SEGUINTE TIPOS:

SANDUÍCHE DE ATUM, 345
SANDUÍCHE DE PATÊ DE AZEITONAS, 345
SANDUÍCHE DE FRANGO, 346
SANDUÍCHE MISTO DE QUEIJO E PRESUNTO, 346
SANDUÍCHE DE MAIONESE, 347

DE QUAL DELES VOCÊ E SEUS COLEGAS MAIS GOSTAM? CIRCULE-O.

2. SE VOCÊ FOSSE FAZER UM SANDUÍCHE, QUE INGREDIENTES COLOCARIA COM O PÃO?

AULA 6 – COMPARANDO RECEITAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARAR RECEITAS DE UM MESMO PRATO PARA BUSCAR DIFERENÇAS NOS INGREDIENTES.

1. HÁ VÁRIOS TIPOS DE RECEITA PARA UM MESMO PRATO. EM GERAL, MUDA-SE AS QUANTIDADES E ALGUNS INGREDIENTES. A SEGUIR, VOCÊ PODE LER UMA PARTE DA RECEITA DO BOLO DE MAÇÃ.

SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

BOLO DE MAÇÃ	
INGREDIENTES	
RECEITA 1	RECEITA 2
2 XÍCARAS DE AÇÚCAR 1 XÍCARA DE ÓLEO VEGETAL 3 OVOS 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO 3 MAÇÃS GRANDES 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ 1 COLHER (SOPA) DE CANELA EM PÓ 1 PITADA DE SAL	2 XÍCARAS DE AÇÚCAR 1 XÍCARA DE ÓLEO 4 OVOS INTEIROS 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO 3 MAÇÃS SEM CASCA 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO PARA BOLO 1 COLHER (CAFÉ) DE CANELA EM PÓ 1 PUNHADO (A GOSTO, OPCIONAL) DE UVAS-PASSAS, AÇÚCAR E CANELA PARA UNTAR

COMENTE COM SEUS COLEGAS: QUAL DAS RECEITAS VOCÊ PREFERE?

2. RETOME O GRÁFICO PRODUZIDO NA PRIMEIRA AULA, QUE MOSTRA AS RECEITAS DOCE E SALGADA PREFERIDAS DA TURMA. COMBINE COM SEUS COLEGAS QUAL DELAS FARÁ PARTE DO PRODUTO FINAL E BUSQUEM ESSA RECEITA COMO TAREFA DE CASA.

AULA 7 – ASSISTINDO AO PREPARO DE UMA RECEITA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ASSISTIR AO PREPARO DE UMA RECEITA TÍPICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. SUA TAREFA SERÁ ESCREVER O TEXTO DA RECEITA.

1. VOCÊ JÁ ASSISTIU A UMA PESSOA PREPARANDO UMA RECEITA EM UM VÍDEO OU PROGRAMA DE TV? É ISSO O QUE VAMOS FAZER AGORA, PARA DEPOIS VOCÊ ESCREVER O TEXTO.
2. DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO, ESCREVA COM SUA DUPLA DE TRABALHO OS INGREDIENTES DA RECEITA.



AULA 8 – ESCRREVENDO UMA RECEITA – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DAR CONTINUIDADE À ESCRITA DA VÍDEO DA RECEITA ASSISTIDA NA AULA ANTERIOR.

1. ASSISTA AO VÍDEO NOVAMENTE, PRESTANDO ATENÇÃO NO MODO DE PREPARO. DISCUTA COM SEUS COLEGAS QUAIS AÇÕES ESSA PARTE DEVE CONTER E, EM SEGUIDA, REGISTRE-AS COM SUA DUPLA DE TRABALHO.

AULA 9 – REVISANDO A RECEITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A RECEITA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR E DISCUTIR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER OS PROBLEMAS ENCONTRADOS.

1. A PRIMEIRA PARTE DA REVISÃO SERÁ FEITA NA SEÇÃO DOS INGREDIENTES. O/A PROFESSOR/A VAI REGISTRAR ALGUMAS PALAVRAS NA LOUSA PARA A TURMA REFLETIR SOBRE COMO SÃO ESCRITAS E, EM SEGUIDA, VOCÊ VAI REVISAR O SEU PRÓPRIO TEXTO.
2. VAMOS TRATAR AGORA DO MODO DE PREPARO. O PRIMEIRO PASSO É CONFERIR SE FALTA ALGUMA AÇÃO IMPORTANTE NESSA PARTE DA RECEITA. SE NECESSÁRIO, ASSISTA AO VÍDEO NOVAMENTE.

DEPOIS, VAMOS ANALISAR COMO SÃO DADAS AS AÇÕES DE COMANDO DE UMA RECEITA. OBSERVE O MODO DE PREPARO DO BOLO DE FUBÁ:

BOLO DE FUBÁ

MODO DE PREPARO:

1. EM UM LIQUIDIFICADOR, **ADICIONE** OS OVOS, O AÇÚCAR, O FUBÁ, A FARINHA DE TRIGO, O ÓLEO, O LEITE E O FERMENTO. DEPOIS, **BATA** ATÉ A MASSA FICAR LISA E HOMOGÊNEA.
2. **DESPEJE** A MASSA EM UMA FORMA UNTADA E POLVILHADA.
3. **LEVE** PARA ASSAR EM FORNO MÉDIO A 180 °C, PREAQUECIDO, POR 40 MINUTOS.



DISCUTA COM SEUS COLEGAS O QUE AS PALAVRAS EM NEGRITO E SUBLINHADAS TÊM EM COMUM.

EM SEGUIDA, RETOME A RECEITA PRODUZIDA E CORRIJA O QUE FOR NECESSÁRIO.

AULA 10 – PUBLICANDO AS RECEITAS PREFERIDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

A PARTIR DAS DECISÕES TOMADAS NESTE TRABALHO, VAMOS ORGANIZAR O PRODUTO FINAL PARA O PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. COMPARTILHE COM OS COLEGAS AS RECEITAS QUE VOCÊ PESQUISOU EM CASA E DEFINA COM A TURMA QUAIS DELAS VÃO COMPOR O MATERIAL QUE IRÃO PRODUZIR.
2. COM TODAS AS RECEITAS LIDAS, ESCRITAS E DEFINIDAS, ORGANIZE O PRODUTO FINAL, CONFORME COMBINADO INICIALMENTE.



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.





ANOTAÇÕES

Lined area for taking notes, consisting of 20 horizontal lines.

MATEMÁTICA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 - BRINCADEIRAS INFANTIS

AULA 1 - OS NÚMEROS NO JOGO DE AMARELINHA

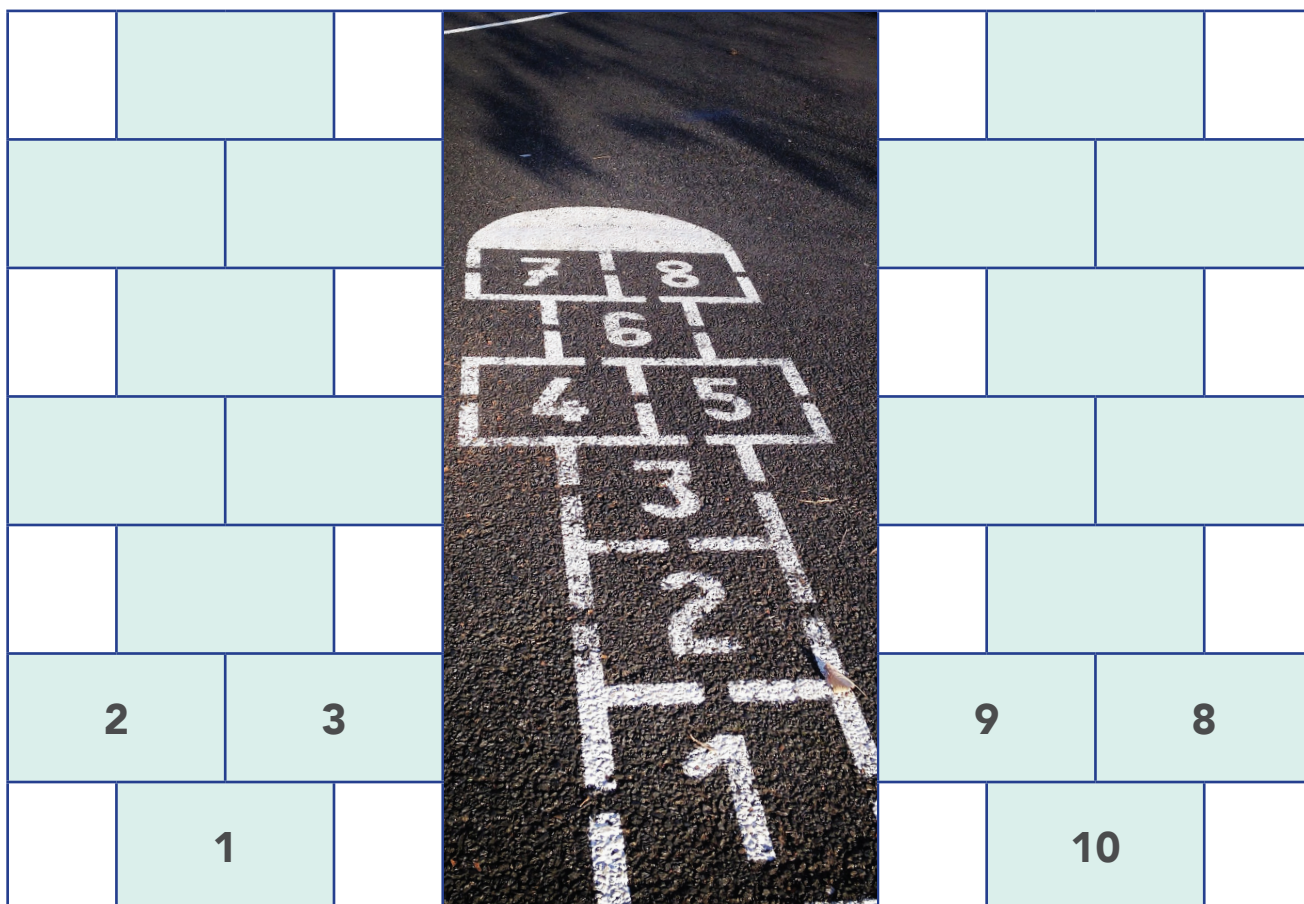
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER NÚMEROS EM JOGOS DE AMARELINHA.

GABRIEL, JULIANA E SEUS AMIGOS DECIDIRAM BRINCAR DE AMARELINHA E, AO MESMO TEMPO, APRENDER SOBRE A ESCRITA DE NÚMEROS.

VAMOS ACOMPANHÁ-LOS EM SUAS ATIVIDADES.

1. GABRIEL DESENHOU DUAS AMARELINHAS E NÃO COLOCOU TODOS OS NÚMEROS. AJUDE GABRIEL COMPLETANDO AS AMARELINHAS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

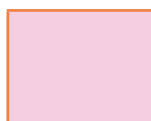


QUANTOS NÚMEROS VOCÊ ESCREVEU EM CADA JOGO DE AMARELINHA?

2. JULIANA COBRIU ALGUNS NÚMEROS DO QUADRO NUMÉRICO ABAIXO COM CARTELAS COLORIDAS.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13		15	16	17	18	19
	21	22	23	24	25	26	27	28	
30	31	32	33	34	35	36		38	39
	41	42	43	44	45	46	47	48	49

A. PREENCHA AS CARTELAS COM OS NÚMEROS ESCRITOS POR JULIANA NO QUADRO NUMÉRICO.



B. QUAL O MAIOR NÚMERO ESCRITO NO QUADRO NUMÉRICO?

C. SE VOCÊ AMPLIAR O QUADRO NUMÉRICO, QUAL O PRÓXIMO NÚMERO QUE DEVE SER ESCRITO?

AULA 2 – OS NÚMEROS NO DESENHO DE GABRIEL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR DOIS NÚMEROS QUE, AO SEREM SOMADOS, APRESENTAM RESULTADO IGUAL A 10.

1. GABRIEL DESENHOU NO CHÃO UM QUADRO NUMÉRICO E PROPÔS QUE JULIANA COLOCASSE CADA PÉ SOBRE UM NÚMERO, DE MODO QUE A SOMA DOS DOIS RESULTASSE EM 10.

1	7	4
8	5	6
3	2	9

ESCREVA ALGUMAS POSSIBILIDADES DOS NÚMEROS EM QUE JULIANA COLOCOU OS PÉS, ADMITINDO QUE ELA REALIZOU CORRETAMENTE A TAREFA PROPOSTA.

2. RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. SE JULIANA COLOCOU O PÉ DIREITO SOBRE O NÚMERO 2, SOBRE QUAL NÚMERO ELA DEVE TER COLOCADO O PÉ ESQUERDO?

B. JULIANA PENSOU EM COLOCAR O PÉ DIREITO SOBRE O NÚMERO 3 E O PÉ ESQUERDO SOBRE O NÚMERO 8. ESSE PROCEDIMENTO ESTÁ CORRETO? POR QUÊ?

C. PINTA DA MESMA COR OS QUADRADOS QUE TENHAM NÚMEROS CUJA SOMA SEJA IGUAL A 10.

3. ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE O/A PROFESSOR/A DITAR.

4. IDENTIFIQUE OS QUATRO MAIORES NÚMEROS E OS ESCREVA EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR.

--	--	--	--

ESCREVA O TERCEIRO MAIOR NÚMERO NO QUADRO ABAIXO.

--

AULA 3 - A BRINCADEIRA DE CABO DE GUERRA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

A PROFESSORA SIMONE PROPÔS QUE AS CRIANÇAS BRINCASSEM DE CABO DE GUERRA. VOCÊ CONHECE ESSA BRINCADEIRA?

1. JULIANA, GABRIEL E OUTROS 13 AMIGOS VÃO PARTICIPAR DA BRINCADEIRA.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARÃO DA BRINCADEIRA?

B. AS CRIANÇAS VÃO FORMAR DUAS EQUIPES. UMA DELAS TERÁ 7 PARTICIPANTES. QUANTOS SERÃO OS PARTICIPANTES DA OUTRA EQUIPE?

C. OS 15 AMIGOS BRINCARAM BASTANTE. APÓS UM TEMPO, 4 AMIGOS DECIDIRAM IR EMBORA. QUANTOS AMIGOS FICARAM?

AULA 4 – A BRINCADEIRA CINCO MARIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1. JULIANA GOSTA DE BRINCAR DE CINCO MARIAS E EXPLICOU A GABRIEL COMO É ESSA BRINCADEIRA. ELES DECIDIRAM BRINCAR JUNTOS E CADA UM DELES FEZ O SEU JOGO, QUE É COMPOSTO DE CINCO SAQUINHOS PREENCHIDOS COM AREIA.



- A.** JULIANA E SEU PAI WILLIAM FIZERAM JOGOS PARA DISTRIBUIR AOS AMIGOS. JULIANA FEZ 12 JOGOS E WILLIAM FEZ 15. QUANTOS JOGOS ELES FIZERAM NO TOTAL?

- B.** GABRIEL E SUA MÃE TELMA GOSTARAM DA PROPOSTA DE FAZER JOGOS DE CINCO MARIAS. ELES FIZERAM 22 JOGOS. TELMA SELECIONOU 10 DELES PARA DAR A SEUS SOBRINHOS E OS OUTROS FICARAM COM GABRIEL. QUANTOS JOGOS FICARAM COM GABRIEL?

C. ELABORE UM PROBLEMA DE ADIÇÃO SOBRE JOGOS QUE APRESENTEM OS NÚMEROS 9 E 17 E PROPONHA QUE UM COLEGA O RESOLVA.

AULA 5 – EXPOSIÇÃO DE REGRAS DE BRINCADEIRAS INFANTIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS NO ESPAÇO E ORGANIZAR OS BRINQUEDOS DE JULIANA E GABRIEL.

1. GABRIEL E JULIANA PESQUISARAM SOBRE BRINCADEIRAS INFANTIS E EXPUSERAM AS REGRAS DE ALGUMAS DELAS NO MURAL DA ESCOLA.

OBSERVE COMO ELES ORGANIZARAM O MURAL.

CINCO MARIAS	CABO DE GUERRA	CORRE COTIA	PEGA- VARETAS
TELEFONE SEM FIO	JOGO DOS PONTINHOS	PASSA ANEL	CARRINHO DE MÃO

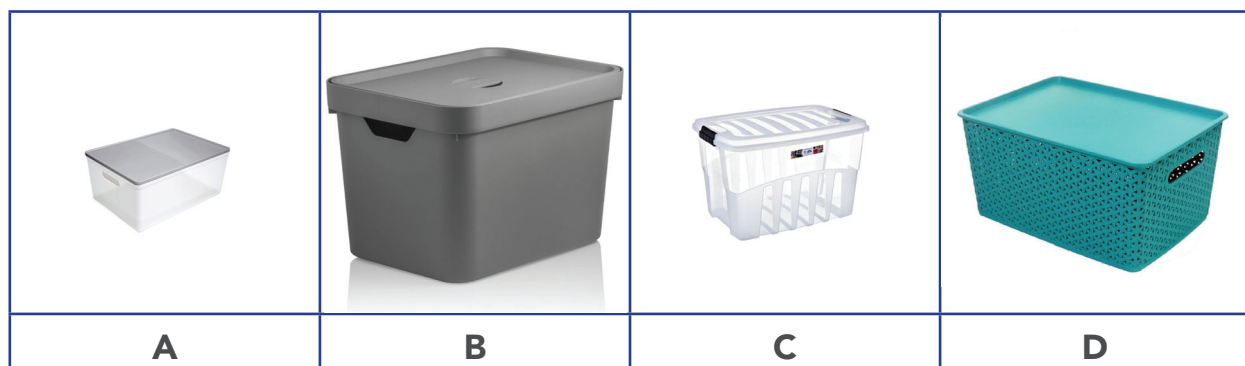
RESPONDA ÀS QUESTÕES CONSIDERANDO QUE O REFERENCIAL É VOCÊ, QUE ESTÁ OLHANDO PARA O MURAL:

A. COMO VOCÊ INDICA A LOCALIZAÇÃO DAS REGRAS DO CABO DE GUERRA?

B. AS REGRAS DO TELEFONE SEM FIO ENCONTRAM-SE À DIREITA DAS REGRAS DO JOGO DOS PONTINHOS. VOCÊ CONCORDA COM ESSA FRASE?

C. DE QUAL JOGO SÃO AS REGRAS À ESQUERDA DAS REGRAS DO PASSA ANEL?

2. GABRIEL E JULIANA QUEREM GUARDAR SEUS BRINQUEDOS EM CAIXAS DE DIFERENTES TAMANHOS.



ELES QUEREM ORGANIZÁ-LAS, COLOCANDO-AS DA MENOR PARA A MAIOR. ESCREVA AS LETRAS CORRESPONDENTES À SEQUÊNCIA QUE ELES DEVEM OBTER.



ANOTAÇÕES

AULA 6 - O PREENCHIMENTO DE UM CALENDÁRIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXPLORAR UM CALENDÁRIO.

1. VAMOS COMPLETAR O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS. ESCREVA O NOME DO MÊS NA PRIMEIRA LINHA. VERIFIQUE EM QUAL DIA DA SEMANA O MÊS COMEÇOU E COLOQUE O NÚMERO 1. COMPLETE O CALENDÁRIO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

MÊS: _____						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

A. O ÚLTIMO SÁBADO DO MÊS OCORRERÁ EM QUE DIA?

B. O ÚLTIMO DIA DESSE MÊS OCORRERÁ EM QUE DIA DA SEMANA?

2. JULIANA E GABRIEL FORAM À CASA DE SEUS TIOS SONIA E JOAQUIM NA SEGUNDA-FEIRA DESTA SEMANA PARA BRINCAR COM SEUS PRIMOS.

ESCREVA A DATA EM QUE ISSO OCORREU, INDICANDO O DIA, O MÊS E O ANO.

____/____/____

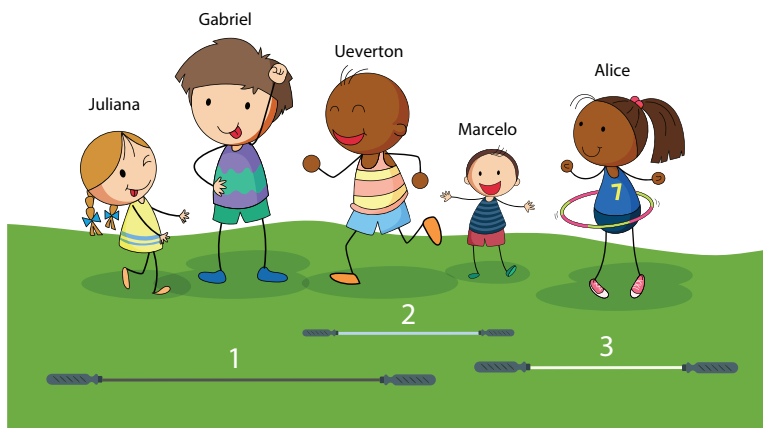
AULA 7 – COMPARANDO COMPRIMENTOS E ALTURA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR ALTURAS DE CRIANÇAS E COMPRIMENTOS DE CORDAS.

1. GABRIEL, JULIANA E TRÊS AMIGOS GOSTAM DE PULAR CORDA E CONTAR NÚMEROS ENQUANTO FAZEM ATIVIDADES FÍSICAS

PARA A BRINCADEIRA, ELES PEGARAM TRÊS CORDAS E AS ESTICARAM NO CHÃO. VEJA COMO FICOU:



RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUAL DELAS É A MAIS COMPRIDA?

B. A CORDA MAIS COMPRIDA É MAIOR QUE A ALTURA DE GABRIEL?

2. OBSERVE AS CRIANÇAS E AS ORGANIZE DA MAIS ALTA PARA A MAIS BAIXA.

AULA 8 – OS VALORES DAS MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR VALORES DE MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO E RESOLVER UM PROBLEMA.

1. GABRIEL E JULIANA GANHARAM MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO QUE ESTÃO EM CIRCULAÇÃO.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE O VALOR CORRESPONDENTE DE CADA MOEDA

MOEDA	VALOR
	
	
	
	

MOEDA	VALOR
	
	
	

2. QUAL O VALOR, EM REAIS, QUE GABRIEL E JULIANA JUNTARAM COM AS MOEDAS MOSTRADAS NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO?



3. GABRIEL E JULIANA QUEREM TROCAR UMA MOEDA DE UM REAL POR MOEDAS DE MENOR VALOR.

APRESENTE DUAS POSSIBILIDADES PARA ESSA TROCA.

AULA 9 – O QUE PODE ACONTECER DURANTE UMA CAMINHADA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, IREMOS OBSERVAR ALGUMAS IMAGENS E INDICAR QUAIS SITUAÇÕES CONSIDERAMOS QUE PODEM ACONTECER NO DIA A DIA EM UMA CAMINHADA POR UMA PRAÇA OU UM PARQUE MUNICIPAL.

1. JULIANA E GABRIEL ESTUDAM NO PERÍODO DA MANHÃ. NO CAMINHO PARA A ESCOLA, ELES PASSAM AO LADO DE UMA PRAÇA E FICAM ATENTOS, NA EXPECTATIVA DE AVISTAREM PEQUENOS ANIMAIS E PÁSSAROS.

PARA CADA IMAGEM APRESENTADA A SEGUIR, ESCOLHA A FRASE QUE VOCÊ CONSIDERA SER MAIS APROPRIADA.

A)



- () ACONTECERÁ COM CERTEZA.
 () TALVEZ ACONTEÇA.
 () É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

B)



- () ACONTECERÁ COM CERTEZA.
 () TALVEZ ACONTEÇA.
 () É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

C)



- () ACONTECERÁ COM CERTEZA.
 () TALVEZ ACONTEÇA.
 () É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

D)



- () ACONTECERÁ COM CERTEZA.
 () TALVEZ ACONTEÇA.
 () É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

E)



- () ACONTECERÁ COM CERTEZA.
 () TALVEZ ACONTEÇA.
 () É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

F)



- () ACONTECERÁ COM CERTEZA.
 () TALVEZ ACONTEÇA.
 () É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

AULA 10 – AS BRINCADEIRAS INFANTIS E OS NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E ESCREVER NÚMEROS E RESOLVER PROBLEMAS.

1. JULIANA, GABRIEL E ALGUNS AMIGOS REUNIRAM-SE NO FINAL DA TARDE EM UMA PRAÇA E BRINCARAM DE PULAR CORDA. NO PRIMEIRO MOMENTO, JULIANA E GABRIEL FICARAM RESPONSÁVEIS POR GIRAR A CORDA. 5 MENINOS E 3 MENINAS PULARAM A CORDA. QUAL O TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA?

2. PEDRO ESTAVA PULANDO CORDA E CONTANDO QUANTOS PULOS ELE CONSEGUIA DAR. EM UM MOMENTO, ELE FALOU 59 E DEU MAIS UM PULO. QUE NÚMERO ELE DEVE TER FALADO?

3. AGORA FOI A VEZ DE GABRIEL PULAR. ELE QUER DAR 58 PULOS PARA SUPERAR SUA MARCA, QUE É DE 57 PULOS SEM ERRAR. ELE COMEÇOU A PULAR E JÁ CONSEGUIU DAR 47 PULOS. QUANTOS PULOS ELE AINDA PRECISA ACERTAR PARA ATINGIR SUA META, QUE É DAR 58 PULOS?



ANOTAÇÕES

MATEMÁTICA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS COLEÇÕES DE GABRIEL E JULIANA

AULA 1 - AS MINIATURAS DE GABRIEL

O QUE VAMOS APRENDER?

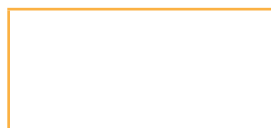
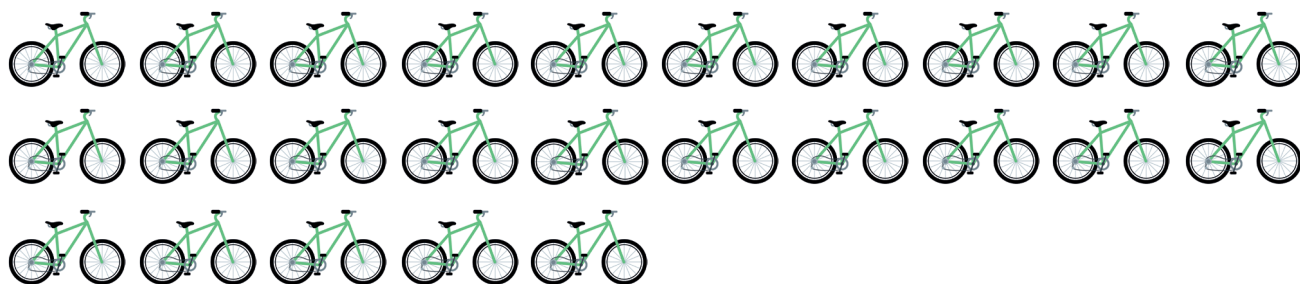
NESTA AULA, VAMOS CONTAR A QUANTIDADE DE MINIATURAS QUE GABRIEL TEM.

GABRIEL E JULIANA GOSTAM DE COLECIONAR MINIATURAS. GABRIEL TEM UMA COLEÇÃO DE MINIATURAS DE BICICLETAS, MOTOS, CARROS, AVIÕES E OUTROS MEIOS DE TRANSPORTE. ELE AS ORGANIZA DE DIFERENTES MANEIRAS E, AO MESMO TEMPO, BRINCA COM ELAS E APRENDE MAIS SOBRE A MATEMÁTICA.

VAMOS ACOMPANHÁ-LOS EM SUAS ATIVIDADES.

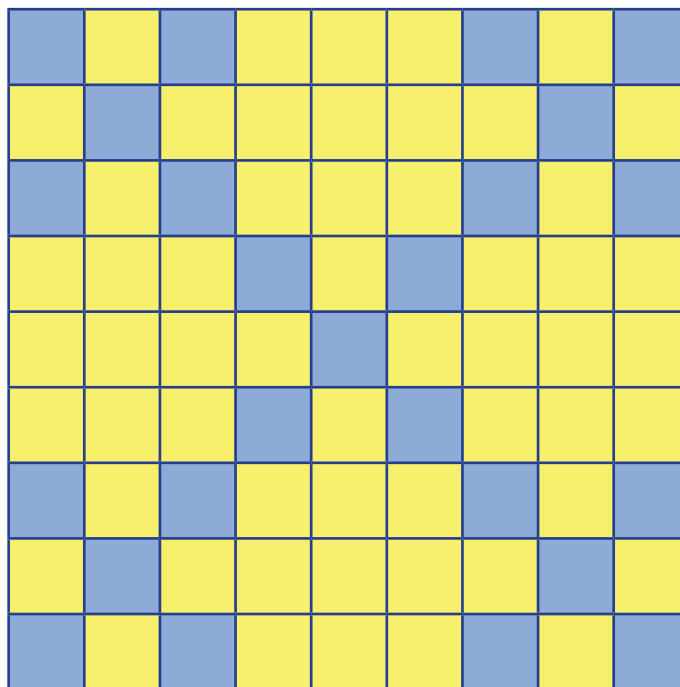
1. GABRIEL ORGANIZOU UMA PARTE DA SUA COLEÇÃO DE MINIATURAS.

CONTE QUANTAS MINIATURAS ELE ORGANIZOU SOBRE O TAPETE DA SALA E REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO.



2. COMO GABRIEL ORGANIZOU SUA COLEÇÃO PARA FACILITAR A CONTAGEM?

3. JULIANA ESTENDEU UM TAPETE NO CHÃO DA SALA E DISSE PARA GABRIEL COLOCAR UMA MINIATURA SOBRE CADA QUADRADO PINTADO DE AZUL.



DE QUANTAS MINIATURAS ELE VAI PRECISAR PARA REALIZAR A TAREFA?

AULA 2 - OS CÁLCULOS QUE JULIANA REALIZOU

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REALIZAR ADIÇÕES E UTILIZAR RESULTADOS CONHECIDOS PARA FACILITAR CÁLCULOS MAIS DIFÍCEIS.

1. JULIANA REGISTROU AS ADIÇÕES EM CARTELAS AMARELAS E OS RESULTADOS EM CARTELAS AZUIS. ASSOCIE-AS CORRETAMENTE.

$4 + 7$

7

$5 + 5$

10

$6 + 1$

11

$7 + 7$

12

$8 + 4$

13

$7 + 6$

14

$6 + 9$

15

2. JULIANA ELABOROU CARTELAS, MOSTROU A GABRIEL E PEDIU QUE ELE REGISTRASSE OS RESULTADOS DAS ADIÇÕES. FAÇA ISSO TAMBÉM.

$$4 + 4 = \underline{\quad}$$

$$4 + 5 = \underline{\quad}$$

$$6 + 6 = \underline{\quad}$$

$$6 + 7 = \underline{\quad}$$

$$8 + 8 = \underline{\quad}$$

$$8 + 9 = \underline{\quad}$$

$$1 + 1 = \underline{\quad}$$

$$10 + 10 = \underline{\quad}$$

$$2 + 1 = \underline{\quad}$$

$$20 + 10 = \underline{\quad}$$

$$2 + 3 = \underline{\quad}$$

$$20 + 30 = \underline{\quad}$$

$$3 + 4 = \underline{\quad}$$

$$30 + 40 = \underline{\quad}$$

3. JULIANA DISSE QUE SABER O RESULTADO DE $1 + 1 = 2$ AUXILIA A DETERMINAR O RESULTADO DE $10 + 10$, QUE É IGUAL A 20.

$$1 + 1 = 2$$

$$10 + 10 = 20$$

SABER O RESULTADO DE $5 + 5 = 10$ FACILITA DETERMINAR O RESULTADO DE $5 + 6$, POIS $5 + 6 = 5 + 5 + 1$, QUE É IGUAL A 11

$$5 + 5 = 10$$

$$5 + 6 = 11$$

COMO $7 + 7 = 14$, TEMOS QUE $7 + 8 = 15$.

$$7 + 7 = 14$$

$$7 + 8 = 15$$

VOCÊ CONCORDA COM ELA? COMENTE COM UM/UMA COLEGA.



ANOTAÇÕES



AULA 3 - QUEM É MAIS LEVE? QUEM É MAIS PESADO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR AS MASSAS DE FAMILIARES DE JULIANA E DE GABRIEL, ALÉM DE IDENTIFICAR QUEM É O MAIS LEVE E O MAIS PESADO.

1. OBSERVE OS FAMILIARES DE JULIANA E GABRIEL E RESPONDA ÀS QUESTÕES:



- A. QUEM É O MAIS PESADO?

- B. QUEM É O MAIS LEVE?

2. VOCÊ SABE QUAL É A SUA MASSA? SE A RESPOSTA FOR POSITIVA, REGISTRE-A NO QUADRO ABAIXO.



--

3. ESCOLHA QUATRO PESSOAS DA ESCOLA. PERGUNTE A ELAS AS MEDIDAS RELATIVAS À MASSA E À ALTURA, E ANOTE NA TABELA ABAIXO.

NOME	MASSA	ALTURA

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUEM É O MAIS ALTO?

B. QUEM É O MAIS LEVE?



ANOTAÇÕES



AULA 4 - JULIANA ELABORA PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

JULIANA RESOLVEU DOIS PROBLEMAS QUE SUA PROFESSORA APRESENTOU. RESOLVA-OS VOCÊ TAMBÉM.

A. MARIA BEATRIZ TINHA 32 MINIATURAS DE MOTOS E AVIÕES. NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO, ELA GANHOU 5 NOVAS MINIATURAS. COM QUANTAS MINIATURAS ELA FICOU?

B. JÚLIO CÉSAR TINHA 46 MINIATURAS DE SUPER-HERÓIS. COMO 12 DELAS ERAM REPETIDAS, ELE AS DEU À SUA IRMÃ. COM QUANTAS MINIATURAS ELE FICOU?



AULA 5 - FIGURAS GEOMÉTRICAS E OBJETOS DO DIA A DIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS E RELACIONÁ-LAS COM OBJETOS DO NOSSO DIA A DIA.

1. GABRIEL DESENHOU NO CHÃO, COM GIZ, O CONTORNO DE UMA DAS FACES DE CADA CAIXA EM QUE ELE GUARDA MINIATURAS.

	FIGURA QUE GABRIEL OBTVEU: 
---	--

SE ELE CONTORNAR A BASE DA CAIXA APRESENTADA ABAIXO, QUAL FIGURA ENCONTRARÁ? DESENHE A FIGURA.

	FIGURA QUE GABRIEL OBTVEU:
---	-----------------------------------

2. GABRIEL ENCONTROU OUTRA CAIXA E FARÁ O DESENHO DO CONTORNO DA PARTE QUE ESTÁ APOIADA NO CHÃO. O QUE ELE DEVE OBTER? DESENHE E DÊ O NOME DA FIGURA.

	
---	--



AULA 6 - UMA VISITA AO AEROPORTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A LOCALIZAR INFORMAÇÕES EM UM CALENDÁRIO. AS MINIATURAS DE AVIÕES DESPERTARAM O INTERESSE DE JULIANA E GABRIEL EM CONHECER O AEROPORTO DA CIDADE. ELES E SEUS PAIS VISITARÃO O AEROPORTO PARA VER AS ATERISSAGENS E AS DECOLAGENS NO ÚLTIMO SÁBADO DO MÊS.

PREENCHA O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS.

MÊS: _____						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. NO CALENDÁRIO, CIRCULE O DIA DE HOJE.

B. EM QUE DIAS DO MÊS OCORRERAM OU OCORRERÃO OS SÁBADOS?

C. O PASSEIO ESTÁ PROGRAMADO PARA O ÚLTIMO SÁBADO DO MÊS. CIRCULE ESSE DIA NO CALENDÁRIO.

AULA 7 - O REGISTRO DAS QUANTIDADES DE MINIATURAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM UMA TABELA. JULIANA E GABRIEL CONTARAM AS QUANTIDADES DE MINIATURAS QUE TÊM E APRESENTARAM OS RESULTADOS.

VEJA COMO A TABELA FICOU:

MINIATURAS DAS COLEÇÕES DE JULIANA E GABRIEL	
MINIATURAS	QUANTIDADE
AVIÕES	12
BICICLETAS E TRICICLOS	8
CARROS	17
MOTOS	21

FONTE: JULIANA E GABRIEL

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTOS AVIÕES PERTENCEM À COLEÇÃO DE JULIANA E GABRIEL?

B. QUANTAS MOTOS A COLEÇÃO TEM?

C. É POSSÍVEL DIZER QUANTAS BICICLETAS A COLEÇÃO TEM? EXPLIQUE SUA RESPOSTA A UM/A COLEGA.

D. QUAL É O TIPO DE MINIATURA EM MAIOR QUANTIDADE?



AULA 8 - RESOLVENDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS COM JULIANA E GABRIEL.

1. GABRIEL SELECIONOU 21 MINIATURAS DE MOTOS E AS SEPAROU EM DOIS GRUPOS. EM UM DELES, COLOCOU 12 MINIATURAS. QUANTAS MINIATURAS FORAM COLOCADAS NO OUTRO GRUPO?



2. JULIANA TEM 7 ANOS E GABRIEL É UM ANO MAIS VELHO DO QUE ELA.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUAL É A IDADE DE GABRIEL?

- B. TELMA TEM 20 ANOS A MAIS DO QUE GABRIEL. QUAL É A IDADE DE TELMA?



AULA 9 - OS VALORES DE CÉDULAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR E RELACIONAR VALORES DE CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO, E RESOLVER UM PROBLEMA.

1. GABRIEL E JULIANA GANHARAM DE SEUS AVÓS CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO QUE ESTÃO EM CIRCULAÇÃO. ELES GUARDAM O DINHEIRO QUE GANHAM PARA COMPRAR MINIATURAS E AUMENTAR SUAS COLEÇÕES.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE O VALOR CORRESPONDENTE A CADA CÉDULA.

CÉDULA	VALOR
	
	
	

CÉDULA	VALOR
	
	
	

FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL.



ANOTAÇÕES



2. QUAL É O VALOR, EM REAIS, QUE GABRIEL E JULIANA JUNTARAM COM AS CÉDULAS MOSTRADAS NA ILUSTRAÇÃO?



3. GABRIEL E JULIANA QUEREM TROCAR UMA CÉDULA DE 20 REAIS POR CÉDULAS DE MENOR VALOR.

APRESENTE DUAS POSSIBILIDADES PARA ESSA TROCA.



ANOTAÇÕES

AULA 10 - UM SORTEIO DE MINIATURAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR QUAIS SITUAÇÕES PODEM ACONTECER AO RETIRAR UMA MINIATURA DE UMA CAIXA.

JULIANA COLOCOU 5 CARRINHOS AZUIS, 4 CARRINHOS VERMELHOS E 1 CARRINHO AMARELO EM UMA CAIXA. ELA VENDOU OS OLHOS COM UM LENÇO E VAI RETIRAR UM CARRINHO DA CAIXA.

PARA CADA EVENTO APRESENTADO A SEGUIR, ESCOLHA A SENTENÇA QUE VOCÊ CONSIDERA ESTAR CORRETA.

A. O CARRINHO RETIRADO É AZUL.	B. O CARRINHO RETIRADO É VERDE.
() ACONTECERÁ COM CERTEZA.	() ACONTECERÁ COM CERTEZA.
() TALVEZ ACONTEÇA.	() TALVEZ ACONTEÇA.
() É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.	() É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

C. O CARRINHO RETIRADO É VERMELHO.	D. O CARRINHO RETIRADO É AMARELO.
() ACONTECERÁ COM CERTEZA.	() ACONTECERÁ COM CERTEZA.
() TALVEZ ACONTEÇA.	() TALVEZ ACONTEÇA.
() É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.	() É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.



ANOTAÇÕES

[illegible]

MATEMÁTICA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – COLEÇÕES DE FIGURINHAS

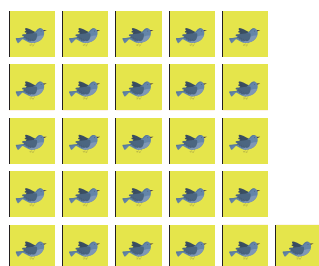
AULA 1 - GABRIEL E JULIANA VÃO COLAR FIGURINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE DUAS COLEÇÕES.

GABRIEL E JULIANA COLECIONAM FIGURINHAS DE UM ÁLBUM COM FOTOS E INFORMAÇÕES SOBRE AVES BRASILEIRAS.

1. GABRIEL E JULIANA GANHARAM FIGURINHAS DE SEUS PAIS. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO.



- A. ESTIME AS QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE CADA UM.

- B. DETERMINE AS QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE CADA UM.

- C. QUEM TEM MAIS FIGURINHAS? QUANTAS FIGURINHAS A MAIS?

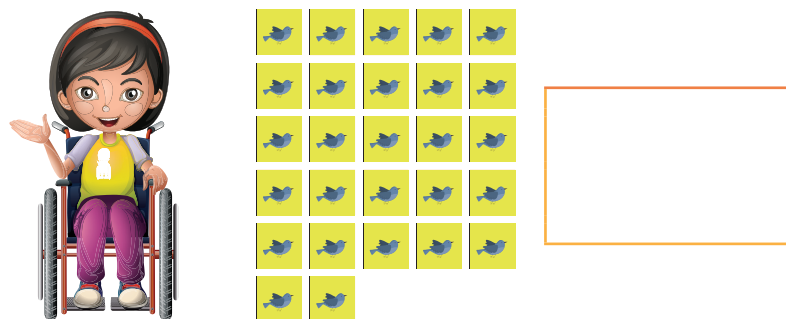
- D. QUANTAS FIGURINHAS JULIANA PRECISARIA GANHAR PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE DE GABRIEL?

AULA 2 - A TROCA DE FIGURINHAS REPETIDAS

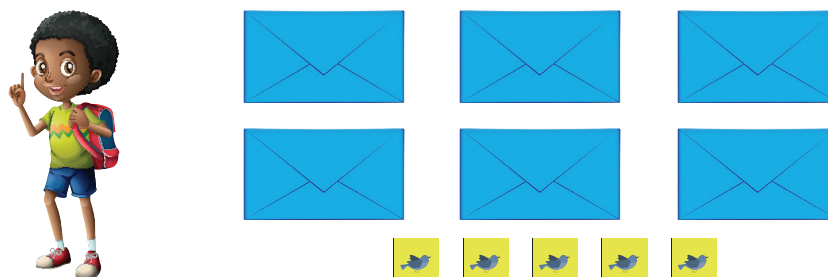
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REALIZAR CONTAGENS DE FIGURINHAS.

1. JULIANA SEPAROU AS FIGURINHAS REPETIDAS. CONTE QUANTAS SÃO.



2. GABRIEL ORGANIZOU AS FIGURINHAS REPETIDAS EM PACOTES PARA TROCAR COM SEUS/SUAS AMIGOS/AS. CADA PACOTE CONTÉM 10 FIGURINHAS. ALGUMAS FIGURINHAS NÃO FORAM COLOCADAS EM PACOTES. VEJA A ILUSTRAÇÃO:



- A. QUANTAS FIGURINHAS GABRIEL ORGANIZOU PARA SEREM TROCADAS?

- B. DE QUANTAS FIGURINHAS GABRIEL PRECISA PARA COMPLETAR MAIS UM PACOTE?

AULA 3 - JULIANA E GABRIEL RESOLVEM PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

JULIANA E GABRIEL VÃO RESOLVER PROBLEMAS E REALIZAR CÁLCULOS. PARA ISSO, UTILIZARÃO CARTELAS EM QUE ESTÃO ESCRITAS ADIÇÕES.

1. JULIANA PRECISAVA DE 29 FIGURINHAS PARA COMPLETAR SEU ÁLBUM. GANHOU MAIS ALGUMAS E AGORA FALTAM 13. QUANTAS FIGURINHAS ELA GANHOU?

2. GABRIEL TROCOU FIGURINHAS COM SEU AMIGO CAUÃ E TEM 12 NOVAS FIGURINHAS PARA COLAR EM SEU ÁLBUM. ELE JÁ COLOU 53. APÓS COLAR AS NOVAS, QUANTAS FIGURINHAS O ÁLBUM TERÁ?



3. JULIANA MOSTROU A GABRIEL AS CARTELAS QUE ELA ELABOROU E PROPÔS QUE ELE DETERMINASSE OS RESULTADOS DAS ADIÇÕES. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

$1 + 1 = \underline{\quad}$

$3 + 2 = \underline{\quad}$

$2 + 2 = \underline{\quad}$

$5 + 1 = \underline{\quad}$

$3 + 3 = \underline{\quad}$

$7 + 3 = \underline{\quad}$

$4 + 4 = \underline{\quad}$

$3 + 7 = \underline{\quad}$

$5 + 5 = \underline{\quad}$

$8 + 1 = \underline{\quad}$

$6 + 6 = \underline{\quad}$

$1 + 8 = \underline{\quad}$

$7 + 7 = \underline{\quad}$

$4 + 5 = \underline{\quad}$

$8 + 8 = \underline{\quad}$

$2 + 6 = \underline{\quad}$

$9 + 9 = \underline{\quad}$

$1 + 9 = \underline{\quad}$

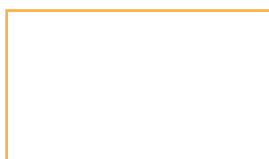
AULA 4 - CÉDULAS E MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

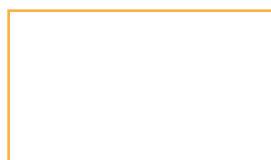
NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR E RELACIONAR VALORES DE CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.

1. GABRIEL E JULIANA JUNTARAM CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO PARA COMPRAR DUAS MINIATURAS DE AVIÕES. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE O VALOR QUE CADA UM JUNTOU.

GABRIEL



JULIANA



AS DUAS MINIATURAS CUSTAM, NO TOTAL, 25 REAIS. ELES PODERÃO COMPRAR AS MINIATURAS?

2. JULIANA QUER TROCAR UMA CÉDULA DE 2 REAIS POR MOEDAS. APRESENTE DUAS POSSIBILIDADES PARA ESSA TROCA.



ANOTAÇÕES

AULA 5 - UMA REVOADA DE PÁSSAROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

JULIANA E GABRIEL VIRAM, DA JANELA DE CASA, UMA REVOADA DE ANDORINHAS. ELES SABEM QUE SÃO ANDORINHAS, POIS TINHAM VISTO FOTOS NAS FIGURINHAS.



1. AS ANDORINHAS POUSARAM EM DUAS ÁRVORES. JULIANA CONTOU E DISSE QUE HAVIA 20 DELAS EM UMA ÁRVORE. NO TOTAL, ELA DISSE QUE CONTOU 36 ANDORINHAS. QUANTAS ANDORINHAS POUSARAM NA OUTRA ÁRVORE?

2. AS 36 ANDORINHAS VOLTARAM A VOAR E SE SEPARARAM EM DOIS GRUPOS: EM UM DELES, HAVIA 10 ANDORINHAS. QUANTAS ANDORINHAS HAVIA NO OUTRO GRUPO?



AULA 6 - O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXPLORAR INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM UM CALENDÁRIO.

JULIANA, GABRIEL E SEUS PAIS DESCOBRIRAM QUE 3 DE MARÇO É O DIA MUNDIAL DA VIDA SELVAGEM E HÁ COMEMORAÇÕES EM DIFERENTES LUGARES DO PLANETA PARA CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO AOS ANIMAIS.

1. JULIANA DISSE QUE JANEIRO É O PRIMEIRO MÊS DO ANO, FEVEREIRO, O SEGUNDO MÊS DO ANO E MARÇO É O TERCEIRO MÊS DO ANO. QUAIS SÃO O QUARTO, O QUINTO E O SEXTO MESES DO ANO?

2. PREENCHA O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS E RESPONDA:

MÊS: _____						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

QUANTOS DOMINGOS HÁ NESTE MÊS?

AULA 7 - FIGURINHAS DE AVES

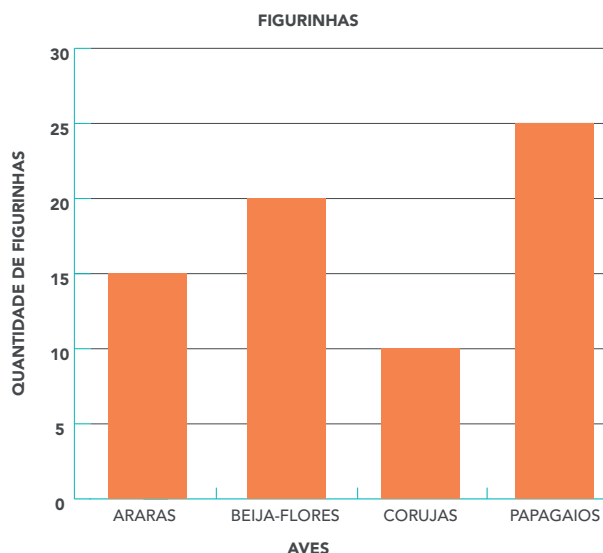
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM UM GRÁFICO DE COLUNAS.

JULIANA E GABRIEL SE INTERESSARAM EM PESQUISAR SOBRE VÁRIAS AVES QUE VIRAM NAS FIGURINHAS E DESCOBRIRAM QUE EXISTEM VÁRIAS ESPÉCIES DE ARARAS, DE BEIJA-FLORES, DE CORUJAS, ENTRE OUTRAS.

1. ELES CONTARAM AS QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE CADA AVE COLADAS NO ÁLBUM DE GABRIEL E REGISTRARAM ALGUMAS DESSAS INFORMAÇÕES EM UM GRÁFICO DE COLUNAS.

VEJA COMO FICOU:



FONTE: JULIANA E GABRIEL.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

- A. QUANTAS FIGURINHAS DE BEIJA-FLORES ELES CONTARAM?

- B. DE QUAL AVE ELES CONTARAM A MAIOR QUANTIDADE DE FIGURINHAS?

C. O QUE HÁ MAIS: FIGURINHAS DE PAPAGAIOS OU DE CORUJAS? QUANTAS A MAIS?

D. QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE FIGURINHAS DE BEIJA-FLORES E DE PAPAGAIOS?

AULA 8 - JULIANA E GABRIEL CONSTROEM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR COMO AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS SÃO CONSTRUÍDAS.

1. JULIANA E GABRIEL OBSERVARAM O ÚLTIMO NÚMERO DA FIGURINHA EM UMA PÁGINA DO ÁLBUM E O PRIMEIRO DA PÁGINA SEGUINTE, E CONSTRUÍRAM AS SEQUÊNCIAS MOSTRADAS ABAIXO. ESCREVA OS DOIS PRÓXIMOS NÚMEROS DE CADA SEQUÊNCIA.

A.

10	20	30	40		
----	----	----	----	--	--

B.

1	11	21	31		
---	----	----	----	--	--

2. ELES GOSTARAM DE OBSERVAR AS SEQUÊNCIAS E CRIARAM OUTRAS. DEPOIS, PEDIRAM QUE SEUS PAIS DETERMINASSEM OS ELEMENTOS DESCONHECIDOS EM CADA UMA DELAS. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

A.

28	26	24		20	
----	----	----	--	----	--

B.

35	45		65		85
----	----	--	----	--	----

C.

	30	40		60	70
--	----	----	--	----	----

D.

100	90			60	50
-----	----	--	--	----	----

E.

	8	10		14	16
--	---	----	--	----	----

AULA 9 - ELABORANDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ELABORAR E RESOLVER PROBLEMAS.

JULIANA QUIS ELABORAR PROBLEMAS SOBRE AVES. ELA DEU INÍCIO AO TEXTO. COMPLETE-O, CRIANDO UMA PERGUNTA QUE POSSA SER RESPONDIDA COM OS DADOS APRESENTADOS NO TEXTO. EM SEGUIDA, PROPONHA QUE UM/A COLEGA RESOLVA O PROBLEMA.

1. GABRIEL GANHOU 18 MINIATURAS DE AVES E COLOCOU-AS EM UMA CAIXA. DEPOIS, ELE RETIROU 10 DESSAS MINIATURAS.

2. TELMA E WILLIAM FORAM VISITAR OS TIOS NO SÍTIO E, LÁ, OBSERVARAM QUE EM UMA ÁRVORE HAVIA 20 PÁSSAROS. QUANDO SE APROXIMARAM, ALGUNS DOS PÁSSAROS VOARAM. E, OBSERVANDO A ÁRVORE NOVAMENTE, CONTARAM 13 PÁSSAROS.



AULA 10 - ELABORANDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR FIGURAS GEOMÉTRICAS A OBJETOS DO DIA A DIA.

JULIANA E GABRIEL GOSTAM DE ORGANIZAR OS BRINQUEDOS, OS MATERIAIS ESCOLARES, OS LIVROS E OS ÁLBUNS.

1. PARA GUARDAR OS ÁLBUNS E AS FIGURINHAS, JULIANA SEPAROU ALGUMAS CAIXAS. ELA PERGUNTOU À SUA MÃE QUAL FIGURA GEOMÉTRICA PODERIA SER ASSOCIADA AO FORMATO DE CADA CAIXA. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

CAIXA	FIGURA GEOMÉTRICA
	
	
	
	



ANOTAÇÕES



ANOTAÇÕES





ANOTAÇÕES

