



Proposta 2



Combinados iniciais

1. Converse com a criança sobre as atividades do dia: o que farão e de que forma, de acordo com as orientações gerais (organização da rotina, combinados, calendário, etc.)
2. Prepare-se para ler a história ***O Cabelo da Menina***, de Fernanda Takai. O ideal é que você leia sozinho antes para conhecer o texto.
3. Pelo título, pergunte se ela imagina que tipo de cabelo a história vai tratar...

Leitura de história



Acesse aqui:

<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/historias/o-cabelo-da-menina/>

O Cabelo da Menina



ELA ACORDOU CEDO
E DESCEU DA CAMA BAIXINHA.
PRIMEIRO DEU BOM DIA AO DINOSSAURO
DE PELÚCIA NUM ABRAÇO BEM COMPRIDO.

DEPOIS APAGOU O ABAJUR DO QUARTO,
POIS O SOL JÁ ILUMINAVA O DIA. CALÇOU
AS PANTUFAS E FOI CHAMAR A MÃE.

ELA ESTAVA NA COZINHA
AMASSANDO UMA BANANA
COM AVEIA E CANTAVA
BAIXINHO SUA CANÇÃO
PREFERIDA.



"MAMÃE DEVE ESTAR FELIZ!", PENSOU.

"EI, JÁ FOI
FAZER XIXI,
FOFINHA?"



"UAU! QUE LEGAL MEU CABELO DESSE JEITO!"

ELA PARECIA MESMO
UMA MENINA
COM SUPERPODERES,



MAS A MÃE NÃO QUERIA
QUE SAÍSSE DE CASA
DESPENTEADA.

"FILHA, TÁ MUITO
ESTRANHO,
NÃO VAI DAR."

"POR FAVOR,
SÓ HOJE?!",
INSISTIU A PEQUENA.



E LÁ SE FOI À ESCOLA
DAQUELE JEITÃO DIFERENTE.



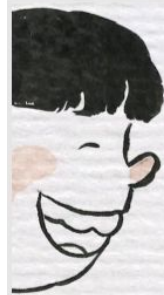
NO COMEÇO A PROFESSORA
E OS COLEGUINHAS




ACHARAM ENGRAÇADO
AQUELE CABELO CHEIO
DE VÍRGULAS,



MAS ELA
NEM SE
IMPORTOU.





QUER DIZER,
SENTIU-SE SOZINHA
NA HORA DO LANCHE,
MESMO QUE MUITA
GENTE ESTIVESSE
OLHANDO PARA ELA.

DE REPENTE LEMBROU-SE DA CANÇÃO
QUE A MÃE SEMPRE CANTAVA.



SENTIU UMA MISTURA DE ARREPIO
COM QUENTINHO NO CORAÇÃO,
FECHOU OS OLHOS E SORRIU.



POIS SABIA QUE NO FUNDO A GAROTADA
ALI NO PÁTIO TINHA VONTADE DE SAIR
COM A CABELEIRA MALUCONA.
E OS PROFESSORES TAMBÉM!



ALGUNS NÃO PODIAM
VARIAR, TINHAM POUCO
CABELO OU OS PAIS
CORTAVAM BEM CURTINHO.

OUTROS TINHAM
O CABELO
MOLENGA DEMAIS.



OUTROS SÓ USAVAM
O PENTEADO BEM
CERTINHO DE LADO
OU DIVIDIDO AO MEIO.



HAVIA MENINAS
COM RABO DE CAVALO
IMPECÁVEL.


ALGUMAS COM
MARIA-CHIQUINHA
OU PASSADORES
CHEIOS DE FRUFU.
COQUE, TRANÇA, GEL...



A MENINA ACHAVA QUE TODOS
AQUELES CABELOS PARECIAM
APRISIONADOS E TRISTES.




NO FIM DA AULA,
A PROFESSORA,
PERCEBENDO
QUE A PEQUENA
ALUNA TINHA SIDO
O ASSUNTO
DO DIA NA ESCOLA,
DECIDIU:


A classroom scene with a whiteboard. The text is written on the board. In the foreground, several hands are raised, and the tops of heads with various hairstyles are visible.

"UMA VEZ POR MÊS TEREMOS O DIA DO CABELO MALUCO! TODO MUNDO PODE INVENTAR O QUE QUISER."

"EBAAAAA!!",
GRITOU A MENINADA.

A classroom scene with a whiteboard. The text is written on the board. In the foreground, several hands are raised, and the tops of heads with various hairstyles are visible. Two small, simple drawings of a hand and a foot are floating in the air to the right of the board.

"VOU MANDAR UM BILHETINHO AOS PAIS, TEREMOS SEMPRE ESTE DIA ESPECIAL!"

A close-up of a girl with black hair in a bun, wearing a red and white striped shirt. She has a tear on her face and is holding a letter. The text is written on a piece of paper in front of her.

NA VOLTA PARA CASA, A MENINA CONTOU À MÃE O QUE TINHA ACONTECIDO E MOSTROU O RECADO DA PROFESSORA.

"TAMBÉM SAI PINGUINHO DO SEU OLHO?"

"COMO ASSIM, FILHA?"

"EU TAVA NA ESCOLINHA,
PENSEI NUMA MÚSICA E SAÍU
UM PINGUINHO DO MEU OLHO
PORQUE ME LEMBREI DE VOCÊ..."

A MÃE BEIJOU A FILHA COM TERNURA.

"OLHA, MÃE! AGORA
TEM UM PINGUINHO
NO SEU OLHO!"



ENTÃO AS DUAS SE ABRAÇARAM E CANTARAM JUNTAS,
RODOPIANDO DESCABELADAS PELA SALA.



Conversa após a leitura

1. Converse com a criança sobre suas impressões a respeito da leitura: *O Cabelo da Menina*
2. Pergunte se o que ela imaginava, em relação ao cabelo, correspondeu ao que, de fato, foi abordado na história...
3. Questione sobre o que ela pensa a respeito da menina querer ir de cabelo diferente para a escola e se gostou da ideia da professora...

Dica de preparação para o Desafio do Dia

Vocês irão realizar uma brincadeira com música a partir da história lida. Portanto, antes de brincar, assista ao vídeo abaixo. A ideia é dançar ao som do vídeo, fazendo movimentos com a cabeça (ou cabelo), jogando-a para baixo, para cima, para os lados. Quando o verso “sou doida por você” for entoado, a brincadeira é procurar alguém na casa que goste muito e dar um abraço...

<https://www.youtube.com/watch?v=k6L4EB-NzoY&feature=youtu.be>

Para encerrar...

A arte nos alimenta...

Observe as obras a seguir (próxima tela), do artista peruano **Fito Espinosa**. Em suas pinturas, ele gosta de brincar com os cabelos das pessoas. Veja como ele usa sua imaginação ao criar planetas na cabeça da mulher ou colocar passarinhos em outra...

Que tal vocês produzirem desenhos com cabelos, inspirados por esse artista? O que você desenharia, pensando no cabelo de alguém da sua família? Ou no seu próprio cabelo?

Fito Espinosa



Fonte: <https://www.fitoespinosa.com/portfolio/suenos-abiertos/>

Algo a mais...



Que tal, depois disso, brincar de fazer penteados? A criança pode fazer penteados em seus pais e vice-versa, usando a criatividade. Essa brincadeira aproxima a família, permite o reconhecimento de si e de seus pares e amplia o respeito e cuidado com o outro.



VOLTAR

