



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA PEDAGÓGICA
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

EMAI & LER E ESCREVER

Ensino Fundamental
VOLUME 2 – 1º ANO
CADERNO DO ALUNO

ESCOLA: _____

PROFESSOR(A): _____

ALUNO(A): _____

ANO LETIVO / TURMA: _____

SÃO PAULO

Governo do Estado de São Paulo

Governador
João Doria

Vice-Governador
Rodrigo Garcia

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretário Executivo
Haroldo Corrêa Rocha

Chefe de Gabinete
Renilda Peres de Lima

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica
Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Nourival Pantano Junior

QUERIDO(A) ALUNO(A),

Este livro de atividades foi preparado para que você, com orientação do(a) seu(sua) professor(a), aprenda Matemática e Língua Portuguesa à luz do Currículo Paulista.

Na primeira parte, ele apresenta atividades de Matemática e está dividido em cinco unidades temáticas: Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas, Probabilidade e Estatística.

As atividades apresentadas auxiliarão você a aprender mais sobre os números, os cálculos, as formas e as medidas. Assim, você perceberá que a Matemática faz parte do seu dia a dia, pois você está em contato permanente com esses conceitos.

A Matemática vai ajudá-lo(a) a desenvolver sua capacidade de pensar logicamente e resolver situações-problema, além de estimular sua criatividade. Ela nos faz aprender a raciocinar, pois é um desafio ao nosso pensamento.

Na segunda parte, você encontrará duas unidades com diferentes atividades de Leitura, Escrita, Oralidade e Análise Linguística, organizadas em projetos didáticos, sequências didáticas e outras, que serão realizadas em diferentes frequências.

As atividades apresentadas auxiliarão você a ler e a escrever melhor, por meio dos diversos textos presentes em seu dia a dia, como conto, notícia, adivinhas, parlendas, entre outros.

Você utilizará as leituras aqui presentes para se divertir, se informar, aprender e resolver um problema prático ou um desafio do cotidiano. Encontrará também várias situações que lhe permitirão ter acesso a diferentes conhecimentos, nos textos que serão lidos.

Ao realizar as atividades, procure esclarecer suas dúvidas e compartilhar com seus(suas) colegas sua forma de pensar e também o que for aprendendo.

Cuide deste livro e realize as atividades propostas com muita dedicação. Bons estudos!

Rossieli Soares da Silva

Secretário da Educação do Estado de São Paulo

SUMÁRIO

EMAI

UNIDADE 5

SEQUÊNCIA 18	9
SEQUÊNCIA 19	14
SEQUÊNCIA 20	19
SEQUÊNCIA 21	24

UNIDADE 6

SEQUÊNCIA 22	32
SEQUÊNCIA 23	38
SEQUÊNCIA 24	43
SEQUÊNCIA 25	48

UNIDADE 7

SEQUÊNCIA 26	56
SEQUÊNCIA 27	61
SEQUÊNCIA 28	66
SEQUÊNCIA 29	71

UNIDADE 8

SEQUÊNCIA 30	78
SEQUÊNCIA 31	83
SEQUÊNCIA 32	88
SEQUÊNCIA 33	94

ANEXOS	99
--------------	----

LER E ESCREVER

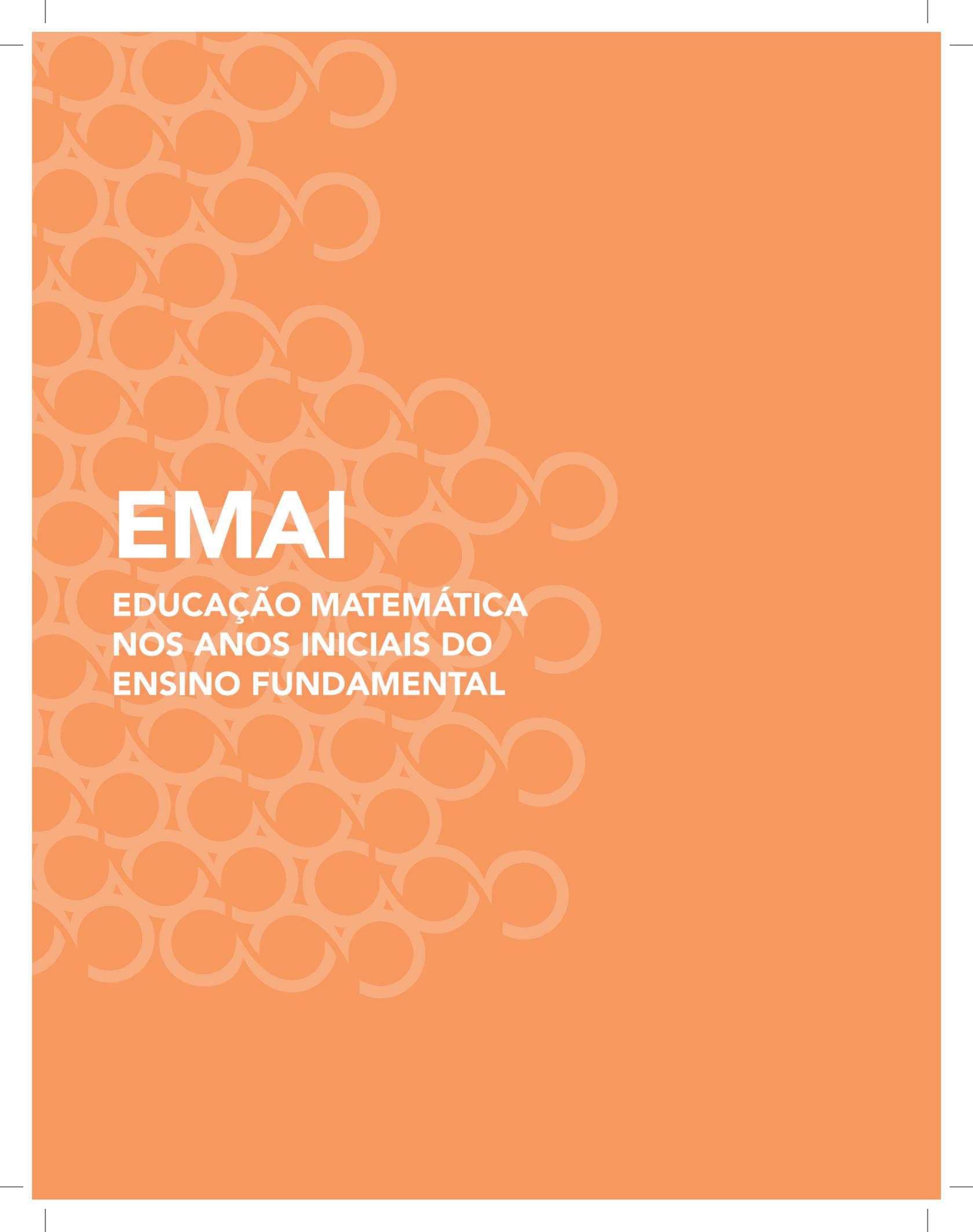
UNIDADE

ATIVIDADES HABITUAIS	120
LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A) - POEMA	120
SISTEMA DE ESCRITA	122

ATIVIDADES HABITUAIS	123
LEITURA COMPARTILHADA.....	123
PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL E ESCRITO	125
ESCRITA DE TEXTOS DE TRADIÇÃO ORAL	126
PROJETO “BRINCADEIRAS TRADICIONAIS”	127
ETAPA 1 – CONVERSANDO SOBRE O PROJETO	127
ETAPA 2 – ENTREVISTANDO FAMILIARES	127
ETAPA 3 – BRINCADEIRAS DESCONHECIDAS.....	129
ETAPA 4 – ORGANIZANDO O ENCONTRO COM OS FAMILIARES	129
ETAPA 5 – BRINCANDO E REGISTRANDO.....	130
ETAPA 6 – TEXTO INSTRUCIONAL	131
ETAPA 7 – PRODUZINDO UMA FICHA	131
ETAPA 8 – SELEÇÃO DE IMAGENS	134
ETAPA 9 – PLANEJAMENTO DO EVENTO.....	134
ETAPA 10 – PROGRAMAÇÃO PARA O DIA DE BRINCADEIRAS	135
ETAPA 11 – DIA DA BRINCADEIRA.....	135

UNIDADE

ATIVIDADES HABITUAIS	138
LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A).....	138
TRAVA – LÍNGUAS.....	138
LEITURA DE LISTAS	139
DIFERENTES TIPOS DE LETRAS.....	141
CONHECENDO SINAIS GRÁFICOS.....	142
SEQUÊNCIA DIDÁTICA.....	143
“ERA UMA VEZ...”	143
ETAPA 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA.....	143
ETAPA 2 – ANÁLISE E LEITURA DE CONTOS.....	144
ETAPA 3 – LEITURA DE UM CONTO.....	148
ETAPA 4 – LEITURA DE UM CONTO	151
PONTUAÇÃO E RECONTO	151
ETAPA 5 – LEITURA E REESCRITA DE UM CONTO	155



EMAI

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
NOS ANOS INICIAIS DO
ENSINO FUNDAMENTAL

Unidade



NESTA UNIDADE, VAMOS FAZER MEDIÇÕES E PARA ISSO VAMOS USAR ALGUMAS PARTES DO NOSSO CORPO, COMO O PALMO, O PÉ, OS PASSOS E A FITA MÉTRICA. VAMOS APRENDER A USAR O CALENDÁRIO E REGISTRAR DATAS IMPORTANTES.

VOCÊ SERÁ AJUDADO(A) NA LEITURA POR SEU(SUA) PROFESSOR(A).

SEQUÊNCIA 18

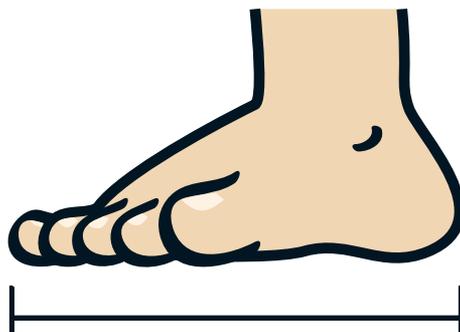
MEDINDO NA ESCOLA



ATIVIDADE 18.1

1. VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE PODEMOS MEDIR COMPRIMENTOS USANDO PARTES DE NOSSO CORPO?

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO, O QUE ELA MOSTRA?



ARTE: IMESP

2. MEDINDO O COMPRIMENTO DE UM CAMINHO MARCADO NO CHÃO, FAÇA REGISTROS DA QUANTIDADE DE PÉS OBTIDA:

COM SEUS PÉS	
COM OS PÉS DE UM COLEGA	

3. MEÇA COM SEU PÉ UM PERCURSO DE SUA CARTEIRA ATÉ A PORTA DA SALA DE AULA E ANOTE O RESULTADO AQUI:

ATIVIDADE 18.2

OUTRA FORMA DE MEDIR COMPRIMENTOS É USANDO PASSOS.

QUE TAL MEDIR UM PERCURSO, QUE DEVE TER O MESMO PONTO DE PARTIDA E O MESMO PONTO DE CHEGADA?



Fonte: IMESP

1. DENTRO DA SALA DE AULA, COMBINE UM PERCURSO COM SEUS COLEGAS.
2. AGORA MEÇA ESSE CAMINHO, CADA UM DEVERÁ USAR SEU PASSO. USEM O TAMANHO DO PASSO QUE VOCÊS DÃO NATURALMENTE QUANDO CAMINHAM.
3. REGISTRE OS RESULTADOS NA TABELA:

MEDINDO COM PASSOS	
	QUANTIDADE DE PASSOS
PROFESSOR(A)	
ALUNO 1	
ALUNO 2	
ALUNO 3	

FONTE: 1º ANO ____

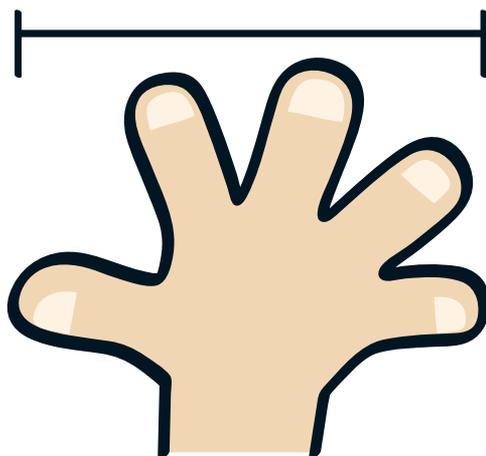
4. QUEM DEU O MENOR NÚMERO DE PASSOS?

5. POR QUE ISSO ACONTECEU?

ATIVIDADE 18.3

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM PALMOS?

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO:



ARTE: IMESP

- A.** MEÇA O COMPRIMENTO E A LARGURA DO TAMPO DE SUA CARTEIRA COM PALMOS.
- B.** MEÇA O COMPRIMENTO DA LOUSA COM PALMOS.
- C.** REGISTRE OS RESULTADOS NA TABELA:

MEDINDO COM SEU PALMO	
	QUANTIDADE DE PALMOS
COMPRIMENTO DA CARTEIRA	
LARGURA DA CARTEIRA	
COMPRIMENTO DA LOUSA	

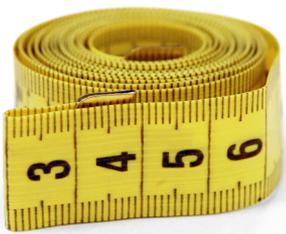
FONTE: 1º ANO ____

ATIVIDADE 18.4

- 1.** JÁ USAMOS NOSSOS PÉS, PASSOS E PALMOS PARA MEDIR COMPRIMENTOS.

VIMOS QUE O RESULTADO DAS MEDIÇÕES DEPENDE DO TAMANHO DO PÉ, DO PASSO OU DO PALMO DE CADA UM.

AGORA OBSERVE A RÉGUA E A FITA MÉTRICA E RESPONDA:

	A. O QUE A RÉGUA E A FITA MÉTRICA TÊM EM COMUM?
	B. O QUE SIGNIFICAM OS NÚMEROS QUE APARECEM NA RÉGUA E NA FITA MÉTRICA?
	C. QUAL É O MENOR NÚMERO QUE APARECE NA RÉGUA? E NA FITA MÉTRICA?

ARTE E FOTO: IMESP

- 2.** COM A AJUDA DE SEU(SUA) COLEGA OU DE SEU(SUA) PROFESSOR(A) USE UMA FITA MÉTRICA PARA CORTAR UM PEDAÇO DE BARBANTE DE 1 METRO DE COMPRIMENTO.

USE ESSE PEDAÇO DE BARBANTE PARA MEDIR O TAMPO DA CARTEIRA.

ANOTE O RESULTADO:

- 3.** SABENDO QUE O PEDAÇO DE BARBANTE MEDE 1 METRO, O TAMPO DE SUA CARTEIRA É MAIOR OU MENOR QUE 1 METRO?

ATIVIDADE 18.5

1. AGORA QUE VOCÊ CONHECE O METRO, RESPONDA:

A. VOCÊ MEDE MAIS OU MENOS QUE 1 METRO?

B. A ALTURA DA PORTA É MAIOR OU MENOR QUE 1 METRO?

C. JUNTO COM SEUS COLEGAS, FAÇA AS MEDIÇÕES PEDIDAS E ANOTE OS RESULTADOS NA TABELA.

MEDINDO COM O METRO	
	RESULTADO
LARGURA DA SALA DE AULA	
COMPRIMENTO DA LOUSA	
ALTURA DA MESA DO(A) PROFESSOR(A)	
LARGURA DA JANELA DA SALA DE AULA	

FONTE: 1º ANO ____

2. A RÉGUA TAMBÉM PODE SER USADA PARA MEDIR COMPRIMENTOS. COMPARE A RÉGUA COM O METRO QUE VOCÊ JÁ CONHECE. DECIDA COM SEU(SUA) COLEGA QUAL O INSTRUMENTO MAIS APROPRIADO PARA MEDIR O COMPRIMENTO DESTA PÁGINA DO LIVRO.

A. QUAL O INSTRUMENTO ESCOLHIDO? _____

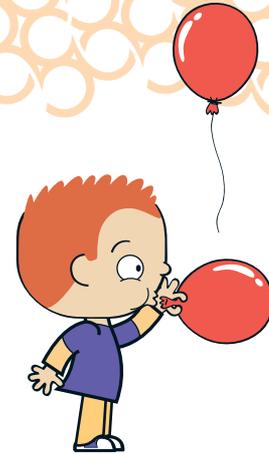
B. POR QUÊ? _____

SEQUÊNCIA 19

PREPARANDO UMA FESTA

ATIVIDADE 19.1

1. VOCÊ SABE QUE INSTRUMENTO PODE SER UTILIZADO PARA MEDIR A NOSSA ALTURA?



2. SERÁ QUE PODEMOS UTILIZAR A FITA MÉTRICA? E A RÉGUA?

3. VOCÊ SABE DIZER QUAL É A SUA ALTURA ATUALMENTE?

4. MEÇA SUA ALTURA E ANOTE NA TABELA ABAIXO OS RESULTADOS:

NOSSA ALTURA	
NOME	MEDIDA DA ALTURA

FONTE: 1º ANO ____

5. NESSE GRUPO DE ALUNOS, QUEM É O MAIS ALTO?

6. QUEM É O MAIS BAIXO?

ATIVIDADE 19.2

1. UTILIZE AS “CARTELAS SOBREPOSTAS” E REGISTRE O NÚMERO QUE VOCÊ OBTIVE, EM CADA CASO:

--

2. COMPOHA E REGISTRE OS NÚMEROS A SEGUIR:

DEZENOVE	
VINTE E OITO	
QUARENTA E QUATRO	
NOVENTA E CINCO	

3. AGORA CONSTRUA OS NÚMEROS E INDIQUE AS CARTELAS QUE VOCÊ UTILIZOU:

QUAIS CARTELAS VOCÊ UTILIZOU PARA CONSTRUIR O NÚMERO?	
28	
82	
53	
35	

- A. ESCREVA OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE.

- B. ESCREVA OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE.

ATIVIDADE 19.3

1. VAMOS ORGANIZAR O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS E DESCOBRIR QUEM FAZ ANIVERSÁRIO ESTE MÊS?

MÊS DE _____						
DOMINGO	SEGUNDA- -FEIRA	TERÇA- -FEIRA	QUARTA- -FEIRA	QUINTA- -FEIRA	SEXTA- -FEIRA	SÁBADO

ANIVERSARIANTES DO MÊS

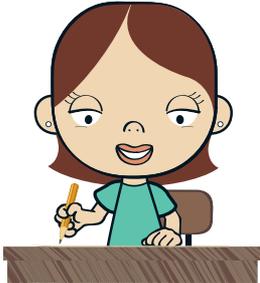
DE _____



NOME	DIA DO ANIVERSÁRIO

ATIVIDADE 19.4

1. OBSERVE OS ACONTECIMENTOS DO DIA DE SOFIA. SABENDO QUE ELA ESTUDA NO PERÍODO DA MANHÃ, CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS E ORGANIZEM A SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS, NUMERANDO A ORDEM QUE DEVEM ACONTECER:

		
HORA DE DORMIR	HORA DE JANTAR	HORA DE ESTUDAR
		
HORA DE ALMOÇAR	HORA DE ACORDAR	HORA DE BRINCAR

ATIVIDADE 19.5

1. RELATE PARA SEUS(SUAS) COLEGAS A ORGANIZAÇÃO DO SEU DIA, DEPOIS ANOTE NO QUADRO ABAIXO, O HORÁRIO QUE OCORREM OS ACONTECIMENTOS.

EU ME LEVANTO	EU ENTRO NA ESCOLA	EU SAIO DA ESCOLA
EU ALMOÇO	EU JANTO	EU VOU DORMIR



SEQUÊNCIA 20

ÁLBUNS DE FIGURINHAS



ATIVIDADE 20.1

1. VEJA A PÁGINA DO ÁLBUM DAS BORBOLETAS DE LUÍSA:

				
21	22	23	24	25
				
26	27	28	29	30
				
31	32	33	34	35
				
36	37	38	39	40

A. EM QUAIS ESPAÇOS AINDA FALTAM FIGURINHAS? INDIQUE QUAIS SÃO ESSES NÚMEROS:

B. INDIQUE OS NÚMEROS EM QUE AS BORBOLETAS SÃO IGUAIS:

ATIVIDADE 20.2

1. AGORA OBSERVE A PÁGINA DO ÁLBUM DE MATEUS.

				
41			44	
				
	47		49	
				
51		53		55
				
56				60

A. COLOQUE NOS ESPAÇOS OS NÚMEROS EM QUE AINDA FALTAM FIGURINHAS:

B. EM QUE QUADRADINHOS HÁ CARRINHOS VERDES?

C. EM QUE QUADRADINHOS HÁ CARRINHOS VERMELHOS?

ATIVIDADE 20.3

CAMILA E JOÃO, DOIS ANIVERSARIANTES, GANHARAM ÁLBUNS DE PRESENTE. ELES JÁ PREENCHERAM COM ALGUMAS FIGURINHAS. FALTAM FIGURINHAS NA ÚLTIMA PÁGINA DE SEUS ÁLBUNS. AS FIGURINHAS QUE FALTAM SÃO AS DOS ESPAÇOS NUMERADOS.

ÁLBUM DE CAMILA			
41	42	43	
45		47	48
49	50		52
53		55	56
57	58	59	
61			64

ÁLBUM DE JOÃO		
73	74	75
76	77	
79		81
	83	84
85		87
88		

IMAGENS: PIXABAY

A. QUANTAS FIGURINHAS TEM O ÁLBUM DE CAMILA?

B. E O ÁLBUM DE JOÃO?

C. QUANTAS FIGURINHAS CAMILA PRECISA PARA COMPLETAR SEU ÁLBUM?

D. E O JOÃO?



ATIVIDADE 20.4

1. RESOLVA DO JEITO QUE SOUBER:

A. NATÁLIA TINHA 12 FIGURINHAS E GANHOU 8 DE SUA PRIMA. QUANTAS FIGURINHAS ELA TEM AGORA?

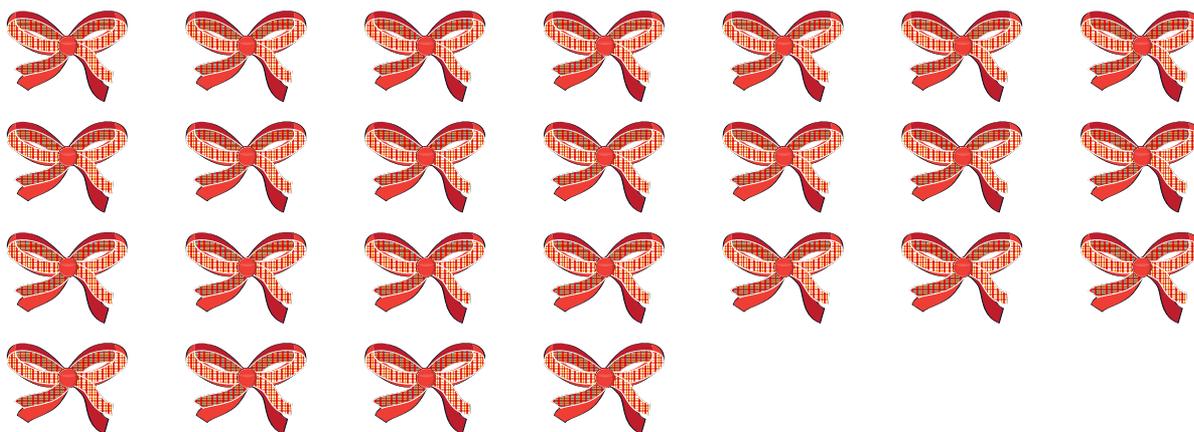
B. BRUNO TINHA 14 FIGURINHAS E DEU 5 PARA SEU IRMÃO. COM QUANTAS FIGURINHAS FICOU?

C. HELENA TINHA ALGUMAS FIGURINHAS. GANHOU 6 E FICOU COM 19. QUANTAS FIGURINHAS HELENA TINHA INICIALMENTE?

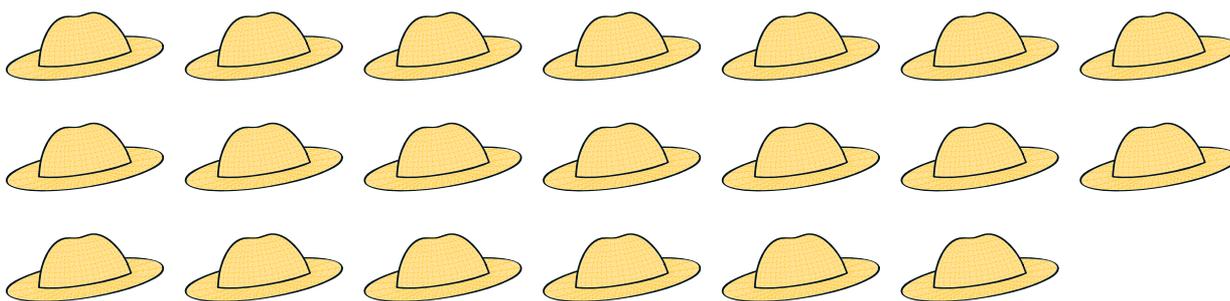
ATIVIDADE 20.5

1. NA FESTA JUNINA, AS CRIANÇAS FORMARAM PARES PARA DANÇAR QUADRILHA, QUE É UMA TRADIÇÃO DA CIDADE ONDE MORAM.

CADA MENINA RECEBEU UMA FITA PARA COLOCAR NO CABELO. CONTE-AS:



CADA MENINO RECEBEU UM CHAPÉU. CONTE-OS:



- A. O QUE HAVIA MAIS NA FESTA: MENINAS OU MENINOS?

- B. QUANTOS A MAIS?

- C. QUANTOS PARES DE MENINOS E MENINAS PUDERAM SER FORMADOS?

SEQUÊNCIA 21

PASSEIO NO ZOOLOGICO



ATIVIDADE 21.1

A TURMA DE ANDRÉ VAI FAZER UM PASSEIO AO ZOOLOGICO. A DATA MARCADA É A PRIMEIRA TERÇA-FEIRA DO PRÓXIMO MÊS.

1. CONSULTE UM CALENDÁRIO E ESCREVA A DATA COMPLETA DO PASSEIO:

DIA	MÊS	ANO

ANDRÉ E SUA TURMA ESTÃO ANSIOSOS PARA QUE O DIA DO PASSEIO CHEGUE DEPRESSA.

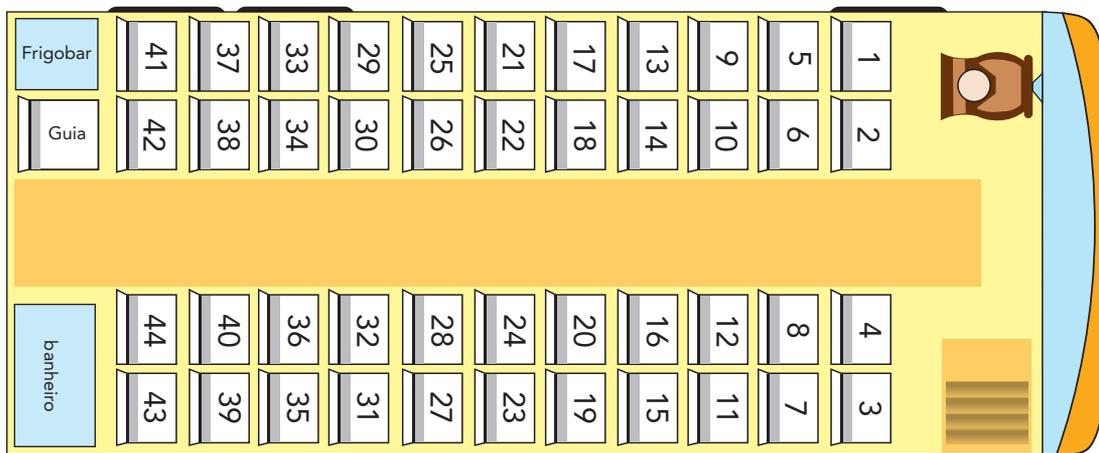
A. VEJA QUE DIA É HOJE E CONTE QUANTOS DIAS FALTAM PARA O PASSEIO. ANOTE AQUI:

B. INDIQUE QUANTOS DIAS FALTAM PARA TERMINAR O MÊS EM QUE ESTAMOS:

ATIVIDADE 21.2

CHEGOU O DIA DA EXCURSÃO!

AS DUAS TURMAS DE 1º ANO SE ACOMODARAM NO ÔNIBUS. A PROFESSORA MÁRCIA SENTOU-SE NA POLTRONA 4. OS MENINOS SENTARAM-SE NOS ASSENTOS LOCALIZADOS ATRÁS DO MOTORISTA E AS MENINAS NOS OUTROS, ISTO É, DO LADO DIREITO DO ÔNIBUS.



FONTE: ADAPTADO DE GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA.

1. ANDRÉ ENTROU NO ÔNIBUS, PERGUNTOU À PROFESSORA, ONDE DEVERIA SENTAR-SE. ELA PEDIU QUE ELE SE SENTASSE NA POLTRONA 29. COMO VOCÊ EXPLICARIA PARA ANDRÉ A LOCALIZAÇÃO DESSA POLTRONA? REGISTRE NO ESPAÇO A SEGUIR:



	COM CERTEZA TEM	TALVEZ TENHA	COM CERTEZA NÃO TEM
<p>URSO PANDA</p>  <p>FONTE: PIXABAY³</p>			
<p>VACAS</p>  <p>FONTE: PIXABAY⁴</p>			
<p>ELEFANTES</p>  <p>FONTE: PIXABAY⁵</p>			

3 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/panda-urso-vida-selvagem-3714107/>

4 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/vacas-gado-fazenda-rurais-2641195/>

5 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/elefante-animal-manada-de-elefantes-1092508/>

ATIVIDADE 21.4

NO DIA SEGUINTE AO PASSEIO, CADA CRIANÇA ESCREVEU EM UM PAPEL O NOME DO ANIMAL DE QUE MAIS GOSTOU.

A PROFESSORA FOI MARCANDO OS VOTOS.

1. COMPLETE A ÚLTIMA COLUNA DA TABELA:

ANIMAIS PREFERIDOS		
ANIMAL		VOTOS
ELEFANTE	////////	8
ZEBRA	////	
GIRAFÁ	////////	
MACACO	/////	
LEÃO	////	

FORTE: 1º ANO A

2. QUAIS ANIMAIS FORAM OS MAIS VOTADOS? ASSINALE COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA:

- A. () ELEFANTE E MACACO
- B. () ZEBRA E LEÃO
- C. () ELEFANTE E GIRAFÁ
- D. () MACACO E LEÃO

3. QUANTOS VOTOS OS ANIMAIS MAIS VOTADOS RECEBERAM JUNTOS? ASSINALE COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA:

- A. () 14
- B. () 9
- C. () 16
- D. () 11

4. QUAL DESSES ANIMAIS É O SEU PREFERIDO?

ATIVIDADE 21.5

MARQUE A ÚNICA RESPOSTA CORRETA.

1. NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA, O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE APÓS O 39 É:
A. 37 B. 38 C. 40 D. 41
2. NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA, O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE ANTES DO 60 É:
A. 61 B. 59 C. 69 D. 50
3. A MEDIDA MÉDIA E APROXIMADA DO PÉ DE UM ADULTO É:
A. 10 CENTÍMETROS
B. 20 CENTÍMETROS
C. 30 CENTÍMETROS
D. 50 CENTÍMETROS
4. A MEDIDA MÉDIA E APROXIMADA DO COMPRIMENTO DE UM LÁPIS É:
A. 8 CENTÍMETROS
B. 10 CENTÍMETROS
C. 20 CENTÍMETROS
D. 30 CENTÍMETROS
5. CONSULTE O CALENDÁRIO, E DESCUBRA QUANTOS DIAS FALTAM PARA O DIA DA CRIANÇA, SABENDO QUE HOJE É SÁBADO DIA 03.

OUTUBRO 2020						
DOM	SEG	TER	QUAR	QUIN	SEX	SÁB
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- A. FALTAM 8 DIAS
- B. FALTAM 9 DIAS
- C. FALTAM 12 DIAS
- D. FALTAM 15 DIAS



Unidade



NESTA UNIDADE, ALÉM DOS ESTUDOS REALIZADOS COM OS NÚMEROS, MEDIDAS DE COMPRIMENTO E DE TEMPO, IREMOS NESSE MOMENTO IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS FORMAS DOS OBJETOS DO NOSSO COTIDIANO.

VAMOS TAMBÉM UTILIZAR DIVERSOS RECIPIENTES PARA IDENTIFICAR SUAS CAPACIDADES.

VOCÊ SERÁ AJUDADO(A) NA LEITURA POR SEU(SUA) PROFESSOR(A).

SEQUÊNCIA 22

ORGANIZANDO O DIA E OS BRINQUEDOS



ATIVIDADE 22.1

SOFIA GOSTA DE PROGRAMAR SEU DIA PARA QUE TUDO OCORRA BEM. PARA ISSO ELA DESENHOU O QUE IRÁ FAZER NA QUARTA – FEIRA EM CADA PERÍODO.

QUARTA-FEIRA		
MANHÃ	TARDE	NOITE
A cartoon illustration of Sofia wearing a yellow straw hat and a green shirt, watering a row of small blue and yellow flowers with a blue watering can.	A cartoon illustration of Sofia carrying a brown basket filled with various vegetables, including carrots and leafy greens.	A cartoon illustration of Sofia sleeping in a bed, covered with a red blanket. Above her head is a thought bubble showing a night landscape with a crescent moon, stars, and a green field.

OBSERVE OS DESENHOS E RESPONDA:

1. O QUE SOFIA FEZ NO PERÍODO DA TARDE?

2. EM QUAL PERÍODO SOFIA FOI DORMIR?

3. EM QUE PERÍODO SOFIA REGA AS PLANTAS?

4. AGORA VAMOS ORGANIZAR O CRONOGRAMA DO NOSSO DIA.

CRONOGRAMA DO DIA _____		
MANHÃ	TARDE	NOITE



ATIVIDADE 22.2

VAMOS ENTREVISTAR PESSOAS QUE TRABALHAM EM NOSSA ESCOLA.

1. COMPLETE O QUADRO COM O NOME DO ENTREVISTADO E O DIA.

NOME DO ENTREVISTADO: _____
CRONOGRAMA DO DIA _____
O QUE VOCÊ FAZ DE MANHÃ?
O QUE VOCÊ FAZ À TARDE?
O QUE VOCÊ FAZ À NOITE?

ATIVIDADE 22.3

NO PERÍODO DA MANHÃ CARLOS FOI VISITAR A BRINQUEDOTECA DE SUA CIDADE.

ELE OBSERVOU QUE NA PAREDE HAVIA UMA ESTANTE COM DIVERSOS BRINQUEDOS. RESOLVEU FAZER UMA PESQUISA DE QUANTOS BRINQUEDOS IGUAIS HAVIA NA ESTANTE.

1. AJUDE CARLOS A ORGANIZAR OS DADOS DE SUA PESQUISA DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO ABAIXO.



FONTE: ELABORADO PELO GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA. FOTOS E ARTES: IMESP

BRINQUEDOS	QUANTIDADE
BOLAS	6

BRINQUEDOS	QUANTIDADE

ATIVIDADE 22.4

CAMILA ESTAVA NA COZINHA DE SUA CASA JUNTANDO TAMPINHAS E OBSERVOU VÁRIOS RECIPIENTES.

1. OBSERVE OS DOIS COPOS E RESPONDA:



A. EM QUAL DELES VOCÊ ACHA QUE CABE MAIS ÁGUA? POR QUÊ?

2. AGORA OBSERVE ESTES DOIS RECIPIENTES E RESPONDA:



ILUSTRAÇÕES: RICARDO FERREIRA

A. EM QUAL DELES VOCÊ ACHA QUE CABE MAIS ÁGUA?

B. EM SUA OPINIÃO O RECIPIENTE MAIS ALTO É O QUE SEMPRE CONTERÁ MAIS LÍQUIDO?

C. O RECIPIENTE MAIS LARGO É O QUE SEMPRE CONTERÁ MAIS LÍQUIDO?

ATIVIDADE 22.5

1. ESCREVA OS NÚMEROS QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) VAI DITAR, UM EM CADA QUADRINHO:

2. PINTE DE AMARELO OS QUADRINHOS EM QUE OS NÚMEROS DITADOS SÃO MENORES QUE 20.
3. PINTE DE AZUL OS QUADRINHOS EM QUE OS NÚMEROS DITADOS SÃO MAIORES QUE 60.
4. QUAL FOI O MAIOR NÚMERO DITADO?

SEQUÊNCIA 23

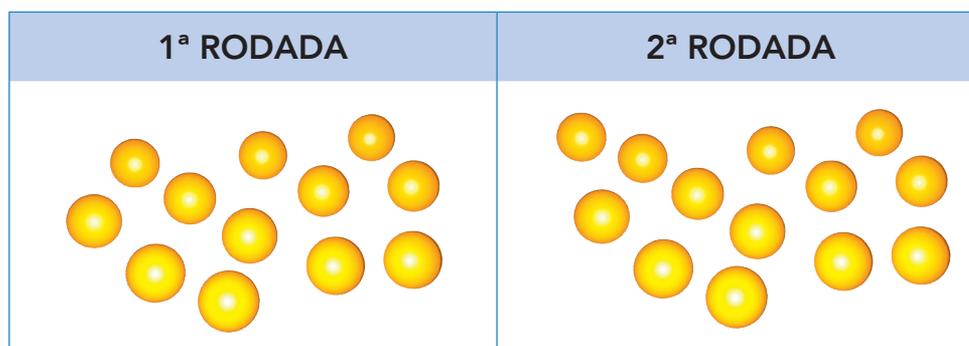
A CHEGADA DA PRIMAVERA



ATIVIDADE 23.1

NA ESCOLA DE FERNANDO HÁ UMA GINCANA PARA COMEMORAR A CHEGADA DA PRIMAVERA. UM DOS DESAFIOS PARA OS PRIMEIROS ANOS FOI O “MERGULHO NA PISCINA DE BOLINHAS”.

FERNANDO REPRESENTOU SUA TURMA DO PRIMEIRO ANO. DEPOIS DE DUAS RODADAS DA BRINCADEIRA, ELE CONSEGUIU AS SEGUINTE BOLINHAS:



1. REGISTRE QUANTAS BOLINHAS FERNANDO ENCONTROU EM CADA RODADA.

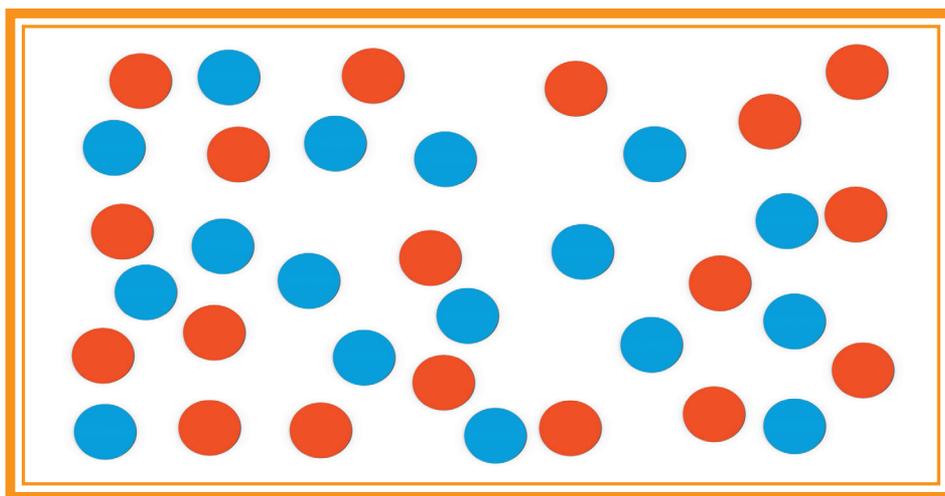
1ª RODADA

2ª RODADA

2. FERNANDO GUARDOU TODAS AS BOLINHAS EM UMA CAIXA. QUANTAS BOLINHAS ELE GUARDOU?

ATIVIDADE 23.2

PARA ENFEITAR A ESCOLA, A PROFESSORA ESTELA RECORTOU FIGURAS CIRCULARES PARA CONFECCIONAR FLORES AZUIS E VERMELHAS. CADA UMA DAS FIGURAS FORMARÁ UMA FLOR.



1. QUANTAS FLORES VERMELHAS ELA VAI CONFECCIONAR?

2. E QUANTAS AZUIS?

3. HAVERÁ MAIS FLORES VERMELHAS OU AZUIS?

4. QUANTAS A MAIS?

5. QUAL É O TOTAL DE FLORES?

ATIVIDADE 23.3

NA FESTA DA PRIMAVERA MUITOS VASOS COM FLORES FORAM COLOCADOS NA ESCOLA.

VASO 1: 12 ROSAS E 15 CRAVOS

VASO 2: 13 LÍRIOS E 16 MARGARIDAS

VASO 3: 11 DÁLIAS E 14 AZALEIAS



1. QUANTAS FLORES HÁ NO VASO 1?

2. QUANTAS FLORES HÁ NO VASO 2?

3. QUANTAS FLORES HÁ NO VASO 3?

4. QUAL DOS VASOS TEM MAIS FLORES?

ATIVIDADE 23.4

MATEUS ESTÁ BRINCANDO COM SEU AVÔ DE FAZER PREVISÕES PARA AS ATIVIDADES QUE REALIZARÃO AMANHÃ. ELES CRIARAM PLACAS COM OS DIZERES:

**ACONTECERÁ
COM CERTEZA**

1

**TALVEZ
ACONTEÇA**

2

**É IMPOSSÍVEL
ACONTECER**

3

1. CLASSIFIQUE CADA UMA DAS ILUSTRAÇÕES APRESENTADAS ABAIXO, CONSIDERANDO OS ACONTECIMENTOS DE SUA CIDADE AOS DIZERES DAS PLACAS E UTILIZE OS NÚMEROS DELAS PARA O REGISTRO.



FONTE: FREEPIK⁶



FONTE: FREEPIK⁷



FONTE: FREEPIK⁸



FONTE: FREEPIK⁹

6 Disponível em https://br.freepik.com/fotos-gratis/mae-e-filha_1399024.htm#page=4&query=neve+crian%C3%A7as&position=11..

7 Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/meninos-e-meninas-ativos-que-praticam-atividades-esportivas-e-divertidas-fora_5341262.htm#page=2&query=crian%C3%A7a+escola&position=26

8 Disponível em https://br.freepik.com/vetores-premium/criancas-brincando-na-praia_6282308.htm#page=2&query=kids+beach++beach+kids&position=1

9 Disponível em https://www.freepik.com/free-vector/boy-girls-kid-school_4814206.htm#page=7&query=school+uniform+unifor m+school&position=9



ATIVIDADE 23.5

1. PINTE DE AMARELO OS QUADRINHOS DOS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS.

4	8	13	16	19
23	27	32	37	39
40	43	46	55	58
61	64	70	73	76
80	83	88	93	98

2. AGORA RESPONDA:

A. QUAL O MAIOR NÚMERO QUE VOCÊ PINTOU?

B. QUAL O MENOR NÚMERO QUE VOCÊ PINTOU?

C. QUAL O MAIOR NÚMERO REGISTRADO NA 3ª LINHA?

D. E QUAL O MENOR NÚMERO REGISTRADO NA 5ª COLUNA?

SEQUÊNCIA 24

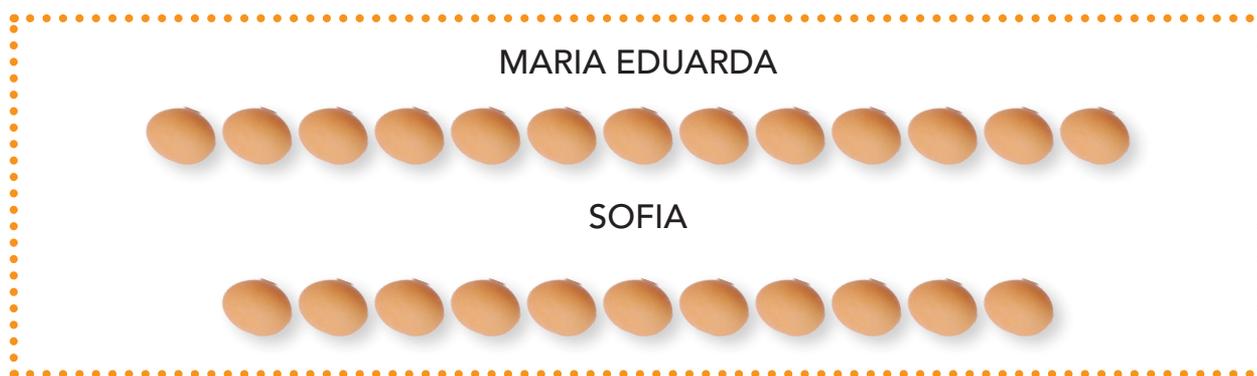
NO SÍTIO DA CLARICE



ATIVIDADE 24.1

MARIA EDUARDA E SOFIA SÃO AMIGAS E FORAM PASSAR SUAS FÉRIAS NO SÍTIO DE TIA CLARICE. AS MENINAS FORAM AJUDAR A PEGAR OVOS NO GALINHEIRO.

1. VEJA QUANTOS OVOS CADA UMA PEGOU NO 1º DIA:



A. QUANTOS OVOS MARIA EDUARDA PEGOU?

B. QUANTOS OVOS SOFIA PEGOU?

C. QUEM PEGOU MENOS OVOS?

D. QUANTOS A MENOS?

E. QUANTOS OVOS AS MENINAS PEGARAM JUNTAS?

F. QUAL DAS DUAS PEGOU MAIS DO QUE UMA DÚZIA DE OVOS?

ATIVIDADE 24.2

AS MÃES DE NATÁLIA E EDUARDA FIZERAM UMA COMPRA NO SUPERMERCADO. QUANDO AS MENINAS FORAM RETIRAR AS COMPRAS DA SACOLA, TIA CLARICE PERGUNTOU QUAIS PRODUTOS TINHAM FORMATOS ARREDONDADOS E QUAIS NÃO.

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



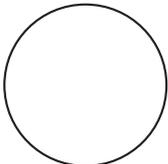
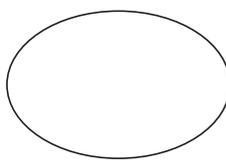
ARTES E FOTOS: IMESP

A. FAÇA UMA LISTA NO ESPAÇO ABAIXO:

FORMATOS ARREDONDADOS	FORMATOS NÃO ARREDONDADOS

ATIVIDADE 24.3

1. VENDO O INTERESSE DAS MENINAS PELOS FORMATOS, TIA CLARICE PEGOU UM LÁPIS E CONTORNOU ALGUMAS FACES DESSES OBJETOS EM UMA FOLHA DE PAPEL. OBSERVE:

OBJETO	FORMA DO CONTORNO
	
	
	
	

ARTE E FOTOS: IMESP

2. COM QUE OBJETOS FORAM OBTIDOS CONTORNOS CIRCULARES NA FOLHA?

3. OS OBJETOS QUE DEIXARAM CONTORNOS RETANGULARES SÃO:

- A. () LATA DE SUCO E JARRA
- B. () CAIXA DE SUCO E CAIXA DE BOMBONS
- C. () JARRA E CAIXA DE SUCO
- D. () CAIXA DE BOMBONS E LATA DE SUCO

ATIVIDADE 24.4

À NOITE, TIA CLARICE TINHA UMA SURPRESA PARA AS MENINAS. ELA DEU MASSINHA DE MODELAR PARA MARIA EDUARDA E MARIA LUÍZA.

1. VEJA O QUE AS MENINAS FIZERAM:



MARIA EDUARDA MODELOU
UM CARACOL



MARIA LUÍZA MODELOU
UM ARCO-ÍRIS

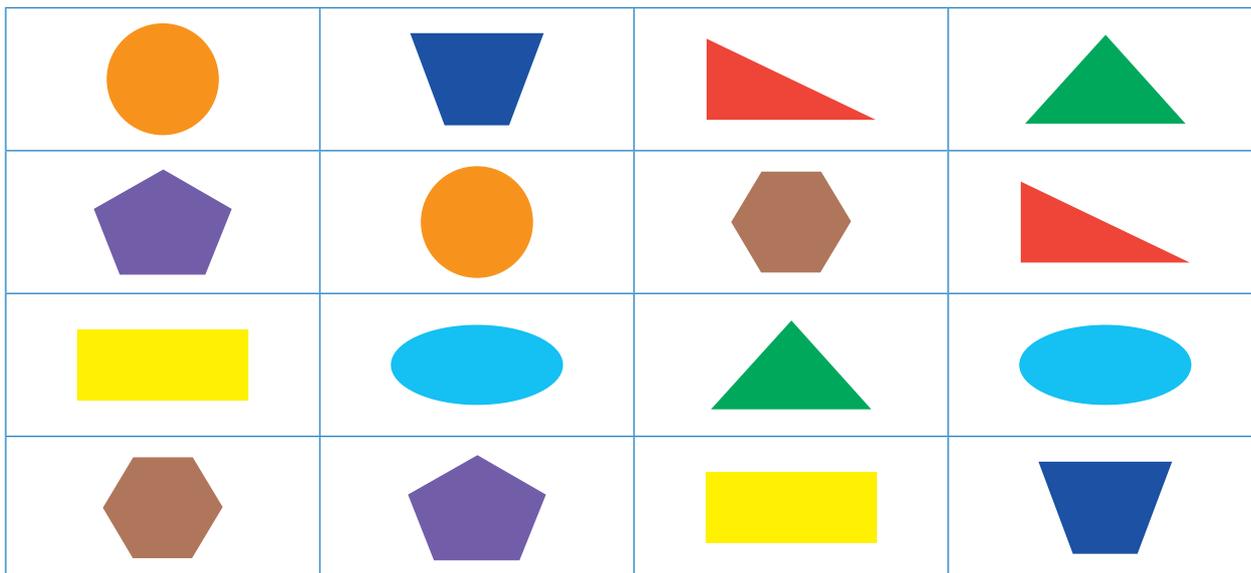
ARTE: IMESP

2. AGORA FAÇA COMO AS MENINAS. USE A MASSINHA QUE O(A) PROFESSOR(A) ENTREGOU E MODELE O QUE SE PEDE:

- A. UMA ESFERA
- B. UM CILINDRO
- C. UM CONE
- D. UM CUBO

ATIVIDADE 24.5

NA NOITE SEGUINTE, TIA CLARICE CONVIDOU AS MENINAS PARA BRINCAR COM O JOGO DA MEMÓRIA.



QUE TAL BRINCAR VOCÊ TAMBÉM?

COM A AJUDA DE UM ADULTO RECORTE AS CARTELAS DO ANEXO 1.

REGRAS DO JOGO DA MEMÓRIA

1. EMBARALHE AS PEÇAS.
2. ORGANIZE AS PEÇAS COM OS DESENHOS VIRADOS PARA BAIXO, EM FILEIRAS COM A MESMA QUANTIDADE.
3. DECIDA QUEM COMEÇA O JOGO.
4. O JOGADOR LEVANTA DUAS PEÇAS DE QUALQUER FILEIRA DE MODO QUE O OUTRO POSSA VISUALIZAR.
5. SE LEVANTAR PEÇAS IGUAIS, O JOGADOR FORMARÁ UM PAR DE DESENHOS DE FORMATOS IDÊNTICOS, FICARÁ COM AS CARTAS E TERÁ DIREITO A OUTRA JOGADA.
6. CASO NÃO CONSIGA FORMAR PAR, AS CARTAS DEVERÃO SER COLOCADAS NA POSIÇÃO ORIGINAL.
7. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR FORMAR MAIS PARES.

SEQUÊNCIA 25

NÚMEROS E O DIA-A-DIA



ATIVIDADE 25.1

USANDO AS CARTELAS SOBREPOSTAS, UM ALUNO COMPÔS OS SEGUINTE NÚMEROS: 15, 23, 54, 78, 55, 97, 36 E 42.

1. OBSERVE OS NÚMEROS E DESENHE NO ESPAÇO AO LADO, AS CARTELAS SOBREPOSTAS UTILIZADAS.

1	5	
2	3	
5	4	
7	8	
5	5	
9	7	
3	6	
4	2	

2. PARA ESCREVER O NÚMERO 72, UM ALUNO UTILIZOU AS CARTELAS

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 0 \\ \hline \end{array} \text{ E } \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 2 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array}$$

AGORA ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO POR MEIO DE ADIÇÕES:

32	
67	

ATIVIDADE 25.2

1. NO SÍTIO, HÁ MUITAS FRUTAS E LEGUMES. VAMOS AJUDAR TIA CLARICE A RESOLVER ALGUMAS SITUAÇÕES-PROBLEMA.

A. TIA CLARICE FEZ UMA SALADA USANDO 5 TOMATES, 2 CENOURAS E 2 PIMENTÕES. QUANTOS LEGUMES ELA USOU?

B. TIA CLARICE FEZ UMA TORTA DE LEGUMES. ELA COLOCOU NA TORTA 2 ABOBRINHAS, 2 TOMATES, 1 PIMENTÃO E 1 CENOURA. QUANTOS LEGUMES ELA UTILIZOU PARA FAZER ESSA TORTA?

C. TIA CLARICE PREPAROU UMA SALADA DE FRUTAS COM ALGUMAS BANANAS, 3 MAÇÃS E 2 PERAS. QUANTAS BANANAS ELA USOU, SABENDO QUE AO TODO FORAM 10 FRUTAS?

ATIVIDADE 25.3

1. COMPLETE O QUADRO DE NÚMEROS ABAIXO:

21	22						28		
		33				37		39	
			44		46				50
				55					

2. AGORA ESCREVA OS NÚMEROS EM CADA TIRA, OBSERVANDO A SEQUÊNCIA INICIADA.

47	46	45							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

62	61	60							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

35	34	33							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

ATIVIDADE 25.4

1. AS MENINAS FORAM COM TIA CLARICE COMPRAR FRUTAS. MARIA EDUARDA COMPROU UMA PERA POR 2 REAIS E DUAS MAÇÃS POR 3 REAIS. ELA PAGOU COM UMA ÚNICA CÉDULA E NÃO TEVE TROCO.

QUAL FOI A CÉDULA UTILIZADA POR MARIA EDUARDA? MARQUE COM UM X.

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOS: IMESP

2. MARIA LUÍZA E TIA CLARICE PREFERIRAM MANGA, QUE CUSTAVA 2 REAIS CADA UMA. ELAS USARAM MOEDAS PARA PAGAR A COMPRA.

MARQUE UM X NO QUADRO ABAIXO, NO GRUPO DE MOEDAS QUE INDICA QUANTO ELAS PAGARAM PELAS 2 MANGAS:

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOS: IMESP

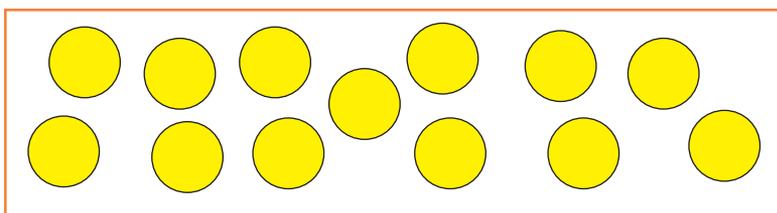
ATIVIDADE 25.5

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA EM CADA CASO:

1. NATÁLIA COMPROU 12 ROSAS E 10 CRAVOS. QUANTAS FLORES ELA COMPROU NO TOTAL?

- A. 22 B. 21 C. 18 D. 17

2. PARA ENFEITAR A SALA DE AULA, FORAM FEITAS FLORES DE PAPEL. NA ILUSTRAÇÃO ESTÃO OS MIOLOS PARA COLOCAR EM 24 FLORES. QUANTOS MIOLOS AINDA FALTAM?



FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA

- A. 9 B. 10 C. 11 D. 12

3. QUAL DOS VASOS ABAIXO TEM O FORMATO DE CILINDRO?

			
FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY ¹⁰	FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY ¹¹	FONTE: PIXABAY ¹²	FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY ¹³
A	B	C	D

10 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/suculentas-potes-de-terracota-2734948/>

11 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/tabela-recep%C3%A7%C3%A3o-notebook-869379/>

12 Disponível em <https://pixabay.com/pt/illustrations/plantador-planta-folhas-vaso-folha-4049178/>

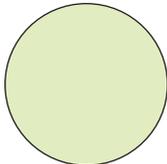
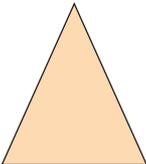
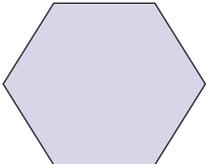
13 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/plantas-cacto-planta-suculenta-2127114/>

4. ENRICO É UM MENINO MUITO ESPERTO: SUA MÃE, PRECISANDO DE TROCO, DEU-LHE UMA NOTA DE R\$ 10,00 PARA TROCAR NA PADARIA E PEDIU-LHE QUE A TROCASSE POR NOTAS DE R\$ 2,00. QUANTAS NOTAS DE R\$ 2,00 ENRICO TEM QUE TER PARA LEVAR PARA SUA MÃE?

- A. 3 NOTAS DE R\$ 2,00
- B. 4 NOTAS DE R\$ 2,00
- C. 1 NOTA DE R\$ 2,00
- D. 5 NOTAS DE R\$ 2,00

5. A PROFESSORA CRISTINA COLOCOU O DESAFIO PARA OS ALUNOS DE SUA CLASSE.

QUAL É O FORMATO DO CONTORNO DE UMA DAS FACES DAS CAIXAS DE PRESENTES?

A		
B		
C		
D		

Fonte: PIXABAY¹⁴

FONTE: GRUPO DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA

14 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/caixas-cart%C3%A3o-caixa-de-presente-3404606/>



Unidade



NESTA UNIDADE, VAMOS APRENDER A IDENTIFICAR AS SUPERFÍCIES PLANAS E ARREDONDADAS DOS OBJETOS DO NOSSO COTIDIANO E IDENTIFICAR MASSAS, UTILIZANDO BALANÇAS.

TAMBÉM REALIZAREMOS ALGUMAS ATIVIDADES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO IDENTIFICANDO SUAS REGULARIDADES.

VOCÊ PODERÁ CONTAR COM A AJUDA DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) NA LEITURA.

SEQUÊNCIA 26

O CIRCO CHEGOU

ATIVIDADE 26.1

NO CIRCO PURA MAGIA, OS PALHAÇOS FAZEM A ALEGRIA DA MENINADA. NA HORA DO ESPETÁCULO ELES GOSTAM DE USAR GRAVATAS BEM COLORIDAS.



ARTE: IMESP

1. RESPONDA ÀS QUESTÕES:

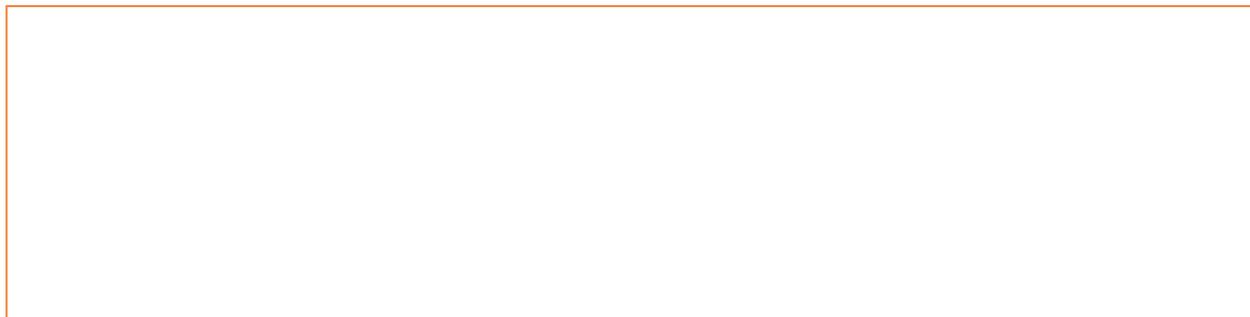
A. QUANTOS SÃO OS PALHAÇOS? _____

B. QUANTAS SÃO AS GRAVATAS? _____

C. HÁ GRAVATAS SUFICIENTES PARA TODOS OS PALHAÇOS?

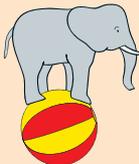
D. QUANTOS PALHAÇOS VÃO FICAR SEM GRAVATA? _____

E. DESENHE NO QUADRO ABAIXO, AS GRAVATAS QUE FALTAM PARA QUE CADA PALHAÇO TENHA UMA GRAVATA PARA A APRESENTAÇÃO.



ATIVIDADE 26.2

NA SAÍDA DO CIRCO, FELIPE GANHOU UM ÁLBUM DE FIGURINHAS. NO SEU ÁLBUM, ESTÃO FALTANDO ALGUMAS FIGURINHAS PARA PREENCHER A PÁGINA.

O MUNDO MARAVILHOSO DO CIRCO PURA MAGIA					
65			68		
				75	
	78				
			86		

ARTE: IMESP

1. RESPONDA:

A. QUAIS SÃO OS NÚMEROS DAS FIGURINHAS QUE JÁ ESTÃO COLADAS?

--	--	--	--	--

B. QUANTAS FIGURINHAS FALTAM PARA COMPLETAR ESSA PÁGINA?

--

C. ESCREVA NO ÁLBUM OS NÚMEROS DAS FIGURINHAS QUE NÃO ESTÃO REGISTRADOS.

ATIVIDADE 26.3

PICOLÉ E PIRULITO SÃO DOIS PALHAÇOS MUITO AMIGOS. PARA ARRUMAR O PICADEIRO DO CIRCO, ELES PENDURARAM BALÕES COLORIDOS, COM FORMATO DE CORAÇÃO. VEJA O RESULTADO DA CONTAGEM DE BALÕES QUE ELES ENCHERAM.

QUANTIDADE DE BALÕES VERMELHOS	QUANTIDADE DE BALÕES AZUIS	QUANTIDADE DE BALÕES AMARELOS
 53	 45	 35

ARTE: IMESP

A. QUANTOS SÃO OS BALÕES AMARELOS?

B. QUANTOS SÃO OS BALÕES AZUIS?

C. DE QUE COR É A MAIOR QUANTIDADE DE BALÕES?

D. QUANTOS BALÕES AZUIS AINDA PRECISAM SER CHEIOS PARA SE TER A MESMA QUANTIDADE DOS BALÕES VERMELHOS?

E. QUANTOS BALÕES AMARELOS PICOLÉ E PIRULITO AINDA PRECISAM ENCHER PARA SE TER A MESMA QUANTIDADE DOS BALÕES VERMELHOS?

ATIVIDADE 26.4

1. PEÇA AJUDA A UM ADULTO PARA RECORTAR E MONTAR O MOLDE DO ANEXO 2.

JUNTANDO AS DUAS MONTAGENS VOCÊ VAI TER UMA REPRESENTAÇÃO DO CIRCO ALEGRIA.



IMAGEM: PIXABAY

UMA DAS PARTES TEM FORMATO DE CILINDRO E A OUTRA TEM FORMATO DE CONE.

- A. OBSERVE O CIRCO QUE VOCÊ MONTOU E FAÇA UM DESENHO DELE NO QUADRO ABAIXO:

A large, empty rectangular box with an orange border, intended for the student to draw their own representation of the circus tent.

ATIVIDADE 26.5

1. OS INGRESSOS VENDIDOS NO CIRCO SÃO NUMERADOS E, NO FINAL DO ESPETÁCULO, O PALHAÇO PIRULITO SORTEIA BRINDES PARA AS CRIANÇAS. OBSERVE OS NÚMEROS DOS INGRESSOS DE ALGUMAS DELAS:

ANDRÉ 39

BRUNA 44

CÉSAR 77

DORA 53

FÁBIO 65

GILSON 23

2. INDIQUE QUEM PODE GANHAR OS BRINDES, DE ACORDO COM OS ANÚNCIOS DE PIRULITO:
- A. QUEM TEM UM NÚMERO MENOR QUE 30 PODE GANHAR UM ÁLBUM DE FIGURINHAS.

- B. QUEM TEM UM NÚMERO ENTRE 60 E 70 PODE GANHAR UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR.

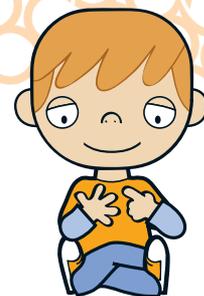
- C. QUEM TEM UM NÚMERO MAIOR QUE 40 E MENOR QUE 50 PODE GANHAR UM JOGO DE VARETAS.

- D. QUEM TEM UM NÚMERO PAR PODE GANHAR UMA FOTO DOS PALHAÇOS.

SEQUÊNCIA 27

USANDO A CABEÇA!

BRINCANDO COM NÚMEROS



ATIVIDADE 27.1

NO NOSSO DIA A DIA FAZEMOS MUITOS CÁLCULOS SEM USAR PAPEL E LÁPIS NEM A CALCULADORA. COSTUMAMOS DIZER QUE FAZEMOS OS CÁLCULOS "DE CABEÇA". ALGUNS SÃO BEM SIMPLES E RÁPIDOS.

1. PARA CADA ADIÇÃO INDICADA NAS CARTELAS ABAIXO, ESCREVA O RESULTADO QUE VOCÊ VAI CALCULAR MENTALMENTE.

$1 + 1 =$	
-----------	--

$7 + 1 =$	
-----------	--

$9 + 1 =$	
-----------	--

$13 + 1 =$	
------------	--

$2 + 1 =$	
-----------	--

$8 + 1 =$	
-----------	--

$19 + 1 =$	
------------	--

$10 + 1 =$	
------------	--

$3 + 1 =$	
-----------	--

$6 + 1 =$	
-----------	--

$4 + 1 =$	
-----------	--

$11 + 1 =$	
------------	--

$5 + 1 =$	
-----------	--

$29 + 1 =$	
------------	--

$12 + 1 =$	
------------	--

$36 + 1 =$	
------------	--

$49 + 1 =$	
------------	--

$72 + 1 =$	
------------	--

2. CONFIRA OS RESULTADOS COM OS DE UM(A) COLEGA.
3. VOCÊ ACHOU FÁCIL FAZER ESSES CÁLCULOS MENTALMENTE? POR QUÊ?

ATIVIDADE 27.2

SE VOCÊ ACHOU FÁCIL FAZER OS CÁLCULOS NA ATIVIDADE ANTERIOR, TAMBÉM NÃO VAI ENCONTRAR DIFICULDADES AGORA.

1. PARA CADA SUBTRAÇÃO INDICADA NAS CARTELAS ABAIXO, ESCREVA O RESULTADO QUE VOCÊ VAI CALCULAR MENTALMENTE.

$1 - 1 =$	
-----------	--

$7 - 1 =$	
-----------	--

$9 - 1 =$	
-----------	--

$13 - 1 =$	
------------	--

$2 - 1 =$	
-----------	--

$8 - 1 =$	
-----------	--

$19 - 1 =$	
------------	--

$10 - 1 =$	
------------	--

$3 - 1 =$	
-----------	--

$6 - 1 =$	
-----------	--

$4 - 1 =$	
-----------	--

$11 - 1 =$	
------------	--

$5 - 1 =$	
-----------	--

$22 - 1 =$	
------------	--

$12 - 1 =$	
------------	--

$28 - 1 =$	
------------	--

$30 - 1 =$	
------------	--

$50 - 1 =$	
------------	--

2. CONFIRA OS RESULTADOS COM OS DE UM(A) COLEGA.
3. VOCÊ ACHOU FÁCIL FAZER ESSES CÁLCULOS MENTALMENTE? POR QUÊ?

ATIVIDADE 27.3

1. CALCULAR O RESULTADO DE UMA ADIÇÃO DE UM NÚMERO COM ELE MESMO É UMA SITUAÇÃO MUITO FREQUENTE EM NOSSO COTIDIANO. PREENCHA AS CARTELAS ABAIXO, ESCRREVENDO O RESULTADO QUE VOCÊ VAI CALCULAR MENTALMENTE.

$1 + 1 =$	
-----------	--

$6 + 6 =$	
-----------	--

$20 + 20 =$	
-------------	--

$2 + 2 =$	
-----------	--

$7 + 7 =$	
-----------	--

$30 + 30 =$	
-------------	--

$3 + 3 =$	
-----------	--

$8 + 8 =$	
-----------	--

$40 + 40 =$	
-------------	--

$4 + 4 =$	
-----------	--

$9 + 9 =$	
-----------	--

$50 + 50 =$	
-------------	--

$5 + 5 =$	
-----------	--

$10 + 10 =$	
-------------	--

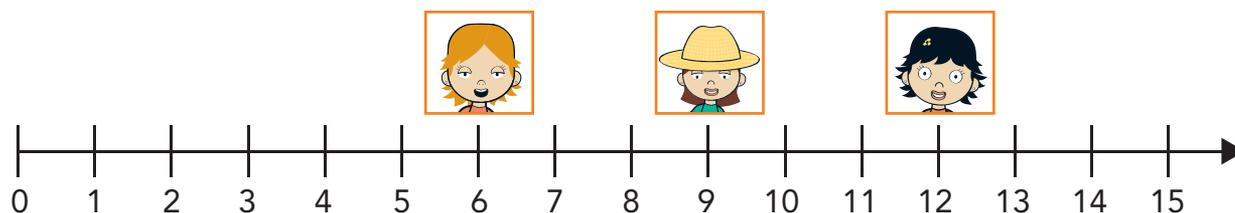
$60 + 60 =$	
-------------	--

2. CONFIRA OS RESULTADOS COM OS DE UM(A) COLEGA.
3. EXPLIQUE SE VOCÊ NOTOU ALGUMA CURIOSIDADE AO FAZER ESSES CÁLCULOS.

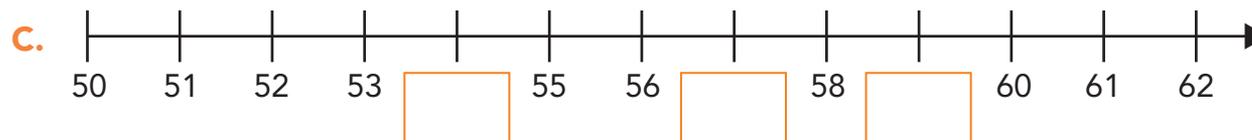
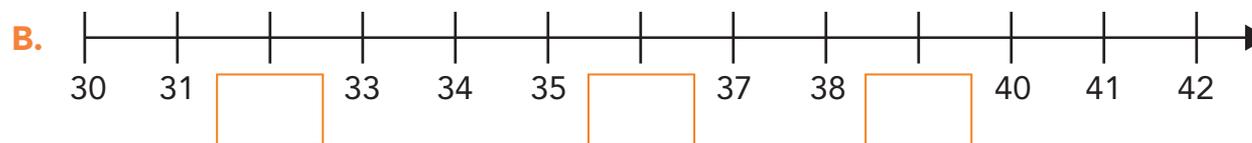
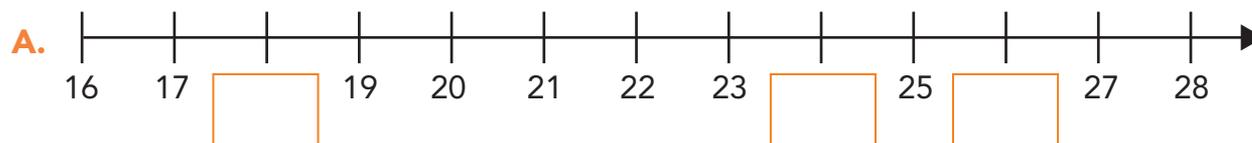
ATIVIDADE 27.4

1. PATRÍCIA TEM 6 ANOS E ESTÁ NO 1º ANO. ELA COMENTOU COM SUA AMIGA NATÁLIA, QUE NO FINAL DE SEMANA, RECEBERÁ A VISITA DE SUAS PRIMAS MARTA QUE TEM 12 ANOS E RAFAELA, DE 9 ANOS.

ELA FEZ UM DESENHO PARA INDICAR A IDADE DE CADA UMA. OBSERVE:

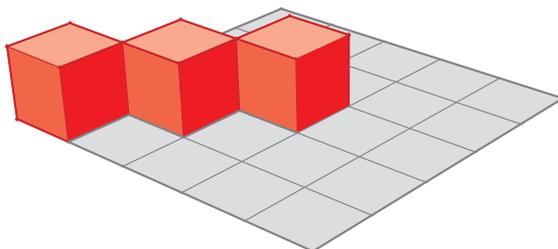


PATRÍCIA DESENHOU OUTRAS RETAS NUMÉRICAS E ESQUECEU DE MARCAR ALGUNS NÚMEROS. COMPLETE CADA UMA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.



ATIVIDADE 27.5

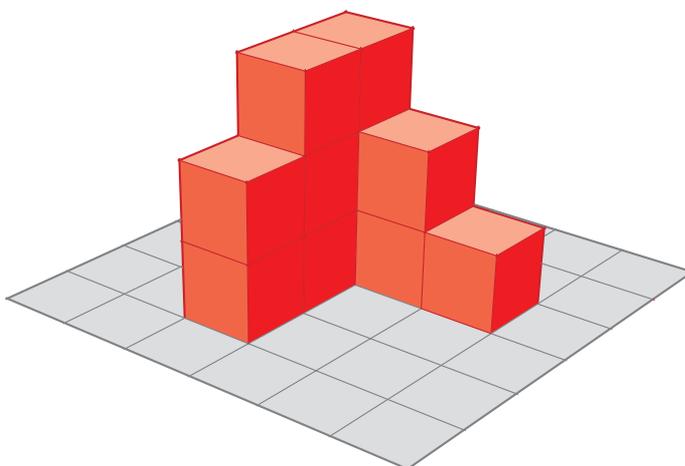
1. ANA JÚLIA QUER RECOBRIR TODO O PAPEL QUADRICULADO COM CUBOS VERMELHOS. ELA JÁ COMEÇOU. VEJA O QUE ELA JÁ FEZ.



ARTE: IMESP

- A. DE QUANTOS CUBOS ANA JÚLIA AINDA VAI PRECISAR?

- B. EM SEGUIDA, ANA JÚLIA FEZ UMA MONTAGEM USANDO OS CUBOS. OBSERVE:



ARTE: IMESP

- C. QUANTOS CUBOS ANA JÚLIA UTILIZOU?

SEQUÊNCIA 28

O QUE É, O QUE É?



ATIVIDADE 28.1

JULIANA E JOÃO PEDRO ESTÃO BRINCANDO DE ADIVINHAÇÕES.

ELES ESCREVEM UM ENIGMA EM UM PEDAÇO DE PAPEL E O OUTRO PRECISA ADIVINHAR O NOME DA FIGURA A QUE SE REFERE.

QUE TAL BRINCAR COM ELES?

	<p>PAREÇO COM O DADO QUE VOCÊ USA EM ALGUNS JOGOS. TENHO SEIS FACES. TODAS AS MINHAS FACES SÃO QUADRADAS. ALGUMAS CAIXAS DE PRESENTES SE PARECEM COMIGO. QUEM SOU EU?</p>	
	<p>PAREÇO UMA CABANA DE ACAMPAMENTO. OS ANTIGOS EGÍPCIOS FAZIAM CONSTRUÇÕES COM MEU FORMATO. ALGUMAS DAS MINHAS FACES SÃO TRIANGULARES. QUEM SOU EU?</p>	
	<p>UMA CAIXA DE SAPATOS TEM MEU FORMATO. TENHO 6 FACES RETANGULARES. MEU NOME É BEM COMPRIDO. QUEM SOU EU?</p>	
	<p>LATAS LEMBRAM MEU FORMATO. SOU UMA FIGURA COM UMA PARTE ARREDONDADA, MAS POSSO ME APOIAR COM FIRMEZA. QUEM SOU EU?</p>	

ARTES E FOTOS: IMESP

ATIVIDADE 28.2

1. DESENHE DIFERENTES OBJETOS QUE LEMBREM AS FIGURAS INDICADAS:

CUBO

PARALELEPÍPEDO

PIRÂMIDE

CILINDRO

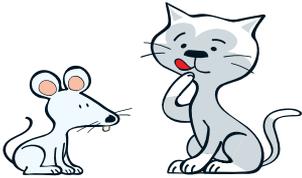
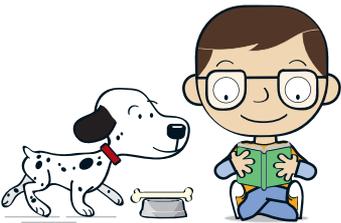
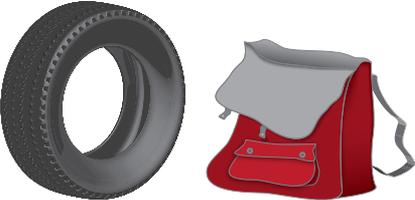
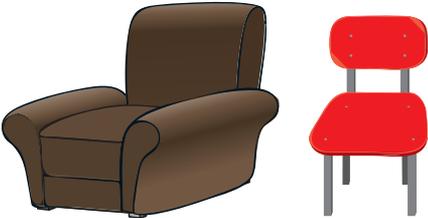
2. COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE OS DOMINÓS DO ANEXO 3. ORGANIZE AS PEÇAS, COLOCANDO LADO A LADO AS ILUSTRAÇÕES QUE LEMBRAM A MESMA FORMA. DEPOIS CONFIRA O QUE VOCÊ FEZ COM UM(A) COLEGA.

ATIVIDADE 28.3

VOCÊ SABE QUE PODEMOS MEDIR A MASSA DE NOSSO CORPO? ELA É POPULARMENTE CONHECIDA COMO PESO.

1. VOCÊ SABE QUAL É O SEU "PESO"?

2. RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

QUEM É MAIS LEVE: O GATO OU O RATINHO?	QUEM É MAIS PESADO: O CACHORRO OU O MENINO?
	
O QUE É MAIS LEVE: O PNEU OU A MOCHILA VAZIA?	O QUE É MAIS PESADA: A CADEIRA OU A POLTRONA?
	

ARTE: IMESP

A. ESCREVA NOS ESPAÇOS ABAIXO NOMES DE OBJETOS MAIS LEVES QUE VOCÊ.

ATIVIDADE 28.4

1. QUE INSTRUMENTO DE MEDIDA USAMOS PARA MEDIR NOSSO "PESO"?

2. JUNTO COM SEU GRUPO, REGISTRE AS MEDIDAS SOLICITADAS NO QUADRO ABAIXO:

PESO DAS CRIANÇAS	
NOME	PESO

FONTE: 1º ANO _____

A. NO GRUPO, QUEM É A CRIANÇA MAIS PESADA?

B. E QUEM É A MAIS LEVE?

C. QUAL A DIFERENÇA ENTRE A MAIS LEVE E A MAIS PESADA?

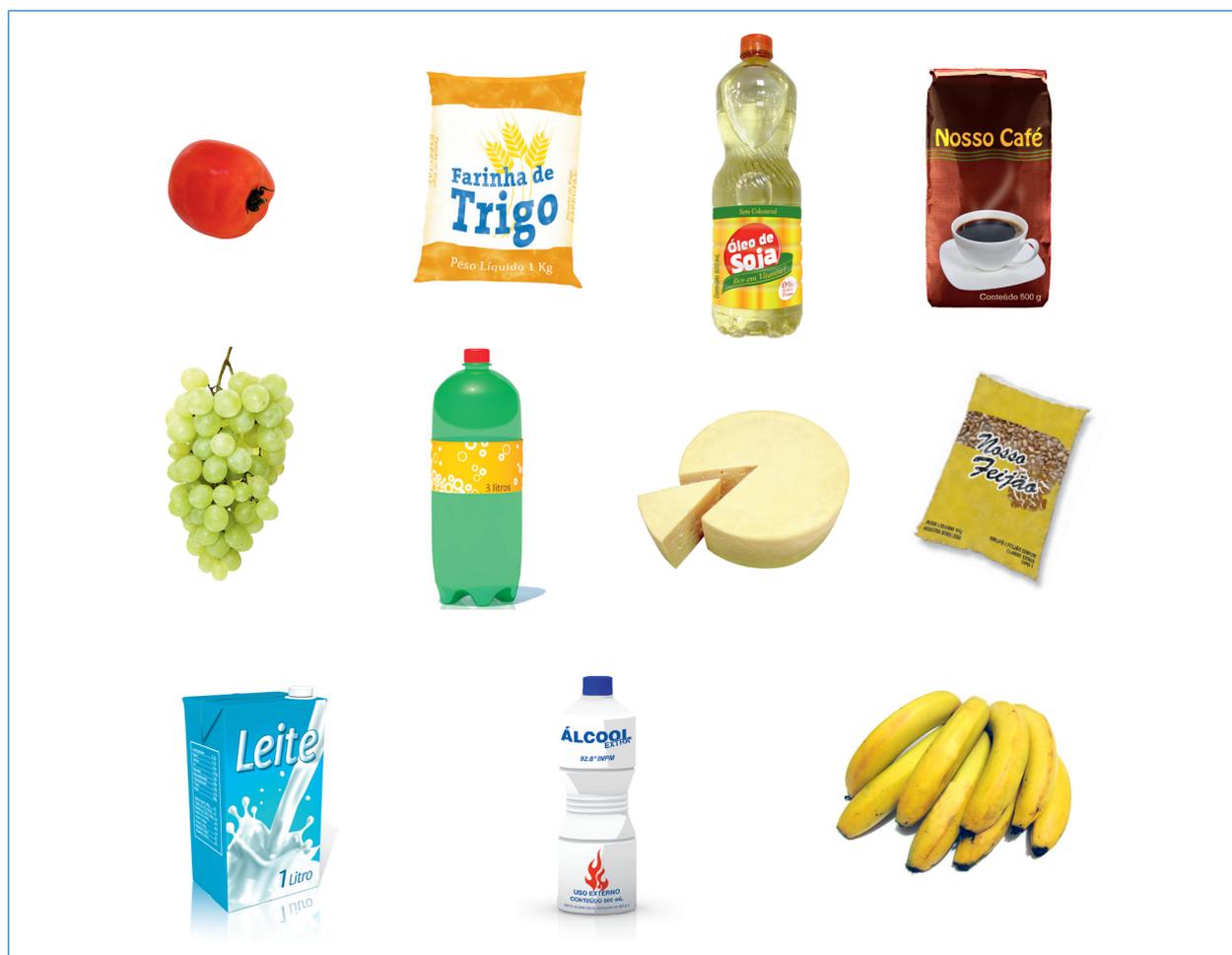


FOTO: IMESP

ATIVIDADE 28.5

INDO ÀS COMPRAS COM SUA MÃE, MARIANA DESCOBRIU QUE ALGUNS PRODUTOS SÃO VENDIDOS POR QUILOGRAMA E OUTROS POR LITRO.

1. NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO, CIRCULE OS PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS POR QUILOGRAMA.



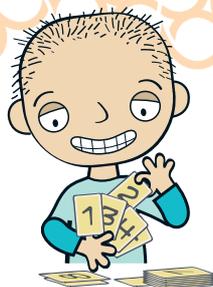
ARTES E FOTOS: IMESP

- A.** QUANTOS PRODUTOS VOCÊ CIRCULOU?

- B.** QUANTOS PRODUTOS PODEM SER COMPRADOS POR LITRO?

SEQUÊNCIA 29

VAMOS JOGAR?



ATIVIDADE 29.1

1. CONVIDE UM(A) COLEGA PARA JOGAR COM VOCÊ. CADA UM DEVE RECORTAR AS CARTAS COM OS NÚMEROS DE 1 A 9 QUE ESTÃO NO ANEXO 4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. LEIAM JUNTOS AS REGRAS DO JOGO:

1. JUNTEM AS CARTAS DOS DOIS JOGADORES E EMBARALHEM.
2. COLOQUEM AS CARTAS SOBRE A MESA VIRADAS PARA BAIXO.
3. ESCOLHAM QUEM COMEÇA O JOGO.
4. O JOGADOR QUE COMEÇA, VIRA DUAS CARTAS. SE O TOTAL DE PONTOS DAS DUAS CARTAS FOR 10, O JOGADOR FICA COM AS CARTAS.
5. SE O TOTAL NÃO FOR 10, O JOGADOR VIRA NOVAMENTE AS CARTAS PARA BAIXO, NO MESMO LUGAR ONDE ESTAVAM, PASSANDO A VEZ PARA O COLEGA. GANHA O JOGO QUEM, NO FINAL, TIVER O MAIOR NÚMERO DE CARTAS.

3. REGISTRE AQUI POSSÍVEIS DUPLAS DE CARTAS QUE TOTALIZAM 10:

POSSIBILIDADES	CARTA 1	+	CARTA 2
1ª POSSIBILIDADE		+	
2ª POSSIBILIDADE		+	
3ª POSSIBILIDADE		+	
4ª POSSIBILIDADE		+	
5ª POSSIBILIDADE		+	
6ª POSSIBILIDADE		+	
7ª POSSIBILIDADE		+	
8ª POSSIBILIDADE		+	
9ª POSSIBILIDADE		+	

ATIVIDADE 29.2

1. ANDREA ORGANIZOU UM QUADRO NUMERADO DE UM JOGO, DA SEGUINTE FORMA:

49	50	51
59	60	61
69	70	71

- A. QUE NÚMEROS ELA REGISTROU NOS QUADRINHOS DE COR LARANJA?

- B. QUAL O MAIOR DELES?

- C. QUAL O MENOR?

- D. QUE NÚMEROS ELA REGISTROU NOS QUADRINHOS DE COR VERDE?

- E. QUAL O MAIOR DELES?

- F. QUAL O MENOR?

- G. QUE NÚMEROS ELA REGISTROU NOS QUADRINHOS DE COR AZUL?

- H. QUAL O MAIOR DELES?

- I. QUAL O MENOR?

ATIVIDADE 29.3

MARCOS E LUÍZA TÊM UM DADO DE PONTOS CADA UM. ELES COMBINARAM DE JOGAR OS DADOS E VER OS PONTOS QUE ESTÃO COM AS FACES VIRADAS PARA CIMA, QUANDO OS DADOS CAEM SOBRE A MESA.



ARTE: IMESP

1. PARTICIPE DA BRINCADEIRA, PREENCHENDO O QUADRO:

RODADA/ PONTOS	MARCOS	LUÍZA	PONTOS DE MARCOS	PONTOS DE LUÍZA	TOTAL DE PONTOS
PRIMEIRA					
SEGUNDA					
TERCEIRA					
QUARTA					
QUINTA					

A. EXPLIQUE COMO VOCÊ FEZ PARA CALCULAR O TOTAL DE PONTOS EM CADA RODADA.

ATIVIDADE 29.4

1. ESCREVA NO QUADRO ABAIXO OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS. PRESTE ATENÇÃO PARA COLOCÁ-LOS NO LUGAR CORRETO. ANTES DE COMEÇAR, OBSERVE OS NÚMEROS QUE JÁ FORAM REGISTRADOS E CONFIRA SE ESTÃO NOS LUGARES ADEQUADOS.

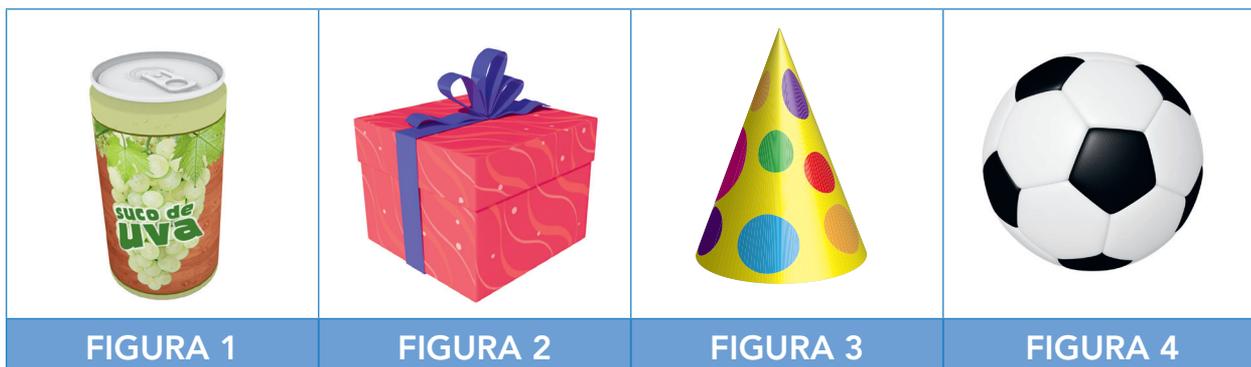
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10					15				
20							27		
30			33						
40									49
50								58	
60						66			
70				74					
80		82							
90									

2. DOS NÚMEROS LISTADOS A SEGUIR, CIRCULE O MAIOR DELES:

71	49	66	55	78	81	98	17	37	35
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ATIVIDADE 29.5

1. OBSERVE OS OBJETOS E ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.



ARTE: IMESP

2. O ÚNICO OBJETO QUE NÃO ROLA É:

- A. FIGURA 1
- B. FIGURA 2
- C. FIGURA 3
- D. FIGURA 4

3. QUAL É O RESULTADO DE $29 + 1$?

- A. 28
- B. 30
- C. 31
- D. 39

4. QUAL É O RESULTADO DE $60 - 1$?

- A. 70
- B. 61
- C. 59
- D. 50

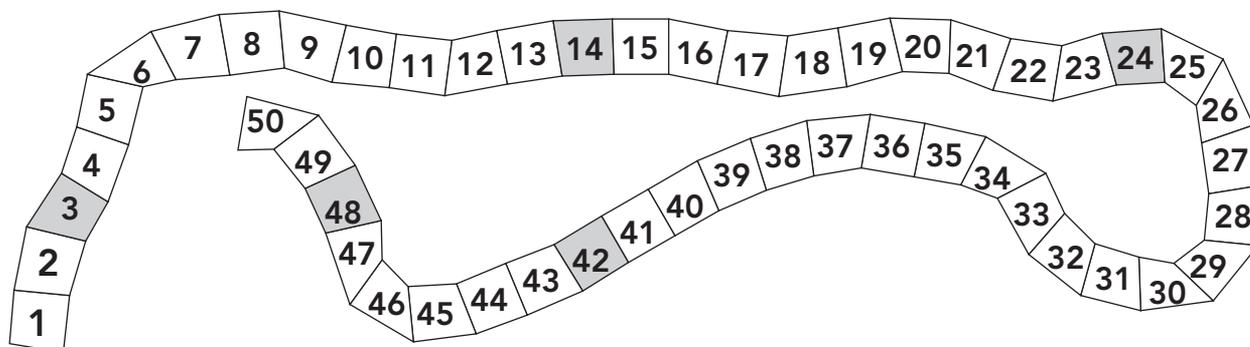
5. A PROFESSORA CECÍLIA REALIZOU UMA PESQUISA PARA SABER O "PESO" DE ALGUNS ALUNOS DE SUA TURMA. REGISTROU OS RESULTADOS EM UM QUADRO.

O ALUNO COM MENOR "PESO" É:

- A. ÁLVARO
- B. RODRIGO
- C. PEDRO
- D. ENRICO

ALUNOS	"PESO" (KG)
ÁLVARO	19
RODRIGO	16
PEDRO	27
ENRICO	22

6. NA SALA DO 1º ANO DA PROFESSORA CÉLIA, UM GRUPO DE ALUNOS REGISTROU AS JOGADAS QUE REALIZARAM NO JOGO DE TRILHAS. CADA INTEGRANTE DO GRUPO REGISTROU SUAS JOGADAS NO QUADRO ABAIXO:



	1ª RODADA	2ª RODADA	3ª RODADA
MARIA BEATRIZ	4	1	6
JÚLIO CÉSAR	2	4	1
FABRÍCIO	5	3	6
TAMIRES	5	6	5

QUEM GANHOU O JOGO?

- A. MARIA BEATRIZ
- B. JÚLIO CÉSAR
- C. FABRÍCIO
- D. TAMIRES

Unidade



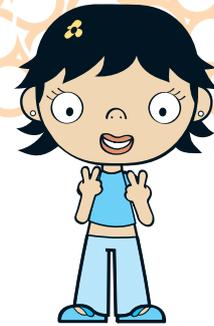
NESTA UNIDADE, VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR COM ALGUMAS IDEIAS DA MULTIPLICAÇÃO E REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHOS ALGUNS OBJETOS DO COTIDIANO.

REALIZAREMOS TAMBÉM ESTIMATIVAS RELATIVAS A MEDIÇÕES REALIZADAS COM PASSOS E OUTROS.

VOCÊ PODERÁ CONTAR COM A AJUDA DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) PARA A LEITURA DAS ATIVIDADES.

SEQUÊNCIA 30

DESAFIOS



ATIVIDADE 30.1

ESTA É A FAMÍLIA DOS IRMÃOS ENRICO E SOFIA. OS AVÓS MATERNOS DAS CRIANÇAS MORAM COM ELES.



ARTE: IMESP

1. DESCUBRA A IDADE DE CADA UMA DESSAS PESSOAS DA FAMÍLIA, LENDO AS INFORMAÇÕES A SEGUIR:

- ENRICO É 3 ANOS MAIS VELHO QUE SOFIA, QUE TEM 9 ANOS.
- A MÃE É 6 ANOS MAIS NOVA QUE SEU MARIDO, QUE TEM 36 ANOS.
- VOVÓ TEM O DOBRO DA IDADE DA MÃE.
- VOVÔ É 10 ANOS MAIS VELHO DO QUE A VOVÓ.

- A. REGISTRE-AS NOS QUADRINHOS.

SOFIA	ENRICO	MAMÃE	PAPAI	VOVÓ	VOVÔ

- B. O QUE VOCÊ OBSERVA AO COMPARAR A IDADE DA MAMÃE COM A DA VOVÓ?

- C. O QUE VOCÊ OBSERVA AO COMPARAR A IDADE DE ENRICO COM A DE SEU PAI?

ATIVIDADE 30.2

1. A PROFESSORA DE SOFIA PEDIU ÀS MENINAS DE SUA TURMA QUE CALCULASSEM OS RESULTADOS DAS ADIÇÕES APRESENTADAS NO PRIMEIRO QUADRO. PARA OS MENINOS, ELA PEDIU QUE COMPLETASSEM O SEGUNDO QUADRO. PREENCHA OS DOIS QUADROS E COMPARE OS RESULTADOS OBTIDOS.

$1 + 1 =$
$2 + 2 =$
$3 + 3 =$
$4 + 4 =$
$5 + 5 =$
$6 + 6 =$
$7 + 7 =$
$8 + 8 =$
$9 + 9 =$
$10 + 10 =$

O DOBRO DE 1 É
O DOBRO DE 2 É
O DOBRO DE 3 É
O DOBRO DE 4 É
O DOBRO DE 5 É
O DOBRO DE 6 É
O DOBRO DE 7 É
O DOBRO DE 8 É
O DOBRO DE 9 É
O DOBRO DE 10 É

2. AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUAL É O DOBRO DE 20?

B. E O DOBRO DE 30?

ATIVIDADE 30.3

EM OUTRA AULA, A PROFESSORA DE SOFIA PEDIU NOVAMENTE ÀS MENINAS QUE CALCULASSEM O RESULTADO DE ADIÇÕES, DO PRIMEIRO QUADRO. PARA OS MENINOS, ELA PEDIU QUE COMPLETASSEM O SEGUNDO QUADRO.

1. PREENCHA OS DOIS QUADROS E COMPARE OS RESULTADOS OBTIDOS EM CADA UM:

$1 + 1 + 1 =$
$2 + 2 + 2 =$
$3 + 3 + 3 =$
$4 + 4 + 4 =$
$5 + 5 + 5 =$
$6 + 6 + 6 =$
$7 + 7 + 7 =$
$8 + 8 + 8 =$
$9 + 9 + 9 =$
$10 + 10 + 10 =$

O TRIPLO DE 1 É
O TRIPLO DE 2 É
O TRIPLO DE 3 É
O TRIPLO DE 4 É
O TRIPLO DE 5 É
O TRIPLO DE 6 É
O TRIPLO DE 7 É
O TRIPLO DE 8 É
O TRIPLO DE 9 É
O TRIPLO DE 10 É

2. AGORA RESPONDA:

- A. QUAL É O TRIPLO DE 20?

- B. E O TRIPLO DE 30?

ATIVIDADE 30.4

1. LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA CADA UMA DAS SITUAÇÕES A SEGUIR:

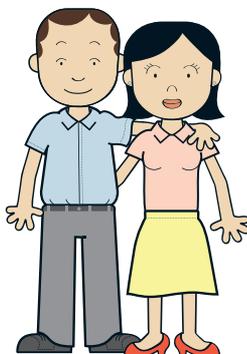
A. OS AVÓS DE MARIA EDUARDA FORAM AO SUPERMERCADO. AS COMPRAS DA VOVÓ TOTALIZARAM 20 REAIS E A DO VOVÔ, O DOBRO DESSA QUANTIA. QUANTO O VOVÔ GASTOU?



B. SOFIA E ENRICO ESTÃO COLECIONANDO CHAVEIROS. SOFIA TEM 12 CHAVEIROS E ENRICO TEM O DOBRO DESSA QUANTIDADE. QUANTOS CHAVEIROS ENRICO TEM?



C. ANDREIA, A MÃE DE SOFIA, TEM 15 REAIS NA CARTEIRA E SEU MARIDO ADALTO TEM O TRIPLO DESSE VALOR. QUANTOS REAIS ADALTO TEM EM SUA CARTEIRA?



D. ENRICO TEM UM AQUÁRIO COM VÁRIOS PEIXINHOS. OBSERVE NA ILUSTRAÇÃO, QUANTOS PEIXINHOS HÁ NO AQUÁRIO. QUANTOS PEIXINHOS ENRICO PRECISA COLOCAR NO AQUÁRIO PARA QUE ELE FIQUE COM O TRIPLO DE PEIXINHOS DO QUE TEM AGORA?



ARTE: IMESP

ATIVIDADE 30.5

1. VERA DEU À NATÁLIA UM DADO DE PONTOS E TRÊS FICHAS COLORIDAS. OBSERVE:

 ARTE: IMESP	VALE O DOBRO	VALE O TRIPLO	VALE O MESMO VALOR
--	-------------------------	--------------------------	-------------------------------

ELA PROPÔS A SEGUINTE BRINCADEIRA:

VOCÊ JOGA O DADO E OBSERVA O NÚMERO DE PONTOS QUE APARECE NA FACE VOLTADA PARA CIMA. EM SEGUIDA, SORTEIA UMA DAS FICHAS (QUE ESTÃO VIRADAS PARA BAIXO E EMBARALHADAS). DEPENDENDO DA FICHA SORTEADA, VOCÊ GANHA O DOBRO, O TRIPLO OU A MESMA PONTUAÇÃO OBTIDA AO JOGAR O DADO. DEPOIS, É A MINHA VEZ.

NATÁLIA ADOROU A BRINCADEIRA. QUE TAL REALIZÁ-LA COM UM(A) COLEGA?

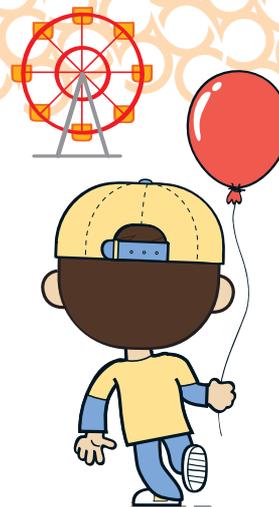
RECORTE AS FICHAS DO ANEXO 7 E COMECE A JOGAR COM UM(A) COLEGA!

AGORA, COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM A PONTUAÇÃO DE NATÁLIA E DE DONA VERA, EM CADA JOGADA:

	PONTOS NO DADO	FICHA SORTEADA	PONTUAÇÃO OBTIDA
1ª JOGADA SOFIA	1	VALE O TRIPLO	
2ª JOGADA VERA	3	VALE O MESMO VALOR	
3ª JOGADA SOFIA	5	VALE O MESMO VALOR	
4ª JOGADA VERA	5	VALE O TRIPLO	
5ª JOGADA SOFIA	6	VALE O DOBRO	
6ª JOGADA VERA	2	VALE O DOBRO	

SEQUÊNCIA 31

UM DIA NO PARQUE



ATIVIDADE 31.1

SEU PEDRO TEM DUAS FILHAS: ALINE E BETE. ELAS FORAM JUNTAS COM OS COLEGAS DE SUA ESCOLA A UM PARQUE DE DIVERSÕES. ANDARAM JUNTAS NO CARRINHO BATE-BATE QUE CABEM DUAS CRIANÇAS EM CADA UM.

1. AJUDE SEU PEDRO A ORGANIZAR AS CRIANÇAS DE ACORDO COM O NÚMERO DE CARRINHOS.

QUANTIDADE DE CARRINHOS	QUANTIDADE DE CRIANÇAS
1	2
2	4
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

- A. SE FOREM OCUPADAS AS 10 CADEIRAS DO CARRINHO BATE-BATE, QUANTAS CRIANÇAS ANDARÃO DE CADA VEZ?
-



ATIVIDADE 31.2

A. SE HOVER 13 CARRINHOS BATE-BATE FUNCIONANDO, QUANTAS CRIANÇAS VÃO BRINCAR AO MESMO TEMPO NA PISTA?

--

B. E SE HOVER 14 CARRINHOS BATE-BATE FUNCIONANDO QUANTAS CRIANÇAS VÃO BRINCAR AO MESMO TEMPO NA PISTA?

--

C. QUANTOS CARRINHOS SÃO NECESSÁRIOS PARA QUE 20 CRIANÇAS ANDEM JUNTAS NA PISTA?

--

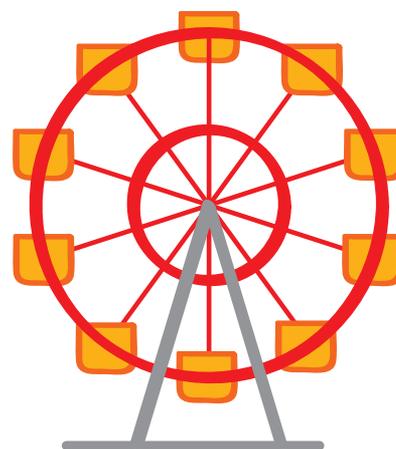
D. QUANTOS CARRINHOS SÃO NECESSÁRIOS PARA QUE 30 CRIANÇAS ANDEM JUNTAS NA PISTA?

--

ATIVIDADE 31.3

1. NA RODA-GIGANTE, EM CADA CADEIRA, CABEM 4 CRIANÇAS, FAÇA SEUS CÁLCULOS E COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

QUANTIDADE DE CADEIRAS	QUANTIDADE DE CRIANÇAS
1	4
2	8
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



ARTE: IMESP

2. SE FOREM OCUPADAS AS 10 CADEIRAS DA RODA-GIGANTE, QUANTAS CRIANÇAS ANDARÃO DE CADA VEZ?

ATIVIDADE 31.4

ALINE E BETE ANDARAM JUNTAS NO CARRINHO BATE-BATE E NA RODA-GIGANTE TIVERAM A COMPANHIA DE LIA E TIAGO. ELAS OBSERVARAM UMA CURIOSIDADE NUMÉRICA NESSAS BRINCADEIRAS.

1. OBSERVE:

QUANTIDADE DE BRINQUEDOS OCUPADOS	QUANTIDADE DE CRIANÇAS NO CARRINHO BATE-BATE	QUANTIDADE DE CRIANÇAS NA RODA-GIGANTE
1	2	4
2	4	8
3	6	12
4	8	16
5	10	20
6	12	24

2. AGORA RESPONDA:

A. SE 7 CARRINHOS BATE-BATE FOREM OCUPADOS, QUANTAS CRIANÇAS ANDARÃO?

B. E SE FOREM USADAS 7 CADEIRAS DA RODA-GIGANTE? QUANTAS CRIANÇAS ANDARÃO?

ATIVIDADE 31.5

1. ALINE PERGUNTOU A SEU PEDRO SE PARA MULTIPLICAR UM NÚMERO POR 4, ELA PODE “DOBRAR ESSE NÚMERO” DUAS VEZES EM SEGUIDA.

SEU PEDRO NÃO RESPONDEU, MAS PEDIU A ELA QUE FIZESSE ALGUNS CÁLCULOS USANDO ESSA IDEIA.

	NÚMERO A SER MULTIPLICADO	DOBRA A PRIMEIRA VEZ	DOBRA A SEGUNDA VEZ
4 X 2	2	4	8
4 X 3	3	6	12
4 X 4			
4 X 5			
4 X 6			

DEPOIS, DEU A ELA UMA CALCULADORA PARA CONFERIR OS RESULTADOS, REALIZANDO AS MULTIPLICAÇÕES INDICADAS.

2. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM E RESPONDA:

A. O QUE VOCÊ ACHA QUE ALINE CONCLUIU?

B. CALCULE O RESULTADO DE 4 X 7.

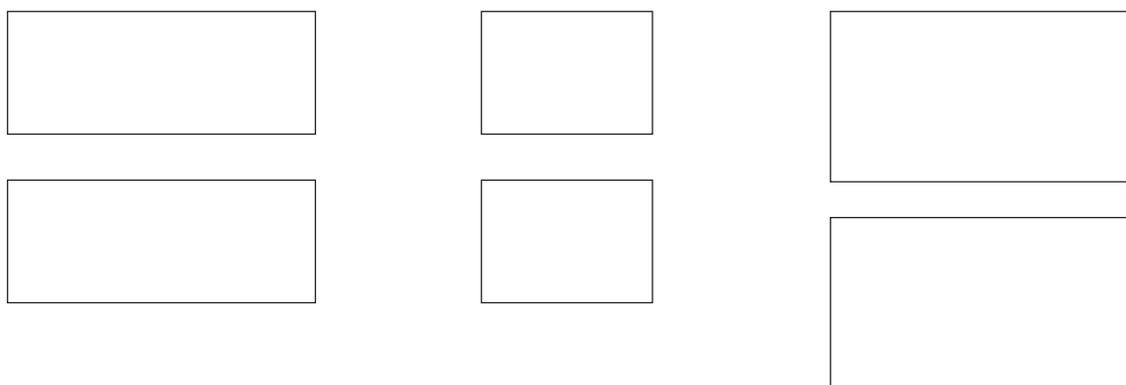
SEQUÊNCIA 32

CAIXAS E ENCAIXES



ATIVIDADE 32.1

1. ANTÔNIA TEM UMA CAIXA DE PAPELÃO. ELA PEGOU UMA FOLHA DE PAPEL E CONTORNOU COM UM LÁPIS CADA UMA DAS FACES DESSA CAIXA. OBSERVE OS CONTORNOS.



1. VOCÊ É CAPAZ DE DIZER O NOME DA FIGURA QUE A CAIXA REPRESENTA, OLHANDO PARA SUAS FACES? MARQUE COM UM X SUA RESPOSTA:

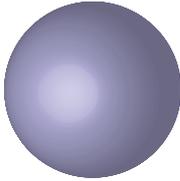
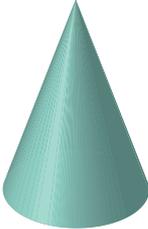
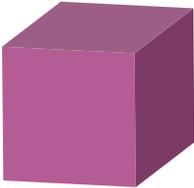
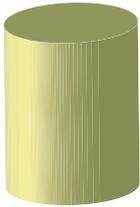
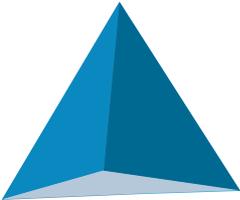
- A. CONE B. CUBO
C. PIRÂMIDE D. PARALELEPÍPEDO

2. QUAL É O FORMATO DA CAIXA DE ANTÔNIA?

3. EXPLIQUE SUA RESPOSTA:

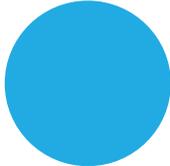
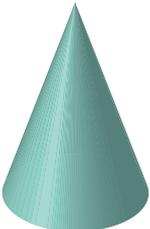
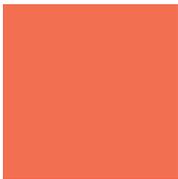
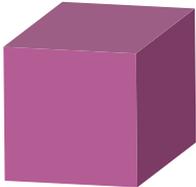
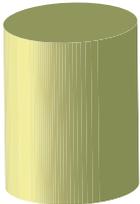
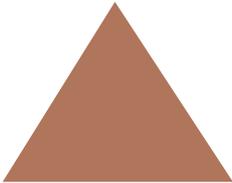
ATIVIDADE 32.2

1. OBSERVE OS OBJETOS E DISCUTA COM SEU(SUA) COLEGA QUAIS ROLAM E QUAIS NÃO ROLAM, DEPOIS ESCREVA NO QUADRO AO LADO DO OBJETO O NOME DO SÓLIDO QUE ELE REPRESENTA.

ATIVIDADE 32.3

1. ESCREVA OS NÚMEROS QUE CORRESPONDEM AS FACES DE CADA OBJETO:

1			
2			
3			
4			
5			

ATIVIDADE 32.4

1. OBSERVE AS IMAGENS DE FARÓIS, ELAS SÃO UTILIZADOS DESDE A ANTIGUIDADE PARA ORIENTAR OS NAVIOS E OUTRAS EMBARCAÇÕES DURANTE A NOITE.



Fonte: Pixabay¹⁵



Fonte: Pixabay¹⁶

2. SE FOSSE FEITO UM CONTORNO NOS FARÓIS DA IMAGENS, COM QUAL FIGURA ELE SE PARECERIA? ASSINALE COM X SUA RESPOSTA.

15 Disponível em https://cdn.pixabay.com/photo/2014/11/30/19/08/maine-551993_960_720.jpg

16 Disponível em https://cdn.pixabay.com/photo/2016/05/14/16/59/lighthouse-1392124__340.jpg

ATIVIDADE 32.5

1. OBSERVE AS IMAGENS



FUNTE: PIXABAY¹⁷



FUNTE: PIXABAY¹⁸



FUNTE: PIXABAY¹⁹



FUNTE: PIXABAY²⁰

A. O QUE ELAS TÊM EM COMUM?

B. PODEMOS SEPARAR AS IMAGENS EM NATURAL E ARTIFICIAL?

C. QUAL IMAGEM PODEMOS DIZER QUE É ARTIFICIAL? POR QUÊ?

17 Disponível em https://cdn.pixabay.com/photo/2016/10/26/15/42/flowers-1771757__340.

18 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/%C3%A1gua-queda-l%C3%ADquido-inicial-molhado-1759703/>

19 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/registro-fonogr%C3%A1fico-vinil-%C3%A1udio-3148686/>

20 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/almofada-de-l%C3%ADrio-placa-seerosen-1529344/>

2. AGORA OSERVE AS GRAVURAS:



FONTE: PIXABAY²¹



FONTE: PIXABAY²²



FONTE: PIXABAY²³



FONTE: PIXABAY²⁴

A. O QUE ELAS TÊM EM COMUM?

3. É POSSÍVEL PERCEBER QUE PODEMOS FAZER MUITAS COISAS COM FIGURAS CIRCULARES, COMO EXISTE NA NATUREZA E NOS OBJETOS CONSTRUIDOS POR PESSOAS.

AGORA VAMOS RECORTAR O ANEXO 6 E JUNTOS CONSTRUIR UM PAINEL PARA EXPOR NA SALA DE AULA COM FIGURAS CIRCULARES.

21 Disponível em <https://pixabay.com/pt/illustrations/papel-de-parede-padr%C3%A3o-colorido-cor-2574931/>

22 Disponível em <https://pixabay.com/pt/vectors/colorido-prism%C3%A1ticos-crom%C3%A1tico-1227868/>

23 Disponível em <https://pixabay.com/pt/illustrations/resumo-pontos-c%C3%ADrculo-2308929/>

24 Disponível em <https://pixabay.com/pt/vectors/animal-arte-p%C3%A1ssaro-c%C3%ADrculos-1296469/>

SEQUÊNCIA 33

NA SALA DE AULA

ATIVIDADE 33.1

NA TURMA DA PROFESSORA MARCELA, AS CRIANÇAS ESTÃO RESOLVENDO PROBLEMAS. RESOLVA VOCÊ TAMBÉM, DO JEITO QUE SOUBER:



A. NO COMEÇO DO ANO, HAVIA 35 ALUNOS EM UMA CLASSE. DURANTE O ANO, 6 ALUNOS SAÍRAM E 4 NOVOS ENTRARAM. QUANTOS SÃO OS ALUNOS NO FINAL DO ANO?

B. NO 4º ANO A HAVIA 40 ALUNOS E NO 4º ANO B, 36 ALUNOS. QUANTOS ALUNOS O 4º ANO A TEM A MAIS QUE O 4º ANO B?

C. SEU PEDRO QUER COLOCAR 15 PÃES EM 3 SAQUINHOS DE MODO QUE FIQUE A MESMA QUANTIDADE DE PÃES EM CADA UM. COMO DEVE FAZER?

D. ELE REPARTIU IGUALMENTE 12 BOLOS DE FUBÁ EM DUAS CESTAS. QUANTOS BOLOS COLOCOU EM CADA CESTA?

ATIVIDADE 33.2

1. COM O USO DE RÉGUAS E FITA MÉTRICAS, FAÇAM AS MEDIÇÕES SOLICITADAS NO QUADRO ABAIXO:

OBJETOS A SEREM MEDIDOS	MEDIDA
COMPRIMENTO DO LIVRO	
COMPRIMENTO DA CARTEIRA	
COMPRIMENTO DA LOUSA	
COMPRIMENTO DE UM DOS LADOS DA SALA DE AULA	

2. AGORA COM A FITA MÉTRICA, EM DUPLAS, VOCÊ MEDIRÁ A ALTURA DO SEU COLEGA E DEPOIS ELE FARÁ O MESMO, E OS DOIS REGISTRARÃO NO QUADRO SUAS MEDIDAS.

SEU NOME E DO SEU(SUA) COLEGA	MEDIDA

3. USANDO UMA BALANÇA, VOCÊS VÃO FAZER O MESMO QUE NO ITEM 2, SÓ QUE AGORA VÃO DESCOBRIR O SEU PESO.

SEU NOME E DO SEU(SUA) COLEGA	MEDIDA

4. AGORA PENSEM E RESPONDAM ORALMENTE:

- A. QUAIS INSTRUMENTOS DE MEDIDAS USAMOS?
- B. O QUE MEDIMOS COM A FITA MÉTRICA?
- C. E COM A BALANÇA?
- D. O QUE APRENDEMOS COM ESSA ATIVIDADE?

ATIVIDADE 33.3

1. PAULO E MARIA ESTUDAM NA SALA DA PROFESSORA MARCELA. OBSERVE AS CRIANÇAS E RESPONDA:



FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY²⁵

QUEM É A MAIS ALTA?

QUEM É A MAIS BAIXA?

COMO É POSSÍVEL SABER SEM MEDI-LAS?

2. OS ALUNOS DA PROFESSORA MARCELA ESTÃO DISCUTINDO SOBRE QUEM É MAIS PESADO: O CAMINHÃO OU O CARRO. CONVERSE COM SEU COLEGA E RESPONDAM:



FONTE: PIXABAY²⁶



FONTE: ADAPTADO DE PIXABAY²⁷

QUAL É MAIS PESADO?

25 Disponível em <https://pixabay.com/pt/illustrations/crian%C3%A7as-escola-educa%C3%A7%C3%A3o-3420032/>

26 Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/caminh%C3%A3o-ve%C3%ADculo-comercial-2748086/>

27 Disponível em <https://pixabay.com/pt/vectors/carro-vw-%C3%B4nibus-vw-valent%C3%A3o-159640/>

ATIVIDADE 33.5

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA EM CADA CASO:

1. QUAL É DOBRO DE 10?

- A. 20 B. 30 C. 40 D. 15

2. QUAL É O TRIPLO DE 10?

- A. 20 B. 30 C. 40 D. 15

3. QUAL É A FIGURA TRIANGULAR?



- A. FIGURA 1 B. FIGURA 2 C. FIGURA 3 D. FIGURA 4

4. QUAL É O NÚMERO SECRETO QUE MARIA EDUARDA USOU PARA ESCREVER A SEQUÊNCIA ABAIXO?

15	20	25	30	35	40	45	50	55	60
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- A. 2 B. 3 C. 5 D. 10

5. A VOVÓ DA MARIA LUÍZA TEM 20 REAIS NA CARTEIRA E SEU TIO LEANDRO TEM O TRIPLO DESTE VALOR.

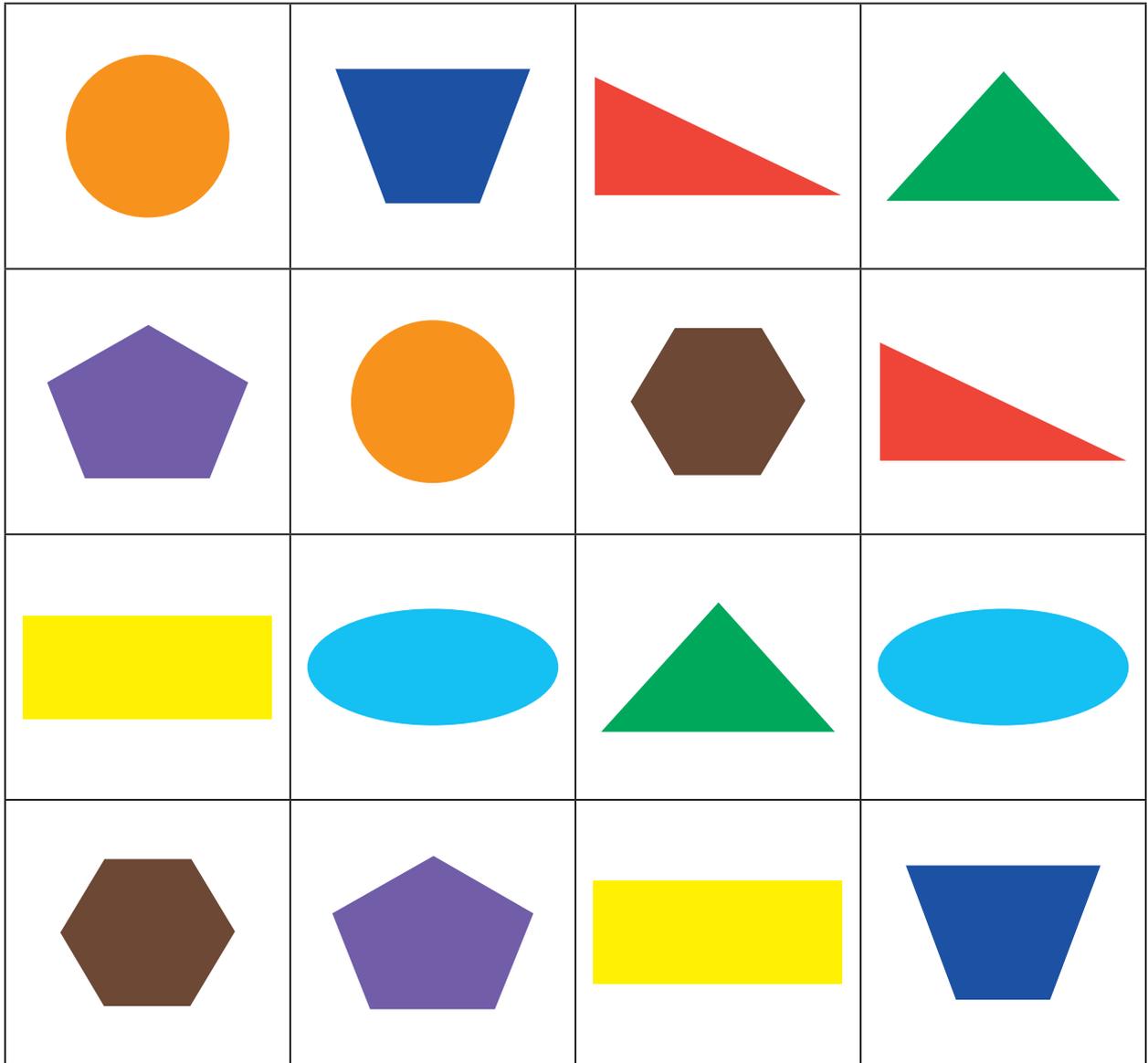
QUANTOS REAIS O TIO DE MARIA LUÍZA TEM EM SUA CARTEIRA?

- A. R\$ 30,00 B. R\$ 40,00 C. R\$ 50,00 D. R\$ 60,00

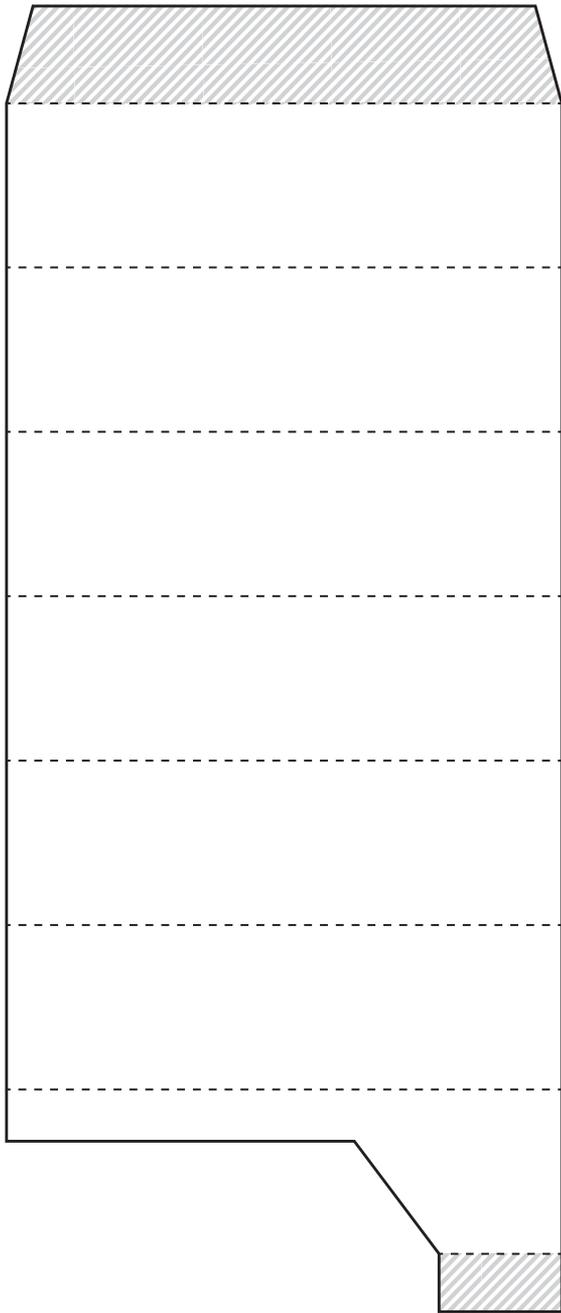
Anexos



ANEXO 1 – ATIVIDADE 24.5



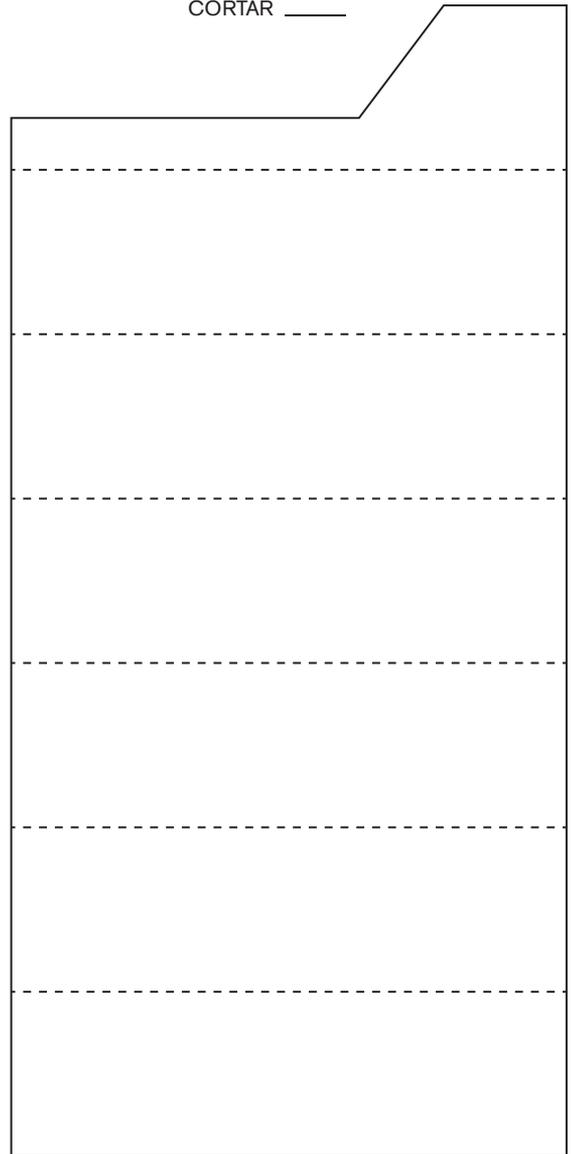
ANEXO 2 – ATIVIDADE 26.4



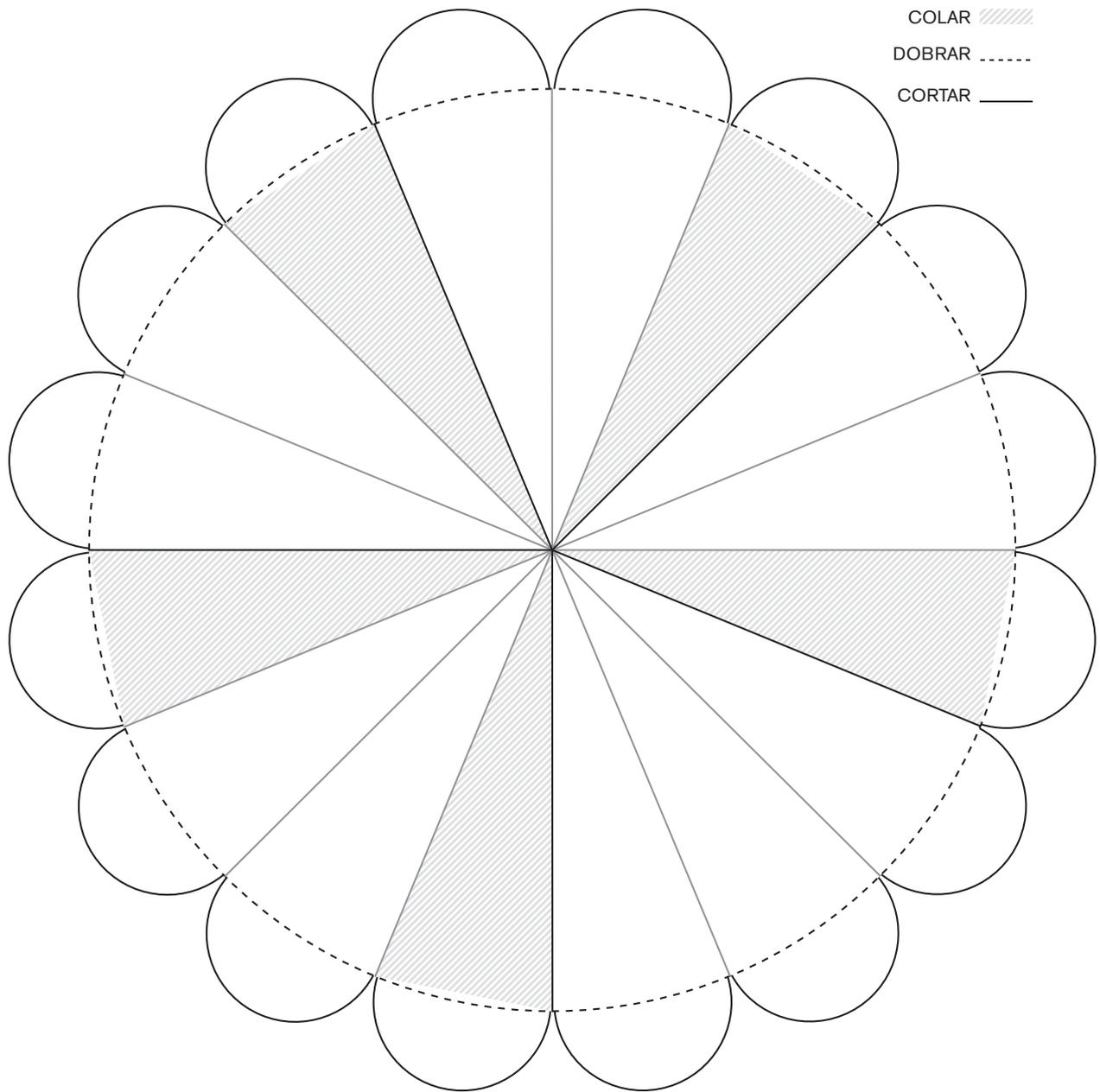
COLAR 

DOBRAR 

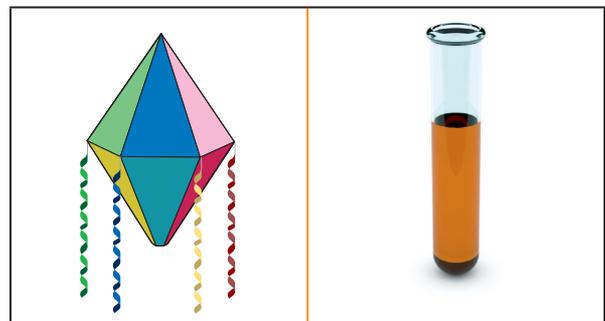
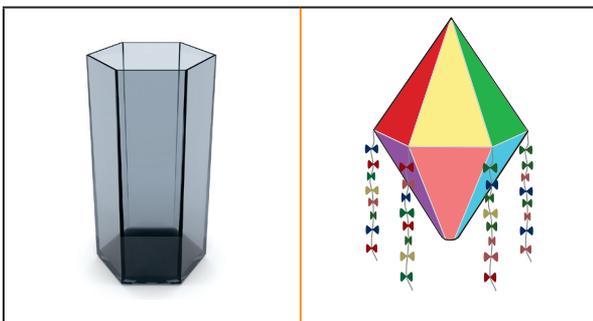
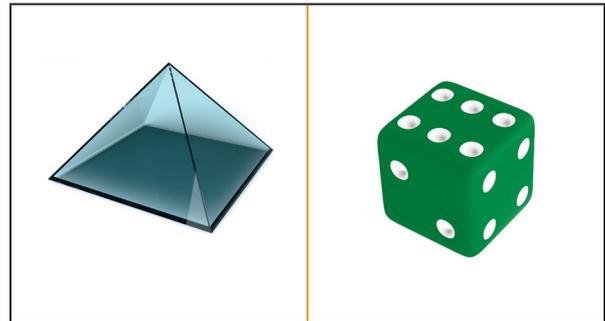
CORTAR 



ANEXO 2 – ATIVIDADE 26.4



ANEXO 3 – ATIVIDADE 28.2



ANEXO 4 – ATIVIDADE 29.1



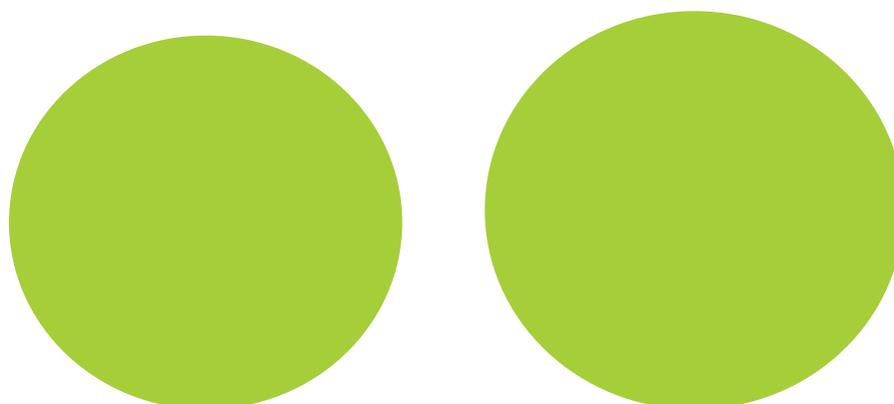
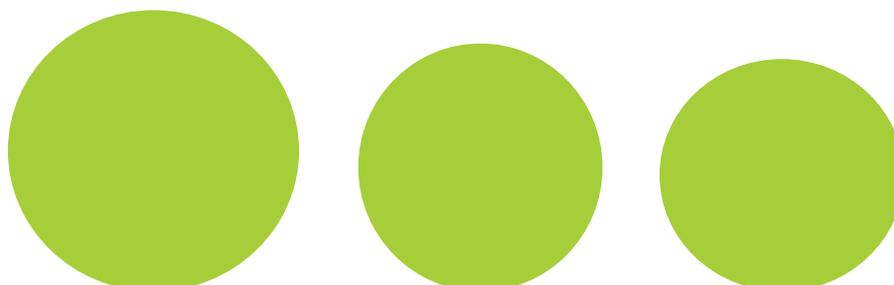
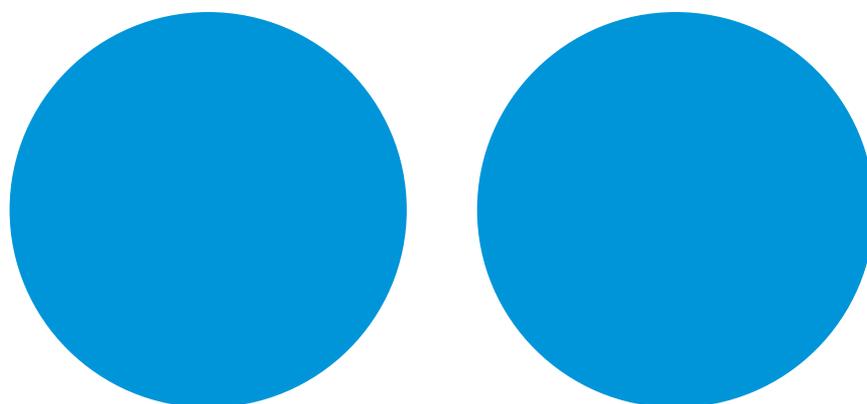
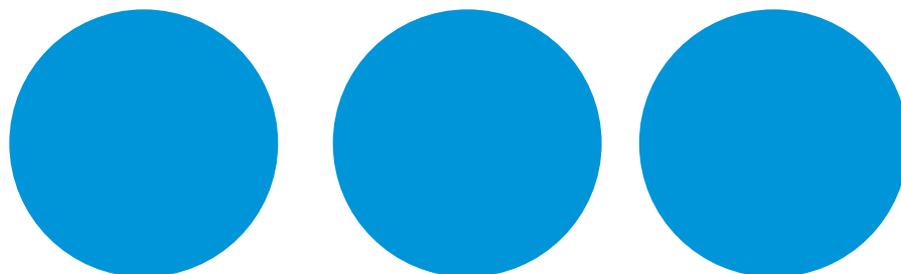
1	2	3	4	5
6	7	8	9	

ANEXO 5 – ATIVIDADE 30.5

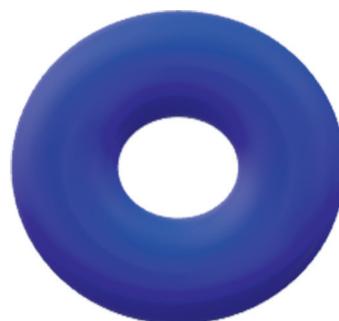
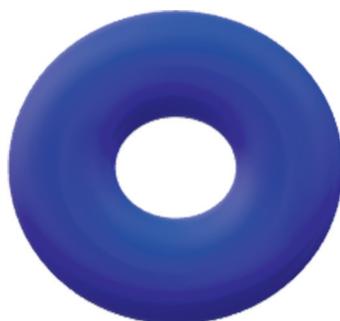
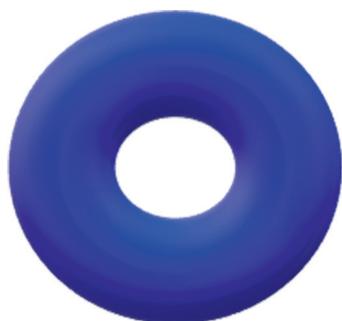


<p>VALE O DOBRO</p>	<p>VALE O TRIPLO</p>	<p>VALE O MESMO</p>
--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

ANEXO 6 – ATIVIDADE 32.5



ANEXO 6 – ATIVIDADE 32.5



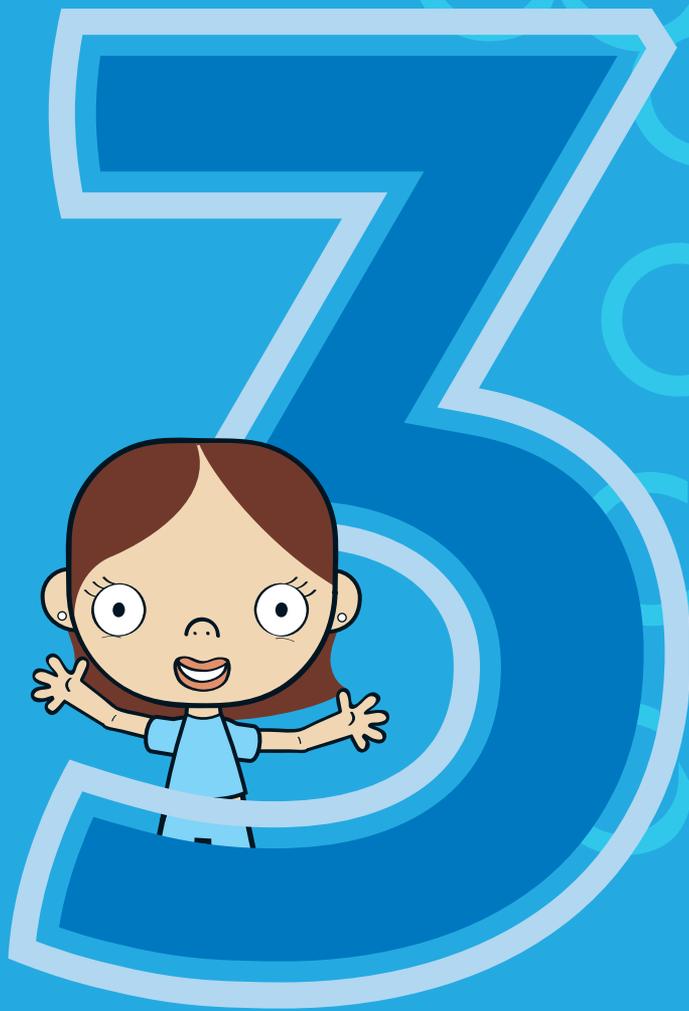
LER E ESCREVER

COLETÂNEA DE ATIVIDADES





Unidade



ATIVIDADES HABITUAIS

LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A) - POEMA

ATIVIDADE 1 – “PORQUINHO-DA-ÍNDIA”

O(A) SEU (SUA) PROFESSOR (A) IRÁ RECITAR O POEMA PORQUINHO-DA-ÍNDIA”.
VAMOS ACOMPANHÁ-LO!

PORQUINHO-DA-ÍNDIA

MANUEL BANDEIRA

QUANDO EU TINHA SEIS ANOS
GANHEI UM PORQUINHO-DA-ÍNDIA
QUE DOR DE CORAÇÃO ME DAVA
PORQUE O BICHINHO SÓ QUERIA ESTAR DEBAIXO DO FOGÃO!
LEVAVA ELE PRA SALA
PRA OS LUGARES MAIS BONITOS MAIS LIMPINHOS
ELE NÃO SE IMPORTAVA:
QUERIA ESTAR DEBAIXO DO FOGÃO NÃO FAZIA CASO NENHUM DAS MINHAS
TERNURINHAS
– O MEU PORQUINHO-DA-ÍNDIA FOI A MINHA PRIMEIRA NAMORADA.

Fonte: *In Alfabetização: livro do aluno*, volumes I a III, publicada pela FUNDESCOLA/ SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL/MEC, 2000 para o Projeto Nordeste.

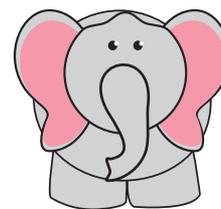
ATIVIDADE 2 – “O ELEFANTINHO”

LEIA COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) O POEMA “O ELEFANTINHO”

O ELEFANTINHO

VINÍCIUS DE MORAES

ONDE VAIS, ELEFANTINHO
CORRENDO PELO CAMINHO
ASSIM TÃO DESCONSOLADO?



Fonte: Pixabay
Acesso em janeiro/2020

ANDAS PERDIDO, BICHINHO
ESPETASTE O PÉ NO ESPINHO
QUE SENTES, POBRE COITADO?
— AH! ESTOU COM UM MEDO DANADO
ENCONTREI UM PASSARINHO!

Fonte: *In Alfabetização: livro do aluno*”, volumes I a III, publicada pela FUNDESCOLA/ SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL/MEC, 2000 para o Projeto Nordeste.

ATIVIDADE 3 – O PATO TIRA RETRATO

LEIA COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) O POEMA “O PATO TIRA RETRATO”

O PATO TIRA RETRATO

MÁRIO QUINTANA

O PATO GANHOU SAPATO.
FOI LOGO TIRAR RETRATO.
O MACACO RETRATISTA
ERA MESMO UM GRANDE ARTISTA.
DISSE A O PATO: “NÃO SE MEXA
PARA DEPOIS NÃO TER QUEIXA”.
E O PATO, DURO E SEM GRAÇA
COMO SE FOSSE DE MASSA!
“OLHE PRA CÁ DIREITINHO:
VAI SAIR UM PASSARINHO”.
O PASSARINHO SAIU,
BICHO ASSIM NUNCA SE VIU.
COM TRÊS PENAS NO TOPETE
E NO RABO APENAS SETE



Pixabay – Acesso em 27/
Março/2020

Fonte: *In Alfabetização: livro do aluno*”, volumes I a III, publicada pela FUNDESCOLA/ SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL/MEC, 2000 para o Projeto Nordeste.

ATIVIDADE 4 – O ECO

LEIA COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) O POEMA “O ECO”

O ECO

CECÍLIA MEIRELES

O MENINO PERGUNTA AO ECO
ONDE É QUE ELE SE ESCONDE.
MAS O ECO SÓ RESPONDE: “ONDE? ONDE?”
O MENINO TAMBÉM LHE PEDE:
“ECO, VEM PASSEAR COMIGO!”
MAS NÃO SABE SE O ECO É AMIGO
OU INIMIGO.
POIS SÓ LHE OUVE DIZER:
“MIGO!”



Fonte: Pixabay – Acesso em março/2020

Fonte: *In Alfabetização: livro do aluno*, volumes I a III, publicada pela FUNDESCOLA/ SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL/MEC, 2000 para o Projeto Nordeste

OBSERVAÇÃO: O(A) PROFESSOR(A) PODERÁ LER OUTROS POEMAS PARA VOCÊS.

ATIVIDADES HABITUAIS

SISTEMA DE ESCRITA

CRUZADINHAS

NESTA ATIVIDADE, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ DISPONIBILIZAR IMPRESSO ALGUMAS CRUZADINHAS.

ATIVIDADES HABITUAIS

LEITURA COMPARTILHADA

ATIVIDADE 1 – LEITURA COMPARTILHADA DE TEXTO INFORMATIVO

VAMOS LER O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER À QUESTÃO ABAIXO:

MUSEU BIOLÓGICO DO INSTITUTO BUTANTAN



Pixabay – acesso- março/2020

NO MUSEU BIOLÓGICO DO INSTITUTO BUTANTAN, O VISITANTE ENCONTRA, ALÉM DOS ANIMAIS, PAINÉIS E PLACAS COM INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE VENENO E ACIDENTES OCACIONADOS PELOS MESMOS.

NO MUSEU, PODEMOS ENCONTRAR CERCA DE 100 ANIMAIS, ENTRE SERPENTES, ESCORPIÕES, ARANHAS, LAGARTOS, ANFÍBIOS, PEIXES E ATÉ A COBRA-DE-DUAS-CABEÇAS.

AS CRIANÇAS SE DIVERTEM DE DIVERSAS FORMAS, COMO QUANDO DESCOBREM QUE AS JIBOIAS, POR EXEMPLO, PODEM CHEGAR A TER QUATRO METROS DE COMPRIMENTO, OU NA TAREFA DE ENCONTRAR A COBRA-CIPÓ, QUE SE CAMUFLA FACILMENTE NO CENÁRIO CONSTRUÍDO PARA REPRODUZIR O AMBIENTE NATURAL DOS BICHOS.

Fonte: Secretaria da Educação (Estado de São Paulo). Texto Adaptado.

Disponível em: <<https://www.educacao.sp.gov.br/noticia/no-museu-biologico-e-possivel-conhecer-quais-sao-os-animais-venenosos-e-inofensivos/>>. Acesso Em: 30 Set. 2019.

1. QUAIS ANIMAIS PODEMOS ENCONTRAR NO MUSEU BIOLÓGICO DO INSTITUTO BUTANTAN?

2. O COMPRIMENTO DAS JIBÓIAS PODE CHEGAR ATÉ:

- () TRÊS METROS
- () QUATRO METROS
- () SEIS METROS
- () QUINZE METROS

3. A COBRA QUE SE CAMUFLA OU SE DISFARÇA NA PAISAGEM É:

- () COBRA-DE DUAS CABEÇAS
- () COBRA-CIPÓ
- () JIBÓIA

ATIVIDADE 2 – REGULAMENTOS

LEIAM AS REGRAS ELABORADAS PELOS(AS) ALUNOS(AS) DA ESCOLA “AMIGOS”.

REGRAS DA ESCOLA “AMIGOS” BOAS MANEIRAS



<https://pixabay.com/pt/vectors/quadro-negro-meninos-quadro-de-giz-1299841/>

- 
- TRATAR COM RESPEITO TODAS AS PESSOAS.
 - SER EDUCADO(A).
 - USAR PALAVRAS COMO: POR FAVOR, COM LICENÇA, OBRIGADO(A), DESCULPE-ME.
 - NÃO PEGAR OBJETOS SEM AUTORIZAÇÃO.
 - OUVIR ATENTAMENTE O QUE É DITO POR OUTRAS PESSOAS.
 - AGUARDAR SEU MOMENTO DE FALAR.
 - EVITAR BRINCADEIRAS OFENSIVAS.

COMENTE COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E SEUS(SUAS) COLEGAS DE TURMA.

1. O QUE VOCÊ ACHOU DESSAS REGRAS?
2. A PALAVRA UTILIZADA PARA AGRADECER É:

- () COM LICENÇA
- () OBRIGADO E OBRIGADA
- () DESCULPE-ME
- () POR FAVOR.

ATIVIDADES HABITUAIS

PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL E ESCRITO

ATIVIDADE 1- ELABORANDO UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO PARA UM EVENTO NA ESCOLA

NESTA ATIVIDADE O(A) PROFESSOR(A) IRÁ ORIENTAR OS(AS) ALUNOS(AS) A ESCREVEREM COLETIVAMENTE UM TEXTO PARA DIVULGAR UM EVENTO NA ESCOLA.

ATIVIDADES HABITUAIS

ESCRITA DE TEXTOS DE TRADIÇÃO ORAL

ATIVIDADE 1 – ESCREVENDO UM TEXTO DE MEMÓRIA

PRODUZA EM DUPLAS TEXTOS DE TRADIÇÃO ORAL QUE SE TEM DE MEMÓRIA, COMO: QUADRINHAS, CANTIGAS, PARLENDAS, ANEDOTAS, ENTRE OUTROS, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) .



ATIVIDADE 2 – ESCREVENDO UM TEXTO DE MEMÓRIA

PRODUZA EM DUPLAS TEXTOS DE TRADIÇÃO ORAL QUE SE TEM DE MEMÓRIA, COMO: QUADRINHAS, CANTIGAS, PARLENDAS, ANEDOTAS, ENTRE OUTROS, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) .

ATIVIDADE 3 – ESCREVENDO UM TEXTO DE MEMÓRIA

PRODUZA EM DUPLAS TEXTOS DE TRADIÇÃO ORAL QUE SE TEM DE MEMÓRIA, COMO: QUADRINHAS, CANTIGAS, PARLENDAS, ANEDOTAS, ENTRE OUTROS, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) .



ATIVIDADE 4 – ESCREVENDO UM TEXTO DE MEMÓRIA

PRODUZA EM DUPLAS TEXTOS DE TRADIÇÃO ORAL QUE SE TEM DE MEMÓRIA, COMO: QUADRINHAS, CANTIGAS, PARLÊNCIAS, ANEDOTAS, ENTRE OUTROS, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) .

PROJETO “BRINCADEIRAS TRADICIONAIS”

ETAPA 1 – CONVERSANDO SOBRE O PROJETO

ATIVIDADE 1A – RODA DE CONVERSA

VOCÊ COMPARTILHARÁ, COM A CLASSE E SEU(SUA) PROFESSOR(A), NUMA RODA DE CONVERSA SOBRE O PROJETO “BRINCADEIRAS” QUE VOCÊS REALIZARÃO.

ETAPA 2 – ENTREVISTANDO FAMILIARES

ATIVIDADE 2A – ELABORAÇÃO DE FICHA

PESQUISE, JUNTO A UM MEMBRO DE SUA FAMÍLIA, UMA BRINCADEIRA DA ÉPOCA DE INFÂNCIA DELE(A) E REGISTRE DA MELHOR FORMA, NA FICHA ABAIXO:



NOME DO(A) ALUNO(A): <hr/> <hr/>
NOME DA BRINCADEIRA: <hr/> <hr/>
COMO SE BRINCA: <hr/> <hr/>
NOME DO(A) ENTREVISTADO(A): <hr/> <hr/>
TELEFONE PARA CONTATO: <hr/> <hr/>

ATIVIDADE 2B – APRESENTANDO A FICHA DE PESQUISA

VOCÊ E SEU(SUA) COLEGA FARÃO A LEITURA DA FICHA DA PESQUISA DE BRINCADEIRAS

ATIVIDADE 2C – SOCIALIZAÇÃO DAS BRINCADEIRAS PESQUISADAS, NUMA RODA DE CONVERSA.

EM UMA RODA DE CONVERSA, VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS IRÃO SOCIALIZAR A PESQUISA REALIZADA E, EM SEGUIDA, ELABORAR UM CARTAZ COM UMA LISTA DAS BRINCADEIRAS.



ETAPA 3 – BRINCADEIRAS DESCONHECIDAS

ATIVIDADE 3A – SELEÇÃO DAS DEZ BRINCADEIRAS MENOS CONHECIDAS.

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ E SEU(SUA) COLEGA ESCOLHERÃO DEZ DAS BRINCADEIRAS DESCONHECIDAS DA LISTA DO CARTAZ, ELABORADO NA AULA ANTERIOR.

ATIVIDADE 3B – SELEÇÃO, DE QUATRO BRINCADEIRAS MENOS CONHECIDAS PELO GRUPO

EM DUPLA, REGISTRE COM SEU(SUA) COLEGA AS QUATRO BRINCADEIRAS MENOS CONHECIDAS, QUE FORAM SELECIONADAS PELA CLASSE.

AS QUATRO BRINCADEIRAS MENOS CONHECIDAS

ETAPA 4 – ORGANIZANDO O ENCONTRO COM OS FAMILIARES

ATIVIDADE 4A – ORGANIZAÇÃO DO ENCONTRO

NESSA ATIVIDADE, VOCÊ JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), ORGANIZE ALGUNS COMBINADOS PARA RECEBER OS CONVIDADOS.



ATIVIDADE 4B – ELABORANDO UM BILHETE

COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS ELABORARÃO UM BILHETE PARA CONVIDAR UM FAMILIAR PARA VIR À ESCOLA ENSINAR A BRINCADEIRA ELEITA.

ATIVIDADE 4C – ENCONTRANDO COM OS CONVIDADOS – HORA DE BRINCAR

VOCÊS, EM PARCERIA COM O(A) PROFESSOR(A), RECEBAM OS(AS) CONVIDADOS(AS) QUE PARTICIPARÃO DO ENCONTRO.

OUÇAM AS EXPLICAÇÕES DOS(AS) CONVIDADOS(AS) COM ATENÇÃO! DEPOIS BRINQUEM COM OS(AS) COLEGAS.

ETAPA 5 – BRINCANDO E REGISTRANDO

ATIVIDADE 5A – HORA DE BRINCAR USANDO AS REGRAS

O(A) PROFESSOR(A) ORGANIZARÁ A CLASSE PARA UM MOMENTO DE BRINCADEIRA FAZENDO USO DAS REGRAS QUE FORAM DESCOBERTAS NO ENCONTRO.

APÓS A BRINCADEIRA, JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A), FAÇA UM REGISTRO DE ALGUNS DADOS IMPORTANTES.

ETAPA 6 – TEXTO INSTRUCIONAL

ATIVIDADE 6A – APRENDENDO A BRINCAR A PARTIR DA LEITURA DE TEXTOS

VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS IRÃO CONHECER E APRENDER MAIS SOBRE AS BRINCADEIRAS VISTAS NA ETAPA ANTERIOR, A PARTIR DA LEITURA DE TEXTOS.

ETAPA 7 – PRODUZINDO UMA FICHA

ATIVIDADE 7A – PRODUZINDO EM GRUPO UMA FICHA INFORMATIVA

VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS, COM O APOIO DA(O) PROFESSOR(A), PREENCHERÃO COLETIVAMENTE A FICHA DA BRINCADEIRA COM AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS:

FICHA DA BRINCADEIRA
TÍTULO:
QUEM ENSINOU:
NÚMERO DE PARTICIPANTES:



MATERIAL NECESSÁRIO:

COMO BRINCAR:



ATIVIDADE 7B – PRODUÇÃO DE TEXTO EM DUPLAS

VOCÊ E SEU(SUA) COLEGA PREENCHERÃO UMA FICHA DA BRINCADEIRA ESCOLHIDA PELO GRUPO:

FICHA DA BRINCADEIRA
TÍTULO:
QUEM ENSINOU:
NÚMERO DE PARTICIPANTES:
MATERIAL NECESSÁRIO:
COMO BRINCAR:

ATIVIDADE 7C – REVISÃO COLETIVA DA FICHA INFORMATIVA

VOCÊ E SEU(SUA) COLEGA IRÃO REVISAR UMA DAS FICHAS ELABORADAS, JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A).

ETAPA 8 – SELEÇÃO DE IMAGENS

ATIVIDADE 8A – SELECIONANDO IMAGENS PARA UM PAINEL

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ E SEU(SUAS) COLEGAS SELECIONARÃO ALGUMAS IMAGENS, QUE RETRATEM BRINCADEIRAS PARA COMPOR UM PAINEL PARA A SALA DE AULA.



ETAPA 9 – PLANEJAMENTO DO EVENTO

ATIVIDADE 9A – PLANEJANDO O EVENTO

O(A) PROFESSOR(A), EM PARCERIA COM VOCÊS, DEFINIRÁ AS AÇÕES NECESSÁRIAS PARA A REALIZAÇÃO DO EVENTO.

ATIVIDADE 9B – PLANEJANDO AS BRINCADEIRAS

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A), EM PARCERIA COM VOCÊS, PLANEJARÁ A ORGANIZAÇÃO DAS BRINCADEIRAS ESCOLHIDAS

ATIVIDADE 9C – ELABORANDO O PAINEL: SELEÇÃO DAS IMAGENS QUE COMPORÃO AS FICHAS INFORMATIVAS E OS LOCAIS DAS BRINCADEIRAS.

O(A) PROFESSOR(A) DEFINIRÁ, JUNTAMENTE COM VOCÊ E SEUS(SUAS) COLEGAS, COMO IRÁ ORGANIZAR O PAINEL.



ETAPA 10 – PROGRAMAÇÃO PARA O DIA DE BRINCADEIRAS

ATIVIDADE 10A – ELABORANDO A PROGRAMAÇÃO

COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), ELABORE UM CARTAZ COM A PROGRAMAÇÃO DO EVENTO.

ETAPA 11 – DIA DA BRINCADEIRA

ATIVIDADE 11A – REALIZANDO O EVENTO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS TERÃO PARTICIPAÇÃO COLABORANDO PARA O EVENTO COM AUTONOMIA E ORGANIZAÇÃO.

ATIVIDADE 11B – AVALIANDO O EVENTO

APÓS A REALIZAÇÃO DO EVENTO, O(A) PROFESSOR(A) FARÁ UMA RODA DE CONVERSA COM VOCÊS PARA QUE AS EXPERIÊNCIAS DO DIA DE BRINCADEIRAS SEJAM AVALIADAS, PENSANDO NO QUE DEU CERTO, NO QUE NÃO DEU CERTO E DEMAIS IMPRESSÕES.



Unidade



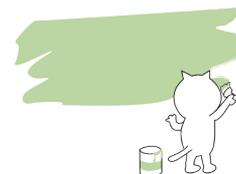
ATIVIDADES HABITUAIS

LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A)

TRAVA – LÍNGUAS

ATIVIDADE 1 – “O GATO”

AGORA, VOCÊ FARÁ UMA LEITURA BEM DIVERTIDA COM O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A). VAMOS ACOMPANHAR!



Fonte: Pixabay

“O GATO”

GATO ESCONDIDO
COM RABO DE FORA
TÁ MAIS ESCONDIDO
QUE RABO ESCONDIDO
COM GATO DE FORA

ABREU, Ana Rosa; et al. **Alfabetização** (livro do aluno, V. 3).
Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

ATIVIDADE 2 – “O TATU”

VAMOS LER MAIS UM TRAVA-LÍNGUAS BEM DIVERTIDO!

– ALÔ, O TATU TÁÍ?
– NÃO, O TATU NUM TÁ.
MAS A MULHER DO TATU TANDO,
É O MESMO QUE O TATU TÁ.



Fonte: Pixabay

ABREU, Ana Rosa; Et Al. **Alfabetização** (Livro Do Aluno, V. 3).
Brasília:FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

ATIVIDADE 3 – LEITURA DE “O PATO”

PATO PACO
OU PACO PATO
PACATO
PATAÇO ATACA
PAGOU O PATO.
POBRE PATO PACO
OU PACO PATO?



Fonte: Pixabay

ABREU, Ana Rosa; Et Al. **Alfabetização** (Livro Do Aluno, V. 3).
Brasília:FUNDESCOLA/SEFMEC, p. 64, 2000.

LEITURA DE LISTAS

ATIVIDADE 1 – TIMES DE FUTEBOL

O FUTEBOL É O ESPORTE MAIS POPULAR DO MUNDO. ELE É PRATICADO POR MAIS DE 200 MILHÕES DE PESSOAS DE 190 PAÍSES. TRATA-SE TAMBÉM DO ESPORTE NÚMERO 1 DOS BRASILEIROS.

QUAIS SÃO OS TIMES DE FUTEBOL BRASILEIROS OU INTERNACIONAIS QUE VOCÊ CONHECE?

CAPRICHE NA ESCRITA DA LISTA. DEPOIS, AO COMPARTILHAR COM OS(AS) COLEGAS, VOCÊ PODERÁ AMPLIAR A SUA.



ATIVIDADE 2 – CONTOS QUE JÁ FORAM LIDOS

SERÁ QUE ESTE CONTO JÁ FOI LIDO?

COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), LEIA A LISTA DE TÍTULOS DE LIVROS E DEPOIS MARQUE “SIM” NOS TÍTULOS LIDOS E “NÃO” NAQUELES QUE NÃO FORAM LIDOS EM CLASSE PELO(A) PROFESSOR(A).

LISTA DE TÍTULOS DE LIVROS	SIM	NÃO
O PEQUENO POLEGAR		
CHAPEUZINHO VERMELHO		
O PATINHO FEIO		
RAPUNZEL		
CINDERELA		
O GATO DE BOTAS		
OS TRÊS PORQUINHOS		
OS SETE CABRITINHOS		

ATIVIDADE 3 – NOMES DE JOGOS

NA LISTA ABAIXO, HÁ NOMES DE JOGOS E DE OUTRAS COISAS. PINTE COM LÁPIS DE COR CLARA APENAS OS NOMES DE JOGOS.

QUEIMADA	MACARRÃO	BOBINHO
ALERTA	MARISA	CABRA-CEGA
ÁRVORE	CORRE COTIA	FEIJÃO



DIFERENTES TIPOS DE LETRAS

ATIVIDADE 1 – TRANSCREVENDO PARA A LETRA CURSIVA

TRANSCREVA AS ADIVINHAS ABAIXO EM LETRA CURSIVA. SEGMENTANDO-AS EM PALAVRAS. UTILIZE A LETRA MAIÚSCULA SOMENTE QUANDO NECESSÁRIO.

DEDIATEMQUATROPÉS,ÀNOITETEMSEISE,ÀSVEZES,OITOPÉS?

TEMCOROAMASNÃOÉREI,TEMESPINHOSENÃOÉPEIXE?

QUEAGENTECOMPRAPARACOMERMASNÃOCOME?

FICAMAISALTOQUEUMHOMEMEMAISBAIXOQUEUMAGALINHA?

CONHECENDO SINAIS GRÁFICOS

ATIVIDADE 1 – LEITURA DE CANTIGA

SEU(SUA) PROFESSOR(A) VAI EXPLICAR O QUE SÃO SINAIS GRÁFICOS. IDENTIFIQUE-OS NAS CANTIGAS ABAIXO E PINTE AS PALAVRAS QUE CONTÊM ESSES SINAIS.



Pixabay

MEU LIMÃO

MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO
MEU PÉ DE JACARANDÁ.
UMA VEZ TINDÔ LÊ, LÊ.
OUTRA VEZ TINDÔ LÁ, LÁ.

CAI, CAI BALÃO

CAI, CAI BALÃO
CAI, CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO.
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO
NÃO CAI NÃO,
CAI NA RUA DO SABÃO.

CADÊ?

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?
O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PRO MATO!
CADÊ O MATO?
O FOGO QUEIMOU.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU
(...)

Fonte: Cantiga Popular.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

“ERA UMA VEZ...”

ETAPA 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA

ATIVIDADE 1A – APRESENTANDO A SEQUÊNCIA

NUMA RODA DE CONVERSA, O(A) PROFESSOR(A) IRÁ COMPARTILHAR COM VOCÊS TODAS AS ATIVIDADES QUE IRÃO FAZER NA NOVA SEQUÊNCIA DIDÁTICA.



pixabay

ATIVIDADE 1B – LISTA DOS CONTOS CONHECIDOS

EM PARCERIA COM O SEU(SUA) COLEGA, DISCUTAM E REFLITAM QUAL É A MELHOR FORMA DE ESCREVEREM A LISTA DOS CONTOS QUE VOCÊS JÁ CONHECEM.

ATIVIDADE 1C – ESCREVENDO COLETIVAMENTE UMA LISTA

NESTA ATIVIDADE, EM PARCERIA COM O SEU(SUA) COLEGA, DISCUTAM E REFLITAM QUAL É A MELHOR FORMA DE ESCREVER O TÍTULO DO CONTO NA LOUSA.

ETAPA 2 – ANÁLISE E LEITURA DE CONTOS

ATIVIDADE 2A – “O GATO DE BOTAS”

O(A) PROFESSOR(A) FARÁ COM A CLASSE A LEITURA DE UM CONTO. VAMOS ACOMPANHAR!



O GATO DE BOTAS

UM LAVRADOR TRABALHARA MUITO, DURANTE A VIDA TODA, GANHANDO SEMPRE O SUFICIENTE PARA O SUSTENTO DA FAMÍLIA. QUANDO FALECEU, DEIXOU SUA HERANÇA PARA OS FILHOS: UM SÍTIO, UM BURRINHO E UM GATO. AO FILHO MAIS VELHO COUBE O SÍTIO; AO SEGUNDO, O BURRINHO; E O CAÇULA FICOU COM O GATO. ESTE ÚLTIMO, NADA SATISFEITO COM O QUE LHE COUBERA, RESMUNGOU: “MEUS IRMÃOS SOBREVIVERÃO HONESTAMENTE. MAS, E EU? O QUE VOU FAZER? TALVEZ POSSA JANTAR O GATO E COM O COURO FAZER UM TAMBORIM. MAS, E DEPOIS?”

O GATO LOGO ENDIREITOU AS ORELHAS, QUERENDO OUVIR MELHOR UM ASSUNTO DE TAMANHO INTERESSE. ENTÃO, PERCEBENDO QUE PRECISAVA AGIR, FOI DIZENDO:

— NÃO SE DESEPERE, PATRÃOZINHO, POIS EU TENHO UM PLANO. CONSIGA-ME UM PAR DE BOTAS E UM SACO DE PANO, E DEIXE O RESTO COMIGO.

O JOVEM ACHOU QUE VALERIA A PENA TENTAR; AFINAL, O GATO PARECIA INTELIGENTE E ASTUTO. DEU-LHE ENTÃO UM SACO E UM PAR DE BOTAS, DESEJOU-LHE MUITO BOA SORTE, E DEIXOU-O PARTIR. O GATO DIRIGIU-SE A UMA MATA NA QUAL SABIA QUE VIVIAM COELHOS DE CARNE DELICIOSA. MAS ERAM BICHOS DIFÍCEIS DE APANHAR. O ESPERTO BICHANO ENFIOU NO SACO UM PUNHADO DE FARELO E OUTRO DE CAPIM. DEIXOU O SACO NO CHÃO E FICOU BEM PERTINHO, IMÓVEL, À ESPERA DE QUE ALGUM COELHO JOVEM E INEXPERIENTE CAÍSSE NA ARAPUCA.

NOSSO GATO ESPEROU PACIENTEMENTE. POR FIM, VIU SUAS ESPERANÇAS SE TORNAREM REALIDADE: UM COELHINHO SE ENFIOU NO SACO, ATRAÍDO PELO CHEIRO DO FARELO, E COMEÇOU A COMER TRANQUÍLA E GOSTOSAMENTE. RÁPIDO COMO UM RELÂMPAGO, O FELINO PASSOU UM CORDÃO NA ABERTURA DO SACO E PRENDEU O COELHO. COM A CAÇA NAS COSTAS, DIRIGIU-SE AO PALÁCIO REAL.

— QUERO FALAR COM O REI — DISSE AOS GUARDAS, COM ARES DE MUITA IMPORTÂNCIA.

FOI CONDUZIDO À PRESENÇA REAL. AFINAL, NÃO ERA SEMPRE QUE UM GATO APARECIA PEDINDO AUDIÊNCIA. NA PRESENÇA DO SOBERANO, O GATO SE CURVOU EM RESPEITOSO CUMPRIMENTO.

— MAJESTADE! MEU PATRÃO, O MARQUÊS DE SACOBOTAS, ME ENCARREGOU DE OFERECER-LHE ESTE COELHO, CAÇADO NAS MATAS DE PROPRIEDADE DELE.

O REI, QUE APRECIAVA MUITO CARNE DE COELHO, SE ALEGROU COM O PRESENTE:

— DIGA A SEU PATRÃO QUE AGRADEÇO MUITO A GENTILEZA.

ALGUNS DIAS DEPOIS, O GATO APANHOU DUAS GRANDES ROLINHAS NUMA EMBOSCADA, NUM CAMPO DE MILHO. GUARDOU AS AVES NO SACO E FOI LOGO LEVÁ-LAS AO REI. O REI ACEITOU COM TODO PRAZER ESSA SEGUNDA OFERTA, POIS ADORAVA CARNE DE ROLINHA! NOS MESES SEGUINTE, O GATO CONTINUOU INDO À CORTE PARA



LEVAR CAÇAS AO REI, SEMPRE AGRADANDO MUITO AO PALADAR DO SOBERANO. A CADA NOVO PRESENTE, AFIRMAVA QUE AS CARNES VINHAM DAS TERRAS DE SEU PATRÃO, O MARQUÊS DE SACOBOTAS. UM DIA, QUANDO ESTAVA SAINDO DO PALÁCIO, ESCUTOU A CONVERSA DE DOIS CRIADOS:

— AMANHÃ O REI PASSARÁ DE CARRUAGEM PELAS MARGENS DO RIO, JUNTO COM SUA FILHA, A MAIS BELA MOÇA DE TODO O REINO.

O GATO CORREU LOGO AO PATRÃO, DIZENDO:

— PATRÃOZINHO, SE SEGUIR MEUS CONSELHOS PODERÁ SE TORNAR RICO, NOBRE E FELIZ.

— E O QUE DEVEREI FAZER? — PERGUNTOU O JOVEM PATRÃO, CONFIANTE NO GATO QUE HERDARA.

— AMANHÃ VOCÊ DEVERÁ IR AO RIO E TOMAR BANHO NO LUGAR EXATO EM QUE EU INDICAR. O RESTO, DEIXE COMIGO.

NO DIA SEGUINTE, ENQUANTO SE BANHAVA NAS ÁGUAS DO RIO, O RAPAZ VIU SE APROXIMAR O REI, ACOMPANHADO PELA PRINCESA E POR ALGUNS NOBRES. O GATO, QUE LÁ ESTAVA À ESPERA, SAIU DE TRÁS DE UMA MOITA E COMEÇOU A GRITAR, COM TODO O FÔLEGO:

— SOCORRO! SOCORRO! AJUDEM O MARQUÊS DE SACOBOTAS, ELE ESTÁ SE AFOGANDO NO RIO! AJUDEM!

O REI ESCUTOU OS GRITOS E RECONHECEU O GATO QUE TANTAS VEZES LHE LEVARA CARNES DELICIOSAS. IMEDIATAMENTE DEU ORDEM AOS GUARDAS PARA QUE CORRESSEM E ACUDISSEM O MARQUÊS DE SACOBOTAS. ENQUANTO O JOVEM ESTAVA SENDO RETIRADO DO RIO, NOSSO GATO SE APROXIMOU DA CARRUAGEM REAL DIZENDO, COM O AR MAIS ENTRISTECIDO DO MUNDO:

— MAJESTADE, MEU PATRÃO ESTAVA TOMANDO BANHO NO RIO E CHEGARAM UNS LADRÕES, QUE LEVARAM TODA A ROUPA DELE. E AGORA, COMO ELE PODERÁ SE APRESENTAR A VOSSA MAJESTADE, INTEIRAMENTE NU?

NA VERDADE, O GATO, MUITO VIVO, HAVIA ESCONDIDO OS TRAPÓS DO MOÇO EMBAIXO DE UMAS PEDRAS... MAS O REI, PENALIZADO, ORDENOU A UM DE SEUS GUARDAS QUE CORRESSE AO PALÁCIO E PEGASSE UMAS ROUPAS PARA O POBRE MARQUÊS ESPOLIADO. A ROUPA TRAZIDA ERA ESPLÊNDIDA. COM ELA, O FALSO MARQUÊS, QUE ALIÁS ERA UM JOVEM BEM BONITO, FICOU COM ÓTIMA APARÊNCIA. LOGO A PRINCESA SE APAIXONOU PELO JOVEM, E O REI CONVIDOU-O A SUBIR NA CARRUAGEM, PARA JUNTOS CONTINUAREM O PASSEIO.

MAS, E O GATO? O GATO, CONTENTE COM O SUCESSO INICIAL DE SEU PROJETO, CORREU NA FRENTE DA CARRUAGEM, QUE AVANÇAVA LENTAMENTE. UM POUCO ADIANTE, VIU UM GRUPO DE LAVRADORES CAPINANDO. O GATO FEZ UMA CARETA BEM FEIA E GRITOU COM UM VOZEIRÃO AMEAÇADOR:

— ATENÇÃO! O REI PASSARÁ AQUI JÁ, JÁ! SE VOCÊS NÃO DISSEREM QUE ESSE CAMPO PERTENCE AO MARQUÊS DE SACOBOTAS, SERÃO TODOS DEMITIDOS!

ASSUSTADÍSSIMOS, OS COITADOS JURARAM QUE OBEDECERIAM. QUANDO O REI, CURIOSO, PERGUNTOU AOS LAVRADORES A QUEM PERTENCIA AQUELE BELO CAMPO, ESTES RESPONDERAM A UMA SÓ VOZ:

— AO SENHOR MARQUÊS DE SACOBOTAS! - E O REI PARABENIZOU SEU CONVIDADO PELA BELEZA E FERTILIDADE DE SUAS TERRAS.



ENQUANTO ISSO, NOSSO GATO, SEMPRE BEM À FRENTE DA COMITIVA REAL, PAROU NUM CANAVIAL EM QUE CAMPONESES CEIFAVAM.

— ATENÇÃO! DAQUI A POUCO O REI PASSARÁ POR AQUI. VOCÊS VÃO DIZER A ELE QUE ESTE CANAVIAL PERTENCE AO MARQUÊS DE SACOBOTAS. SE NÃO DISSEREM, SERÃO TODOS PRESOS.

ASSUSTADOS, OS CORTADORES DE CANA PROMETERAM OBEDECER. E ASSIM FIZERAM TAMBÉM OS CRIADORES DE PORCOS, OS VAQUEIROS, OS CULTIVADORES DE UVAS E TANTOS MAIS QUE O GATO ENCONTROU EM SEU CAMINHO. TUDO PERTENCIA AO MARQUÊS DE SACOBOTAS! E A ESTIMA DO REI PELO NOVO NOBRE CRESCIA A CADA QUILOMETRO PERCORRIDO.

SEMPRE À FRENTE, O GATO, CHEGOU A UM CASTELO NO QUAL VIVIA UM TERRÍVEL MAGO, MUITO RICO. A ELE PERTENCIAM TODAS AS TERRAS QUE O ESPERTO GATO ATRIBUÍRA AO MARQUÊS DE SACOBOTAS! O GATO SEM DÚVIDA PRECISAVA, COM URGÊNCIA, DE UMA NOVA IDÉIA BRILHANTE. COMO IDÉIAS NÃO LHE FALTAVAM, PENSOU UM POUQUINHO E PEDIU PARA SER LEVADO À PRESENÇA DO MAGO. ASSIM QUE CHEGOU AO SALÃO, CURVOU-SE RESPEITOSAMENTE E COMEÇOU A FAZER ELOGIOS:

— EU ESTAVA PASSANDO POR ESTAS BANDAS, MEU SENHOR, E ACHEI QUE ERA MEU DEVER HOMENAGEAR O MAIS PODEROSO MAGO DA REGIÃO. OUVI FALAR QUE O SENHOR PODE SE TRANSFORMAR EM QUALQUER ANIMAL. MAS EU DUVIDO QUE ISTO SEJA VERDADE.

— QUER VER? — RESPONDEU O MAGO, IRRITADO COM A PROVOCÇÃO.

EM UM INSTANTE, NO LUGAR DO MAGO ESTAVA UM LEÃO RUGINDO, COM SUA GRANDE BOCA ABERTA. O GATO LEVOU TAMANHO SUSTO QUE POR POUCO NÃO CAIU PARA TRÁS!

— E AGORA, ESTÁ CONVENCIDO, SEU GATO?

— BEM, SENHOR, ATÉ CERTO PONTO... NÃO DEVE TER SIDO TÃO DIFÍCIL, GRANDALHÃO COMO É, SE TRANSFORMAR EM UM ANIMAL ENORME. EU SÓ QUERIA VER SE CONSEGUIA SE TRANSFORMAR EM UM ANIMAL PEQUENO, COMO UM RATINHO, POR EXEMPLO. QUE TAL? CONSEGUE?

— EU CONSIGO ME TRANSFORMAR EM QUALQUER ANIMAL, OUVIU BEM? — GRITOU O MAGO. E LOGO ELE VIROU UM RATINHO, QUE COMEÇOU A CORRER VELOZ PELA SALA TODA.

COM TODA SUA ASTÚCIA, O GATO DEVOROU-O NUMA SÓ BOCADA. A CARRUAGEM REAL JÁ ESTAVA CHEGANDO AO CASTELO. O REI, CURIOSO, QUIS VISITÁ-LO. O MARQUÊS DE SACOBOTAS NEM SABIA O QUE FAZER. POR SORTE, O GATO LOGO APARECEU, CUMPRIMENTANDO:

— BEM-VINDA, MAJESTADE, AO CASTELO DO MARQUÊS DE SACOBOTAS.

O REI FICOU ADMIRADO.

— OH! NÃO ME DIGA, MARQUÊS, QUE TAMBÉM ESTE BELO CASTELO LHE PERTENCE? E NÃO FALAVA NADA, HEIM?

O REI ENTROU NO CASTELO, ACOMPANHADO PELO MARQUÊS E PELA PRINCESA. NO SALÃO PRINCIPAL DO LUXUOSO CASTELO HAVIA UMA COMPRIDA MESA, NA QUAL JÁ ESTAVA SERVIDO UM VERDADEIRO BANQUETE. OS RECÉM-CHEGADOS, INCLUSIVE O GATO, COMERAM E BEBERAM A FARTAR, SATISFAZENDO A FOME APÓS TÃO LONGO PASSEIO. NO FINAL DA REFEIÇÃO, O REI, QUE JÁ ESTAVA PERCEBENDO OS OLHARES APAIXONADOS DA FILHA PARA O JOVEM MARQUÊS, TÃO RICO E TÃO BELO, DISSE:

— MEU CARO MARQUÊS, VEJO QUE MINHA FILHA TEM POR VOCÊ MUITA SIMPATIA. SE SENTIR O MESMO POR ELA, ENTÃO OFEREÇO-LHE SUA MÃO.

NÃO CABENDO EM SI DE FELICIDADE, O JOVEM LOGO RESPONDEU QUE SIM. NAQUELE MESMO DIA FORAM CELEBRADAS AS BODAS, E O FILHO DO LAVRADOR SE TORNOU PRÍNCIPE. E O GATO, AUTOR DE TANTA FORTUNA? ELE SE TORNOU UM SENHOR... E, SE DE VEZ EM QUANDO CAÇAVA ALGUM RATO, ERA POR PURA DIVERSÃO.

ABREU, ANA ROSA; ET AL. ALFABETIZAÇÃO (LIVRO DO ALUNO, V. 3). BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, P. 128, 2000.

ATIVIDADE 2B – ANALISANDO O TRECHO DE UM CONTO “O GATO DE BOTAS”

O(A) PROFESSOR(A) RETOMARÁ A LEITURA DE UM TRECHO DO GATO DE BOTAS PARA QUE VOCÊ CONSIGA ANALISAR ALGUNS ASPECTOS IMPORTANTES DO TEXTO.



Pixabay

ATIVIDADE 2C – IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS

NO CONTO “O GATO DE BOTAS”, COMO O AUTOR DESCREVE SEUS PERSONAGENS?

PAI:

FILHOS:

GATO

ATIVIDADE 2D – RECONTANDO O CONTO

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) IRÁ SOLICITAR QUE VOCÊS FAÇAM O RECONTO DO CONTO “O GATO DE BOTAS”.



Pixabay

ETAPA 3 – LEITURA DE UM CONTO

ATIVIDADE 3A – “O PRÍNCIPE RÃ OU HENRIQUE DE FERRO”

VAMOS ACOMPANHAR O(A) PROFESSOR(A) NA LEITURA DE MAIS UM CONTO!

O PRÍNCIPE-RÃ OU HENRIQUE DE FERRO

IRMÃOS GRIMM

NUM TEMPO QUE JÁ SE FOI, QUANDO AINDA ACONTECIAM ENCANTAMENTOS, VIVEU UM REI QUE TINHA UMA PORÇÃO DE FILHAS, TODAS LINDAS. A MAIS NOVA, ENTÃO, ERA LINDA DEMAIS. O PRÓPRIO SOL, EMBORA A VISSE TODOS OS DIAS, SEMPRE SE DESLUMBRAVA, CADA VEZ QUE ILUMINAVA O ROSTO DELA. O CASTELO REAL FICAVA AO LADO DE UMA FLORESTA SOMBRIA NA QUAL, EMBAIXO DE UMA FRONDOSA TÍLIA, HAVIA UMA FONTE.



Pixabay

EM DIAS DE MUITO CALOR, A FILHA MAIS NOVA DO REI VINHA SENTAR-SE ALI E, QUANDO SE ABORREZIA, BRINCAVA COM SUA BOLA DE OURO, ATIRANDO-A PARA CIMA E APANHANDO-A COM AS MÃOS. UMA VEZ, BRINCANDO ASSIM, A BOLA DE OURO, JOGADA PARA O AR, NÃO VOLTOU PARA AS MÃOS DELA. CAIU NA RELVA, ROLOU PARA A FONTE E DESAPARECEU NAS SUAS ÁGUAS PROFUNDAS. “ADEUS, MINHA BOLA DE OURO!” , PENSOU A PRINCESA. “NUNCA MAIS VOU VER VOCÊ!” E COMEÇOU A CHORAR ALTO. ENTÃO, UMA VOZ PERGUNTOU:

— POR QUE CHORA, A FILHA MAIS NOVA DO REI? SUAS LÁGRIMAS SÃO CAPAZES DE DERRETER ATÉ UMA PEDRA!

A PRINCESA OLHOU E VIU A CABECINHA DE UMA RÃ FORA DA ÁGUA.

— FOI VOCÊ QUE FALOU, BICHINHO DOS CHARCOS? ESTOU CHORANDO PORQUE MINHA BOLA DE OURO CAIU NA ÁGUA E SUMIU.

— FIQUE TRANQUÍLA E NÃO CHORE MAIS. EU VOU BUSCÁ-LA. MAS O QUE VOCÊ ME DARÁ EM TROCA?

— TUDO O QUE VOCÊ QUISER, RÃZINHA QUERIDA. MEUS VESTIDOS, MINHAS JÓIAS, E ATÉ MESMO A COROA DE OURO QUE ESTOU USANDO.

— VESTIDOS, JÓIAS E COROA DE OURO DE NADA ME SERVEM. MAS SE VOCÊ QUISER GOSTAR DE MIM, SE ME DEIXAR SER SUA AMIGA E COMPANHEIRA DE BRINQUEDOS, SE ME DEIXAR SENTAR AO SEU LADO À MESA, COMER NO SEU PRATO DE OURO, BEBER NO SEU COPO, DORMIR NA SUA CAMA E ME PROMETER TUDO ISSO, MERGULHO AGORINHA MESMO E LHE TRAGO A BOLA.



— CLARO! SE ME TROUXER A BOLA, PROMETO TUDO ISSO! — RESPONDEU PRONTAMENTE A PRINCESA, PENSANDO: “MAS QUE RĂZINHA BOBA! ELA QUE FIQUE NA ÁGUA COM SUAS IGUAIS! IMAGINE SE VOU TER UMA RĂ POR AMIGA!”.

SATISFEITA COM A PROMESSA, A RĂ MERGULHOU E, DEPOIS DE ALGUNS MINUTOS, VOLTOU  TONA TRAZENDO A BOLA. JOGOU-A NA RELVA, E A PRINCESA, FELIZ POR TER RECUPERADO SEU BRINQUEDO PREDILETO, FUGIU SEM ESPERAR A RĂ.

— PARE! PARE! — GRITOU A RĂ, TENTANDO ALCANÇÁ-LA AOS PULOS. — ME LEVE CONSIGO! NÃO VE QUE NÃO POSSO CORRER TANTO?

A PRINCESA, PORÉM, SEM QUERER SABER DELA, CORREU PARA O PALÁCIO, FECHOU A PORTA E LOGO ESQUECEU A POBRE RĂ. ASSIM, ELA FOI OBRIGADA A VOLTAR PARA A FONTE.

NO DIA SEGUINTE, QUANDO O REI, A RAINHA E AS FILHAS ESTAVAM JANTANDO, OUVIRAM UM BARULHO ESTRANHO: PLAFT!... PLAFT!... ALGUÉM ESTAVA SUBINDO A ESCADARIA DE MÁRMORE DO PALÁCIO... O BARULHO CESSOU BEM EM FRENTE  PORTA, E ALGUÉM CHAMOU:

— ABRA A PORTA, FILHA MAIS NOVA DO REI!

A PRINCESA FOI ATENDER E, QUANDO DEU COM A RĂ, TORNOU A FECHAR A PORTA BEM DEPRESSA E VOLTOU PARA A MESA. O REI REPAROU QUE ELA ESTAVA VERMELHINHA E APAVORADA.

— O QUE FOI, FILHA? A FORA ESTÁ ALGUM GIGANTE, QUERENDO PEGAR VOCÊ?

— NÃO, PAIZINHO...  UMA RĂ HORROROSA.

— E O QUE UMA RĂ PODE QUERER COM VOCÊ?

— AI, PAIZINHO! ONTEM, QUANDO EU BRINCAVA COM A MINHA BOLA DE OURO PERTO DA FONTE, ELA CAIU NA ÁGUA E AFUNDOU. ENTÃO, CHOREI MUITO. A RĂ FOI BUSCAR A BOLA PARA MIM. MAS ME FEZ PROMETER QUE, EM TROCA, SERÍAMOS AMIGAS E ELA VIRIA MORAR COMIGO. EU PROMETI, PORQUE NUNCA PENSEI QUE UMA RĂ PUDESSE VIVER FORA DA ÁGUA.

NESSE MOMENTO, A RĂ TORNOU A BATER E CANTOU:

— QUE COISA MAIS FEIA  ESSA, ESQUECER ASSIM TÃO DEPRESSA A PROMESSA QUE ME FEZ! SE NÃO QUISER ME VER MORTA, ABRA LIGEIRO ESSA PORTA, A FILHA MAIS NOVA DO REI!

O REI OLHOU A FILHA SEVERAMENTE.

— O QUE VOCÊ PROMETEU, TEM DE CUMPRIR — DISSE — V L E ABRA A PORTA!

ELA TEVE DE OBEDECER. MAL ABRIU A PORTA, A RĂ ENTROU NUM PULO, FOI DIRETO ATÉ A CADEIRA DA PRINCESA E, QUANDO A VIU SENTADA, PEDIU:

— ME PONHA NO SEU COLO!

VENDO QUE A FILHA HESITAVA, O REI ZANGOU-SE.

— FAÇA TUDO O QUE A RĂ PEDIR — ORDENOU.

MAL SE VIU NO COLO DA PRINCESA, A RĂ PULOU PARA A MESA, DIZENDO:

— PUXE O SEU PRATO MAIS PARA PERTO PARA PODERMOS COMER JUNTAS.

ASSIM FEZ A PRINCESA, MAS TODOS VIRAM QUE ELA ESTAVA MORRENDO DE NOJO. A RĂ COMIA COM GRANDE APETITE, MAS A PRINCESA A CADA BOCADO PARECIA SE SUFOCAR. TERMINADO O JANTAR, A RĂ BOCEJOU DIZENDO:

— ESTOU CANSADA E COM SONO. PREPARE UMA CAMA BEM QUENTINHA PARA NÓS DUAS!

AO OUVIR ISSO, A PRINCESA DISPAROU A CHORAR. TINHA HORROR DO CORPINHO GELADO E ÚMIDO DA RÃ, E NÃO QUERIA DORMIR COM ELA DE JEITO NENHUM. SUAS LÁGRIMAS, PORÉM, SÓ CONSEGUIRAM AUMENTAR A ZANGA DO REI:

— QUANDO VOCÊ PRECISOU, ELA TE AJUDOU. NÃO PODE DESPREZÁ-LA AGORA!

NÃO TENDO OUTRO REMÉDIO, A PRINCESA FOI PARA O QUARTO CARREGANDO A RÃ, QUE DIZIA ESTAR CANSADA DEMAIS PARA SUBIR A ESCADA. CHEGANDO LÁ, LARGOU-A NO CHÃO E FOI SE DEITAR SOZINHA.

— QUE É ISSO? — RECLAMOU A RÃ. — VOCÊ DORME NO MACIO E EU AQUI NO CHÃO DURO? ME PONHA NA CAMA, SENÃO VOU ME QUEIXAR AO REI SEU PAI!

AO OUVIR ISSO, A PRINCESA FICOU FURIOSA. AGARROU A RÃ E ATIROU-A CONTRA A PAREDE COM TODA A FORÇA, GRITANDO:

— AGORA VOCÊ VAI FICAR QUIETA PARA SEMPRE, RÃ HORROROSA!

E QUAL NÃO FOI O SEU SUSTO, AO VER A RÃ CAIR E SE TRANSFORMAR NUM PRÍNCIPE DE BELOS OLHOS AMOROSOS! ELE CONTOU-LHE QUE SE HAVIA TRANSFORMADO EM RÃ POR ARTES DE UMA BRUXA, E QUE NINGUÉM, A NÃO SER A PRINCESA, PODERIA DESENCANTÁ-LO. DISSE TAMBÉM QUE NO DIA SEGUINTE A LEVARIA PARA O REINO DELE. DEPOIS, COM O CONSENTIMENTO DO REI, FICARAM NOIVOS.

NO OUTRO DIA, QUANDO O SOL ACORDOU A PRINCESA, A CARRUAGEM DO PRÍNCIPE JÁ HAVIA CHEGADO. ERA LINDA! ESTAVA ATRELADA A OITO CAVALOS BRANCOS, TODOS ELES COM PLUMAS BRANCAS NA CABEÇA, PRESAS POR CORRENTES DE OURO. COM ELA VEIO HENRIQUE, O FIEL CRIADO DO PRÍNCIPE, QUE QUANDO SEU AMO FOI TRANSFORMADO EM RÃ FICOU TÃO TRISTE, QUE MANDOU PRENDER SEU CORAÇÃO COM TRÊS AROS DE FERRO, PARA QUE NÃO SE DESPEDAÇASSE DE TANTA DOR. MAS AGORA, ALI ESTAVA ELE COM A CARRUAGEM PRONTA PARA LEVAR SEU AMO DE VOLTA AO SEU REINO.

CHEIO DE ALEGRIA, AJUDOU OS NOIVOS A SE ACOMODAR NA CARRUAGEM, DEPOIS TOMOU SEU LUGAR NA PARTE DE TRÁS, E DEU SINAL DE PARTIDA. JÁ HAVIAM PERCORRIDO UM TRECHO DO CAMINHO, QUANDO O PRÍNCIPE OUVIU UM ESTALO MUITO PRÓXIMO, COMO SE ALGUMA COISA SE TIVESSE QUEBRADO NA CARRUAGEM. ESPIOU PELA JANELINHA E PERGUNTOU:

— O QUE FOI, HENRIQUE? QUEBROU ALGUMA COISA NA CARRUAGEM?

— NÃO, MEU SENHOR — E ELE EXPLICOU: — TAMANHA A DOR QUE EU SENTI QUANDO O SENHOR VIROU RÃ, QUE, COM TRÊS AROS DE FERRO, O MEU CORAÇÃO EU PRENDI. UM ARO ROMPEU-SE AGORA, OS OUTROS DOIS, COM CERTEZA, VÃO ESTALAR E ROMPERSE ASSIM QUE CHEGAR A HORA!

DUAS VEZES MAIS DURANTE A VIAGEM O PRÍNCIPE OUVIU O MESMO ESTALO. FORAM OS OUTROS DOIS AROS DO CORAÇÃO DO FIEL HENRIQUE QUE SE ROMPERAM, DEIXANDO LIVRE SUA IMENSA ALEGRIA.

ABREU, ANA ROSA; ET AL. **ALFABETIZAÇÃO** (LIVRO DO ALUNO, V. 3). BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000.

ATIVIDADE 3B – ANALISANDO O TRECHO DO CONTO

O(A) PROFESSOR(A) RETOMARÁ A LEITURA DE UM TRECHO DO CONTO “O PRÍNCIPE RÃ OU HENRIQUE DE FERRO” PARA QUE VOCÊ CONSIGA ANALISAR ALGUNS ASPECTOS IMPORTANTES DO TEXTO.

ATIVIDADE 3C – IDENTIFICANDO CARACTERÍSTICAS DA LINGUAGEM ESCRITA

PINTE O QUADRO QUE REPRESENTA O INÍCIO DO CONTO “O PRÍNCIPE RÃ”:

ERA UMA VEZ	NUM REINO DISTANTE
HÁ MUITO TEMPO	NUM TEMPO QUE JÁ SE FOI
HÁ MUITO, MUITO TEMPO	NUMA DISTANTE CIDADE
UMA VEZ	

ATIVIDADE 3D – RECONTANDO O CONTO

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) SOLICITARÁ QUE A CLASSE FAÇA O RECONTO DO CONTO “O PRÍNCIPE RÃ OU HENRIQUE DE FERRO”.

ETAPA 4 – LEITURA DE UM CONTO PONTUAÇÃO E RECONTO

ATIVIDADE 4A – “O PEQUENO POLEGAR”

VAMOS ACOMPANHAR O(A) PROFESSOR(A) NA LEITURA DE MAIS UM CONTO!



O PEQUENO POLEGAR

CHARLES PERRAUT

ERA UMA VEZ UM CASAL DE LENHADORES MUITO, MUITO POBRES, COM SETE FILHOS PEQUENOS. UM DELES, O CAÇULA, ERA MAGRO E FRACO, MAS ESPERTO E INTELIGENTE; ERA CONHECIDO COMO POLEGAR, POR SER MUITO PEQUENO AO NASCER.

NAQUELE ANO DIFÍCIL, FALTAVA TUDO, PRATICAMENTE NÃO HAVIA O QUE COMER. OS DOIS LENHADORES, DESESPERADOS COM TANTA MISÉRIA E TANTAS BOCAS PARA ALIMENTAR, ENCONTRARAM UMA TRISTE SOLUÇÃO: IRIAM SE LIVRAR DOS SETE FILHOS ESFOMEADOS. ENQUANTO OS FILHOS DORMIAM, PAI E MÃE PLANEJARAM COMO AGIRIAM PARA ABANDONAR AS CRIANÇAS.

— VAMOS LEVAR AS CRIANÇAS PARA A FLORESTA — DISSE O LENHADOR. — LÁ, ENQUANTO JUNTAM LENHA, NÓS AS ABANDONAREMOS E FUGIREMOS SEM QUE PERCEBAM.

QUANDO O PAI PRONUNCIOU A ÚLTIMA PALAVRA, SEUS OLHOS E OS DE SUA ESPOSA ESTAVAM CHEIOS DE LÁGRIMAS.

— COITADINHOS DOS MEUS FILHOS — DISSE A MÃE, SOLUÇANDO. — FICARÃO SOZINHOS, SENTINDO FRIO, FOME E MEDO DAS FERAS DO MATO...

— PREFERE, ENTÃO, QUE MORRAM DE FOME AQUI MESMO CONOSCO, SOB NOSSAS VISTAS? — PERGUNTOU O PAI, TAMBÉM CHORANDO.

NÃO HAVIA SOLUÇÃO. AS CRIANÇAS MORRERIAM, EM CASA OU NA FLORESTA. ENTÃO, ERA MELHOR QUE FOSSE LONGE, PARA OS PAIS SOFREREM MENOS. COMBINARAM O QUE FARIAM NO DIA SEGUINTE E FORAM DORMIR. PELA MANHÃ, O CASAL CHAMOU OS FILHOS E FORAM TODOS PARA A FLORESTA. ENQUANTO AS CRIANÇAS ESTAVAM OCUPADAS EM APANHAR BASTANTE LENHA, OS PAIS FORAM SE AFASTANDO, AFASTANDO, ATÉ FICAREM BEM LONGE.

QUANDO OS SETE IRMÃOS PERCEBERAM QUE ESTAVAM SOZINHOS, OS SEIS MAIORES COMEÇARAM A CHORAR. MAS POLEGAR NÃO DESANIMOU. ENCORAJOU OS IRMÃOS PROPONDO QUE, JUNTOS, PROCURASSEM O CAMINHO DE CASA. COMEÇARAM A CAMINHAR PELA FLORESTA, MAS, INFELIZMENTE, QUANTO MAIS CAMINHAVAM, PARECIA QUE ESTAVAM MAIS PERDIDOS E NÃO SABIAM QUE RUMO SEGUIR. CHEGOU A NOITE, COMEÇOU A CHOVER E A FAZER MUITO FRIO; AO LONGE, OS LOBOS UIVAVAM. OS SEIS PEQUENOS ESTAVAM DESESPERADOS, AMEDRONTADOS E DESANIMADOS. MAS POLEGAR, SEMPRE MUITO ATIVO, SUBIU EM UMA GRANDE ÁRVORE E, LÁ DO ALTO, VIU UMA LUZ BRILHAR AO LONGE. IMAGINOU QUE SERIA A LUZ DE UMA CASA.

SEM HESITAR, O GAROTO DESCEU DA ÁRVORE E, GUIANDO OS IRMÃOS, COMEÇOU A ANDAR NA DIREÇÃO DAQUELA LUZINHA DISTANTE. ANDARAM E ANDARAM, ATÉ CHEGAR A UMA CASA IMENSA E ASSUSTADORA. POLEGARZINHO BATEU À PORTA E UMA MULHER VEIO ABRIR.

— QUEM SÃO VOCÊS, CRIANÇAS, E O QUE QUEREM?

— ESTAMOS PERDIDOS NA MATA. TENHA PENA DE NÓS, MINHA SENHORA. ESTAMOS COM FOME E PRECISAMOS DE UM LUGAR PARA DORMIR. PODERIA NOS ABRIGAR?

— COITADOS! VOCÊS ESTÃO SEM SORTE. ESTA É A CASA DE MEU MARIDO, O GIGANTE, VERDADEIRO DEVORADOR DE CRIANCINHAS.

POLEGAR LOGO RESPONDEU, SEM DEMONSTRAR MEDO:



— SE FICARMOS NA MATA, COM CERTEZA SEREMOS DEVORADOS PELOS LOBOS. ENTÃO, JÁ QUE ESTAMOS AQUI, PREFERIMOS SER DEVORADOS PELO GIGANTE. ALIÁS, QUEM SABE ELE NÃO SE COMOVERÁ E NOS DEIXARÁ VIVER? JÁ COM OS LOBOS, NÃO HAVERÁ CONVERSA ALGUMA.

A MULHER DO GIGANTE TINHA CORAÇÃO MOLE E SE DEIXOU CONVENCER: PERMITIU QUE OS SETE IRMÃOS ENTRASSEM. MAL TINHAM ACABADO DE ENTRAR, OUVIRAM FORTES GOLPES NA PORTA: ERA O GIGANTE QUE REGRESSAVA! A MULHER ESCONDEU AS CRIANÇAS EMBAIXO DO ARMÁRIO E CORREU PARA ABRIR A PORTA. O GIGANTE ENTROU. ERA UM SER ENORME, DE ASPECTO HORRÍVEL. LOGO QUE PASSOU PELA PORTA, COMEÇOU A FAREJAR DE UM LADO E DE OUTRO, DESCONFIADO, CHEIRANDO COM PRAZER E APETITE:

— COZIDA OU ENSOPADA. AQUI TEM CHEIRO DE DELICIOSA CRIANÇADA! DIZIA ISSO E LAMBIA OS BEIÇOS.

— IMAGINE, NADA DISSO! É O CHEIRO DA JANTA — DISSE A ESPOSA, TREMENDO DE PAVOR.

MAS O GIGANTE NÃO SE DEIXAVA ENGANAR, POIS CONHECIA BEM DE MAIS O CHEIRO DA CARNE HUMANA.

— ASSADINHAS OU FRITINHAS. AQUI TEM O CHEIRO DE CRIANCINHAS! — E LAMBIA OS BEIÇOS.

GUIANDO-SE PELO FARO, FOI EM DIREÇÃO AO ARMÁRIO E, COM AS ENORMES MÃOS, ARRANCOU DE LÁ OS SETE IRMÃOS, UM POR UM, MAIS MORTOS DO QUE VIVOS PELO MEDO.

— MUITO BEM! AQUI TEM UMA ÓTIMA REFEIÇÃO PARA AMANHÃ. — E COMEÇOU A AFIAR O FACÃO.

JÁ TINHA AGARRADO O PESCOÇO DO IRMÃO MAIS VELHO QUANDO A MULHER FALOU:

— POR QUE VOCÊ QUER MATÁ-LOS NESTA NOITE? A JANTA JÁ ESTÁ PRONTA!

— TEM RAZÃO, MINHA VELHA — RESMUNGOU O GIGANTE. — É MELHOR ECONOMIZAR, PORTANTO DEIXÁ-LOS-EI PARA AMANHÃ, É MELHOR QUE DESCANSEM UM POUCO.

A MULHER DO GIGANTE SUSPIROU ALIVIADA. LEVOU AS CRIANÇAS PARA DORMIR NO QUARTO EM QUE ESTAVAM SUAS SETE FILHAS, SETE MENINAS MUITO FEIAS E CRUÉIS, COMO O PAI. ASSIM, DORMIRIAM EM UMA LARGA CAMA AS SETE GAROTINHAS. E EM UMA CAMA IGUAL, AO LADO, OS SETE IRMÃOZINHOS. POLEGAR REPAROU QUE AS FILHAS DO GIGANTE USAVAM SUAS COROAS DE OURO MESMO ENQUANTO DORMIAM.

RECEANDO QUE O MALVADO MUDASSE DE IDÉIA E DECIDISSE MATÁ-LOS NAQUELA MESMA NOITE, O PEQUENO PEGOU SEU GORRINHO E OS DE SEUS IRMÃOS E OS COLOCOU COM CUIDADO NA CABEÇA DAS GAROTAS ADORMECIDAS, APÓS TIRAR AS COROAZINHAS DE OURO, QUE COLOCOU NA SUA CABEÇA E NA DOS QUERIDOS IRMÃOS. ESTAVA FEITA A TROCA.

A CERTA ALTURA O GIGANTE ACORDOU, ARREPENDIDO POR TER ADIADO A MATANÇA. AGARROU O FACÃO E FOI AO QUARTO DAS FILHAS, NO ESCURO. TATEANDO, APROXIMOU-SE DA CAMA EM QUE DORMIAM OS SETE IRMÃOS. POLEGAR SENTIU A ENORME MÃO DO GIGANTE TOCAR EM SEUS CABELOS E NA COROAZINHA E, EM SEGUIDA, O HORROROSO EXCLAMOU:

— MEU DEUS! O QUE ESTAVA PARA FAZER? POR POUCO QUASE DEGOLEI MINHAS PRÓPRIAS FILHOTAS!

APROXIMOU-SE DA OUTRA CAMA, ESTENDEU A MÃO, SENTIU OS GORRINHOS DE LÃ RÚSTICA E RIU. E, SEM DÓ, CORTOU DE UMA VEZ SÓ AS SETE GARGANTAS. DEPOIS VOLTOU PARA A CAMA, PARA CONTINUAR O SONO INTERROMPIDO. BASTARAM ALGUNS MINUTOS, E JÁ ESTAVA RONCANDO FORTE. COM MUITO CUIDADO, O PEQUENO POLEGAR ACORDOU OS IRMÃOS E CONTOU-LHES O QUE ACONTECERA. FALOU DA TROCA DOS GORROS COM AS COROAS PARA ENGANAR O GIGANTE, E CONCLUIU:

— DEVEMOS FUGIR IMEDIATAMENTE, ANTES QUE SEJA TARDE!

SILENCIOSAMENTE, OS COITADINHOS SAÍRAM DAQUELA CASA E FORAM PARA A FLORESTA. ANDARAM A NOITE TODA, SEM SABER BEM PARA ONDE IR. CAMINHAVAM RAPIDAMENTE, PARA ESCAPAR DA FÚRIA DO TERRÍVEL GIGANTE. NA MANHÃ SEGUINTE O GIGANTE ACORDOU E, ANTES DE MAIS NADA, FOI PEGAR SUAS VÍTIMAS PARA COZINHÁ-LAS. IMAGINEM SÓ COMO FICOU, AO PERCEBER QUE HAVIA DEGOLADO SUAS AMADAS FILHINHAS E QUE OS SETE GURIS TINHAM DESAPARECIDO! CEGO DE RAIVA, CALÇOU SUAS BOTAS MÁGICAS, QUE A CADA PASSO ALCANÇAVAM SETE LÉGUAS, E PARTIU PARA A PERSEGUIÇÃO. DALI A POUCO JÁ ESTAVA BEM PRÓXIMO DOS FUGITIVOS.

POLEGARZINHO, SEMPRE ALERTA, VIU QUE ELE ESTAVA CHEGANDO E, SEM PERDER A CALMA, MANDOU OS IRMÃOS SE ESCONDEREM EM UMA CAVERNA ALI PERTINHO. E LÁ VINHA O GIGANTE, CADA VEZ MAIS PERTO DOS INDEFESOS MENINOS. ANDARA MUITO, E JÁ COMEÇAVA A SE CANSAR. PRECISOU, ENTÃO, PARAR E RESOLVEU DAR UMA COCHILADINHA. E SABEM ONDE? BEM NA FRENTE DA CAVERNA EM QUE ESTAVAM ESCONDIDOS OS IRMÃOS.

POLEGAR PENSOU RÁPIDO E, APROVEITANDO O SONO DO INIMIGO, MANDOU OS OUTROS SEIS FUGIREM. DEPOIS, APROXIMOU-SE DO GIGANTE E, COM MUITO CUIDADO PARA NÃO ACORDAR O GULOSO, DESCALÇOU-LHE AS BOTAS MÁGICAS. ERAM IMENSOS, AQUELES CALÇADOS DO GIGANTE, MAS POR SEREM MÁGICOS LOGO SE AJUSTARAM AOS PÉS PEQUENININHOS DO NOVO DONO.

— AGORA SIM! — DISSE DECIDIDO. — ANDAREI PELO MUNDO ATÉ ENCONTRAR UM MODO DE MELHORAR NOSSAS VIDAS.

PARTIU, CALÇADO COM AS BOTAS QUE, A CADA PASSO, PERCORRIAM SETE LÉGUAS. ANDOU MUITO, MUITO MESMO, MAIS QUE O PRÓPRIO GIGANTE. APÓS ALGUMAS HORAS, CHEGOU A UM REINO DISTANTE, QUE ESTAVA EM GUERRA. LOGO SOUBE QUE O REI DALI RECOMPENSARIA COM UMA FORTUNA A PESSOA QUE LHE TROUXESSE QUALQUER INFORMAÇÃO SOBRE AS TROPAS E AS BATALHAS. ESPERTO COMO ERA, POLEGAR FOI PARA A REGIÃO DO COMBATE, AUXILIADO PELAS BOTAS VELOZES. QUANDO RETORNOU, LEVOU EXCELENTE INFORMAÇÕES PARA O REI QUE, MUITO SATISFEITO, PAGOU-LHE O COMBINADO. E AINDA LHE DEU MAIS ALGUMAS CENTENAS DE MOEDAS.

NO DIA SEGUINTE, POLEGARZINHO, CALÇOU DE NOVO AS BOTAS MÁGICAS E, EM UM PISCAR DE OLHOS, ALCANÇOU A CABANA DOS PAIS, ONDE FOI ACOLHIDO COM ENORME ALEGRIA POR TODOS, INCLUSIVE PELOS SEUS IRMÃOS, QUE TINHAM CONSEGUIDO VOLTAR. ASSIM, GRAÇAS AO PEQUENO E INTELIGENTE POLEGAR, TODOS VIVERAM FELIZES DESDE AQUELE DIA, COM MUITA FARTURA.

ABREU, ANA ROSA; ET AL. ALFABETIZAÇÃO (LIVRO DO ALUNO, V. 3). BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, P. 128, 2000.

ATIVIDADE 4B – ANALISANDO A PONTUAÇÃO DO TEXTO

ACOMPANHE A LEITURA E EXPLICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A PONTUAÇÃO UTILIZADA PELO AUTOR EM TRECHOS DO CONTO “O PEQUENO POLEGAR”.

ATIVIDADE 4C – RECONTANDO O CONTO

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) SOLICITARÁ QUE A CLASSE FAÇA O RECONTO DO CONTO “O PEQUENO POLEGAR”.

ETAPA 5 – LEITURA E REESCRITA DE UM CONTO

ATIVIDADE 5A – LEITURA PELO(A) PROFESSOR(A) DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”

CHAPEUZINHO VERMELHO

CHARLES PERRAULT

ERA UMA VEZ, UMA MENINA QUE VIVIA NUMA ALDEIA; ERA A COISA MAIS LINDA QUE SE PODIA IMAGINAR. SUA MÃE ERA LOUCA POR ELA, E A AVÓ MAIS LOUCA AINDA. A BOA VELHINHA MANDOU FAZER PARA ELA UM CHAPEUZINHO VERMELHO, E ESSE CHAPÉU ASSENTOU-LHE TÃO BEM QUE A MENINA PASSOU A SER CHAMADA POR TODO MUNDO DE CHAPEUZINHO VERMELHO.

UM DIA, TENDO FEITO ALGUNS BOLOS, SUA MÃE DISSE-LHE:

— VÁ VER COMO ESTÁ PASSANDO A SUA AVÓ, POIS FIQUEI SABENDO QUE ELA ESTÁ UM POUCO ADOENTADA. LEVE-LHE UM BOLO E ESTE POTEZINHO DE MANTEIGA.

CHAPEUZINHO VERMELHO PARTIU LOGO PARA A CASA DA AVÓ, QUE MORAVA NUMA ALDEIA VIZINHA. AO ATRAVESSAR A FLORESTA, ELA ENCONTROU O SENHOR LOBO, QUE PERGUNTOU A ELA AONDE IA, E A POBRE MENINA, QUE IGNORAVA SER PERIGOSO PARAR PARA CONVERSAR COM UM LOBO, RESPONDEU:

— VOU À CASA DA MINHA AVÓ, PARA LEVAR-LHE UM BOLO E UM POTEZINHO DE MANTEIGA QUE MAMÃE MANDOU.

— ELA MORA MUITO LONGE?

— QUIS SABER O LOBO.

— MORA, SIM! — FALOU CHAPEUZINHO VERMELHO. — MORA DEPOIS DAQUELE MOINHO QUE SE AVISTA LÁ LONGE, MUITO LONGE, NA PRIMEIRA CASA DA ALDEIA.

— MUITO BEM — DISSE O LOBO. — EU TAMBÉM VOU VISITÁ-LA. EU SIGO POR ESTE CAMINHO AQUI, E VOCÊ POR AQUELE LÁ. VAMOS VER QUEM CHEGA PRIMEIRO.





O LOBO SAIU CORRENDO A TODA VELOCIDADE PELO CAMINHO MAIS CURTO, ENQUANTO A MENINA SEGUIA PELO CAMINHO MAIS LONGO, DISTRAINDO-SE A COLHER AVELÃS, A CORRER ATRÁS DAS BORBOLETAS E A FAZER UM BUQUÊ COM AS FLORZINHAS QUE IA ENCONTRANDO.

O LOBO NÃO LEVOU MUITO TEMPO PARA CHEGAR À CASA DA AVÓ. ELE BATE: TOC, TOC.

— QUEM É? — PERGUNTA A AVÓ.

— É A SUA NETA, CHAPEUZINHO VERMELHO — FALOU O LOBO, DISFARÇANDO A VOZ. — TROUXE PARA A SENHORA UM BOLO E UM POTEZINHO DE MANTEIGA, QUE MINHA MÃE MANDOU.

A BOA AVOZINHA, QUE ESTAVA ACAMADA PORQUE NÃO SE SENTIA MUITO BEM, GRITOU-LHE:

— LEVANTE A ALDRABA, QUE O FERROLHO SOBE.

O LOBO FEZ ISSO E A PORTA SE ABRIU. ELE LANÇOU-SE SOBRE A BOA MULHER E A DEVOROU NUM SEGUNDO, POIS FAZIA MAIS DE TRÊS DIAS QUE NÃO COMIA. EM SEGUIDA, FECHOU A PORTA E SE DEITOU NA CAMA DA AVÓ, À ESPERA DE CHAPEUZINHO VERMELHO. PASSADO ALGUM TEMPO ELA BATEU À PORTA: TOC, TOC.

— QUEM É?

CHAPEUZINHO VERMELHO, AO OUVIR A VOZ GROSSA DO LOBO, A PRINCÍPIO, FICOU COM MEDO; MAS, SUPONDO QUE A AVÓ ESTIVESSE ROUCA, RESPONDEU:

— É SUA NETA, CHAPEUZINHO VERMELHO, QUE TRAZ PARA A SENHORA UM BOLO E UM POTEZINHO DE MANTEIGA, QUE MAMÃE MANDOU.

O LOBO GRITOU-LHE, ADOÇANDO UM POUCO A VOZ:

— LEVANTE A ALDRABA, QUE O FERROLHO SOBE.

CHAPEUZINHO VERMELHO FEZ ISSO E A PORTA SE ABRIU. O LOBO, VENDENDO-A ENTRAR, DISSE-LHE, ESCONDIDO SOB AS COBERTAS:

— PONHA O BOLO E O POTEZINHO DE MANTEIGA SOBRE A ARCA E VENHA ATÉ AQUI.

CHAPEUZINHO VERMELHO AO ENTRAR NO QUARTO DE SUA AVÓ, FICOU MUITO ADMIRADA AO VER COMO ELA ESTAVA ESQUISITA, EM SEU TRAJE DE DORMIR. DISSE A ELA:

— VOVÓ, COMO SÃO GRANDES OS SEUS BRAÇOS!

— É PARA MELHOR TE ABRAÇAR, MINHA FILHA!

— VOVÓ, COMO SÃO GRANDES AS SUAS PERNAS! — É PARA PODER CORRER MELHOR, MINHA NETINHA!

— VOVÓ, COMO SÃO GRANDES AS SUAS ORELHAS! — É PARA OUVIR MELHOR, NETINHA!

— VOVÓ, COMO SÃO GRANDES OS SEUS DENTES!

— É PARA TE COMER!

E ASSIM DIZENDO, O MALVADO LOBO SE ATIROU SOBRE CHAPEUZINHO VERMELHO E A COMEU.

ABREU, ANA ROSA; ET AL. ALFABETIZAÇÃO (LIVRO DO ALUNO, V. 3). BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, P. 128, 2000.

ATIVIDADE 5B – RECONTANDO UM TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS FARÃO, COM A AJUDA DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A), O RECONTO DE UM TRECHO DO CONTO “O CHAPEUZINHO VERMELHO”.

ATIVIDADE 5C – IDENTIFICANDO PALAVRAS COM SENTIDO PRÓXIMO

OBSERVEM A IMAGEM DE CHAPEUZINHO VERMELHO E DO LOBO. NO CONTO, O AUTOR DESCREVE A CHAPEUZINHO VERMELHO DE VÁRIAS FORMAS.



Pixabay – acesso – março/2020

E VOCÊ? COMO A DESCREVERIA:

LINDA MENINA: _____

VALIOSA: _____

GRACIOSA: _____

E AGORA, VAMOS VER COMO O AUTOR DESCREVE O LOBO. E VOCÊ, COMO O DESCREVERIA?

ENORME: _____

PELOS ESCUROS: _____

ATIVIDADE 5D – IDENTIFICANDO PALAVRAS COM SENTIDO CONTRÁRIO

OBSERVEM A IMAGEM DE CHAPEUZINHO VERMELHO E DO LOBO:
SE TIVÉSSEMOS QUE DAR UM SENTIDO CONTRÁRIO A SUAS CARACTERÍSTICAS,
COMO DESCREVERÍAMOS A CHAPEUZINHO?

LINDA MENINA: _____

VALIOSA: _____

GRACIOSA: _____

AGORA, FAÇA O MESMO PARA O LOBO:

ENORME: _____

PELOS ESCUROS: _____

ATIVIDADE 5E – REESCREVENDO O CONTO

NESTA ATIVIDADE, EM PARCERIA COM O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A), VOCÊS FARÃO A REESCRITA DE UM TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”.

ATIVIDADE 5F – REVISANDO A REESCRITA DO CONTO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS REALIZARÃO A REVISÃO DO TRECHO DA HISTÓRIA, QUE FOI REESCRITA NA AULA ANTERIOR.

ATIVIDADE 5G – RECONTANDO UM TRECHO DO CONTO

O(A) PROFESSOR(A) IRÁ LER UM TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO” PARA QUE VOCÊ RECONTE ESTE TRECHO.

ATIVIDADE 5H – REESCREVENDO UM TRECHO DO CONTO

EM PARCERIA COM O SEU(SUA) COLEGA, VOCÊS REESCREVERÃO UM TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”. O(A) PROFESSOR(A) ORIENTARÁ A CLASSE PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE.



ATIVIDADE 51 – REVISANDO O CONTO EM GRUPO

JUNTAMENTE COM SUA CLASSE E SEU(SUA) PROFESSOR(A), REVISEM O TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO” PRODUZIDO POR UMA DAS DUPLAS, OBSERVANDO AS POSSIBILIDADES PARA MELHORAR O TEXTO.

EMAI & LER E ESCREVER

ENSINO FUNDAMENTAL – VOLUME 2

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Coordenador: Caetano Pansani Siqueira
Assessor Técnico: Vinicius Gonzales Bueno

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Diretora: Valéria Arcari Muhi

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Diretora: Mariana Sales de Araújo Carvalho

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Tatiana Pereira de Amorim Luca

MATEMÁTICA

EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Benedito de Melo Longuini (Especialista) – DE Pirassununga; Helena Maria Bazan – DE Ribeirão Preto; Kelly Fernanda Martins Pezzete – DE Leste 1; Marcia Natsue Kariatsumari – DE Suzano; Mônica Oliveira Nery Portela – DE Carapicuíba; Norma Kerches de Oliveira (Especialista) – DE Campinas Leste; Ricardo Alexandre Verni (Especialista) – DE Andradina; Sandra Maria de Araujo Dourado (Especialista) – DE Araraquara; Simone Aparecida Francisco Scheidt (Especialista) – DE Mogi Mirim e Equipe CEIAI.

Assessor Técnico Teórico Pedagógico: Ivan Cruz Rodrigues.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

Projeto Gráfico: Ricardo Ferreira

Ilustrações: Robson Minghini

Diagramação e Tratamento de Imagens

Aline Navarro; Ana Lúcia Charnyai; Dulce Maria de Lima Pinto; Fátima Regina de Souza Lima; Isabel Gomes Ferreira;

LÍNGUA PORTUGUESA

EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Angela Maria de Oliveira – DE Mogi das Cruzes; Cláudia Barbosa Santana Mirandola – DE Suzano; Claudineide Lima Irmã DE – Guarulhos Sul; Daniele Eloise do Amaral S. Kobayashi – DE Campinas Oeste; Elaine Viana de Souza Palomares – DE Bauru; Gisleine Ap. Rolim L. Araújo – DE Itapetininga; Lilian Faria de Santana A. Marques – DE São José dos Campos; Nelci Martins Faria – DE Centro Oeste; Camila Morais Maurício – Secretaria Municipal de Educação de Jacareí e Equipe CEIAI.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

Leonídio Gomes; Marcelo de Oliveira Daniel; Maria de Fátima Alves Consales; Marilena Camargo Villavoy; Marli Santos de Jesus; Paulo César Tenório; Ricardo Ferreira; Rita de Cássia Diniz; Sandra Regina Brazão Gomes; Selma Brisolla de Campos; Teresa Lucinda Ferreira de Andrade; Tiago Cheregati e Vanessa Merizzi.

Conferimos créditos também à **Prof.ª Dr.ª Célia Maria Carolino Pires**, pela concepção e supervisão do projeto EMAI 1ª edição, bem como a todos os Técnicos da Equipe Curricular dos Anos Iniciais e aos Professores Coordenadores dos Núcleos Pedagógicos das Diretorias de Ensino que participaram da elaboração e revisão dos materiais nas edições anteriores, que compreendem o período de 2013 a 2018.