

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTOS (CONCULT)

- Data: 22 de junho de 2026.
- Horário: 19h.
- Local: Teatro Municipal Braz Cubas.
- Presidenta: Juliana Clabunde dos Santos.
- Secretário: Vinicius Carlos Vieira.

LISTA DE PRESENÇA:

Presidenta: Juliana Clabunde dos Santos

Vice-Presidente: Vinicius Cesar Sérgio

1ª Secretário: Vinicius Carlos Vieira

2º Secretário: José Vagner Dantas da Silva

Representantes do Poder Executivo Municipal:

Secretaria de Cultura - Suplente: Wellington Lima

Secretaria de Educação – Titular: Tex Jones Correia Lopes

Secretaria de Turismo – Titular: Flavio Morgado

Secretaria de Meio Ambiente - Titular: Edna Santos de Gois

Secretaria de Segurança – Titular: Sergio Lucio da Costa

Secretaria de Finanças e Gestão – Titular: Guilherme Giannico Ferraz Luz

Secretaria de Saúde – Titular - Andrea Ferreira Pascoal

Representantes da Sociedade Civil:

Acessibilidade e Diversidade Cultural - Titular: Fabiana Elias de Mesquita, 1º Suplente:

Fausto Martins Menezes Bastos

Artes Visuais - Titular: Rachel Midori Sugo Miyagui

Carnaval e Cultura Popular - Titular: Juliana Clabunde dos Santos, 1º Suplente: Paulo

Roberto Andrade Ferreira

Cultura de Matriz Africana - 1º Suplente: Rogério Correa da Silva

Dança e Movimento - Titular: Vaneska Amanda de Azevedo, 1º Suplente: Juliana Casaut Melhado

Literatura e Quadrinhos - Titular: Cynthia Magno Panca, 1º Suplente: Vinicius Carlos Vieira

Música - Titular: José Ciaglia Jr.

Patrimônio Cultural - 1º Suplente: Bianca de Jesus Santos

Produção Cultural - Titular: Caio Martinez Pacheco

Teatro e Circo - Titular: Luan Assunção Silva

Ausências Justificadas:

Audiovisual e Multimeios - Titular: Tales Gabriel Ordakji

1. ABERTURA

A Presidenta Juliana Clabunde dos Santos abriu a sessão ordinária agradecendo a presença dos conselheiros. Justificou que a reunião, originalmente agendada para o dia 15 de junho, foi transferida para o dia 22 de junho para viabilizar a participação de conselheiros que viajaram a São Paulo para a Audiência Pública do Sistema Nacional de Cultura, realizada na ALESP .

2. PANORAMA DOS EDITAIS MUNICIPAIS

O representante da Secult, Wellington Lima, apresentou as atualizações sobre o andamento físico e financeiro dos editais do Município:

- Promicult: A última lista de projetos aprovados foi publicada no Diário Oficial na data de hoje. Os proponentes iniciam agora a busca por captação de recursos junto à iniciativa privada. Os dados dos patrocinadores serão encaminhados à Secretaria de Finanças (SEFIN) para análise de regularidade fiscal do investidor.
- Edital Toninho Dantas: O resultado final e o julgamento dos recursos será publicado no Diário Oficial no dia seguinte (23/06) ou, no máximo, quarta-feira (24/06).
- Edital Sérgio Mamberti: O edital de fomento à pesquisa aguarda a confirmação de aceite de três pareceristas convidados para iniciar o julgamento técnico. A SECULT tentará divulgar os resultados durante o Festival de Teatro de Santos (Festa), se possível.
- Facult 12: Das propostas selecionadas na linha de "Primeiras Obras", sete ou oito projetos já assinaram contrato e receberam seus repasses. O pagamento dos projetos está moroso devido a uma trava jurídica imposta pela nova regulamentação que limita o remanejamento orçamentário interno e externo das secretarias a 15%. O projeto de lei que reverte essa limitação já passou por duas votações na Câmara Municipal, mas aguarda a votação de emendas antes de ser sancionado. Adicionalmente, Wellington registrou que o Fundo de Cultura (Facult) sofreu uma queda de arrecadação devido ao fechamento temporário dos teatros municipais para reformas (mantendo ativo apenas o Teatro Guarany com pautas predominantemente gratuitas). O colegiado propôs um comunicado explicativo aos proponentes do Facult 12 para esclarecer o que está ocorrendo e que a liquidação financeira deve ocorrer no segundo semestre.
- Facult 13: A comissão julgadora será composta por servidores de carreira da SECULT. E será publicada em breve para dar início ao julgamento.
- PNAB – Mestres da Cultura: A comissão técnica concluiu o julgamento. A primeira lista preliminar com as notas (abrindo prazo para recursos) será publicada.
- PNAB – Periferia e Diversas Áreas: O julgamento do edital "Diversas Áreas" foi concluído pela comissão e o da "Periferia" encontra-se em fase de finalização de notas. Os resultados preliminares serão publicados em conjunto pela SECULT.

Debate sobre Desburocratização e Credenciamento de Pareceristas

Os conselheiros Caio Pacheco, Luan Assunção e a Presidenta Juliana defenderam a necessidade de planejar um calendário anual fixo para os editais de Santos, reduzindo a ansiedade dos proponentes e otimizando a organização dos grupos. Wellington argumentou que as prorrogações constantes de prazos e o déficit operacional de funcionários impedem

a execução de um cronograma rígido. Como proposta para desonerar a equipe técnica da prefeitura, a SECULT anunciou a formulação de um edital de credenciamento permanente de pareceristas externos, com validade de 3 a 4 anos, para avaliar projetos.

3. ELEIÇÃO PARA A CADEIRA DE ARTES URBANAS

Seguindo os ritos regimentais e após convocação pública para preenchimento de vaga remanescente da Conferência Municipal de Cultura, foi realizada a eleição para a representação da Sociedade Civil na cadeira de Artes Urbanas:

- Apresentaram-se como candidatos de consenso: os artistas Vinicius Moraes Souza Valente (27 anos, militante do movimento Hip Hop e integrante do coletivo Articulação Hip Hop Baixada) e Renato Santos de Azevedo (52 anos, advogado e produtor cultural).
- Por aclamação unânime dos conselheiros presentes, Vinicius Moraes Souza Valente foi eleito representante Titular e Renato Santos de Azevedo foi eleito 1º Suplente da cadeira de Artes Urbanas. Os eleitos foram orientados a enviar suas documentações oficiais à SECULT para homologação.

4. ALINHAMENTO DO CRONOGRAMA DE PONTOS DE CULTURA (CULTURA VIVA)

A Presidenta Juliana e o conselheiro Luan pautaram uma preocupação técnica referente aos editais de Pontos de Cultura (Cultura Viva) e TCC (Trabalho de Cultura de Comunidade) financiados pela PNAB. Como as regras federais vedam o recebimento duplo de fomento para a mesma finalidade no mesmo exercício (Estado e Município) e o prêmio estadual oferece valores significativamente maiores, o colegiado debateu estratégias para proteger os pontos locais.

- O conselho propôs segurar a divulgação dos resultados dos Prêmios de Pontos de Cultura Municipais até que o Estado de São Paulo publique os seus vencedores. Na data da publicação estadual, o município divulgará sua lista de classificados, permitindo que os proponentes selecionados em ambas as instâncias optem pelo fomento estadual de maior valor, abrindo vaga para a reclassificação automática dos suplentes em Santos. O edital do TCC Municipal seguirá seu fluxo normal de julgamento e contratação, sem retenção.

5. APRESENTAÇÃO DO ORGANOGrama OFICIAL DA SECULT

Atendendo a um pedido do CONCULT para aproximar os conselheiros das chefias técnicas que gerenciam as políticas setoriais, Wellington e o Vice-Presidente Vinicius Cesar Sérgio apresentaram a estrutura administrativa atualizada da Secretaria Municipal de Cultura, com base no Decreto Municipal nº 10.414, de 26 de abril de 2024. A pasta divide-se em três grandes departamentos, além da assessoria do gabinete:

1. Departamento de Eventos (DEVENT): É responsável pelo calendário de grandes eventos, festas populares e infraestrutura externa (setor com maior orçamento institucional).

2. Departamento de Pesquisa e Formação Cultural (DEFORPEC): Gerencia as Escolas (Artes Cênicas, Dança, Bailado), as oficinas culturais e a rede de bibliotecas públicas (Central, Gibiteca etc.).
3. Departamento de Equipamentos Culturais (DECITEC): Responsável pela manutenção física e pautas dos espaços culturais. Engloba a COTEST (Coordenadoria de Teatros - Braz Cubas, Coliseu, Guarany), a COMUG (Coordenadoria de Galerias), a COCINE (Cinema/MISS) e a Film Commission.
4. Gabinete do Secretário: Centraliza as finanças, captação de recursos, comunicação, transportes e a Coordenadoria de Música (COMUSI - Orquestra Sinfônica, Quarteto de Cordas e Coral). Toda a assessoria direta de fomento e gerenciamento dos editais de fomento.

6. DEBATE SOBRE POLÍTICA DE PATRIMÔNIO E SEMANA DO PATRIMÔNIO

A Presidenta Juliana relatou que, após a fusão de secretarias que originou a Secretaria de Meio Ambiente, Desenvolvimento Urbano e Sustentabilidade, o órgão técnico de patrimônio histórico (OTA/Condepasa) foi substituído pela SEPASA (Seção de Patrimônio Histórico e Cultural) sob uma nova seção administrativa subordinada ao Desenvolvimento Urbano. Isso distanciou o CONCULT das tomadas de decisão sobre tombamentos e preservações, que continuam focadas em bens arquitetônicos materiais.

- Encaminhamentos:
 - Diante do planejamento da Semana do Patrimônio (programada para a última semana de agosto), a conselheira de Meio Ambiente, Edna, ponderou que suas funções concentram-se na educação ambiental. O conselho deliberou convidar Marina Guimarães (chefe da SEPASA) para realizar uma exposição técnica e apresentar a programação da semana na próxima sessão do CONCULT.
 - O conselho decidiu protocolar junto ao gabinete do Secretário um pedido oficial para a criação de uma cadeira de representação do CONCULT no CONDEPASA, unificando os debates sobre patrimônio material e imaterial.
 - Alerta sobre Site Institucional: A conselheira Fabiana denunciou a existência de um texto anacrônico no site institucional da Prefeitura referente à história da Casa do Trem Bélico (que descreve os povos indígenas como ameaças associadas a piratas). O conselheiro Vagner (Comunicação) comprometeu-se a notificar a pasta responsável para que o conteúdo seja alterado e readequado à verdade histórica.

7. ADEQUAÇÃO DAS CÂMARAS SETORIAIS E DO SISTEMA DE CULTURA (SNC)

O conselheiro Luan recordou que o Regimento Interno prevê o funcionamento obrigatório de três Câmaras Setoriais para a distribuição das atividades técnicas do conselho: Legislação, Planejamento e Projetos, e Relações Públicas/Comunicação. Ficou acordado que todos os titulares e suplentes devem se inscrever em ao menos uma câmara.

Luan e Juliana trouxeram ainda uma devolutiva da Audiência Pública do Sistema Nacional de Cultura realizada na ALESP. Destacou-se que Santos é considerada referência no

Estado de São Paulo por ter o Plano, Conselho e Fundo (CPF) ativos, mas que a Câmara de Legislação precisará acelerar a readequação jurídica do conselho para "Conselho Municipal de Política Cultural" e planejar a revisão decenal do Plano de Cultura.

8. ASSUNTOS GERAIS E ENCERRAMENTO

- Desfile de Bandas de Carnaval no Sambódromo: O conselheiro Paulo Roberto Andrade Ferreira protocolou junto à mesa diretora um abaixo-assinado e uma proposta formal, debatida com diversas bandas de carnaval (especialmente da Zona Noroeste), sugerindo que os desfiles de bandas carnavalescas sejam integrados na Passarela do Samba Dráuzio da Cruz. O documento será encaminhado ao Secretário e à associação de bandas para reuniões de alinhamento.
- Ocupação Artística: Rachel Midori convidou os conselheiros para as rodas de conversa sobre "artista como trabalhador", jornalismo cultural e formação artística, que ocorrem na ocupação artística da FUTRICA (Centro Histórico) até o encerramento no domingo (28/06).
- Lançamento do Santos Film Fest: Anunciou-se o lançamento oficial da programação do Santos Film Fest no Café Carioca, agendado para o dia seguinte (23/06) às 18h30.

Nada mais havendo a tratar, a Presidenta declarou encerrados os trabalhos.