

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTOS (CONCULT)

- Data: 27 de julho de 2026.
- Horário: 19h.
- Local: Teatro Municipal Braz Cubas.
- Presidenta: Juliana Clabunde dos Santos.
- Secretário: José Vagner Dantas da Silva.

LISTA DE PRESENÇA:

Presidenta: Juliana Clabunde dos Santos

Secretário: José Vagner Dantas da Silva

Representantes do Poder Executivo Municipal:

Secretaria de Cultura - Suplente: Wellington Lima

Secretaria de Educação – Suplente: Renata Paulino da Silva

Secretaria de Turismo – Titular: Flavio Morgado

Secretaria de Segurança – Titular: Sergio Lucio da Costa

Secretaria de Finanças e Gestão – Suplente: Nilton Santos da Luz

Secretaria da Mulher - Titular: Ivo Miguel Evangelista Santos

Secretaria de Saúde – Suplente: Ana Paula Rodrigues Fernandes

Representantes da Sociedade Civil:

Acessibilidade e Diversidade Cultural - 1º Suplente: Fausto Martins Menezes Bastos

Artes Urbanas - Titular: Vinicius Moraes Souza Valente

Audiovisual e Multimeios - Titular: Tales Gabriel Ordakji

Artes Visuais - Titular: Rachel Midori Sugo Miyagui

Carnaval e Cultura Popular - Titular: Juliana Clabunde dos Santos

Cultura de Matriz Africana - 1º Suplente: Rogério Correa da Silva

Dança e Movimento - Titular: Vaneska Amanda de Azevedo

Literatura e Quadrinhos - Titular: Cynthia Magno Panca, 1º Suplente: Vinicius Carlos Vieira

Música - Titular: José Ciaglia Jr.

Patrimônio Cultural - Titular: Janaína Bispo Celestino, 1º Suplente: Bianca de Jesus Santos

Produção Cultural - Titular: Caio Martinez Pacheco, 1º Suplente: Kaio Leite

Teatro e Circo - Titular: Luan Assunção Silva

Ausências Justificadas:

Secretaria de Meio Ambiente - Titular: Edna Santos de Gois e Suplente: Nayara Silva Froes

1. ABERTURA E EXPEDIENTE DA MESA

A Presidenta Juliana Clabunde dos Santos abriu a sessão extraordinária agradecendo a presença de todos. Explicou que a reunião ocorreu fora do calendário regular devido a problemas de saúde pessoais e do vice-presidente. A urgência desta convocação deveu-se à necessidade de planejar a Semana do Patrimônio, cujas deliberações não poderiam aguardar o calendário ordinário.

- Aprovação da Ata de Maio: A ata ordinária de maio de 2026 foi aprovada por unanimidade.
- Vacância na Mesa: Foi anunciado o desligamento oficial do 1º Secretário, Vinicius Carlos Vieira. O conselheiro José Vagner Dantas da Silva assumiu como secretário. Ficou definido que a eleição definitiva para a vaga da sociedade civil na mesa ocorrerá na próxima assembleia ordinária.

2. PANORAMA DOS EDITAIS MUNICIPAIS (APRESENTAÇÃO DA SECULT)

O representante da SECULT, Wellington Lima, detalhou a situação dos editais vigentes no município:

- Facult 12: Em fase final de coleta de assinaturas e envio ao DERAT para formalização dos contratos.
- Facult 13: A comissão de seleção foi publicada e os projetos recebidos estão sendo encaminhados para início do julgamento.
- Edital Toninho Dantas: Resultado final publicado, restando apenas a homologação para início da coleta de documentos e confecção dos contratos.
- Edital Sérgio Mamberti: Apresenta atraso na publicação da comissão de seleção devido à dificuldade de obter o aceite formal de profissionais especializados. O conselheiro Luan criticou a exigência de três orçamentos detalhados por rubrica, ponto que Wellington concordou que pode ser alterado diretamente em futuras edições. Luan sugeriu, ainda, publicar a lista bruta de inscritos logo após o encerramento das inscrições (nos moldes do ProAC), a SECULT consultará a viabilidade jurídica da medida.
- PNAB (Mestres da Cultura): O resultado dos recursos contra as notas está em fase de homologação. Em resposta a questionamentos sobre proponentes notificados por pendências de prestação de contas no Ciclo 1 que apareciam habilitados no Ciclo 2, Wellington esclareceu que a notificação no DO não constitui condenação definitiva, não impedindo a habilitação. O conselho solicitou que futuras publicações de notificações de pessoas físicas evitem expor dados excessivamente pessoais (como endereços).
- PNAB (Periferia e Diversas Áreas): Projetos em fase de avaliação de recursos pela comissão. Wellington ressaltou a urgência em acelerar os contratos dessas duas linhas para que o Município atinja a meta federal de gastar pelo menos 60% dos recursos até 14 de dezembro de 2026.
- TCC e Cultura Viva: As comissões serão publicadas em breve. No edital Cultura Viva, foi pactuado aguardar o fechamento das premiações do Estado de São Paulo para evitar dupla aprovação de proponentes, já que as regras vedam o recebimento cumulativo e o prêmio estadual possui maior valor.

- Promicult: O julgamento técnico foi concluído. A demora na divulgação do resultado decorreu de consultas burocráticas à SEFIN e à Procuradoria Geral do Município (PGM) para sanar dúvidas jurídicas complexas. Para evitar esses gargalos, a SECULT e o CONCULT decidiram que o Promicult não será prorrogado no próximo ano, otimizando o tempo de análise.
- Edital Arte Preta: Projetos em fase final de avaliação técnica.

3. POLÍTICA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO

A chefe da SEPASA (Seção de Patrimônio Histórico e Cultural de Santos), Marina Guimarães, realizou uma apresentação técnica detalhando as ações de preservação no Município:

- Estrutura: A SEPASA nasceu em 2023 da fusão do antigo OTA (órgão de apoio técnico ao CONDEPASA, ex-Secult) e do SETAC (Seção Escritório Técnico Alegria Centro, subordinado ao Desenvolvimento Urbano). O órgão gerencia hoje tanto o apoio técnico do CONDEPASA quanto a gestão urbanística do Alegria Centro.
- Níveis de Proteção (Alegria Centro): Marina esclareceu que apenas 2% dos imóveis da área central são efetivamente tombados pelo CONDEPASA. Os demais dividem-se em Níveis de Proteção (NP): NP1A (proteção integral interna e externa); NP1B (proteção apenas externa/casca); NP2A e NP2B (proteção parcial ou de remanescentes); e NP3A e NP3B (proteção apenas da ambiência e da paisagem, permitindo demolição e reconstrução harmônica).
- Projetos e o Novo Sistema: Estão em andamento a revisão da lei do Alegria Centro, alteração dos níveis de proteção, elaboração de cartilhas técnicas e o desenvolvimento da minuta de lei que criará o Sistema Municipal de Patrimônio Cultural. Essa lei trará salvaguardas para o patrimônio imaterial, de arqueologia e instituirá fundos financeiros específicos. O site do patrimônio está pronto, aguardando liberação da Secretaria de Comunicação para ir ao ar.
- Semana do Patrimônio (24 a 29 de agosto de 2026): Marina convidou o conselho para o evento, cujo tema deste ano celebra os 35 anos do CONDEPASA com o foco em "Sistemas Municipais de Proteção ao Patrimônio". Como o tradicional Festival de Teatro de Santos (Festa) — registrado como patrimônio imaterial — ocorre no mesmo período de agosto, foi acordada uma parceria para divulgação integradas, releases e mesas de diálogo conjuntas durante a semana. A Festa do Livro (na Estação da Cidadania) também poderá ser integrada à programação.
- Segurança Tecnológica em Bens Tombados: O conselheiro Lúcio (SESEG) questionou a viabilidade de instalar tecnologias de segurança em imóveis NP1A. Marina explicou que câmeras são de baixo impacto e aprovadas via ofício simples. No entanto, barreiras estéticas agressivas como concertinas circulares são vetadas em favor de cercas elétricas retilíneas e discretas para proteger as fachadas históricas.

4. INSCRIÇÃO NAS CÂMARAS SETORIAIS DO CONCULT

Os presentes preencheram as vagas das três Câmaras Setoriais do conselho para garantir o fluxo de trabalho técnico e administrativo:

- Câmara de Planejamento e Coordenação de Programas e Projetos: Responsável pelo acompanhamento de metas, fiscalização física de contrapartidas dos editais e planos de ação cultural.

Membros: Vanesca Azevedo (Dança), Vinicius Moraes (Artes Urbanas), Raquel Midori (Artes Visuais), Cynthia Panca (Literatura), Caio Martinez (Produção), Bianca Santos (Patrimônio), Rogério Correa (Matriz Africana), Iuri Iatan, Sergio Lucio (Seseg), além de representantes da Seduc.

- Câmara de Legislação: Encarregada de subsidiar juridicamente as decisões do conselho, revisar o regimento interno e propor projetos de lei cultural.

Membros: Luan Assunção (Teatro e Circo), Caio Martinez (Produção), Vinicius Moraes (Artes Urbanas), José Ciaglia (Música), Tales Ordakji (Audiovisual), Vinicius Carlos (Literatura), Iuri Iatan, Kaio Leite (Produção), Nilton Luz (Sefin)

- Câmara de Relações Públicas / Comunicação: Responsável pela divulgação de pautas e atas, transparência, moderação do grupo de WhatsApp e engajamento da sociedade civil.

Membros: Vanesca Azevedo (Dança), Janaina Celestino (Patrimônio), Caio Martinez (Produção), Fausto Martins (Diversidade), Tales Ordakji (Audiovisual), Ana Paula Marques (SMS), Andrea Pascoal (SMS),

5. DEBATE SOBRE O CPF (CONSELHO, PLANO E FUNDO)

Foi pautada a urgência de readequar o Sistema Municipal de Cultura (CPF), uma exigência obrigatória para o recebimento de repasses federais da PNAB a partir de 2027:

- Revisão do Plano de Cultura: A SECULT reintegrou ao gabinete a servidora de carreira Patrícia Pontes, que atuará junto com o conselho para planejar a revisão decenal do plano, priorizando a avaliação do cumprimento das 10 metas originais.
- Adequação do Conselho: O CONCULT precisará alterar formalmente sua estrutura jurídica para se tornar um Conselho Municipal de Política Cultural.
- Regimento Interno: Por ser homologado via Decreto Executivo e não precisar tramitar na Câmara, a revisão do Regimento Interno (que hoje cita secretarias já extintas) foi definida como a meta de trabalho prioritária da Câmara de Legislação.
- Fundo de Fomento: Discutiu-se a gestão financeira do fundo. O modelo federal prevê controle deliberativo pelo conselho. Caio Pacheco alertou para o risco de criar "lobbies" e disputas internas por verbas corporativas nos moldes do ocorrido em Guarujá. O conselho estudará formas de diversificar receitas (emendas parlamentares, multas ambientais indicadas pelo MP e captação do Alegria Centro) sem gerar cisões internas.

6. ASSUNTOS GERAIS E ENCERRAMENTO

- A formalização do pleito junto à Secretaria de Meio Ambiente (SEMAM) para a criação de uma cadeira do CONCULT no Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural

de Santos (CONDEPASA), visando a uma maior integração das políticas de fomento e das salvaguardas de patrimônio imaterial

- Campanha do Agasalho: O conselheiro Luan divulgou a campanha da "Articulação da Baixada", que arrecada agasalhos e cobertores durante um mês nos duelos de batalha de rima nas nove cidades metropolitanas (sendo 10 batalhas apenas em Santos).
- Projeto Gibiteca: Solicitou-se o apoio e votação dos conselheiros em favor do projeto literário da Gibiteca, concorrente no Orçamento Participativo do Município.
- Reuniões online: Pactuou-se que as reuniões de trabalho das câmaras deverão ser preferencialmente online e dentro do horário normal de expediente administrativo dos servidores participantes.
- Próxima Reunião: Agendada como Assembleia Geral Ordinária para o dia 17 de agosto de 2026, às 19h, no mesmo local.

Nada mais havendo a tratar, a Presidenta declarou encerrada a assembleia.