

ATA DA 477.^a REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTOS – CONDEPASA.

Aos dois dias do mês de maio de dois mil e treze, nas dependências do Centro de Cultura “Patrícia Galvão”, realizou-se a quadringentésima septuagésima sétima Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos – CONDEPASA. Compareceram à reunião: Marcio Borchia Nacif, Thiago Bianconi Wiggert, Edmundo Amaral Neto, Débora Blanco Bastos Dias, Edson Luis da Costa Sampaio, Wânia Mendes Seixas, Dilson Miyahira, Rosely Maria Gomes Rocha de Oliveira e Romilda Lorenzo Gomes Timan. O presidente iniciou a reunião com a leitura das atas da 476^a Reunião Ordinária e da 54^a Reunião Extraordinária, as quais foram aprovadas. O conselheiro Nelson Gonçalves de Lima Junior justificou a ausência. Em matérias em regime de urgência e votações e discussões adiadas nada foi apresentado. Em análise de processos tratou-se: Boletim de Ocorrência nº 4444/2013 de 16/04/2013 - interessado: Ouvidoria Pública Municipal - assunto: municípe sugere a colocação da numeração dos canais nas muretas de interligação com as ruas, a fim de facilitar a identificação em especial aos turistas e novos residentes do Município: após análise, deliberou-se catar parcialmente o parecer da SEOTA (...O OTA informa que informa que qualquer alteração ou intervenção nos elementos que compõe os bens tombados (Canais de Drenagem, respectivas muretas, pontilhões, equipamentos e calçadas lindeiras) devem ter manifestação favorável do CONDEPASA e do CONDEPHAAT. No caso de interferência em logradouro público o projeto de intervenção deverá estar a cargo de órgão técnico competente da PMS. Informa ainda, que as alterações pretendidas devem ser apresentadas para análise e manifestação deste Conselho na forma de projeto arquitetônico instruído adequadamente com as documentações técnicas necessárias conforme estabelece a Resolução Condepasa nº 02/2005. O OTA, mesmo sem a apresentação de nenhuma proposta clara e detalhada para a numeração dos canais, se manifesta pela restrição de qualquer dispositivo de identificação no bem tombado que venha a interferir negativamente na ambiência e visualização do mesmo.), sugerindo que, para uma análise mais precisa e apurada da proposta que o municípe encaminhe um “croquis” ou projeto que abarque a sugestão. Correspondência de 10/01/2013 - interessado: S. Magalhães S. A. - assunto: solicita informações, esclarecimentos e restrições sobre o imóvel - local: Av. Senador Feijó nº 32: após análise, deliberou-se acatar a manifestação da SEOTA (...O OTA acompanha a manifestação do Alegria Centro em cota de 03/04/2013 à fl 07, onde informa que o atualmente emplacado com o nº 32 da Av. Senador Feijó, apesar da mudança de emplacamento, preserva a localização e configuração do anterior nº 38, portanto sendo o mesmo imóvel. Assim, trata-se de imóvel com Nível 2 de Proteção - NP2, e a construção no local deverá atender os parâmetros da LC 470/03 e suas alterações.), sugerindo ao interessado que solicite à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano, revisão do Nível de Proteção, dada a característica atual do imóvel (lote vago). Processo nº 90335/2011-29 - interessado: Ubaldo Alves Pinheiro - assunto: aprovação de projeto arquitetônico para reforma e reconstrução de imóvel - local: Rua General Câmara nº 191/193 esquina coma a Rua Brás Cubas: após análise, deliberou-se acatar a manifestação da SEOTA (...O RT deverá complementar o projeto: - esclarecer e indicar em memorial justificativo e plantas o tratamento no remanescente da cantaria no embasamento, lembrando que a cantaria deverá ser recuperada e não deverá ser pintada; - apresentar projeto cromático com indicação das cores (códigos e pantone ou mostruário para verificação ao final da obra) nas paredes, molduras, elementos

decorativos, esquadrias de madeira e portas de enrolar em ferro acompanhando as determinações da LC 470/03 e suas alterações. Na falta de elementos para a prospecção estratigráfica, as cores propostas devem ser justificadas através da similaridade com outras edificações da mesma época e do mesmo estilo arquitetônico (ecletico); - indicar claramente em memorial justificativo e plantas a utilização de telhas de barro estilo francesas na cobertura a ser reconstruída no imóvel com NP2.). Processo nº 53188/2012-88 - interessado: Priscila Dias Malvaccini - assunto: restauração de fachada e cobertura - local: Rua Visconde do Rio Branco nº 10/12: após análise, deliberou-se acatar a manifestação da SEOTA (...O OTA entende que na forma em que apresenta, o projeto arquitetônico tem caráter de conservação, e como tal pode ser aprovado tomando o cuidado de alteração do título em plantas e memoriais (de Restauração para Conservação) bem como a ciência do interessado da não inclusão do imóvel dentro dos benefícios fiscais do Programa Alegria Centro.). Ofício DI-GD/161.13 de 25/02/2013 - interessado: Porto de Santos – Paulino Moreira da Silva Vicente – Diretor de Infraestrutura e Execução de Obras - assunto: obras de recuperação e reforço estrutural do cais entre os Armazéns 12A e 23 no Porto de Santos: após análise, deliberou-se acatar a manifestação da SEOTA (...As obras previstas de reforço estrutural, conforme projeto, estarão restritas às áreas de atracação dos navios e encontram-se na área envoltória da Estação Elevatória e na proximidade ao Edifício Eng.º Jose Armando Pereira (NP-1), Armazéns 11 (NP-2), e Subestações 12 e 12a (NP-2), sendo que a escultura “O Portuário” e o Armazém 12A metálico foram removidos do local. Em vistoria junto com a equipe técnica da CODESP foram descritos os serviços de reforço estrutural do cais no trecho indicado. Em decorrência das escavações necessárias aos serviços de estaqueamento, deverão ser observadas medidas preventivas por parte da empresa a ser contratada para que não causem danos aos bens protegidos. Além disso as obras no trecho onde existe a saída do Canal da Bacia do Mercado poderão causar impacto negativo, caso não sejam adotadas medidas de proteção para preservar a integridade das partes antigas do cais, principalmente lajes de granito, escadas e guarda-corpos. Nos demais aspectos nada opor aos serviços desde que sejam adotadas as devidas precauções técnicas.). O conselheiro representante do SASP, Edson Luis da Costa Sampaio se absteve de votar o referido assunto, em razão de ter elaborado o parecer. Processo nº 19084/2013-71 - interessado: Gustavo Araújo Nunes - assunto: aprovação de projeto - local: Rua Amador Bueno nº 477: após análise, deliberou-se acatar a manifestação da SEOTA (...O projeto atende quase que integralmente a Resolução 01/2005 em relação à documentação, especificamente quanto ao item “d”, falta o relatório de prospecções estratigráficas, sendo que o RT justifica: “faltam elementos suficientes remanescentes para o estudo pictórico”, definindo as cores como referência China Doll 2898P da Eucatex na parede da fachada e para os frisos e ornamentos cor referência Oak Buff 2905P da Eucatex, mas é importante a anexação do catálogo com as referências das cores. Outro aspecto é a não indicação do tipo de fechamento dos vãos do embasamento indicados na proposta.). O conselheiro representante do SASP, Edson Luis da Costa Sampaio se absteve de votar o referido assunto, em razão de ter elaborado o parecer. Processo nº 68020/2011-22 - interessado: Maurício Azenha Dias - assunto: aprovação de projeto - edifício comercial - local: Rua Monsenhor Paula Rodrigues nº 179/181: após análise, deliberou-se convocar o interessado para apresentar “Termo de Motivação”, em atendimento ao item 3.5.1.3 do TCAC do Castelinho. O conselheiro representante do SASP, Edson Luis da Costa Sampaio se absteve de votar o referido assunto, em razão de ter elaborado o parecer. Nos itens, proposições e comunicações, nada foi apresentado. *Por nada mais haver a discutir ou relatar, o presidente deu por encerrada a reunião as dez horas e trinta minutos. Eu, Lilian Esther Gigli, -----secretariei a reunião e lavrei a*

presente ata que após aprovada, passa a ser assinada pelos conselheiros a ela presentes.

Santos, dois de maio de dois mil e treze

Marcio Borchia Nacif

Thiago Bianconi Wiggert

Edmundo Amaral Neto

Débora Blanco Bastos Dias

Edson Luis da Costa Sampaio

Wânia Mendes Seixas

Dilson Miyahira

Rosely Maria Gomes Rocha de Oliveira

Romilda Lorenzo Gomes Timan