

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTOS REALIZADA AUDITÓRIO DO MISS – MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SANTOS, EM 19 DE FEVEREIRO DE 2013.

Aos dezenove dias do mês fevereiro de dois mil e treze foi realizada no MISS – Museu da Imagem e do Som de Santos – sito à Avenida Pinheiro Machado, 48, térreo, em Santos, a reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Santos. O Presidente do Conselho, Luiz Alcino Pereira de Carvalho iniciou a reunião às 17h40min, após a dispensa da leitura e realizada a aprovação da ata, iniciaram-se os trabalhos. O Presidente do Conselho colocou que seriam realizadas duas reuniões distintas, uma pela organização das Pré Conferências e a outra ordinária com os assuntos de pauta. Com a palavra, o Conselheiro do Segmento de Carnaval colocou algumas sugestões para o segmento e relatou alguns fatos que ocorreram no Carnaval, no sambódromo, colocou a necessidade de que não seja esquecida a história de Dráuzio da Cruz, nome dado à passarela do samba e sobre problemas da Festa de Iemanjá. O Presidente abriu então a palavra para o Secretário de Cultura, Sr Raul Christiano, que colocou que estão sendo apurados todos os fatos ocorridos no Carnaval, falou das dificuldades que ocorreram e que a secretaria tem vários problemas que são da gestão anterior e que ações serão implementadas, apresentou e explanou a reforma e destinação da Cadeia Velha. De posse da palavra o Conselheiro Caio Martinez colocou que o movimento organizado da cultura local está se mobilizando no sentido de que a cadeia velha não seja municipalizada, solicitando também que o assunto fosse melhor abordado em outra ocasião. Com a palavra o Conselheiro Paulo Renato falou da necessidade de uma logística mais adequada para o retorno de carros

alegóricos, após o desfile e que o evento de carnaval tenha uma organização que envolva de fato todas as Secretarias.

Municipais, a fim de minimizar os riscos. Questionou também sobre as oficinas, que era oferecida pela Cadeia Velha, o Secretário colocou então, que estariam sendo realizadas no Centro Comunitário do Marapé. A Conselheira Raquel Rollo falou sobre a maneira precária que as oficinas em questão estão funcionando e sobre o funcionamento da Cadeia Velha, deveria ser preservado o formato original. O Secretário colocou a descentralização das oficinas para os Portos de Cultura que seriam instalados na cidade para contemplar as diversas regiões. Colocou que dentro dos projetos a serem estudados está a revitalização do Centro dos Estudantes e o funcionamento do Centro da Juventude também nos finais de semana, o que a Conselheira Priscila Schultz aprovou e relatou sobre as boas parcerias que o Centro tem com a Secult. De posse da palavra o Sr Junior Brassaloti falou da importância da história da Cadeia Velha e do cuidado que se deve ter com uma intervenção no local, o Secretário sugeriu que fosse colocada em ata que na próxima reunião seria pautada a destinação da Cadeia Velha. Sem que mais ninguém quisesse fazer uso da palavra, o Sr Presidente encerrou a reunião agradecendo a presença de todos. Para validar a reunião foi lavrada a presente Ata que vai devidamente assinada por mim, Secretária do Concult, Sandra Maria dos Santos Petty e pelo Presidente do Concult Luiz Alcino Pereira de Carvalho.

Santos, 19 de fevereiro de 2013.

Luiz Alcino Pereira de Carvalho.

Sandra Maria dos Santos Petty.

Presidente do CONCULT.

Secretária do Concult.

