

## ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTOS REALIZADA AUDITÓRIO DO MISS – MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SANTOS, EM 17 DE JUNHO DE 2013.

Aos dezessete dias do mês junho de dois mil e treze foi realizada no MISS – Museu da Imagem e do Som de Santos – sito à Avenida Pinheiro Machado, 48, térreo, em Santos, a reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Santos. O Presidente do Conselho, Luiz Alcino Pereira de Carvalho iniciou a reunião às 17h55min, após a dispensa da leitura e realizada a aprovação da ata, iniciaram-se os trabalhos. O Presidente do Concult a pedido do Conselheiro Sérgio Willians e posteriormente a pedido do Conselheiro Caio José Martinez Pacheco, a reunião teve início com o item de pauta para os assuntos gerais. O Conselheiro Sérgio Willians trouxe em resposta à solicitação da reunião anterior, modelos de contrato de gestão e informações do Condepasa sobre as questões de bens tombados, que foram colocados à disposição do Conselho para consulta. O conselheiro Caio José Martinez Pacheco, entregou requerimento sobre os orçamentos encaminhados para a realização da “Opera Samba José Bonifácio” a ser encaminhado ao Gabinete da Secult e aguardando resposta, ainda de posse da palavra pediu esclarecimento sob a forma de contratação do evento “Opera Samba, o Secretário de Cultura explicou toda a tramitação para a execução do evento e do envolvimento logístico e financeiro das Secretarias Estadual e Municipal de Turismo. Foram citados alguns atrasos em pagamento de cachês da classe artística e também das verbas do Facult no que o

Secretário colocou-se a disposição para consultar junto ao setor financeiro o porquê dos atrasos. Para o segundo item de pauta

foram analisadas as propostas prioritárias da VII Conferência Municipal de Cultura, que seguirão em anexo a esse documento, os segmentos de Artes Visuais, Carnaval e Folclore, Artesanato e Cultura Popular não finalizaram os trabalhos. Como terceiro item de pauta as Câmaras Setoriais foram formadas com os seguintes membros: Câmara de Relações Públicas: Luiz Fernando Almeida (Promoção e Produção Cultural) e Ricardo Andrade Marinho (dança). Câmara de Planejamento e Coordenação de Programas e Projetos: Willian Silva (Música e Ópera), Carlos José de Oliveira (Audiovisual e Multimeios) e Ana Carla Diogo Lemos (Secult).Câmara de Legislação: Sérgio Willians dos Reis (Secult) e Caio José Martinez Pacheco (Teatro e Circo).Foi deliberado que a formação ficará em aberto até a próxima reunião para mais adesões por parte dos Conselheiros. Estiveram presentes na reunião os seguintes conselheiros; Carnaval: Solange Maria Nascimento; Sefin: Ramon Cláudio Vilela Blanco; Música e Ópera: Antônio Geraldo Brito e Willian Silva; Semam: Fernando de Souza Mello; Livro e Literatura: José Vieira de Almeida e Jorgina Pawlak; História e Memória: Denise Rosas Augusto; Patrimônio Histórico Edificado: Luiz Alcino Pereira de Carvalho; Seduc: Heloisa Helena Rigos Gomes; Teatro e Circo: Caio Martinez Pacheco; Setur: Vitor Iglezias Cid; Secult: Raul Christiano, Murilo Netto Gonçalves, Sérgio Willians dos Reis; Seduc: Carmem Maria Lorenzo Vasconcelos Silva; Seges: Fabíola do Carmo Pereira lima; Audiovisual: Carlos José de Oliveira; Dança e Movimento: Ricardo Andrade Marinho. Também estiveram presentes; Cícera Carmo, Sidney Herzog, Leandro Borges

Taveira, Raquel Rollo. Sem que mais ninguém quisesse fazer uso da palavra, o Sr Presidente encerrou a reunião agradecendo a presença de todos. Para validar a reunião foi lavrada a presente Ata que vai devidamente assinada por mim, Secretária do Concult,

Sandra Maria dos Santos Petty e pelo Presidente do Concult Luiz Alcino Pereira de Carvalho.

Santos, 17 de junho de 2013.

Luiz Alcino Pereira de Carvalho

Presidente do CONCULT.

Sandra Maria dos Santos Petty.

Secretária do Concult.

**VII CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**Propostas Prioritárias**

**Segmento de História e Memória**

1. Propor a digitalização do acervo da hemeroteca.
2. Tornar o Cemitério do Paquetá, ponto de referência cultural e histórica da cidade, com o tombamento das sepulturas de pessoas de relevância para a cidade e história funeral.

**Segmento de Patrimônio Histórico Edificado**

1. Viabilizar a continuidade e reestruturação de projetos como: oficina escola e educação patrimonial.
2. Fomentar junto ao Poder Executivo, estudo sobre a criação da função de Artífice em Restauro, dentro do quadro municipal, incentivando a qualificação profissional nesta área.

**Segmento de Música e Ópera**

1. Promover montagens de óperas, aproveitando nossa Orquestra Sinfônica, Coral Municipal e outros Coros.

**Segmento de Promoção e Produção Cultural**

1. Criar cursos gratuitos de produção cultural e elaboração de projetos culturais voltados para artistas e produtores.
2. Criar uma lei municipal de incentivo à cultura, utilizando a isenção fiscal do IPTU e ISS para patrocínios a projetos culturais previamente selecionados pela Secretaria Municipal de Cultura ampliando a verba do Facult.

### **Segmento de Audiovisual e Multimeios.**

1. Criar um prêmio para projetos de curta metragem, nos moldes do Prêmio Estímulo da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.
2. Incentivar a parceria entre produtores e exibidores locais para facilitar a exibição de filmes realizados na cidade pelos produtores locais. Propor parcerias com emissoras de televisão locais.

### **Segmento de Livro e Literatura**

1. Criar encontros literários especialmente voltados à infância e à juventude, II Encontro de literatura Portuguesa para crianças.
2. Melhorar as condições de trabalho e de estrutura das bibliotecas públicas mantidas pelo Município, digitalização de acervos (Hemeroteca) e recuperação de tomos históricos e apoiar a transferência da biblioteca de artes da Humanitária, para o Cais Vila Mathias.

### **Segmento Teatro e Circo**

1. Promover o desenvolvimento de projetos com apresentações regulares nos teatros municipais, como exemplo projeto Viagem Teatral, (realizado pelo SESI).
2. Propiciar um Programa Municipal de circulação teatral em diversos pontos da cidade.

### **Segmento de Dança e Movimento**

1. Oportunizar a divulgação de todas as atividades culturais, através de portais e redes sociais do Concult.
2. Promover a aproximação com o público em geral, através de orientações sobre os vários tipos de dança.

