

## **Segmento de Música e Ópera**

### **Conselheiros Eleitos:**

**Danilo Nunes**

**Vitor Gomes**

- 1- Apoiar e manter os corpos estáveis de música, sendo eles, a OSMS, o Coral Municipal, Quarteto Martins Fontes e a Camerata de Violões "Villa Lobos" e a ativação dos Corpos Estáveis de Música.
- 2 - Promover montagens de óperas, aproveitando a OSMS, Coral e outros coros.
- 3 - Apresentar as produções musicais da cidade para as grandes empresas.
- 4 - Viabilizar a formação de uma Escola Municipal de Música profissionalizante.
- 5 - Ampliar a verba e melhorar o edital para a premiação do Facult.
- 6 - Promover e divulgar as ações da seção de Música e Ópera do Conselho de Cultura por meio de redes sociais, como face book, por exemplo.
- 7 - Criar fóruns on-line de discussão aberta aos músicos santistas e munícipes em geral.
- 8- Estudar e entender a História da Música de nossa cidade e realizar um censo e/ou cadastramento dos músicos.
- 9 - Elaborar projeto de lei para relacionar e cadastrar todos os instrumentos musicais da Secretaria de Cultura de Santos. Em caso de empréstimos (a alunos ou músicos), deverão ser coletados dados, como, nome, CPF e endereço. Estabelecer prazo de devolução.
- 10 - Estudar a criação de uma Orquestra Jovem Municipal e uma Camerata Jovem de cordas e violões.
- 12 - Fomentar e incentivar projetos de utilização de espaços para apresentação de bandas locais e grupos de música caçara.
- 13- Fomentar apresentações de grupos de música erudita de Santos.
- 14 - Estudar a revisão do salário dos profissionais do Coral Municipal.
- 15 - Estudar junto ao Coral Municipal uma sala de ensaios com boa acústica no CAIS.
- 16 - Fomentar novos festivais de música.
- 17 – Reativar a Camerata de Violões "Villa Lobos".
- 18- Apresentar as produções musicais da cidade, por seus bairros através de apresentações e oficinas e para grandes empresas.

19- Viabilizar a formação de uma Escola Municipal Profissionalizante de Música ( Erudita e Popular ) com concurso público para os professores contratados, com parcerias de grandes conservatórios, como de Tatuí e Universidades que possuem cursos de música na região como Unisantos e Unimes.

20- Trabalhar na escola municipal de música a questão da Cultura popular e Folclore Brasileiro.

21- Ampliar a verba e realizar por áreas de atuação artística, além de segmentar, no caso da música erudita e popular, circulação, gravação de cd e oficina, o edital para premiação do Facult, a exemplo do Proac.