

Segmento de Folclore, Artesanato e Cultura Popular.

Conselheiros Eleitos:

Cleófaz Hernandes

Kaled Ferreira Barros

FOLCLORE

01 – CRIAR E INCENTIVAR A DIFUSÃO DO FOLCLORE SANTISTA.

02 – CRIAR A CASA DO FOLCLORE SANTISTA.

03 – EXECUTAR O LEVANTAMENTO HISTORICO E FOLCLORICO DE TODOS OS ENGENHOS.

04 – RESGATAR A HISTORIA DOS QUILOMBOS.

05 – RESGATAR A HISTORIA DA CAPOEIRA E DA RELIGIÃO DE MATRIZ AFRICANA.

06 – PROMOVER A CRIAÇÃO DE UM A ESCOLA PÚBLICA DE CAPOEIRA.

07 - INSTITUIR O DIA MUNICIPAL DO CAPOEIRISTA.

08 - IDENTIFICAR E RECONHECER OS MESTRES DE CAPOEIRA DO MUNICÍPIO DE SANTOS.

CULTURA POPULAR

01 – CRIAR E INCENTIVAR O PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR.

02 – CRIAR NA SECULT UMA COORDENADORIA DA CULTURA POPULAR.

03 – RESGATAR e DIFUNDIR A FESTA NORDESTINA.

04 – CRIAR, INCENTIVAR E DIFUNDIR AS FESTAS DAS NAÇÕES.

05 – APOIAR E INCENTIVAR OS FESTEJOS CIGANOS.

06 – TRAZER PARA A SECULT A RESPONSABILIDADE DA ORGANIZAÇÃO DA FESTA DE YEMANJÁ.

7 – TRAZER PARA A SECULT A RESPONSABILIDADE DO LEVANTAMENTO CULTURAL DE TODAS AS ETNIAS E COLONIAS.

08 – CRIAR ARTIFICIOS PARA UMA MAIOR DIVULGAÇÃO E VALORIZAÇÃO DA SEMANA DA CULTURA CAIÇARA.

09 – CRIAR UMA FERRAMENTA DE TRABALHO QUE POSSA CAPTAR INCENTIVOS FISCAIS MUNICIPAL, ESTADUAL, FEDERAL E DA INICIATIVA PRIVADA.

ARTESANATO

01 – CRIAR NA SECULT A COORDENADORIA DO ARTESANATO.

02 – REALIZAR UM CADASTRAMENTO MUNICIPAL DE ARTESANATOS E TRABALHOS MANUAIS.

03 – REALIZAR UM CADASTRAMENTO METROPOLITANO DOS TRABALHOS REALIZADOS NA REGIÃO.

04 – INCENTIVAR A CRIAÇÃO DE ASSOCIAÇÕES, ONGS OU COOPERATIVAS.

05 – REALIZAR UMA PARCERIA DA SECULT COM A SUTACO.

06 – CRIAR O SELO DO AMIGO DO ARTESÃO SANTISTA. –

07 – CRIAR UM SISTEMA ÚNICO DE TRABALHADORES DO ARTESANATO.

08 – CRIAR UMA FERRAMENTA DE TRABALHO QUE POSSA CAPTAR INCENTIVOS FISCAIS MUNICIPAL, ESTADUAL, FEDERAL E DA INICIATIVA PRIVADA.

09 – REALIZAR UM SIMPOSIO DO ARTESANATO.

10 – CRIAR A CASA DO ARTESÃO DE SANTOS.

11 – CRIAR POLOS ARTESANAIS EM UMA PARCERIA SECULT E SETUR.

12 – CRIAR EM LEI A VALORIZAÇÃO DO ARTESÃO.