



# INFORME EMPREGO E EMPREENDEDORISMO

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E INOVAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EMPREENDEDORISMO E EMPREGO  
Ano 04 / nº 144 / 08.04.2016

## Vagas de emprego no Centro Público de Emprego e Trabalho

Nesta semana, o Centro Público de Emprego e Trabalho oferece as oportunidades elencadas abaixo para maiores de 18 anos. Os requisitos para concorrer às vagas variam e maiores informações podem ser obtidas diretamente no CPET. Os interessados devem comparecer à Rua Amador Bueno, 249, de segunda à sexta-feira, das 8h às 17h, com CPF, RG, PIS e Carteira de Trabalho.

Cargo	Quantidade
Costureira de Máquina Industrial	1
Cozinheiro	1
Garçom	2
Mecânico de Manutenção a Diesel	1
Vendedor no Comércio Varejista	1
Vendedor Porta a Porta	4

Há também as seguintes vagas para trabalhadores com deficiência:

- Auxiliar de limpeza: 2 vaga
- Auxiliar de linha de produção: 2 vagas
- Teleoperador: 500 vagas

### IMPORTANTE:

- Para concorrer às vagas, o candidato deverá estar cadastrado Centro de Emprego e Trabalho.
- A seleção dos candidatos para encaminhamento às vagas será realizada pela equipe do Centro Público de Emprego e Trabalho, via sistema, de acordo com a compatibilidade entre o perfil do candidato e o perfil da vaga.
- Para cada vaga há um número determinado de candidatos a ser encaminhado, atingido este número, os demais candidatos deverão aguardar uma nova oportunidade.
- Para cada vaga há um rol de requisitos específicos a serem cumpridos, que devem ser consultados junto ao Centro Público de Emprego e Trabalho de Santos.

Edição 04.04.2016

# Concurso: 20.405 candidatos realizam as últimas provas

A disputa foi para 96 vagas oferecidas pela Prefeitura em 24 cargos de ensino fundamental, médio e superior

O sonho de se tornar funcionário público levou 20.405 pessoas a fazer as últimas provas de concurso para acesso à Prefeitura de Santos, ontem. Em disputa, 96 vagas distribuídas em 24 cargos de ensino fundamental, médio e superior. As provas foram realizadas nos campi das universidades Unimonte e Unip (Vila Mathias) e Unisanta (Boqueirão). O índice de abstenção foi de 17% (4.185 candidatos).

O gabarito será publicado na edição de amanhã. De acordo com a Secretaria de Gestão (Seges), o cronograma das provas práticas de cerca de 80 cargos ainda está sendo definido.

As 96 vagas são para: atendente de ouvidoria, oficial de administração, agente cultural, almoxarife, guia de turismo regional, operador social, cenógrafo, desenhista-projetista, fiscal de posturas, técnicos (vários), agente de ris-



Muitos dos inscritos chegaram com antecedência aos locais dos exames e conferiram o nome na lista de convocados; gabarito sai amanhã

co geológico, instrutor de artes culturais (artes cênicas, artes visuais e dança), músico instrumentista – piano e auditor de fiscal de tributos municipais.

#### ESTABILIDADE

Desempregada há mais de um ano, Kelly Constantino Marfins, 28 anos, está confiante que

conseguirá um bom resultado na prova para o cargo de oficial de administração.

Ela conta que ficou sabendo do concurso por meio de um amigo e conseguiu se inscrever na última hora. "Estou preparada. Emprego está muito difícil, vim confiante em busca da tão sonhada estabilidade".

O mesmo objetivo (a

estabilidade) também levou a balconista Luciana Vilma dos Santos, 36, a participar do concurso e obter uma melhor qualidade de vida e mais tranquilidade financeira.

"A crise está muito feia. Quero poder fazer planos. Com a idade, temos que pensar na segurança no emprego".



**Estou preparada. Emprego está muito difícil, vim confiante em busca da tão sonhada estabilidade"**

KELLY CONSTANTINO MARFINS, 28 ANOS

## OPORTUNIDADE

### Capep-Saúde abre processo público com 26 vagas

A Capep-Saúde abriu concurso público para o preenchimento de 26 vagas em seu quadro permanente. Os selecionados terão a mesma estabilidade e os principais benefícios dos servidores da administração municipal direta.

As inscrições começam hoje e seguem até 28 deste mês, por meio do site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal: [www.ibamsp-concursos.org.br](http://www.ibamsp-concursos.org.br). Há 13 anos a autarquia não realizava concurso público.

Também é a primeira vez que promove seleção para cargos como os de assistente social e de médico e enfermeiro auditor.



A autarquia recebe inscrições até o próximo dia 28

### Salários até R\$ 6,5 mil

O edital foi publicado na edição de sexta no Diário Oficial, entre as páginas B16 e B20, e também está no site do Ibam. As oportunidades estão distribuídas entre advogado (1 vaga), agente administrativo (2), assistente social (2), contador (2), encarregado (1), enfermeiro auditor (2), médico auditor (2), técnico de auxiliar de administração (12) e técnico de contabilidade (2).

Os vencimentos variam de R\$ 1.626,54 (encarregado) a R\$ 6.530,03 (médico), além de R\$ 400,62 de auxílio-refeição.

As taxas de inscrição têm valores de R\$ 49,00 (agente administrativo e encarregado), R\$ 65,00 (técnicos) e R\$ 88,00 (de-

mais cargos). Provas objetivas estão previstas para 22 de maio.

#### ISENÇÃO

Candidatos que se enquadram na legislação para pedidos de isenção na inscrição - doadores de sangue, desempregados e hipossuficientes - devem acessar link próprio no site do Ibam entre 6 e 8 de abril, para preencher os dados e imprimir requerimento. Nos mesmos dias, das 10h às 16h, precisam levar os documentos indicados, em envelope lacrado, no posto montado na Capep-Saúde (Avenida Francisco Glicério, 479).



INSCRIÇÕES:  
[WWW.IBAMSP-CONCURSOS.ORG.BR](http://WWW.IBAMSP-CONCURSOS.ORG.BR)



# Santos na rota do CINEMA internacional



Município agora integra a Rede de Cidades Criativas da Unesco por conta de produção e incentivo ao audiovisual



**BRILHA, SANTOS**  
Município obtém reconhecimento internacional pelo incentivo à produção e à cultura cinematográfica

- Lançada em 2004 e agora com 116 membros, a Rede de Cidades Criativas da Unesco visa promover a cooperação internacional entre as cidades que investem na criatividade como motor de desenvolvimento urbano sustentável, inclusão social e vitalidade cultural. 13 quesitos foram avaliados pela Unesco:**
- Compromisso com a missão da Rede
  - Cooperação internacional
  - Centros de referência municipal
  - Eventos em nível nacional e internacional
  - Qualificação e formação profissional
  - Plataformas online
  - Espaços culturais públicos e privados
  - Meio acadêmico e pesquisas
  - Mídia e comunicação
  - Disponibilização dos ativos culturais para a rede
  - Stakeholders (público estratégico)
  - Sustentabilidade do setor
  - Ações de fomento municipal

**Salas para todos**  
A Cidade possui 22 salas comerciais e três salas públicas de cinema: a do Museu da Imagem e do Som de Santos (Miss), na Vila Mathias, e a do Posto 4 Cine Arte (Praia do Gonzaga) - reformada pela Prefeitura respectivamente em 2014 e 2015 -, e o Cine ZN (Centro Cultural da Zona Noroeste), inaugurado em 2013.

**NOVIDADES**  
Mais duas salas deverão ser entregues neste semestre pela Administração Municipal, nos futuros centros culturais da Vila Progresso e do Morro da Penha, em construção. Também está previsto o Cine Espaço Querô, na Vila Nova.

**Festivais e produções**  
Além de exibir conteúdo audiovisual, Santos produz em grande quantidade. A Cidade abriga vários festivais culturais ao longo do ano como o Curta Santos, que promovem o intercâmbio cultural entre artistas locais e de outras partes do Brasil e do mundo. O Município conta ainda, desde outubro de 2007, com a Santos Film Commission, facilitadora de produtores que escolhem a Cidade para cenários das filmagens. Além disso, abriga cineclubes, projeto de cinema itinerante, oficinas e cursos de graduação e pós-graduação em audiovisual.



**Saiba mais**

Mais de **300** produções audiovisuais foram realizadas em Santos nos últimos 8 anos, entre filmes publicitários, novelas, longas-metragens e outras

de reais foram gastos na Cidade por produtores em hospedagem, alimentação, contratação de elenco, locação de veículos etc.

**7 milhões**

Santos tem **25** salas de cinema, sendo 22 comerciais e 3 públicas. Mais duas salas devem ser entregues neste semestre pela Prefeitura

Texto: Carlos Guerra

Desde novembro do ano passado, a Cidade está "em cartaz" no cenário do audiovisual internacional com seu ingresso na Rede de Cidades Criativas da Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) no campo do cinema.

**Grupo uniu secretarias e produtores de audiovisual**

Além de Santos, foram inseridas neste segmento as cidades de Roma (Itália) e Bitola (Macedônia), que se juntaram a Sofia (Bulgária), Galway (Irlanda), Sydney (Austrália), Busan (Coreia do Sul) e Bradford (Inglaterra).

Este reconhecimento foi fruto da atuação, desde 2014, de um grupo de trabalho da Prefeitura, que reúne integrantes do Gabinete do Prefeito, das secretarias de Desenvolvimento Econômico e Inovação (Sedes), Cultura (Secult), Turismo (Setur), Desenvolvimento Urbano (Sedurb), Educação (Seduc) e Defesa da Cidadania (Secid) e do Fundo Social de Solidariedade (FSS). O corpo técnico atuou junto a produtores locais e representantes de coletivos de audiovisuais e de universidades.

**APRIMORAMENTO**  
"O selo da Unesco deverá contribuir para o aprimoramento deste mercado de trabalho"

**SÉCULO 19**  
Também integrante do projeto, a professora universitária de audiovisual e coordenadora de cinemas da Secult, Raquel Pellegrini, explica que foi necessário um amplo levantamento para a conquista. "A Unesco não conhecia a Cidade no setor e, por isso, elaboramos um relatório completo". Ela destaca a evolução dos últimos 12 anos, mas lembra que Santos sempre respirou cinema, pois em 1897 já possuía uma sala, no Recreio do Miramar, no Boqueirão, somente dois anos após a invenção da sétima arte pelos irmãos Louis e Auguste Lumière, na França.

Este caderno dá início a uma série especial sobre as relações da Cidade com a cultura cinematográfica, que segue até sexta-feira.

Palco de inúmeras gravações, Cidade obtém reconhecimento da Unesco e amplia perspectivas culturais e econômicas



**Depoimentos**



**“Com este selo, Santos vai atrair o olhar para o empreendedorismo na área cinematográfica e mais pessoas para conhecer a Cidade”**

RICARDO VASCONCELOS, COORDENADOR GERAL DO FESTIVAL CURTA SANTOS



**“É uma conquista de pessoas que realizam o audiovisual e vem consolidar este diferencial que a Cidade tem”**

TAMY WEIB, COORDENADORA DO INSTITUTO QUERO



**“Santos ganha notoriedade nos cenários nacional e internacional. Cabe agora aos profissionais da área continuar trabalhando para atrair produções e eventos audiovisuais”.**

ANDRÉ AZENHA, IDEALIZADOR DO PROJETO CINE COMUNIDADE



**“O selo é muito importante. Abre oportunidades para alunos e universidades e contribui para o cinema caçara e coletivos”**

PAULA ORSATTI, COORDENADORA DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DO UNIMORRO



# Ser positivo favorece conquista ou manutenção de emprego

## Minha Oportunidade

A instabilidade econômica tem causado um efeito desfavorável no mercado de trabalho. Em tempos nada propícios para assumir riscos, conservar o emprego ou mesmo delinear um perfil de comportamento adequado para conseguir uma vaga em determinada empresa é fundamental. Nesse contexto, funcionários que se destacam no ambiente de trabalho aumentam a possibilidade de permanência no emprego.

Para construir um perfil

'inteligente', é necessário desenvolver certos procedimentos. "O trabalhador tem que entender que o ambiente de trabalho requer uma postura adequada. É um espaço para mostrar as melhores atividades da pessoa. É preciso estar disponível para inovações e entender, por exemplo, como se realiza uma tarefa, interagindo com uma equipe", avalia Rosana Spinucci Lara, coordenadora do Centro Público de Emprego de Santos.

Com a experiência de quem chefia a equipe do Centro Público há oito anos, com 18 funcionários, Rosana aponta outras atitudes determi-

nantes para que a pessoa permaneça no cargo em um momento de contenção ou mesmo na oportunidade de uma promoção.

"A pessoa que causa problemas numa equipe, em uma hora de corte será lembrada porque destoa dos demais. Não se envolver em fofocas, não reclamar que trabalha mais que os outros, não se fazer de vítima ou se ausentar constantemente do trabalho são medidas primordiais. Quem sempre está com problema, quando realmente precisar, a chefia não vai acreditar e poderá não dar o apoio no momento de real dificuldade", acrescenta.



Profissional deve demonstrar disponibilidade para inovações



**É preciso entender que o ambiente de trabalho requer uma postura adequada. É um espaço para mostrar as melhores atividades da pessoa"**

ROSANA SPINUCCI LARA,  
COORDENADORA DO CENTRO PÚBLICO DE EMPREGO DE SANTOS



CENTRO PÚBLICO DE EMPREGO E TRABALHO / SEDES	
	<b>Vagas</b>
Auxiliar Administrativo*	2
Auxiliar de Linha de Produção*	2
Auxiliar de Limpeza*	1
Costureira de Máquinas Industriais	1
Consultor de Vendas	4
Garçom	2
Mecânico de Diesel	1
Vendedor Porta a Porta	4

\* Pessoas com Deficiência

Interessados devem se dirigir ao Centro Público, na Rua João Pessoa, 300, Centro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 17h. Documentos: carteira de trabalho, RG, CPF e PIS. Informações: 3223-9945



## Centro Público oferta vaga para mecânico de diesel

Nesta semana, o painel de vagas do Centro Público de Emprego e Trabalho de Santos oferece uma boa oportunidade, que paga salário de R\$ 2.500,00. Trata-se de uma vaga para a função de mecânico de diesel, que também oferece

vales alimentação e transporte. Como requisitos, é necessário experiência de seis meses, habilitação na categoria D e ensino fundamental incompleto. Também é oferecida uma vaga para costureira de máquinas industriais, com salário a combinar,

experiência de três meses e ensino fundamental completo. No painel também estão disponíveis 5 vagas para pessoas com deficiência. São elas: auxiliar administrativo (2), auxiliar de limpeza (1) e auxiliar de linha de produção (2).

# Sala do Empreendedor se destaca em prêmio do Sebrae

Equipamento que centraliza serviços para empresários conquistou o terceiro lugar no prêmio Prefeito Empreendedor



Santos conquistou o terceiro lugar do prêmio Prefeito Empreendedor 2015/2016, do Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de São Paulo (Sebrae-SP), com a Sala do Empreendedor Santista. A iniciativa, que facilita a abertura de empresas, concorreu na categoria Implementação e Institucionaliza-

**Sala já realizou mais de 47 mil atendimentos**

ção da Lei Geral (das Micro e Pequenas Empresas) junto com projetos de outras 22 cidades de São Paulo. O primeiro e o segundo lugares ficaram, respectivamente, com as prefeituras de Tominha e de Assis.

#### FORTELECIMENTO

"A Sala do Empreendedor é um processo de fortalecimento dos investidores em busca de sucesso em seus negócios e do desenvolvimento econômico e social do Município", destaca o gerente do Sebrae-SP na Baixada Santista, Paulo Sergio Brito Franzosi, que irá entregar em breve o certificado da premiação ao prefeito Paulo Alexandre Barbosa.

O serviço, inaugurado em 2 de junho de 2014, é mantido pela Secretaria de

Finanças (Sefin) e funciona à Rua João Pessoa, 132 (Centro) de segunda a sexta, das 8h30 às 17h.

#### CENTRALIZAÇÃO

Sala integrou diversos serviços aos empresários e já realizou 47.256 atendimentos (média de 2.148 por mês), com 6.310 processos finalizados, sendo 4.757 para concessão de alvarás. Reduziu para oito dias o tempo médio de abertura de empresas de baixo risco, processo que antes demorava meses.

#### SERVIÇO

INFORMAÇÕES: WWW.SANTOS.SP.GOV.BR, NO LINK DA SECRETARIA DE FINANÇAS, OU PELO EMAIL: EMPREENDEDORESANTISTASANTOS.SP.GOV.BR



Serviço da Secretaria de Finanças reduziu para oito dias o tempo de abertura de empresas

# Workshop insere a melhor idade no mundo do rádio

A primeira turma do curso oferecido pela Prefeitura na Ilha Criativa, onde funciona a Rádio 60.0, iniciou ontem



Rivaldo é extrovertido e gosta de falar. Messias é fã das caminhadas diárias pelo calçadão da praia. Em comum, além do fato de terem a mesma idade (67 anos) e morarem no mesmo bairro (Ponta da Praia), ambos têm o hábito de ouvir rádio há muito tempo.

Por apresentarem essa predileção, se inscreveram no Workshop Rádio 60.0, iniciativa da Prefeitura que pretende inserir pessoas da melhor idade no mundo do radiôfônico. Projeto tem parceria com a Fundação Victório Lanza.

"Não é a boa voz que qualifica a pessoa, mas sim a qualidade do que ela fala. Sou comunicativo e quero aprender", disse Rivaldo Teixeira Viana da Silva.

"Costumo fazer minha

caminhada diária, passo sempre por aqui e me interessei pelo curso. É bom para conhecer pessoas, aprender mais sobre rádio", complementou Messias Reis.

#### CONTEÚDO

As inscrições iniciaram dia 28 e já há grupos garantidos até agosto. As turmas são semanais, com aulas entre segunda e quinta-feira, das 10h ao meio-dia.

Os participantes assistem a palestras sobre cidadania, internet, redes sociais e aplicativo de celular, história do rádio e locução.

Na sexta, há gravação de programa com uma hora de duração produzido pelos alunos. "Conforme a pessoa for se interessando, ela pode se tornar voluntária da Rádio 60.0. O objetivo é que, no futuro, o rádio funcione com o pessoal da melhor idade", explica a jornalista Kamila Malynowski, uma das professoras.

À tarde, interessados ainda podem fazer aula de arte apleque. Tudo no mesmo local: a Ilha Criativa (Av. Conselheiro Nébias com a Av. Vicente de Carvalho).



Alunos terão palestras sobre vários temas e a capacitação em técnicas de rádio

#### ABERTURA

"O início foi bem bacana. Trabalhamos o protagonismo do idoso, os mitos e verdades da velhice", disse Paulo Henrique Montenegro, da Coordenadoria de Políticas da Pessoa Idosa, que fez palestra ontem, primeiro dia iniciativa.

#### INSCRIÇÕES

- Fundo Social de Solidariedade (Av. Conselheiro Nébias, 388 – Encruzilhada. Tel.: 3222-8050)
- Rádio Saudade (Rua. Dr. Tolentino Filgueiras, 119 cj 65 – Gonzaga. Tel.: 3206-0000)
- Centro de Convivência Isabel Garcia (Rua Barão de Parangacaba, 14 – Encruzilhada. Tel.: 3223-4193)
- Centro de Convivência Vida Nova (Av. Francisco Glicério, 647 – José Menino. Tel.: 3251-2096).



Sou comunicativo e quero aprender"

RIVALDO TEIXEIRA VIANA DA SILVA



É bom para conhecer pessoas e aprender mais sobre rádio"

MESSIAS REIS

**Aulas de 2ª a 5ª e na 6ª há produção de programa**



# CIDADE É CENÁRIO CONSOLIDADO PARA PRODUÇÕES



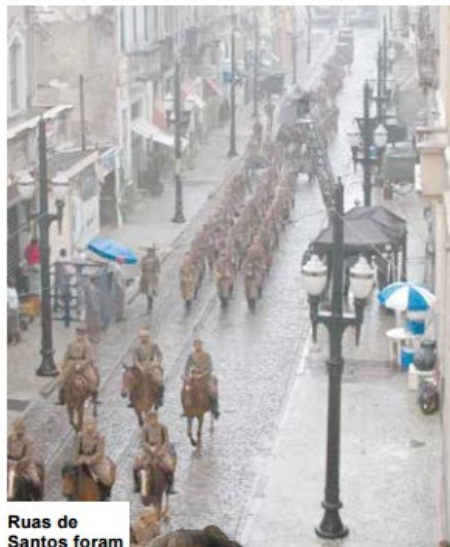
Um dos fatores que contribuiu para Santos se tornar uma cidade criativa de cinema da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) é a sua escolha constante como set de filmagem. Desde outubro de 2007, quando a Prefeitura criou a Santos Film Commission, as paisagens e espaços públicos locais já foram cenários para mais de 300 produções audiovisuais, entre novelas, filmes, videocliques, vídeos publicitários e outros.

Estas produções injetaram mais de R\$ 7 milhões na economia local, entre gastos com hospedagem, alimentação, contratação de elenco, locação de veículos e outros serviços. De acordo com o publicitário Bruno Godinho, da Leo Burnett Tailor Made, agência de São Paulo que escolheu Santos para as filmagens de comercial da Fiat, o poder público oferece bom suporte para as produtoras e o Município uma grande diversidade de locações.

“É uma Cidade que tem muita variedade de cenário, com uma mistura de natureza e urbanismo, que é uma riqueza bacana e fica diferente do que é visto. Se filma muito nos grandes centros, como em São Paulo ou no Rio de Janeiro, o que deixa os filmes muito iguais”, explica Godinho. A produção da Fiat utilizou lugares como o Monte Serrat, o Paço Municipal e a praia, e contratou cerca de 50 moradores de Santos e região, a maioria para figuração.

Um dos beneficiados com a medida foi o inspetor de cargas químicas Glauber Marques Charleaux, 37 anos, que atua como figurante nas horas vagas. Em média, recebe de R\$ 180,00 a R\$ 200,00 por dia com a atividade. “Este é um ganho extra e a gente também acaba conhecendo pessoas e locais novos”.

Já Samuel de Castro, 30 anos, fez do trabalho nas filmagens a sua profissão. Ele ingressou no mercado do audiovisual após participar das Oficinas e do filme *Querô*, como ator coadjuvante, e hoje é produtor de locação, indicando áreas e espaços para as produtoras vindas de outras cidades. “Pelo menos uma vez por mês tem alguma filmagem aqui na região. Já houve vezes em que participei de até sete filmes num só mês”, conta Samuel, que também já atuou na Santos Film Commission.



Ruas de Santos foram palco de produções para cinema e TV



“É uma Cidade que tem muita variedade de cenário”

BRUNO GODINHO  
PUBLICITÁRIO



FOTOS MARCELO MARTINS

## FILM COMMISSION PASSA POR REESTRUTURAÇÃO

A Santos Film Commission é vinculada à Secretaria Municipal de Cultura (Secult) e atua como facilitadora das produtoras que escolhem a Cidade junto aos demais setores da Prefeitura e outras instituições locais. Entre os apoios que oferece está a interdição de vias públicas, cessão de espaços e a indicação de profissionais, empresas e serviços.

O órgão passa por processo de reestruturação para que não tenha apenas um trabalho receptivo, mas que também atraia e fomente produções audiovisuais em prol da criação de um polo produtor de cinema na Cidade.



# CURSOS FORMAM E CAPACITAM PARA O MERCADO DE CINEMA



Além dos espaços e ações no campo do cinema, que ajudaram Santos na conquista do selo de Cidade Criativa da Organização das Nações Unidas, a formação de mão de obra qualificada também vem se tornando um diferencial do Município.

Esta história se fortaleceu a partir de 2004, com a capacitação de jovens carentes da região portuária para o elenco do longa-metragem *Querô*, o que deu origem às Oficinas e ao Instituto Querô.

Em 2010, um novo impulso foi dado com a transformação do curso de Rádio e TV, do Centro Universitário Monte Serrat (Unimonte), para Cinema e Audiovisual. Desde então, 250 alunos já foram graduados. "A economia criativa do audiovisual está cada vez mais forte e cresce com as novas mídias e formatos", explica a coordenadora do curso Paula Orsatti.

## MERCADO

Por ano, se formam cerca de 50 pessoas, a maioria de jovens em busca de colocação profissional. Este cenário atraiu de volta à Cidade o diretor de fotografia e professor de Imagem, Marco Romiti, que morava e trabalhava em São Paulo.

"Hoje, o audiovisual oferece um leque muito grande porque as mídias se multiplicaram", diz Romiti, citando também como opções de trabalho a produção de conteúdo para internet, curtas-metragens e documentários.



FOTOS RONALDO ANDRADE

**“Pesquisei muito antes de vir para cá. A Cidade como um todo é maravilhosa e vive e respira cinema”**

FIAMA VIRGÍNIA DOS ANJOS, 20 ANOS, ESTUDANTE VINGA DE YUCANO, SAHA

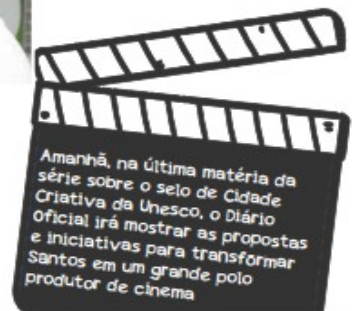


## SAIBA MAIS 50 pessoas

se formam anualmente na graduação de Cinema e Audiovisual da Unimonte, o que engloba disciplinas como Arte Estética, Direção de Fotografia e Narrativa Seriada, entre outras

## 60 pessoas

por ano completam as Oficinas Querô, entre os módulos Básico e Avançado, com aprendizado de história do cinema, desenvolvimento de roteiros, edição de fotografia, luz, som etc.



Amanhã, na última matéria da série sobre o selo de Cidade Criativa da Unesco, o Diário Oficial irá mostrar as propostas e iniciativas para transformar Santos em um grande polo produtor de cinema

## PÓS-GRADUAÇÃO FOCA NO CINEMA DIGITAL

Em 2015, a Universidade Santa Cecília (Unisantia) iniciou a primeira turma de pós-graduação em Cinema Digital, com foco em captação, transmissão e produção pelo formato digital. Quase todos os alunos já atuam na área e buscam especialização.

Entre eles está Cristiano Nascimento, 40 anos, técnico de sistema de saneamento, que nas horas vagas também é produtor de documentários, vídeos institucionais (para empresas) e videocliques.

"No começo, foi um hobby (passatempo) e agora é uma renda extra.

Minha ideia é virar um profissional de cinema", conta o estudante, que é graduado em Jornalismo.

De acordo com o idealizador e coordenador do curso, Durval Moretto Júnior, a pós tem como objetivo impulsionar a produção de audiovisual na Cidade.

**“O selo de Cidade Criativa eleva o nome do Município e o da universidade. Temos a responsabilidade de fomentar para que a Cidade produza mais”**

DURVAL MORETTO JR, IDEALIZADOR E COORDENADOR DO CURSO







# DE POLO CRIATIVO A PRODUTOR



Santos quer deixar de ser apenas um polo criativo de audiovisual e passar a ser também um polo econômico nesta área. Após a conquista do selo de Cidade Criativa em cinema da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), o principal objetivo dos integrantes do setor é formar uma "indústria forte" e evitar que talentos daqui precisem migrar para outras regiões.

Estimativas não oficiais apontam que 500 profissionais especializados atuam na Baixada Santista. "Uma das nossas propostas é criar incentivos fiscais para trazer empresas do setor e começar a criar um polo de cinema, similar ao que fez Recife", explica a coordenadora de cinemas da Secretaria de Cultura (Secult), Raquel Pellegrini. Ela destaca que a Cidade não conta, por exemplo, com empresas que aluguem equipamentos necessários para grandes filmagens.

#### MERCADO

Na opinião da produtora executiva da Mokotó, Ludmila Rossi, o mercado do audiovisual vem numa crescente na Cidade. A produtora, que realiza vídeos institucionais e publicitários, nasceu em 2011 a partir de uma agência de marketing e corresponde a 4% do faturamento da empresa. A expectativa é de que, neste ano, o índice represente entre 7% e 10%.



#### EMPRESA

"Penso que um caminho bom seria designar uma área onde estas empresas [de audiovisual] possam se instalar, para que o serviço se torne um polo real de produção", opina o produtor e diretor de animação Marcelo de Moura, da Lightstar Studios. Santista, com trajetória em empresas europeias e norte-americanas, ele está desde 2007 na Cidade. O estúdio produz séries de TV e já participou de projetos internacionais como O Segredo de Kell e Chico e Rita, com indicações ao Oscar. Conta atualmente com uma rede de 30 profissionais e prestadores de serviços, entre animadores, ilustradores, assistentes de produção e suporte técnico e administrativo.

Entre os profissionais está Bruno Nascimento, 24 anos, responsável pelo setup de cena, que realiza a preparação para o animador. Formado em produção multimídia na Unisantia, ele não esperava que atuaria na área na Cidade onde mora. "Achava que para trabalhar com animação teria que ir para São Paulo".



CORO UNANI

**Muitas produtoras vêm fazer trabalho aqui e, com o banco, não precisariam trazer pessoal de fora, porque nós temos bons profissionais aqui!"**  
KARIM COSTA, 38 ANOS, INTEGRANTE DO CINEMA MÊMO

## MOVIMENTO QUER FORMAR BANCO DE PROFISSIONAIS

Além da ação do poder público e das instituições de ensino, o processo de formação de um mercado forte de audiovisual ganhou um importante aliado. Coletivos da Cidade, que reúnem profissionais para a produção criativa, formaram o Movimento de Cinema e Audiovisual da Baixada Santista – Cinema Mêmo.

O grupo reúne coletivos como Mojo Filmes, Melancia Atômica, Reinder Produções e Saga Sunna e tem entre as propostas a criação de bancos de profissionais da região. "Muitas produtoras vêm fazer trabalho aqui e, com o banco, não precisariam trazer pessoal de fora, porque temos bons profissionais aqui", explica Iasmim Costa, 28 anos, integrante do Cinema Mêmo. Outro objetivo do grupo é mapear todas as produções audiovisuais realizadas na Baixada Santista.

**Penso que um caminho bom seria designar uma área onde estas empresas possam se instalar"**

MARCELO DE MOURA, DA LIGHTSTAR STUDIOS

### SANTOS GANHA NOVOS EVENTOS

Ao longo do ano, Santos conta com tradicionais festivais de cinema, como o Curta Santos e o Sansex – Mostra da Diversidade Sexual de Santos. Entre os dias 29 de março e 3 de abril deste ano, também ocorreu o 1º Encontro do Audiovisual Caiçara, promovido pelo Cinema Mêmo. E, de 12 a

16 de outubro, está previsto o Valongo Festival – Encontro Internacional de Imagem, com mais de 600 mostras e atividades de fotografia, cinema, vídeo e televisão, ocupando espaços e prédios públicos. A expectativa é de que até 5 mil pessoas participem do festival, que terá apoio da Prefeitura.

O Sesc-Santos também planeja a realização, em julho deste ano, de um grande evento para debater o cinema independente nacional.

Outro evento é o Nerd Cine Fest, que ocorre anualmente e exibe filmes clássicos de super-heróis, ficção científica e terror, seguidos de debates com o público.



Ginásio na Zona Noroeste recebe atletas de cinco países

#### GINÁSTICA

## Atletas da Noruega e Azerbaijão iniciam treinamento na Cidade

Atletas estrangeiros que vivem o sonho de garantir vaga nos Jogos Olímpicos já treinam no Ginásio de Ginástica Artística, no Centro Esportivo e Recreativo M. Nascimento Jr., na Zona Noroeste. Ontem, estiveram em ação ginastas da Noruega e do Azerbaijão. Entre hoje e amanhã,

**Entre hoje e amanhã, chegam mais 3 delegações**

chegam as delegações da Coreia, Bélgica e Canadá.

As equipes ficam na Cidade até terça-feira, em preparação para o evento teste que será realizado no Rio de Janeiro e vale vaga para a Olimpíada.

#### IMPRESSÕES

Marina Petro, do Azerbaijão, que demonstrava muita concentração a cada exercício, destacou a importância do período de treinamento. "Vimos da Ásia e a viagem foi muito longa. Primeiro temos que nos ajustar ao fuso horário, depois ao clima".

Os noruegueses estavam bem descontraídos. Stian Skjerahaug falou sobre os treinos e a Cidade. "O ginásio é muito bom e com aparelhos excelentes. Tive pouco tempo livre, mas gostei da praia e achei as pessoas muito amáveis. Espero poder ir ao Santos FC".

#### COMPETIÇÃO

As cinco equipes disputam, entre os dias 16 e 18, o Aquece Rio (evento teste), que define as últimas vagas para os atletas e equipes de ginástica artística que estarão no Rio-2016.



FOTOS FRANCISCO ARRAS

**Estes dias serão importantes para chegar bem no Rio"**

MARINA PETRO, GINASTA DO AZERBAIJÃO