

Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Santos

CATEGORIA: “CORPORATIVA”, PARA EMPRESAS OU EMPRESÁRIOS QUE DESENVOLVEM PRÁTICAS ECONÔMICAS OU TRABALHISTAS:

QUERÔ FILMES (INSTITUTO QUERÔ) – Indicação Orlando

Com mais de 8 anos atuando no mercado audiovisual, a produtora possui um vasto portfólio, indo desde vídeos institucionais a corporativos, até criação de conteúdos e projetos para TV e Cinema. A Querô Filmes tem o essencial para produzir qualquer tipo de obra audiovisual. E com essa facilidade em contar histórias, se dedica 100% aos projetos envolvidos, com profissionalismo, olhar artístico e sensibilidade. Em sua produção, se contabiliza: Mais de 420 vídeos produzidos; 16 obras cinematográficas; 18 prêmios conquistados; Cerca de 30 clientes atendidos; 10 filmes produzidos em parceria com o Instituto Querô. Entre os trabalhos constam produções de divulgação institucional; cobertura de eventos; animações; vídeos para WEB; vídeos sociais; produção social; produção autoral para cinema e TV; Cinema (com diversas premiações).

HOSPITAL OFTALMOLÓGICO VISÃO LASER – Indicação Ivo

Em 1936, o Dr. Luiz Barboza Filho terminava sua formação médica na Universidade Federal do Paraná, inclinando-se para a carreira de médico de olhos, ouvido, nariz e garganta, costume da época. Assim, abriu sua primeira clínica, a Clínica Visão. Embora exercesse a Medicina geral, a visão era o sentido humano que mais o fascinava. Após três anos, iniciou o primeiro curso de aperfeiçoamento em Oftalmologia na Escola Paulista de Medicina, com um sonho em mente: ampliar a sua Clínica Visão. Com seus primeiros clientes e cirurgias, o Dr. Luiz Barboza Filho pôde demonstrar a competência que embasava o seu sonho. Dr. Barbosa tinha em mente iniciar uma tradição familiar em Oftalmologia, fato que, anos mais tarde, se tornaria realidade. Em 1971, seu filho, Dr. Luiz Roberto Colombo Barboza, terminava sua formação Oftalmológica no Rio de Janeiro, partindo para estágios em Oftalmologia na Europa e nos Estados Unidos. Junto com o pai, ampliou as instalações da antiga Clínica Visão. Paralelamente, o Dr. Luiz Roberto chefiou o Departamento de Oftalmologia da Santa Casa de Santos, inovando técnicas e trazendo tecnologias que marcaram a Oftalmologia. Em 1972, realizou o primeiro transplante de córnea da Baixada Santista, o que ganhou notoriedade nacional e internacional. Para intensificar a tradição, o Dr. Luiz Roberto casou-se com a oftalmologista Dra. Maria Margarida, que

Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Santos

também se integrou à Visão Laser. A partir de 2003, a terceira geração chega à Visão Laser, com os doutores Marcello Colombo Barboza e Guilherme Colombo Barboza, ambos com formação em Oftalmologia na Santa Casa de São Paulo; filhos dos Drs. Luiz Roberto e Maria Margarida e netos do Dr. Luiz Barboza Filho. Atualmente, a clínica do Dr. Luiz Barboza Filho virou o Hospital Oftalmológico Visão Laser, que, ao longo de mais de 70 anos de tradição, tornou-se a referência em olhos na Baixada Santista e região. Segue, no entanto, o intuito de sua fundação, cuidar com ética e tecnologia de um dos principais sentidos do ser humano – a visão. E aguarda, ansiosa, a chegada da quarta geração na tradição de amor à Medicina e, em especial, à Oftalmologia.

EDITORIA DA AT REVISTA – Indicação da Diretoria Ampliada- Martinho Leonardo

Encartada gratuitamente na edição de domingo do jornal A Tribuna, a AT Revista atinge um público altamente qualificado que consome e multiplica opinião. O conteúdo aborda lazer, saúde, educação, moda, beleza e decoração, entre outros assuntos, além de entrevistas exclusivas e colunistas conhecidos em todo o Brasil. AT Revista também veicula pautas especiais durante todo o ano, além da seção de classificados, um verdadeiro guia de serviços, com anunciantes de vários segmentos e de toda a Região

Zumbi



**CATEGORIA “SOCIAL”, PARA ENTIDADES DO
TERCEIRO SETOR QUE DESENVOLVEM PRÁTICAS
NAS ÁREAS SOCIAIS OU INSTITUCIONAIS:**

INSTITUTO ELOS – Indicação Orlando

O Instituto Elos propõe soluções inovadoras para construir o melhor dos mundos de maneira coletiva e prazerosa através de uma fórmula simples: onde em geral se busca escassez, eles buscam abundância. É cada dia mais evidente que a maior riqueza do planeta é a diversidade. Eles contam com essa diversidade na hora de construir estratégias para transformar o mundo. Na visão deles, o melhor mundo, empresas, comunidades, adultos e crianças, governos e sociedade civil, trabalham, convivem, vivem lado a lado e oferecem o seu melhor para o melhor dos mundos. Essa crença se reflete em uma equipe diversa, uma composição de experiências e um mosaico de saberes que vem sendo montado ao longo de uma história que começou no ano 2000. O Elos nasceu de um encontro de 5 jovens arquitetos e se tornou uma comunidade multidisciplinar focada em desenhar estratégias para construir o melhor dos mundos começando agora mesmo.

Zumbi

**CATEGORIA “PÚBLICA”, PARA ÓRGÃOS DO PODER
PÚBLICO QUE DESENVOLVEM PRÁTICAS DE
FOMENTO EM SUAS ÁREAS ATUAÇÃO:**

LAVANDERIA COMUNITÁRIA 8 DE MARÇO – Indicação Cosme

Esta lavanderia comunitária desenvolve um papel social importante a respeito de recuperação de mulheres com pouca perspectiva de vida. O projeto da "8 de Março", além de auxiliar na renda das lavadeiras. A lavanderia "8 de Março" fica no Centro e é mantida pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Assistência Social (Seas). Inaugurada em janeiro de 2009, o local já recebeu mais de 50 mulheres. No dizer de Marcia Reis, a chefe da seção, o serviço realizado na lavanderia é fundamental. Ela conclui: "É um trabalho importante, pois todos nós temos a obrigação de abrir as portas para as pessoas que não tem oportunidade. Temos que acreditar na transformação do ser humano, e a prova que isso funciona está aqui. Todas fizeram cursos, aprenderam a lavar e passar. A maioria das mulheres que passaram por aqui saíram com um emprego, e muitas compraram seus próprios equipamentos e começaram a trabalhar em casa". As mulheres atendidas pelo projeto realizam cursos de capacitação e empreendedorismo para que consigam novos clientes para arcarem com os custos como água, luz e aluguel e assumam o empreendimento. O programa conta com diversas mulheres com histórias de vida parecidas, mas cada uma procurando o seu caminho de luta e de conquista.

**COMISSÃO DE IGUALDADE RACIAL DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO
BRASIL – SUBSEÇÃO DE SANTOS – Indicação da Diretoria Ampliada – Ivo:**

A Comissão de Igualdade Racial da OAB Santos, tem como objetivo elaborar trabalhos escritos e pareceres, promover pesquisas, incentivar o debate, e informação, com eventos que estimulem o estudo, a discussão e a defesa das questões étnicoraciais. Trazer o Judiciário para debater os temas concernentes às questões raciais. Apoiar as políticas públicas de inserção voltada para a igualdade racial; desenvolver palestras e debates; promover o esclarecimento e informação quanto a identificação das praticas discriminatórias decorrentes do preconceito de raça e etnia; buscar a solução do conflito; levar esclarecimento a respeito de leis e mecanismos de defesa antidiscriminatórios; desenvolver um trabalho de conscientização e capacitação que visem erradicar essa prática em todos os níveis em que se apresenta, com ensinamento e

Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Santos

diretrizes básicas. O preconceito estabelece diferenças graves entre as pessoas, pois, nega direitos fundamentais, restringe a liberdade numa flagrante ofensa aos direitos e garantias individuais e a princípios constitucionais, acarreta a perda do respeito pela pessoa humana. A legislação constitucional e infraconstitucional antidiscriminatória, acrescida dos acordos e convenções internacionais, devem ser aplicados para que sirvam como fator inibidor da prática discriminatória. A Comissão de Igualdade Racial promove esse debate amplo, disseminando o conhecimento e a capacitação, já que a igualdade de oportunidade passa, necessariamente, pela tomada de consciência dos direitos, nosso objetivo. Uma das grandes conquistas da população negra nos últimos anos foi a criminalização da prática do racismo pela Constituição Federal, tornando-a inafiançável e imprescritível (artigo 5º, XLII). Sempre lembrando o papel institucional da Ordem dos Advogados do Brasil, de guardiã e baluarte na defesa da Constituição da República Federativa do Brasil, legitima a existência de referida Comissão.



Zumbi

Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Santos

CATEGORIA “FEMININA”, PARA A MULHER:

MARIA LUCIA CRISTINA DE JESUS SILVA – Indicação Orlando

Mobilizadora social a 10 anos. Moradora da comunidade da vila Alemoa. Após o incêndio de 2006, Cristina, assim chamada pelos moradores, sentiu a necessidade de ajudar as pessoas daquela comunidade. No Natal do mesmo ano, sem condições financeiras, coletava brinquedos no manguezal para reformar e dar a crianças. A partir daí teve a ideia junto com seu esposo e outros amigos, pedir a doação para que fosse promovido a Páscoa dessas crianças. Assim como o Dia das Crianças e a comemoração do Natal. O trabalho no decorrer dos anos, foi ganhando grande proporção. Hoje, ela conta com apoio das feiras livres e de uma padaria local para doações de alimentos. Estendeu-se esse trabalho que outras comunidades, para também buscar alimentos, como Vila dos Criadores, Jardim São Manoel, alguns visitantes de Vila Esperança, Cubatão, Cidade Náutica 3, São Vicente e Guarujá. Ela conta também com a doação de roupas ao qual entrega para moradores de rua na região. Cristina é uma grande guerreira dos nossos tempos, mãe de 5 filhos, ainda lhe sobra tempo de dedicação ao próximo. Exemplo de cidadania em nossa região.

DIDI GOMES – Indicação Ivo

Didi Gomes, nascida Maria Edith de Paiva Gomes em 12/03/76, natural de Santos-SP, filha de Maria Madalena e Ayrton Gomes, músico, cantor e compositor conhecido da noite paulistana e santista, presidente e fundador do tradicional “Grêmio Cultural e Recreativo Chorões Santistas”. Didi Gomes começou a cantar aos 8 anos de idade ao participar de programas regionais de calouros como: “Ilha Porchat na TV” e no “Programa do Raul Gil” em 1985, onde conquistou um primeiro lugar no concurso. Logo se profissionalizou e passou a se apresentar em casas noturnas e eventos da região como cantora e percussionista ao lado de seu pai. Em 2010 participou de um projeto com o ator e produtor teatral Alexandre Camilo - “O contador de histórias” cantando músicas infantis para as escolas da região levando cultura às crianças mais carentes. No ano seguinte com o mesmo Alexandre Camilo, participou do projeto “Ação do Coração”, que faz parte do calendário oficial da cidade de Santos onde comemora-se o “Dia do Amor” todo dia 02 de agosto. Em 2012 foi convidada pelos amigos Ariquinho 7 Cordas e Paulinho Ribeiro a participar do primeiro festival “Exposamba 2012” na cidade de São Paulo-SP, onde conquistou o segundo lugar como intérprete com a música “Motim” (composição de Ari e Paulinho) que obteve o 3º lugar na classificação geral entre mais de 1.000 canções inscritas. No ano de 2012/13/14 e 15 foi

Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Santos

convidada por Ricardo Peres, com indicação do amigo e talentoso músico João Carlos Junior (Jota R) a participar do clipe em homenagem à cidade de Santos veiculado na TV Tribuna, afiliada da rede Globo, com grande repercussão na cidade e região. A sua versatilidade permite se apresentar em diversas formações diferentes como por exemplo: Duo com “Ayrton do Violão” (voz/violão/percussão), com o grupo “Aqui tem Choro”, (Violão de 7, Cavaco, Bandolim, Clarinete e Voz/Percussão) e com o “Sambália Trio” (Piano, Baixo e Bateria). Ainda participa de diversos projetos especiais como os já citados e ainda: Roda de Samba com o cantor Luiz Américo e Grupo Feitiço, gravação do CD das Escolas de Samba de Santos, Roda de Samba do Ouro Verde e com os Chorões Santistas em apresentações culturais como o projeto “Chorinho no Aquário” cantando marchas e sambas de carnavais antigos e composições próprias. Participou da Ala Musical da GRCES Vai-Vai como interprete no ano de 2015 onde a escola sagrou-se campeã. Atualmente se apresenta com bastante frequência no Circuito SESC, incentivada pelo produtor cultural Michel Pereira que projeta a gravação do seu primeiro CD em breve. Dona de uma voz única e de um jeito peculiar de cantar que impressiona pela afinação e personalidade o seu repertório é extenso e de qualidade que vai do Samba-Jazz ao Choro, da MPB antiga a atual, da Seresta ao Samba, passando por Tom Jobim, Milton Nascimento, Chico Buarque, Cartola, Ari Barroso e Pixinguinha entre outros mestres consagrados.

Atualmente fazendo tributo nacional para Elis Regina.

Zumbi



**CATEGORIA “EDUCACIONAL”, PARA O
PROFISSIONAL NA ÁREA DE EDUCAÇÃO:**

ANDRÉIA DOS SANTOS SILVA – Indicação Renato

Professora, trabalha na Secretaria Municipal de Educação de Santos –SP, desde 3 2007. Atualmente ministra aulas nas seguintes escolas: João Papa Sobrinho, Mário de Almeida Alcântara e Vinte e Oito de Fevereiro. Sua formação consiste: Magistério de 1º grau; Licenciatura Plena com Habilitação em Português e Literaturas de Língua Portuguesa- UNEB – Universidade Estadual da Bahia, Pós-Graduação em Psicopedagogia pela UNIMES – Universidade Metropolitana de Santos e Gestão Escolar, pela FALC – Faculdade da Aldeia de Carapicuíba. A sua indicação decorre do fato que é responsável pela alteração de questão e prova geral no ensino fundamental da Seduc Santos em 2015, que sugeriu questão que continha interpretação racial inadequada. Questão regulada e que gerou adequação pedagógica pela Seduc.

Zumbi

Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Santos

CATEGORIA “GERAL”, PARA TODOS AQUELES QUE NÃO SE ENQUADRAM NAS CATEGORIAS ANTERIORES:

RUBENS GORDINHO – Indicação Ivo

Compositor e percussionista de Santos, Rubens Gordinho. Com sambas gravados por Jorge Aragão, Sombrinha, Alcione, Arlindo Cruz, Grupo Sensação, Quarteto em Cy, Reinaldo, Luizinho SP, Marquinhos Satã, Grupo Sampa, Grupo Andanças, Da Melhor Qualidade, Tempero, Família, Arte Final, Matéria-Prima, Redenção, Chora-Menino, Serginho e Banda Essência e outros mais. Autor de sambas-enredos antológicos tanto no carnaval santista, quanto no Anhembi. Pela Nenê de Vila Matilde, Gordinho emplacou os carnavais de 1992, 93, de 1998 a 2002 ininterruptamente. Em 2001 a Águia da Zona Leste alvejou seu último título, 2004 e 2006. No carnaval de Santos, ganhou sambas na Brasil, X-9, União Imperial, Padre Paulo, Unidos dos Morros, a Vila Nova, entre outras. Produziu os cd's de escolas de samba de Santos nos carnavais de 2006 a 2008. Compôs em parceria de Clóvis Santana o samba "Batuque no Terreiro dos Andradas" sob encomenda da Prefeitura e se tornou o Samba Oficial do Carnaval Santista. Neste ano, foi coautor do samba enredo que embalou o desfile da Acadêmicos do Grande Rio, no carnaval carioca. Para Rubens Gordinho foi um momento especial, pois a agremiação carioca homenageou a cidade de Santos com o enredo "Fui no Itororó beber água e não achei, mas achei a bela Santos e por ela me apaixonei..." O samba enredo foi composto em parceria com outros quatro músicos cariocas Paulo Onça, Licinbo Jr, Marcelinho Santos e Gilney Bueno.

LUIS CARLOS DE PAULO Indicação Ivo

Nascido em Marília/SP em 1944, veio para Santos na década de 50. Courseu os antigos cursos primário e secundário, respectivamente, nos colégios Cesário Bastos e Tarquínio Silva. Formou-se em contabilidade, pelo mesmo Colégio Tarquínio Silva. Bacharelou-se em Ciência Jurídicas e Sociais, pela Faculdade de Direito da Faculdade Católica de Santos em 1971. Sua turma homenageou o professor Hélio Bicudo como paraninfo. Advogado militante desde 1973. Trabalhou durante 11 anos na Petrobras, na área financeira, contábil e fiscal, entre os anos 70 e 80. Foi membro da Comissão de Recepção do atual presidente à época,

*Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento
da Comunidade Negra de Santos*

da África do Sul, o magnífico Nelson Mandela. Foi professor universitário na matéria de contabilidade pública e orçamento, na antiga faculdade AELIS (atual UNIMONTE).



Zumbi