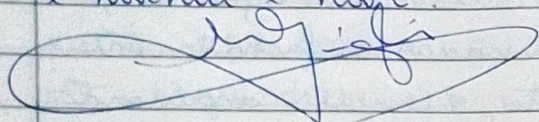


retornando bem, antes e depois da intervenção, no
que se refere as proposições e comunicações, nada
foi apresentado. Por nada mais haver a discutir
ou relatar, o presidente deu por encerrada a
reunião às 12.00 horas. Eu Lillian Esther Gigli
secretariei a reunião e lavrei a seguinte ata que
passa a ser assinada pelos conselheiros a ela
presentes.

Santos, quatro de março de um mil novecentos
e noventa e nove.



Marcio Barchi Nacif

Nildo Supa Cruz

Imauri Maxwell dos Santos

Sonia Maria Louz de Almeida

Salvio Eduardo Senano

João Marques Caniço

Daniel Passos Franco

Ydella Cristina Moreira Sotoca

Edson Louz da Costa Sampaio

Ata da trigesima Reunião Extraordinária do
Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de
Santos - CONDEPASA.

Des dez dias do mês de março de um mil,
novecentos e noventa e nove, nas dependências
do Centro de Cultura "Patrícia Galvão" realizou-se
a trigesima Reunião Extraordinária do Conselho
de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA.
Compareceram à reunião: Marcio Barchi Nacif, Nildo
Supa Cruz, Imauri Maxwell dos Santos, Sonia Maria
Louz de Almeida, Salvio Eduardo Senano, João Marques

Correio, Daniel Passos Preença, Yedda Cristina
Moreira Sadocco, Edson Luís da Costa Sampaio.

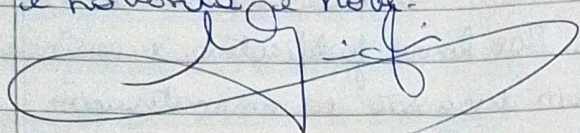
O presidente iniciou a reunião com a leitura da
minuta da ata da 29ª Reunião Extraordinária,
a qual foi aprovada. Não houve justificativa de ausência
dos conselheiros. No item discussão da normatização
dos imóveis do Corredor de Proteção Cultural tratou-se
de analisar caso a caso os níveis de proteção atribuí-
dos pelo órgão técnico de Lisboa aos imóveis listados
com relação às dúvidas existentes quanto ao nível esta-
belecido pelo OTA a alguns imóveis, decidiu-se após
discussão, verificar no local. O conselheiro talis
Serrano propôs que o nível "1" seja atribuído não só
para bens tombados, mas também para os imóveis
de interesse de tombamento, de que se pretende tombor
no futuro e que foi aprovado por todos os presentes.

Em análise de processos tratou-se: Consulta - interessados:

Albator Arquitetura Construção e Restauro Ltda - as-
sunto: solicitação de desembargo das obras execu-
tadas sem autorizações do CONDEPASA na fachada
da Igreja da Ordem Primeira - Santuário de Santo
Antônio do Calongo - local: Largo Marquês de Monte
Alige s/nº: o Arq. Nelson Gonçalves de Lima
junior, compareceu para explicar que a intervenção
proposta consolidaria estruturalmente o pavimento
superior, estabiliza os antigos alvenários e ar-
cadas de pedra, propõe também a liberação
dos antigos arcos deixando livre totalmente o espaço
interior, possibilitando a leitura completa das ar-
cadas. Assim sendo, decidiu-se solicitar o envio
do projeto, para que seja discutido na próxima
reunião. Por nada mais haver a relatar, o presidente deu
por encerrada a reunião às 12:00 horas. Eu Fabiano

Esther Gigli secretariou a reunião e lavrei a seguinte ata que passa a ser assinado pelos conselheiros a ela presentes.

Santos, dez de março de um mil novecentos e noventa e nove.



Marcio B. Nacif

Nilda Serpa Cruz

Amauri Maxwell dos Santos

Sonia Maria Cruz de Alencar

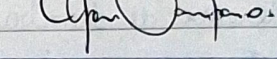
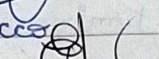
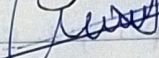
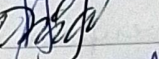
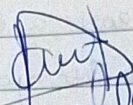
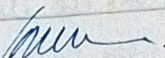
Fabio Eduardo Serrano

Felipe Marques Corrêa

Daniel Passos Pinheiro

Yedda Cristina Moreira Sadocco

Edson Luis da Costa Sampaio



Ata da centésima oitagésima terceira reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA.

Aos dezeto dias do mês de março de um mil novecentos e noventa e nove, nas dependências do Centro de Cultura "Patrícia Galvão" realizou-se a centésima oitagésima terceira reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA. Compareceram a reunião:

marcio B. nacif, Fabio Eduardo Serrano Amauri maxwell dos Santos, Cláudio Augusto Quando Abdala, Sonia Maria Cruz de Alencar, Ney Caldato Barbosa, Yedda Cristina Moreira Sadocco, Edson Luis da Costa Sampaio. O presidente iniciou a reunião com a leitura da minuta da ata da 182ª Reunião Ordinária, a qual foi aprovada. D