

Ata de Reunião Ordinária do Conselho de Cultura de Santos | n°016/2025

DADOS GERAIS

Data: 18/08/25 | Local: Teatro Arena Rosinha Mastrângelo | Horário: 19h | Tipo de Reunião: Trabalho

Lista de Participantes

Rogério Correia da Silva - Suplente Matrizes Africanas
Vinicius Carlos Vieira - Titular Literatura / 1º Secretário
Nilton Santo Luz - Suplente SEFIN
Tex Jones C. Lopes - Titular SEDUC
Iris Geiger da Silva - Titular Patrimônio Cultural
Sérgio Lúcio da Costa - Guarda Municipal
Flávio Morgado - Titular Secretaria de Turismo (SETUR)
Caio José Martinez Pacheco - Titular Teatro / Presidente do Conselho
Juliana Clabunde - Titular Carnaval e Cultura Popular
Luan Assunção Silva - Suplente Teatro e Circo
Raquel Midori Sugo Miyagi - Titular Artes Visuais
Marcelo Ruiz de Jesus Moderno - Titular Matrizes Africanas
Thays Villar - Titular Audiovisual
Vinicius Cesar Sérgio - Titular Secretaria de Cultura / Vice-presidente
Cynthia Magno Panca - Suplente Literatura
Fabiana Elias de Mesquita - Titular Produção
Wellington Romualdo Gomes de Lima - Suplente Secretaria de Cultura
José Vagner Dantas da Silva - 2º Secretário

Pauta Divulgada: 15/08/25 | Reunião Iniciada às: 19h36 | Término da Reunião: 22h00

OBJETIVOS

Item 1 -Atualização dos Editais
Item 2 - Eleição Cadeiras com Vacância: Titular e suplente Cultura e Diversidade, Suplente Produção Cultural.
Item 3 - Devolutivas da audiência pública sobre as artes periféricas
Item 4 - Devolutiva sobre a formação ou reativação do conselho gestor do CEU das Artes.
Item 5 - Criação do Grupo de Trabalho para reformulação do texto do edital Arte Preta
Item 6 - Primeiro Encontro da Rede de Pontos de Cultura Municipal e SECULT Santos
Item 7 - Devolutivas dos Encaminhamentos: "Projetos culturais da Secretaria de Economia Criativa" (e de outras Secretarias), "Levantamento sobre os Museus da Cidade", "Digitalização do Acervo da Hemeroteca" e "Situação da Cadeia Velha" (e projetos que funcionavam no local)

Item 8 - Agendamento do encontro com proponentes dos editais de 2025

Item 9 - Assuntos Gerais

REGISTROS

- A reunião começa com o requerimento da cadeira de Audiovisual para informar sobre a Mostra MABS, que foi realizado nos dias 27 a 29 de agosto, com a abertura de um formulário para profissionais do audiovisual para juntar informações para o painel “O Filme Está Pronto e Agora” através de uma mapeamento de circulação dos filmes nos festivais e tentar traçar esse quadro.
- Sobre o item 1, no FACULT 12 tudo já está na fase de julgamento e o material com os pareceristas, tendo então uma previsão de 40 dias para a finalização dessa fase.
- Caio José Martinez Pacheco, titular da cadeira de Teatro e Presidente do Conselho salienta que está acontecendo um estudo da SECULT que deverá trocar informações com GT do CONCULT para mudanças na Lei do Facult 13.
- Sobre o PROMICULT, previsão da publicação dos resultados ainda em agosto e a publicação do terceiro edital com previsão para outubro, com os resultados em janeiro.
- Sobre a PNAB, o edital dos Pontos de Cultura será publicado ainda em agosto com a publicação dos documentos. Já os Espaços Culturais, o julgamento já foi feito e falta apenas a tabulação dos resultados, com previsão para setembro.
- Ainda sobre os editais, foi reforçado o pedido de atenção para quem pediu extensão de prazo para a Lei Paulo Gustavo, tendo que ficar atentos aos prazos para não serem surpreendidos pelos processos e multas pela não entrega e realização dos projetos no novo prazo.
- A SECULT reforçou que entregou o PAAR da PNAB e já garantiu a inscrição no Ministério, apenas esperando pela resposta.
- Sobre o Edital de Teatro e Cinema/Audiovisual, ambos já estão em conversa e fechados para 2025.
- No item 2 foi realizada a eleição das vacâncias de titular e suplente da cadeira de diversidade e suplência da cadeira de produção cultural. Para a cadeira de diversidade foi eleita Eliane de Souza Almeida como titular, Marli Carvalho como suplente e Eliane Pimenta como Primeira Suplente. Já para a cadeira de suplência de Produção Cultural, foi eleita Marina Pereira.
- Foi pedido que, aproveitando a eleição das vacâncias, que a SECULT arrumasse no site os nomes corretos dos conselheiros do CONCULT.
- No item 3, Caio apontou que ele representou o Conselho e que o Paulo Henrique Montenegro representou a SECULT na discussão, mas que ele não esteve presente nessa reunião do CONCULT. Caio fez uma explanação sobre a Audiência Pública.
- Ainda no mesmo item, Sérgio Lúcio da Costa, representando a Guarda Municipal explicou sobre a preocupação em ajudar os companheiros e garantindo sua participação e ajuda nessas questões junto ao Conselho. Ele também salienta o esforço interno que ele vem tendo para explicar o que é cultura e como seus

parceiros poderiam melhorar seus jeitos de lidar com o público e agora valorizando ainda mais essa relação através da Lei do Artista de Rua.

- Um dos representantes do movimento de Batalhas de Rima, SVIT, aponta que o que tirou principalmente do relatório é que ele acredita no diálogo e que isso se manterá. Porém apontou que, mesmo com todo diálogo, ainda continuam acontecendo casos de opressão.
- Fica registrado um pedido de encaminhamento para a presença de representante da Polícia Militar em reunião do CONCULT para conversas sobre a Lei do Artista de Rua e qualificar ainda mais o diálogo com as forças de segurança.
- Sobre o Item 4 e volta do conselho do CEU das Artes, a SECULT aponta que teve uma devolutiva a respeito do andamento da criação de uma reunião para a análise do estado legal do Conselho e também a análise de como ele vai ser dividido e toda prerrogativa do estatuto em relação aos cargos e também a presença da sociedade civil nesse conselho.
- No item 5, o CONCULT reforça a necessidade de ajustes no edital, principalmente criando a discussão de os projetos precisam ou não serem focados em artistas negros ou apenas com projetos que focam em objetivos relacionados ao tema. Além disso, também a organização dos valores e uma proposta de nova estrutura.
- CONCULT estabeleceu que irá organizar um GT para levar essas questões para a Secretaria.
- No Item 6 ficou estabelecida a discussão sobre a Rede de Pontos de Cultura e a SECULT, levando consigo a lógica de que a cultura precisa construir a Rede Certificada. Pedido de reunião na segunda semana de setembro para reforçar o chamamento dos pontos e criar um diálogo.
- SECULT entregou para o CONCULT todas devolutivas dos encaminhamentos que serão analisadas internamente.