

# Ata de Reunião Ordinária do Conselho de Cultura de Santos | nº013/2025

## DADOS GERAIS

*Data: 19/05/25 | Local: Teatro Arena Rosinha Mastrângelo | Horário: 19h | Tipo de Reunião: Trabalho*

### Lista de Participantes

Caio José Martinez Pacheco - Titular Teatro / Presidente do Conselho  
Vinicius Cesar Sérgio - Titular Secretaria de Cultura / Vice-presidente  
Vinicius Carlos Vieira - Titular Literatura / 1º Secretário  
Wellington Romualdo Gomes de Lima - Suplente Secretaria de Cultura  
José Vagner Dantas da Silva - 2º Secretário  
Tex Jones Correia Lopes - Titular Secretaria de Educação (SEDUC)  
Flávio Morgado - Titular Secretaria de Turismo (SETUR)  
Marcia regina Santos Lima - Secretaria de Segurança (SESEG)  
Guilherme Giannico Ferraz Luz - Titular Secretaria de Finanças e Gestão (SEFIN) / DEGEPAT  
Luan Assunção Silva - Suplente Teatro e Circo  
Thays Villar - Titular Audiovisual  
Juliana Clabunde - Titular Carnaval e Cultura Popular  
Rodrigo Bertoni - Titular Música  
Tatiane Marques Bertoni - Suplente Música  
Iris Geiger da Silva - Titular Patrimônio Cultural  
Janaina Bispo Celestino - Suplente Patrimônio Cultural  
Cynthia Magno Panca - Suplente Literatura  
Maryelen de Jesus - Suplente Dança e Movimento  
Rogério Correia da Silva - Suplente Matrizes Africanas

*Pauta Divulgada: 15/06/25 | Reunião Iniciada às: 19h36 | Término da Reunião: 22h00*

## OBJETIVOS

- Item 1 - Atualização dos Editais
- Item 2 - Discussão Inicial do PAAR 2025 da PNAB
- Item 3 - Resposta sobre o encaminhamento a respeito da situação atual da Bibliotecas Municipais de Santos
- Item 4 - Situação dos museus e locais de memória de Santos - Discussão sobre importância e questionamento sobre estado atual dos aparelhos
- Item 5 - Incubadora de Projetos de Audiovisual
- Item 6 - Assuntos gerais

## REGISTROS

- A reunião teve início com o registro de uma homenagem ao jornalista, crítico cultural e entusiasta do movimento de audiovisual da Baixada Santista, Carlos Cirne, falecido em maio.
- Foi também confirmado por voto que o Item 2 iria para o final da pauta.
- Após a leitura dos itens da reunião, as discussões começaram com a atualização sobre os editais, confirmando que o FACULT 11 está na fase de pagamentos dos suplentes para terminar todo o processo. Sobre o FACULT 12, ele se encontra em análise de documentação dos inscritos.
- Sobre a PNAB, o edital está em fase de receber os contratos e logo os pagamentos devem ser liquidados. Somente os suplentes que ainda faltam ser pagos com a verba que sobrou e foi remanejada para esse objetivo.
- Sobre o Arte Preta, os julgamentos já tiveram início e o resultado deve sair em junho.
- Sobre o Edital de Audiovisual, tanto ele quanto o de Teatro, se encontram em fase de organização da data a serem lançados.
- A cadeira do Audiovisual, junto com o Movimento de Audiovisual da Baixada Santista (MABS) reiteram que já foi enviada carta para a Secretaria de Cultura apontando que, diante da suspensão do edital do ano passado, que em 2025 acontecessem dois editais.
- Sobre o Promicult, ele se encontra na fase onde a comissão de fiscalização está aprontando o relatório para junho.
- Sobre o edital de fomento à música, salientou-se que ele se encontra pronto e só precisa ser enviado para a Câmara dos Vereadores e que a SECULT está ajustando alguns últimos detalhes para que isso possa ocorrer.
- O Concult ainda salienta a presença de Juliana Pinho, representante da vereadora Renata Bravo. Caio José Martinez Pacheco, titular da cadeira de Teatro e Presidente do Conselho, reforça que deve haver uma proximidade maior entre o CONCULT e a Comissão de Cultura da Câmara dos Vereadores e também sobre a possibilidade dos assuntos ligados a cultura discutidos na Câmara passarem pelo Conselho antes de ser votado.
- Iris Geiger da Silva, titular do Patrimônio Cultural, lembra a representante da vereadora sobre a discussão a respeito da Lei do Patrimônio Cultural e que isso ainda provoque um jeito de estabelecer regras mais claras para que o assunto "patrimônio cultural" seja melhor discutido na Câmara.
- Esclarecendo sobre os Museus, Iris explicou o quanto os Museus são espaços importantes e o quanto é ainda mais importante fazer um apanhado sobre o funcionamento dos museus.
- A cadeira de Patrimônio ainda aponta a necessidade da criação de um plano municipal de museus para organizar e mapear os locais onde funcionam museus e locais de preservação de patrimônio.
- Foi lido e encaminhado para a mesa diretora do Conselho um relatório sobre o estado atual das bibliotecas da Secult.
- Cynthia Magno Panca, suplente da cadeira de literatura, aponta que também é preciso prestar atenção na criação de ambientes de leitura nas bibliotecas, aumentando a interação do público com os locais.

- Eliane (cujo sobrenome não foi anotado), da sociedade civil, também reitera que o relatório da SECULT não consta aspectos de acessibilidade e nem se existe tais condições nas bibliotecas.
- Também foi salientado que é necessário ser pensado um plano municipal de acessibilidade geral das estruturas e eventos, com políticas públicas de acessibilidade e Libras.
- Ficou oficializado a criação de um grupo ou comissão mista entre sociedade civil e Secult para visitas técnicas às bibliotecas e reunião com os responsáveis para um relatório mais completo.
- Thays Villar, titular da cadeira de Audiovisual, aponta a necessidade de uma incubadora de projetos audiovisuais para focar no aumento do nível das produções e de todo segmento. Oficializar também para a Secult que a cadeira de audiovisual está aberta para que essa pauta seja discutida junto da presença do segmento.
- A Secult apontou que o processo da criação da Escola de Cinema está em andamento e que essa incubadora poderia estar dentro dessa estrutura.
- Passando para a discussão inicial do PAAR, a Secult explica que é necessário empenhar 60% do valor total até o dia 1º de julho e que o risco hoje está na necessidade de gastar os 60% dentro do prazo, já que o Ministério da Cultura só aceita essa informação diante a apresentação do saldo da conta e esse valor ter sido retirado de acordo com o apontado.
- A discussão inicial está em pagar os suplentes do edital de Mestres e Mestras por ser uma decisão mais rápida e que correria menos riscos, porém Juliana Clabunde, titular da cadeira de Carnaval e Cultura Popular aponta que seria importante pagar esses valores através da divisão de áreas por coerência dos números gerais de inscritos. A proposta seria seguir com o pagamento dos suplentes das diversas áreas até uma data que ainda caiba dentro da prorrogação para que seja possível chegar no valor apontado pelo Ministério da Cultura.
- Concult concordou com esse formato e confirma que os pagamentos irão para os suplentes das diversas áreas e que serão chamados dois suplentes de cada item até o dia cinco de junho.
- Ficou confirmado que serão organizadas escutas públicas no dia nove de junho no Teatro Rosinha Mastrângelo e no dia 11 de junho no CEU das Artes, na Zona Noroeste. As discussões serão seguidas da aprovação do PAAR durante a reunião ordinária do Conselho de Cultura no dia 16 de junho.
- Durante os informes gerais foi apontado problemas para o uso do espaço do CEU das Artes, sem esclarecimento sobre horário de funcionamento e nem acesso do público aos espaços. Ficou aprovado um encaminhamento através do Concult para pedidos de esclarecimentos e pedido de retomada do conselho do CEU das Artes para facilitar a volta do uso do espaço pelo público.