

Ata de Reunião Ordinária do Conselho de Cultura de Santos | nº012/2025

DADOS GERAIS

Data: 28/04/25 | Local: Teatro Arena Rosinha Mastrângelo | Horário: 19h | Tipo de Reunião: Trabalho

Lista de Participantes

Caio José Martinez Pacheco - Titular Teatro / Presidente do Conselho
Vinicius Cesar Sérgio - Titular Secretaria de Cultura / Vice-presidente
Vinicius Carlos Vieira - Titular Literatura / 1º Secretário
Wellington Romualdo Gomes de Lima - Suplente Secretaria de Cultura
José Vagner Dantas da Silva - 2º Secretário
Tex Jones Correia Lopes - Titular Secretaria de Educação (SEDUC)
Flávio Morgado - Titular Secretaria de Turismo (SETUR)
Marcia regina Santos Lima - Secretaria de Segurança (SESEG)
Guilherme Giannico Ferraz Luiz - Suplente Secretaria de Finanças e Gestão (SEFIN) / DEGEPAT
Luan Assunção Silva - Suplente Teatro e Circo
Thays Villar - Titular Audiovisual
Raquel Rollo Alves - Titular Produção Cultural
Juliana Clabunde - Titular Carnaval e Cultura Popular
Rodrigo Bertoni - Suplente Música
Iris Geiger da Silva - Titular Patrimônio Cultural
Raquel Midori Sugo Miyagi - Titular Artes Visuais
Cynthia Magno Panca - Suplente Literatura

Pauta Divulgada: 26/04/25 | Reunião Iniciada às: 19h36 | Término da Reunião: 22h00

OBJETIVOS

- Item 1 - Alinhamentos da Secult com as secretarias sobre a utilização dos espaços públicos para ações culturais
- Item 2 - Atualização dos Editais , Arte preta , Promicult, Facult, Toninho Dantas , Sergio Mamberti e editais da Pnab 1.
- Item 3 - Discussão de remanejamento de verba da pnab 1
- Item 4 - Prazos e tarefas para a Pnab 2, plano de ação e paar.
- Item 5 - Plano Municipal de Leitura, Literatura e Bibliotecas e relatório sobre reunião do Plano Estadual do Livro, Literatura, Leitura e Bibliotecas
- Item 6 - Eleição da cadeira de Cultura de Matriz Africana
- Item 7 - Informes Gerais

REGISTROS

- Caio José Martinez Pacheco, Titular de Teatro e Presidente do Conselho aponta um alinhamento sobre o tamanho grande das demandas por espaços para contrapartidas e também pelo histórico da cidade de usar os espaços, mas que isso vem se tornando um problema para as partes interessadas. Raquel Rollo Alves, titular de Produção Cultural, reconhece haver situações envolvendo funcionários questionando as ocupações de espaços, sempre presumindo que aqueles artistas não tem direito àquilo, usando como exemplo um caso recente ocorrido na Feirart que tentou falar que os artistas no dia não tinham direito a essa situação. O relato da situação ainda aponta que existia naquele discurso uma possibilidade de teor político da peça ter influenciado o discurso da funcionária diante de incômodo ideológico da mesma.
- O debate sobre o assunto ainda passou sobre a situação da Feirart estar hoje dentro da Secretaria de Comunicação e não dentro da pasta da Cultura.
- Diante das duas situações, a SECULT apontou que já identificou a funcionária e que ela sofreu as consequências administrativas e mudança de função dentro do sistema. Vinicius Cesar Sérgio, titular da Secretaria de Cultura e Vice-presidente do Conselho, aponta que o melhor jeito de lidar com a situação, diante das ações administrativas já realizadas é tentar relevar a situação e tentar discutir assuntos mais relevantes e ressaltar que o problema é daquela pessoa e não da administração. A Secult ainda esclarece que a nova estrutura da Secretaria de Economia Criativa, responsável pela Feirart, indo para a Secretaria de Comunicação é em razão das mudanças estruturais pós eleição que colocou a ex-secretária de Turismo na pasta de Comunicação, permitindo a possibilidade de manter o quadro da Economia Criativa junto diante da mudança de pasta, o que facilitaria o trabalho e a continuação do planejamento da pasta.
- Iris Geiger da Silva, titular de Patrimônio Cultural deixa registrado que a discussão sobre as mudanças das pasta deveriam passar pela necessidade de discutir a política de de cultura como uma unidade maior e não espalhada pelas secretarias e pastas. A respeito disso ficou combinado um encaminhamento sobre o assunto para esclarecimentos em alguma próxima reunião do Concult.
- O Concult ainda aponta a criação de um encaminhamento sobre os projetos e eventos da Secretaria de Economia Criativa ligados à cultura e arte.
- Passando pelas atualizações dos editais.
- Arte Preta: Os aprovados já foram comunicados e deve começar as análises dos projetos pelos pareceristas, o que deve demorar mais uns 45 dias.
- Sobre o Arte Preta, o Concult aponta que existe uma demanda para que o edital seja repensado e que os valores não caiam ajudando a manter a quantidade de inscritos com essas mudanças e ainda a reorganização do Edital.
- Promicult: A reunião acontecerá ainda em maio, diante da escolha do grupo de análise do Concult já ter sido escolhido.
- FACULT 11: Todos Pagos.
- Primeiras Obras: Início dos pagamentos já começou.
- FACULT 12: Começo do processo de escolha dos indicados às comissões.

- O Concult ainda ressalta a atualização sobre as reuniões a respeito da atualização do Facult, que está acontecendo em reuniões extraordinárias juntando opiniões e propostas que depois serão encaminhadas para a SECULT.
- Edital Toninho Danta: Aprovado e em situação de encaixe dentro da agenda para lançamento.
- Edital Sérgio Mamberti: Aprovado e em situação de encaixe dentro da agenda para lançamento.
- Edital PNAB: Começando a análise dos projetos.
- Projetos de Pontos de Cultura e Pontões: Prorrogado até o dia 14 de maio, o que criará a possibilidade de mais dois encontros para reforçar as informações dos editais. Sobre os Espaços, existe a possibilidade de prorrogação e também a possibilidade de organizar as reuniões sobre o edital.
- Juliana Clabunde, titular de Carnaval e Cultura Popular sugere que as palestras não dividissem o público por segmento, pois a proposta do Cultura Viva é organizar redes e juntar todos os agentes dos territórios.
- O Concult ainda reforça que a carta sobre o Edital de Mestres e Mestras redigida pelo Conselho representando a Sociedade Civil seja amplamente divulgada e que chegue às mãos dos pareceristas.
- Ainda sobre os editais, Caio reitera que a Secult deve enviar o PAAR ainda em maio e que isso precisa ser discutido para projetar as mudanças. Caio ressalta ainda que dentro do remanejamento isso deve envolver a dotação para a criação da plataforma de inscrição e pesquisa para indicação de dados. Ainda sobre isso a mudança da verba de R\$ 71 mil para pagar os suplentes para garantir o valor que provavelmente será dividido entre as três e de 60% das metas das categorias.
- Foi aprovado o remanejamento dos valores para os suplentes do edital.
- Sobre os editais e candidatos, o Concult aponta que as datas para reunião com os premiados do Arte Preta, Facult e PNAB sejam marcadas juntas e na primeira quinzena de maio.
- Cynthia Magno Panca, Suplente de Literatura fez um relatório sobre o encontro e escuta do Plano de Literatura, Leitura, Livros e Bibliotecas do Estado que ocorreu em Santos e explicou as situações que ocorreram na reunião.
- Representando o vereador Chico Nogueira, Alexandre Miguel de Souza compareceu à reunião para apresentar o projeto do vereador sobre um Plano Municipal de Leitura, constando que o objetivo é de integrar as partes e contemplar o segmento. Ressaltando que a ideia é abrir o projeto para discussões e espaço para questões e propostas que sejam entregues ao vereador.
- Vinicius Carlos Vieira, titular de Literatura e 1º Secretário ressaltou que o projeto deveria ter sido apresentado para a sociedade civil e para a Secult antes de ter sido apresentado, já que ele conversa diretamente com esses dois segmentos e ter sido apresentado sem essa discussão ampla poderá prejudicar o projeto já que ele poderá ter várias questões apontadas por falta de desconhecimento do Vereador.
- Vinicius ainda lembra que os vereadores continuam repetindo esse mesmo erro de não se aproximar da sociedade civil a partir do Concult e continuado a apresentar projetos que não conversam diretamente com os verdadeiros influenciados por seus projetos.
- Ainda foi reiterado que precisa haver uma ligação maior entre a Comissão de Cultura da Câmara dos Vereadores e o Conselho de Cultura, reivindicação que já foi feita

diversas vezes nos últimos anos e sempre foi ignorada pela Câmara e seus responsáveis.

- O Concult ainda aponta a criação de um encaminhamento a respeito de assuntos ligados a mudança de funcionários na Biblioteca do CEU da Artes e se houve qualquer tipo de conflito ou perseguição.
- A eleição da Cadeira de Cultura de Matriz Africana aconteceu sem concorrência e elegeu Marcelo Ruiz de Jesus Moderno como Titular, Rogério Correia da Silva como Primeiro Suplente e Mariana Torres Behr como Segunda Suplente. Todas por aclamação.