

14
a presente ata, que após lida,
discutida e aprovada passa
a ser assinada pelos conselheiros
a ela presentes.

Santos, quinze de agosto de
hum mil novecentos e no-
venta e cinco.

[Signature]
Luiz Carlos Rodrigues Nascimento
Wilson Therezinha F. de Andrade
José Roberto de A. Zonis
José Eber de Góis
Fábio Eduardo Serrano
Teresinha de J. Gravato
Carlos Eduardo G. Morad
Alfredo Vasques
Marise Céspedes Favolaro
Beatriz A. P. Neves
Marie Christine Serrano
Ney Caldato Barbosa
Walter Catarino Antunes
Iris Feijer da S. Nunes
Marcos Atanásio Braga

[Signatures]
Dev.
Mandado

Ata da centésima décima
segunda Reunião Ordinária
do Conselho de Defesa do Patri-
mônio Cultural de Santos -
CONDEPASA.

Aos vinte e nove dias do mes
de agosto de hum mil, no-
vecentos e noventa e cinco,

nas dependências do "Arquivo Histórico Dr. José da Costa e Silva Sobrinho", no "Centro de Cultura Patrícia Galvão", realizou-se a centésima décima segunda reunião ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA. As dezesseis horas e trinta minutos, fez-se a primeira chamada, mas por falta de quórum a reunião só teve início após a segunda chamada, às vinte horas. Compareceram a reunião os seguintes conselheiros: Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, Fábio Eduardo Serrano Ferreira de Jesus Gravato, Alfredo Jacques, Ney Caldato Bandeira, José Carlos de Ullhoa Cintra, Eliane Elias, Bechara Abdala Pestana Neves, Marise Léspedes Favolaro, Maria Christina Serrano, Walter Catantino Antunes e os componentes do OTA, Iris Geiger da Silva Nunes e Marcos Atanésio Braga. O presidente iniciou a reunião com a leitura da ata anterior, que após lida e aprovada foi assinada pelos conselheiros a ela presentes. A seguir foram feitas as justificativas de ausência dos conselheiros: Francisco José

10

Carol e Wilma Ferezeinha F. de Andrade. Passou-se as comunicações aos conselheiros com a leitura de: 1) Ofício GP-1286/95-CONDEPHAAT de 07-08-95 em que o presidente, Sr. José Carlos Ribeiro de Almeida, informou que o colegiado do CONDEPHAAT deliberou aprovar o projeto para construção de edifício comercial no imóvel situado à Rua João Pessoa nº 240/242 em Santos. 2) Ofício nº 152/95-CGP de 21-08-95 em que a chefe de gabinete do Prefeito, Sra. Apalecida Pinheiro Pimenta solicite a indicação de um representante do Conselho, que será nomeado delegado nato para integrar o Congresso Municipal de Orçamento que a Prefeitura estará realizando nos dias 15 e 16 de setembro, onde serão discutidas as propostas orçamentárias para os anos 1996 e 1997. Decidiu-se indicar o presidente do Conselho, Sr. Luiz Carlos Rodrigues Nascimento como representante do CONDEPASA. 3) Ofício nº 615/95-GPM de 22-08-95 em que o Prefeito Municipal, Sr. David Capistrano Filho convidou pe-

na o congresso "Santos: A Cidade e seu Futuro", debate público do Novo Plano Diretor, dias 28 a 30 de agosto. 4-) "Ajude a salvar o Museu de Pesca" matéria publicada no S.O. URGENTE de 25-08-95, o presidente informou que há reunião organizada para programar o dia da vigília, também se discutir a criação da Associação dos Amigos do Museu de Pesca, distribuíram aos presentes, minuta do estatuto para análise e um histórico informando que o objetivo é colaborar para manutenção das instalações e do acervo do Museu, apoiar do aperfeiçoamento das atividades culturais, educacionais e de pesquisas nele desenvolvidas. Prosseguiu informando que amanhã dia 30 haverá outra reunião para decidir sobre a criação de Associação. O conselheiro Serano sugeriu que o Conselho deveria induzir a Associação para que ela própria peça o tombamento do Museu de Pesca, a fim de garantir a proteção do bem. 5-) CONDEPASA. Edital - inscrições para composição do Conselho de Defesa

40
do Patrimônio Cultural de Santos - Siênis 95/97, serão efetuadas até 15 de setembro próximo. O presidente informou que está montando uma matéria sobre o Conselho para enviar ao jornal "A Tribuna", informando também sobre a abertura das inscrições para órgãos ou entidades da área cultural interessados em integral o CONDEPASA.6) Proc. Nº 37830/95-15 - interessado: SECONTRU-C - Walter Catardino - comunicação Nº 13039/95: após análise, entende-se que para auxiliar a decisão (consolidar ou demolir) em momentos emergenciais é essencial consultar o inventário existente dos imóveis da Subzona de Interesse Histórico-Cultural (fichas e plantas) onde são atribuídos níveis de proteção a saber: nível 1 - proteção total do imóvel (interno e externo), nível 2 - proteção externa (fachada volumétrica e telhados), nível 3 - manutenção da tipologia predominante na totalidade da quadra e nível 4 - manutenção da fachada

com permissão para acréscimo de pavimentos após revo frontal mínimo de 5,00 m.

Para um melhor acompanhamento dos casos é importante que seja de conhecimento mútuo (PMS e CONDEPASA) a listagem com os endereços e descrições dos imóveis em estado precário. Nas comunicações e pedidos de esclarecimentos dos conselheiros, o conselheiro Bechara solicitou mais uma vez que o Conselho envie ao Ministério Público cópia das matérias publicadas no S. O. Urgente e Jornal da Ilha, para que sejam juntadas aos processos em tramitação no Ministério, sobre a demolição da casa da jornalista Lydia Federici. O conselheiro Ney sugeriu que o Conselho deve solicitar à Coordenadoria da Área Central, o projeto "Cores da Cidade" para que seja debatido no CONDEPASA, bem como que toda e qualquer intervenção em área envolvente ou em subzona de interesse histórico-cultural necessite do parecer do Conselho. O conselheiro Bechara sugere

44
um que o CONDEPASA deve
enviar à Coordenadoria de
Área Central, cópia de lei 53/91
grifando o que diz respeito à
competência do Conselho quan-
to analisar projetos nas áreas
envoltórias e em subzonas
de interesse histórico-cultural,
o que foi aceito por consenso.
A arquiteta Iris comunicou
sobre a reunião que será re-
alizada na sede da Diretoria
Regional do Ministério Públi-
co, no próximo dia 30, no in-
tuito de obter a celebração do
Termo de Ajustamento de
Conduta, equacionando os
problemas concernentes ao
line - Teatro Guarany. No item
das proposições a arquiteta
Iris apresentou o "Plano de
Ação para o Conselho de Defesa
do Patrimônio Cultural de
Santos - CONDEPASA". Após ligeiras
considerações, decidiu-se pau-
sar o assunto para a próxi-
ma reunião, quando será dis-
tribuída cópia do texto aos con-
selheiros. O Conselho Serrano
finalizou considerando que
o Plano é importante para
que se tenha um horizonte
e que o Conselho deve ter con-
tato nas discussões, para não

se perder em questões conjunturais. O Conselheiro Serrano encaminhou ao Conselho, fotos para acrescentar à proposta de tombamento do Edifício Itamaraty. Apresentou também proposta para tombamento do Monumento a Vicente de Carvalho, situado nos jardins de praia, juntamente com levantamentos métricos-arquitetônicos, fotográficos e biográficos realizados por alunos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Santos. A proposta foi aceita por consenso. Na ordem do dia foram analisados: a) Ofício nº 334/95 - SEMAM/DEPLAN de 14-08-95 - degradação ocorrida no Vale do Iguilombo: após leitura do relatório enviado ao Ministério Público, deliberou-se por consenso a aplicação de multa de 50% sobre o valor de cada obra degradada no Vale do Iguilombo-patrimônio tombado através da Resolução SC nº 01/90, publicada em 23/05/90 no Diário Oficial do Município de Santos - nos termos da Lei nº 53/91, artigo 10. O CONSEPASA entende que o Vale do Iguilombo destaca-

20

-se como uma das últimas reservas florestais do Estado de São Paulo, patrimônio biológico, sítio arqueológico, recanto de rara beleza, dotado de mananciais de águas límpidas e diversificadas flora e fauna (inclusive com espécies em extinção). 6) Análise de processos: 1) Processo nº 22358/95-19 - interessado: Eliseu Pires Arau-tes - assunto: regularização de todo e luminoso - local: Av. Presidente Wilson nº 09: após leitura do parecer do OTA, decidiu-se com 6 (seis) votos contra e 5 (cinco) abstenções, que por se tratar de área em volta, estritamente relacionada ao bem tombado, não é possível aprovar a legalização de elementos que poluam visualmente a paisagem urbana. 2) Processo nº 48829/95-25 - interessado: Maria Otília Souza - assunto: solicite o encaminhamento ao CONDEPASA para análise do projeto e memorial a Vitorino Souza Filho - local: Av. Rangel Pestana: após leitura do parecer do OTA, decidiu-se por consenso que este Conselho, além das observações do OTA,

considera que o impacto da base do monumento deve ser diminuído na paisagem (tanto em dimensões como em cor) aproximando o busto da escala humana do observador. Por nada mais haver a discutir ou relatar, o Presidente deu por encerrada a reunião às vinte e duas horas e trinta minutos. O presidente, Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, secretário a reunião e em bilhar Esther Goffi Lavrei a presente ata que, após lida, discutida e aprovada passa a ser assinada pelos conselheiros a ela presentes. Santos, vinte e nove de agosto de hum mil novecentos e noventa e cinco.

[Handwritten signature]

- Luiz Carlos Rodrigues Nascimento
- Fabio Eduardo Severano *[Signature]*
- Feresimha de J. Goyato
- Alfredo Jacques *[Signature]*
- Ney Caldato Barbosa *[Signature]*
- José Carlos de U. Goyato *[Signature]*
- Eliane Elias *[Signature]*
- Bechara A. P. Neves
- Maurice C. Favolaro *[Signature]*
- Maria Christina Serrano *[Signature]*
- Walter C. Antunes *[Signature]*

14
Iris Geiger da S. Neves
Marcos Atanásio Braga

Ata da centésima décima
terceira Reunião Ordinária
do Conselho de Defesa do Pa-
trimônio Cultural de Santos -
CONDEPASA.

Aos doze dias do mes de setem-
bro de hum mil, novecentos
e noventa e cinco, nas depen-
dências do "Arquivo Históri-
co Dr. José da Costa e Silva So-
brinho" no "Centro de Cultura
Patrícia Galvão", realizou-se
a centésima décima tercei-
ra reunião ordinária do
Conselho de Defesa do Patrimô-
nio Cultural de Santos -
CONDEPASA. As dez e nove horas
e trinta minutos, fez-se a
primeira chamada, mas por
falta de quórum a reunião
só teve início após a segun-
da chamada, às vinte horas.
Compareceram a reunião os
seguintes conselheiros: Luiz Car-
los Rodrigues Nascimento, José
Carlos de Ullhôa Cintra, Néry Cal-
dato Barbosa, Maurice Céspedes
Favolaro, Bechiana Abdalla Festa-
na Neves, Fábio Eduardo Serra-
no, Maria Christina Serrano,