

1 **Ata da 156ª reunião ordinária do Conselho de Turismo de Santos**

2 Às quinze horas do dia vinte e cinco de agosto de dois mil e vinte e dois, nas
3 dependências do auditório do Museu Pele (Largo Marquês de Monte Alegre, nº
4 01), realizou-se a 156ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Turismo.

5 A Presidente Selley Storino iniciou a reunião agradecendo a presença de todos,
6 com a ausência justificada a Sra. Martha Vergine (DEATUR). Perguntou se haviam
7 recebido e lido a ata da última reunião, e se concordavam com o seu conteúdo.
8 Diante da afirmativa dos conselheiros, foi pedida a dispensa da leitura da ata, que
9 foi aprovada por todos.

10 Na sequência, a Presidente iniciou a reunião falando sobre a alteração do objeto
11 Dadetur 2022. O objeto atual trata-se da “Requalificação da Praça dos Andradas
12 (R\$5.800.000) e a nova proposta é “Requalificação da Ciclovia da Avenida Afonso
13 Pena”, com valor de R\$ 8.500.000 (R\$ 5.800.000 DADETUR 2022 e
14 R\$ 2.700.000 contrapartida PMS). A Presidente explicou que é uma alternativa,
15 tendo em vista a demora do processo de autorização do CONDEPHAAT para o
16 projeto da Praça dos Andradas, de forma a não perder os recursos
17 disponibilizados.

18 Questionado se a alteração irá afetar os projetos já existentes na área da Praça
19 dos Andradas, o Sr. Ronald Lima (SIEDI) explicou que as intervenções, como o
20 projeto do VLT, caminham de forma independente, não havendo qualquer
21 interferência entre os projetos. O Sr. Ronald Lima explicou que Santos é uma
22 cidade referência no cenário ciclovitário nacional, pois concentra o maior número
23 de viagens de bicicleta da região, condição reforçada pela geografia plana, que
24 favorece a adesão de usuários, em função da atividade do Porto de Santos, por
25 ser geograficamente o centro da Região Metropolitana e pela grande
26 concentração de cursos universitários. A malha ciclovitária atualmente, conta com
27 47,15 km de ciclovias, totalmente segregadas, e dotadas de áreas exclusivas
28 gratuitas para estacionamentos em vias públicas, e do sistema de
29 compartilhamento de bicicletas públicas, Bike Santos, sistema que se destaca se
30 comparado com outras cidades que já possuem sistema de compartilhamento.
31 Atualmente a cidade desloca mais de 35 mil ciclistas.

32 O Sr. Ronald informou que, dentro dessa premissa, a municipalidade tem
33 trabalhado intensamente para a interligar todo o sistema a fim de promover esse
34 meio de locomoção e transporte, que tanto serve a população local, como meio
35 de deslocamento laboral, bem como, também, o de turismo, ligando os principais
36 pontos de interesse turístico da cidade (Jardins da Orla, Centro Histórico, Zona
37 Noroeste, Porto de Santos, Terminal Turístico Concais, CAT – Centro de
38 Atividades Turísticas etc.). Neste contexto, a Ciclovia da Avenida Afonso Pena

39 compõe, com a ciclovia na Av. Francisco Glicério, o fundamental eixo longitudinal
40 que atravessa a cidade desde o Canal 1 (proximidades do Orquidário Municipal),
41 até o Porto. A ciclovia unidirecional (pistas separadas por sentido), com trechos
42 bidirecionais, tem piso em asfalto escorado em cordonéis de concreto e
43 desenvolve-se no canteiro central a partir da Av. Cons. Nébias até a Av. Gov.
44 Mario Covas Jr. (Porto). No seu trajeto interliga-se com outras 3 ciclovias, Canal
45 4, Canal 5 e Canal 6, finalizando na Avenida Portuária, que liga importantes
46 equipamentos turísticos, como Concais - Terminal Marítimo de Passageiros e os
47 recém inaugurados Centro de Atividades Turísticas e Mercado de Peixes da
48 Cidade, na Ponta da Praia.

49 O Sr. Ronald Lima explicou que a intervenção visa requalificar os 4,1 quilômetros
50 da atual ciclovia, atualmente unidirecional (pistas separadas por sentido), com
51 trechos bidirecionais e com piso em asfalto escorado em cordonéis de concreto,
52 desenvolvendo-se no canteiro central. No novo projeto, a construção será em
53 concreto desempenado, cuja via, de 8.600,00m², para uso das bicicletas estará
54 no mesmo nível do passeio (6.500,00m²), possibilitando escoamento de água
55 superficial diretamente para a sarjeta. As duas pistas serão separadas pelo jardim
56 (7.800,00m²). A obra contará ainda com uma requalificação paisagística,
57 substituindo espécimes com condições fitossanitárias comprometidas. A
58 compensação que se fizer necessária priorizará espécimes arbóreas mais
59 adequadas ao ambiente urbano e regional.

60 A Presidente Selley informou que o projeto da Praça dos Andradas continua
61 sendo importante e continua para o próximo DADETUR, ficando apenas no
62 aguardo da autorização do CONDEPHAAT.

63 A Presidente, em seguida, colocou em votação a proposta para a alteração do
64 objeto Dadetur 2022, que foi aprovada por todos os conselheiros presentes em
65 unanimidade.

66 Na sequência, a Presidente iniciou a apresentação sobre a proposta para
67 publicização do Museu Pelé.

68 A Presidente fez um breve histórico do equipamento e mostrou imagens do
69 processo de restauração, que foi inaugurado em 2014, com investimentos de R\$
70 50 milhões dos governos federal e estadual, em conjunto com a iniciativa privada,
71 com gestão inicial feita pela Organização da Sociedade Civil de Interesse Público
72 (OSCIP) AMA Brasil - a Prefeitura assumiu a gestão do Museu em 2016.

73 A Presidente também apresentou os números de visitação do Museu Pelé e dos
74 principais equipamentos turísticos de Santos. Em 2019 (antes da Pandemia),
75 foram registrados 42 mil visitantes do Museu Pelé, enquanto que 367 mil pessoas
76 visitaram o Museu do Café e 451,8 mil visitantes o Aquário. Já em 2022 (antes de

77 fechar para reforma), o Museu Pelé havia recebido 12,8 mil pessoas, enquanto
78 que, no mesmo período, o Museu do Café registrou 73 mil e o Aquário, 83,5 mil
79 visitantes. A Presidente salientou que o equipamento pode ser muito melhor
80 explorado, atribuindo os números baixos, em comparação aos mais visitados, à
81 dificuldade de trazer novidades e atratividades ao Museu, muito por conta da
82 demora dos processos burocráticos da Prefeitura.

83 Sobre a publicização, a Presidente explicou que a ideia é que a entidade
84 vencedora administre o museu em parceria com a Secretaria de
85 Empreendedorismo, Economia Criativa e Turismo, garantindo a preservação,
86 pesquisa e comunicação do seu patrimônio cultural material e imaterial e o
87 cumprimento de sua função institucional.

88 Em seguida, a Presidente informou que o cronograma de publicação inicialmente
89 a aprovação no Conselho Municipal do Turismo. A partir de então, será criada
90 uma comissão de seleção e o edital será lançado no Diário Municipal. Após o
91 recebimento das propostas e a abertura dos envelopes, a entidade vencedora
92 será escolhida, com prazo contratual de 5 anos.

93 A Presidente também explicou as vantagens da publicização, tendo em vista que
94 o processo facilita a profissionalização e modernização da gestão do
95 equipamento, tornando-o mais eficiente e dinâmico. A Presidente ressaltou que
96 a publicização também facilita a captação de recursos e parcerias para
97 desenvolvimento e modernização da atração.

98 Segundo a Presidente, a publicização de outros museus no Estado de São Paulo
99 vem obtendo sucesso, assegurando excelência e sustentabilidade na
100 administração destes espaços, como por exemplo o Museu do Café (Santos), o
101 Museu do Futebol (São Paulo) e o Museu da Língua Portuguesa (São Paulo).

102 A Presidente ressaltou que, tornando o museu mais atrativo, a publicização vai
103 trazer mais visitantes, atrações, exposições, parcerias, incentivos fiscais etc., o
104 que naturalmente o tornará mais rentável. Além disso, a Presidente frisou que a
105 iniciativa também permitirá uma maior flexibilidade para realizar novas ações, a
106 fim de alcançar o grande potencial do equipamento e finalmente demonstrar a
107 grandiosidade da história do Rei do Futebol.

108 O Sr. José Luis (Bureau) questionou se apenas a aprovação do COMTUR basta para
109 a continuidade do processo. A Presidente Selley informou que o processo já foi
110 aprovado pela Câmara, através da inclusão dos equipamentos turísticos na Lei da
111 Publicização e a aprovação do COMTUR é um segundo passo.

112 Terminada a apresentação, a Presidente Selley colocou em votação a proposta
113 para publicização do Museu Pelé, que foi aprovada por todos os conselheiros
114 presentes em unanimidade.

115 Na sequência, a Sra. Sueli Martinez (Diretora de Operações do Concais)
116 apresentou o Projeto do Terminal Marítimo de Passageiros no Valongo, referente
117 à troca da área do Terminal, conforme solicitado na reunião anterior.

118 A Sra. Sueli apresentou as imagens da proposta com uma área total de 61.180m²,
119 assim como um edifício garagem de 11.995m². A Sra. Sueli também explicou que
120 estão previstos três berços exclusivos para navios de passageiros e apresentou as
121 plantas do local, com o percurso percorrido pelos passageiros desde a chegada
122 na passarela até o embarque no navio, assim como todo o processo de
123 desembarque dos passageiros.

124 A Sra. Sueli também apresentou a planta de todos os módulos do Terminal, como
125 os salões de embarque e desembarque, praça de alimentação, salas de espera,
126 sanitários, sala de escaner, controle de imigração, pistas de estacionamento,
127 passarelas, áreas livres, entre outros locais. A Sra. Sueli ressaltou também a
128 proximidade do VLT com o Terminal de Passageiros.

129 A Sra. Sueli também comentou a respeito do projeto de instalação de terminal de
130 fertilizantes nas proximidades do Terminal de Passageiros, pontuando a posição
131 contrária do Concais sobre o projeto, reforçando como incompatível a operação
132 de carga e passageiros no mesmo berço.

133 A Presidente salientou que ainda tem muitas etapas a serem vencidas e que a
134 estimativa, para que isso vire realidade, é de dois anos para resolver adequações
135 técnicas e mais dois anos de obras. A Presidente Selley reforçou que, da parte da
136 Prefeitura, todo o projeto está alinhado ao processo de revitalização do Centro e
137 é nosso desejo que se concretize. A Sra. Sueli agradeceu todo o apoio do Prefeito
138 Rogério Santos e do Conselho de Turismo.

139 O Sr. José Luis ressaltou que, considerando que 70% dos embarques em Cruzeiros
140 Marítimos são realizados em Santos, e apontou que o Conselho de Turismo apoia
141 a transferência do Terminal de Passageiros ao Valongo e está à disposição.

142 Em assuntos gerais, a Presidente Selley informou quanto a realização da Semana
143 da Primavera Criativa, um conjunto de ações ao ar livre de 22 a 25 de setembro,
144 que contará com a reabertura do Parque Roberto Mario Santini revitalizado.
145 Também informou sobre as diversas atividades que serão realizadas por todo o
146 Centro Histórico. A Presidente também informou que, no dia 25, será realizada
147 na Igreja do Valongo a Festa do Caranguejo.

- 148 Em seguida, a Presidente Selley encerrou a reunião, agradecendo a todos pela
149 presença.
- 150 Aguinaldo Higino Santana Filho (Seds)
- 151 Alana Gonçalves Prates (Cet)
- 152 Alex Sandro Luiz dos Santos Ribeiro (Semam)
- 153 Alexandra Linda Herbst Matos (Sesc)
- 154 Alvaro Gatti Guerra (SPA)
- 155 Amanda Soares da Silva (Polícia Militar)
- 156 Andre Falchi Bueno (Seectur)
- 157 Anelise Alencar Machado de Campos Piccoli (GPM)
- 158 Anna Maria Vellardi Pontes Prado (Segov)
- 159 Antonio Augusto Marques Barbosa (Sinhores Hotelaria)
- 160 Antonio Carlos S. de Carvalho (Sindegstur)
- 161 Antônio Duarte (ACS)
- 162 Braz Antunes Mattos Neto (Seectur)
- 163 Carlos Eduardo de Almeida Silveira (APT)
- 164 Carlos Tadeu Eizo (Seserp)
- 165 Carolina Maylart de Lima (Siedi)
- 166 César de Souza Campos (Semam)
- 167 Daniellla Silva da Lima Martinez (Secult)
- 168 Danilo Valisserra Hortêncio (Sindegstur)
- 169 Debora Scheeffeffer Marques (Seds)
- 170 Denis Rafael Ramos (SPA)
- 171 Denise Rodrigues (Seduc)
- 172 Edmilson Cavalcante de Oliveira (Sinthoress)
- 173 Fábio Maradei (Santos FC)
- 174 Fernanda Faria Meneghello (Agem)
- 175 Fernando Torres Andrade (Skal Clube)

- 176 Fluvia Guisini (Polícia Militar)
- 177 Frederico Daguer Abdalla (Sinhores Gastronomia)
- 178 Gilson Félix (Sinhores Hotelaria)
- 179 Israel Danilo de Sousa (Seseg)
- 180 José Eduardo Lopes (ACS)
- 181 José Luís Blanco Lorenzo (SCVB)
- 182 Juliana Buck Gianini (Deatur)
- 183 Larissa Oliveira Cordeiro (Siedi)
- 184 Leonardo Carvalho (Seectur)
- 185 Luciana Freitas Lemos dos Santos (Agem)
- 186 Luciane Helena Aulicino (APT)
- 187 Marcelo dos Santos Gomes (ETEC Arist.Ferreira)
- 188 Marcelo Vallejo Fachada (Seectur)
- 189 Marcio Luiz da Silva Miorim (Sinthoress)
- 190 Marco Antonio Guimarães (SCVBS)
- 191 Marcos Rogério Gonçalves Nascimento (Cet)
- 192 Maria Valeria Affonso dos Santos (Seport)
- 193 Maria Aparecida dos Santos (Deatur)
- 194 Mariana M^a. Berteletto Fessel (Sesc)
- 195 Martha Vergine (Deatur)
- 196 Matheus de Oliveira Paixão (Concais)
- 197 Nilson Piedade Barreiro (Seserp)
- 198 Nilton Sznifer (Segov)
- 199 Omar Abdul Assaf (SCVBS)
- 200 Renata Alfinito Rodrigues Feio (Sinhores Gastronomia)
- 201 Ricardo Martins da Silva (Sedurb)
- 202 Rodrigo Peres Mendonça (Semes)
- 203 Ronaldo Andrade de Oliveira (Secult)

- 204 Rosa Maria Tamizari (ETEC Arist.Ferreira)
- 205 Salvador Gonçalves Lopes (Skal Clube)
- 206 Selley Storino (Seectur)
- 207 Simone Galvão (Seplan)
- 208 Sônia Maria Tavares da Luz (Seport)
- 209 Sueli Martinez (Concais)
- 210 Suzana Oliveira Galindo
- 211 Sylvio Alarcon Estrada Junior (GPM)
- 212 Thiago Souza de Andrade (Seectur)
- 213 Vanessa Silva Martins Lombardi (SCVB)
- 214 Veridiana N. Lopes Teixeira (Sedurb)
- 215 Vitor Loureiro Sion (Santos FC)
- 216 Viviane Ocroch (Seplan)
- 217 Wanessa Alonso Teixeira (Semes)
- 218 Washigton Moura Antunes (Seseg)