

## Ata da 144ª reunião ordinária do Conselho de Turismo de Santos

Às dez horas do dia vinte e sete de julho de dois mil e vinte e um, realizou-se por videoconferência através da plataforma webex, a 144ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Turismo.

A presidente Selley Storino iniciou a reunião agradecendo a presença de todos e solicitando que preenchessem a lista de presença disponibilizada no chat da plataforma. Perguntou se haviam recebido e lido a ata da última reunião e se concordavam com o seu conteúdo. Diante da afirmativa dos conselheiros, foi pedida a dispensa da leitura da ata, que foi aprovada por todos.

Em seguida, a presidente Selley informou sobre a realização da sexta edição do Festival Santos Café, que ocorreu de 8 a 10 de julho, durante o feriado da Revolução de 1932. Segundo a presidente, a realização do evento foi submetida a consulta e análise prévia do Comitê de Apoio Técnico para Enfrentamento do COVID-19 e Retomada Econômica, e foi autorizado, seguindo as normas sanitárias de prevenção ao novo coronavírus. O evento foi realizado forma híbrida, com as atividades online e presenciais, mantendo restrição de público e controle de acesso e entrada gradativa em todos os ambientes fechados.

Para a presidente, o Festival representou um marco muito importante para a cidade no início de uma retomada econômica. A presidente enalteceu também o comprometimento do público em respeitar os protocolos, como o uso contínuo e obrigatório de máscara em todos os locais.

A presidente informou que, durante o evento, uma pesquisa de satisfação foi realizada pela Secretaria de Empreendedorismo, Economia Criativa e Turismo e solicitou ao Sr. Leonardo Carvalho e Carvalho, Chefe do Deptº de Marketing e Serviços Turísticos, que apresentasse o seu resultado com as impressões do público sobre a realização do Festival Santos Café.

O Sr. Leonardo informou que a pesquisa foi elaborada pela Seção de Pesquisa Turística da Seectur e feita por meio de QR codes em cartazes espalhados no evento, que permitiam aos frequentadores avaliações pelo celular.

Os resultados obtidos foram os seguintes: mais de 95% afirmaram que voltariam ao evento para as próximas edições. Sobre o local de origem, 63% responderam que eram de Santos, enquanto 14% vieram da Capital, 12% de outras cidades da Baixada Santista e 9% do Grande ABC. Em relação ao perfil do visitante, 34,9% dos visitantes tinham entre 36 a 45 anos e 25,6% entre 26 a 35 anos. Já 41,9% dos entrevistados informou que possuía Ensino Superior completo, enquanto 27,9% pós-graduação completa.

O Sr. Leonardo informou, também, que cerca de 24% dos visitantes souberam da realização do Festival por indicação de amigos/parentes, enquanto 22% obteve a informação por meio do Instagram. Segundo a presidente, essa informação é muito relevante, mostrando que a divulgação através da tecnologia é um caminho importante que precisamos trilhar.

42 Complementando as informações, o passeio de bonde registrou 670 ingressos  
43 vendidos, 135 pessoas visitaram a exposição de veículos ferroviários antigos e 65  
44 pessoas realizaram o Walking Tour. Já a Casa da Frontaria Azulejada foi visitada  
45 por 3632 pessoas, local onde o público pode experimentar diversos tipos de café e  
46 adquirir produtos na feira de Economia Criativa. O Sr. Leonardo informou que cada  
47 empreendedor na Frontaria teve um resultado financeiro muito relevante, em média  
48 de 4 mil reais. Para as oficinas gastronômicas foram inscritas 35 pessoas, enquanto  
49 que foram realizadas 45 caricaturas, feitas com café.

50 Quanto à predominância de moradores de Santos, a presidente ressaltou que esse era  
51 o objetivo – realizar um evento que o santista participasse, especialmente nesse  
52 momento de retomada das atividades. A presidente Selley lembrou que, durante esse  
53 período, a tendência é a realização de passeios regionais e viagens curtas, o que  
54 beneficiará Santos por sua localização e infraestrutura.

55 A presidente comemorou o sucesso do evento, lembrando que nos bastidores havia  
56 dúvidas sobre a sua realização, mas que tivemos que dar esse passo e ainda bem que  
57 deu tudo certo.

58 Na sequência, a presidente comentou a respeito da realização da Expo Retomada, no  
59 Santos Convention Center, evento-teste realizado pelo governo do Estado, em  
60 parceria com a Prefeitura, para estudo e definição dos protocolos para a realização  
61 de eventos e feiras de negócios após o período de inatividade imposto pela pandemia  
62 de Covid-19. Segundo a presidente, o evento foi maravilhoso, onde foram realizados  
63 diversos debates sobre as expectativas e as condições necessárias para o retorno  
64 seguro. A presidente ressaltou, entretanto, que o mais importante ainda está por vir:  
65 o resultado de identificação de possíveis contágios nesse período, que servirá de  
66 subsídio para a viabilidade de realização de feiras de negócios e a recuperação do  
67 setor.

68 Segundo a presidente, entre visitantes, expositores, autoridades e profissionais de  
69 imprensa, 1.492 pessoas passaram pela Expo Retomada - entre elas, apenas duas  
70 testaram positivo para a presença de coronavírus. A presidente explicou que, pelas  
71 próximas duas semanas, os participantes serão monitorados pela organização do  
72 evento para identificação de possíveis contágios nesse período. A presidente  
73 também fez um alerta para a retestagem aos que participaram do encontro, que  
74 estava acontecendo naquele dia (27/07 até às 20h, no SCC).

75 A presidente lembrou, ainda, que no último sábado, 24/07, foi publicada uma nova  
76 portaria com flexibilizações e com a liberação para a realização de determinados  
77 eventos sociais, como aniversários, casamentos, entre outros, respeitando o limite de  
78 60% de capacidade. A presidente também informou que a portaria seria  
79 encaminhada no grupo do COMTUR no Whatsapp.

80 A presidente comentou, ainda, sobre sua participação no painel “Novas  
81 oportunidades de gestão para o setor de eventos” ao lado da Sueli Martinez  
82 (CONCAIS), Heitor Henrique Gonzales (Sinhores) e Ricardo Molitzas (Sopesp),  
83 com moderação de Arminda Augusto do Grupo Tribuna e de Marco Ferraz (Clia

84 Brasil). Segundo a presidente, no final do evento, foi elaborada e assinada a Carta de  
85 Santos, um manifesto em prol do setor de eventos de negócios, com o  
86 posicionamento das principais lideranças a favor da realização dos eventos  
87 presenciais com a aplicação de protocolos comprovados, entre outras informações.

88 A presidente também compartilhou que foi procurada por vários organizadores de  
89 evento, ressaltando a importância de networkings dessa natureza, haja vista que  
90 Santos será muito procurada para eventos de negócios com a inauguração do Santos  
91 Convention Center. Segundo a presidente, a sensação que passou é que as pessoas  
92 estavam muito interessadas em explorar o equipamento e parabenizavam a todo  
93 momento. A esse respeito, o Sr. Gilson, do Santos Convention & Visitors Bureau,  
94 acrescentou que recebeu duas solicitações de orçamento para evento/congresso em  
95 2023 por conta da realização da Expo Retomada.

96 A esse respeito, a Sra. Sueli Martinez (Concais) concordou que o equipamento é  
97 belíssimo e muito funcional para eventos corporativos. A Sra. Sueli contou que ficou  
98 admirada com a organização da parte sanitária, e tirou muitas fotos para embasar os  
99 procedimentos que serão realizados no Terminal de Passageiros. A Sra. Sueli  
100 também agradeceu a inclusão do Concais no painel e se disse muito esperançosa  
101 com essa nova fase.

102 Segundo a Sra. Sueli, a realização desse tipo de evento traz muita força, lamentando  
103 que, nesta semana, já tenham surgidos comentários negativos quanto a volta dos  
104 Cruzeiros Marítimos. A Sra. Sueli ressaltou que há sim como ter um protocolo  
105 totalmente de acordo, de forma a priorizar sempre a saúde. A esse respeito, a  
106 presidente Selley colocou a Secretaria a disposição para defender a volta dos  
107 Cruzeiros Marítimos.

108 Quanto a portaria de flexibilização, o Sr. Marcelo Fachada esclareceu que, antes da  
109 realização da presente reunião, a dúvida era se esse decreto incluía os eventos  
110 corporativos – entretanto, a publicação deixa claro que se refere apenas aos eventos  
111 sociais. O Sr. Marcelo ressaltou que o evento-teste foi realizado justamente para ser  
112 criado o protocolo – portanto, primeiro temos que esperar a análise e a criação dos  
113 protocolos, para depois serem liberados os eventos corporativos.

114 Na sequência, a presidente se disse muito feliz com a revisão do Plano Diretor de  
115 Turismo, criado em 2017. A presidente informou que, prevista em lei, a revisão  
116 contará com a área de turismo do SENAC, que está sendo contratada para capacitar  
117 as pessoas que revisarão o Plano. Segundo ela, é de suma importância a metodologia  
118 que será adotada: de forma democrática, um grupo de trabalho formado por  
119 servidores da Seectur em conjunto com membros do COMTUR irão rever as  
120 diretrizes e analisar os projetos e ações, pensando no desenvolvimento do turismo.  
121 Passou a palavra ao Sr. Bruno Barreto, executivo de contas do SENAC, para  
122 comentar sobre a revisão proposta.

123 O Sr. Bruno Barreto afirmou que o SENAC já participou da elaboração de Planos  
124 Diretores de Turismo de outros municípios, enfatizando que, para o SENAC como  
125 instituição, é uma honra fazer parte da revisão do Plano Diretor de Turismo de

126 Santos, lembrando que a maioria dos municípios fazem por si só e enfatizando a  
127 importância de uma revisão bem participativa. Segundo o Sr. Bruno, a carga horária  
128 será de 99 horas, para um total de 30 participantes.

129 O Sr. Bruno apresentou outros dois profissionais do SENAC que participarão da  
130 revisão: A Sra. Ana Raquel, uma das principais autoridades da docência na área de  
131 turismo; e o Sr. Jorge Duarte, técnico responsável pela elaboração da revisão do  
132 Plano, que é referência em termos de soluções voltadas para o Turismo.

133 A Sra. Ana Raquel informou que é docente da área de Turismo do SENAC Bertioga  
134 e que faz parte do COMTUR daquela cidade, e se disse muito feliz de estar junto de  
135 forma participativa. Já o Sr. Jorge Duarte ressaltou que é um prazer estar atuando  
136 com o SENAC, especialmente pela importância do município de Santos para o  
137 Estado de São Paulo, enaltecendo o conteúdo do Plano Diretor de Turismo  
138 elaborado em 2017.

139 Na sequência, o Sr. Jorge informou o Conselho a respeito da metodologia a ser  
140 empregada na capacitação. Segundo ele, algumas pessoas acabam confundindo o  
141 Plano Diretor de Turismo com o Plano Diretor da cidade, porém, ressaltou que o que  
142 importa é o que ele representa e quais caminhos irá apontar para o futuro.

143 O Sr. Jorge ressaltou que um dos motivos para a revisão é que a lei estabelece que o  
144 Plano seja revisado a cada 3 anos e é exigência para a manutenção do título de  
145 Estância. Segundo ele, é de extrema importância que os atores estejam juntos,  
146 analisando o diagnóstico proposto, de forma conjunta, e, então, corrigir e realinhar  
147 as propostas, ressaltando que, com o passar do tempo, ideias novas surgem e os  
148 objetivos podem mudar.

149 O Sr. Jorge frisou que a proposta do SENAC é realizar um processo de capacitação  
150 para que os atores do Turismo possam executar a revisão e, com muito diálogo,  
151 tentar analisar e definir se o que está posto precisa ser alterado.

152 Segundo ele, o programa de capacitação será dividido em quatro eixos. O módulo 1  
153 - “Governança no Turismo” - visa fortalecer o diálogo entre a Gestão Municipal,  
154 membros do COMTUR e demais gestores públicos, trazendo conteúdos técnicos e  
155 estratégias que estimulem o diálogo, para favorecer a conexões necessárias e o  
156 ambiente favorável à revisão do Plano. Já o módulo 2 – “Diagnóstico da Atividade  
157 Turística” – terá o objetivo de revisar o diagnóstico de forma coletiva, identificando  
158 potenciais, necessidades, pontos fortes, fracos e oportunidades.

159 O módulo 3 – “Formulação de Diretrizes para o Turismo”, segundo o Sr. Jorge,  
160 levantará as diretrizes para o desenvolvimento do turismo, orientadas pelo  
161 diagnóstico e cenário do turismo. Já durante o último módulo – “Elaboração de um  
162 Plano de Ação do Turismo”, será o momento de desenvolver um plano de ação com  
163 programas, projetos, em um cronograma de trabalho, que deverão ser propostos para  
164 atender às diretrizes do Plano Diretor.

165 O Sr. Jorge ressaltou, ainda, que precisamos olhar para o desenvolvimento da cidade  
166 como um todo, além do turismo de “sol e praia”. Segundo ele, é necessária uma

167 hierarquização de atrativos, de forma a entender a real situação de cada um deles,  
168 através de um conjunto de pontos definidos pela Organização Mundial do Turismo.

169 O Sr. Jorge informou também que o programa poderá ser realizado em até 70% de  
170 forma remota e 30% de forma presencial. O Sr. Jorge finalizou, ainda, ressaltando a  
171 necessidade da apresentação ao Prefeito para validação e posterior a realização de  
172 audiência pública, de forma a estabelecer um diálogo com outros atores que não  
173 participaram da revisão.

174 A presidente Selley considerou muito animadora a realização da revisão do Plano,  
175 especialmente pelo momento que estamos vivendo, após tudo o que aconteceu  
176 durante a pandemia e por conta, também, da nova natureza da Secretaria,  
177 envolvendo a Economia Criativa e o Empreendedorismo. A presidente mencionou  
178 também um painel realizado durante o evento virtual Unesco Creative Cities, sobre  
179 o Turismo Sustentável, onde foi colocado que as cidades precisam usar a  
180 criatividade em prol do turismo, e que, nesse momento, a revisão é muito importante  
181 no sentido de incorporar esses segmentos ao plano. A presidente concluiu,  
182 informando que colocará no grupo de Whatsapp do COMTUR o link do evento  
183 virtual Unesco Creative Cities - todo em inglês.

184 Na sequência, a presidente informou que a Secretaria de Empreendedorismo,  
185 Economia Criativa e Turismo está realizando, por Departamento, um planejamento  
186 visando a retomada das atividades turísticas, e que, para a próxima reunião, cada  
187 Chefe de Departamento da Secretaria apresentará seus projetos e diretrizes.

188 Na sequência, a Sra. Simone Galvão (Seplan) informou que teve reunião reagendada  
189 com o Governo do Estado para a definição da previsão dos recursos do DADETUR  
190 para Santos, e que em breve trará novidades. A Sra. Simone comunicou também que  
191 se transferiu para a SEPLAN, assumindo a Coordenadoria de Projetos, onde  
192 reforçará a equipe junto ao Sr. Adalberto, que já foi diretor do DADETUR.

193 A presidente Selley encerrou em seguida a reunião, agradecendo a todos pela  
194 presença.

195 Adriana Perdiza (Sindegtursp)

196 Alvaro Gatti Guerra (SPA - Santos Port Authority)

197 Ana Raquel de Almeida Dias (SENAC)

198 André Falchi (Seectur)

199 Anelise Alencar Machado de Campos Piccoli (GPM)

200 Braz Antunes (Seectur)

201 Bruno Ribeiro Barreto (SENAC SANTOS)

202 Carlos Eizo (SESERP)

203 Cezira Campos (Etec Aristóteles Ferreira)

- 204 Daniela Tineo (Seectur)
- 205 Denise Rodrigues (Seduc )
- 206 Gilson Félix (Sinhores)
- 207 Ivanei Melo (Seseg)
- 208 João Paulo Sorensen de Moura (Seectur)
- 209 Jorge Duarte (SENAC)
- 210 José Luis Blanco Lorenzo (Santos Convention Bureau)
- 211 Junior Brassalotti (Conselho de Cultura de Santos)
- 212 Leonardo Carvalho (Seectur)
- 213 Luciana Freitas Lemos dos Santos (AGEM)
- 214 Marcelo dos Santos Gomes (Etec Aristóteles Ferreira)
- 215 Marcelo Fachada (Seectur)
- 216 Mariana M B Fessel (Sesc Santos)
- 217 Melissa Fadel Martins e Silva (Seectur)
- 218 Milton Gonçalves (AGEM)
- 219 Nilton Sergio Sznifer (Segov)
- 220 Paula Abreu da Silva Leal (Seectur)
- 221 Reinaldo de Sá Cirilo (Seectur)
- 222 Rodrigo Derbedrossian (Semam)
- 223 Ronaldo Andrade de Oliveira (Secult)
- 224 Rosa Maria Tamizari (Etec Aristóteles Ferreira)
- 225 Selley Storino (Seectur)
- 226 Simone Galvão (Seplan)
- 227 Sinesio Veiga Domingues (Seserp)
- 228 Sueli Martinez (Concais)
- 229 Susana Galindo (Seduc)
- 230 Wanessa Teixeira Gama (Semes)