

1  
2 **Ata da 63ª Assembleia Extraordinária da Comissão Municipal de Diversidade Sexual –**  
3 **CMDS – Santos/SP – junho de 2021**  
4

5 No dia 09 de junho de 2021, quarta-feira, às 18:30 horas, com 2ª chamada às 19:00 horas,  
6 através da plataforma *Google Meet*, no link: <https://meet.google.com/eda-mtbz-cnf>, teve  
7 início a 63ª Assembleia Geral Extraordinária da Comissão Municipal de Diversidade Sexual  
8 (CMDS), na forma virtual, em razão da instabilidade causada pela pandemia do Covid-19 e  
9 autorizada com fundamento na Lei 14.030/2020 (art. 7º) e na Lei nº 14.010/2020 (art. 5º).  
10 Presidiu os trabalhos a Sra. Daisy Christine Hette Eastwood, Coordenadora Executiva da  
11 CMDS, com a seguinte pauta: **1. 10ª Semana Municipal da Diversidade Sexual –**  
12 **construção do evento; 2. 4ª Parada do Orgulho LGBT de Santos – construção do evento;**  
13 **3. 1º Fórum LGBT de Santos – construção do evento.** Preliminarmente, informa que a  
14 ausência da membra Taiane Miyake foi justificada previamente em razão de compromisso  
15 assumido por esta anteriormente. Daisy Christine Hette Eastwood noticiou que o projeto  
16 apresentado para o edital Programa Mais Orgulho SP foi selecionado e a documentação  
17 necessária para a oficialização foi devidamente encaminhada. O pleito do edital foi feito em  
18 nome da APOLGBT-Santos. O Programa Mais Orgulho SP concede o valor de R\$17.000,00  
19 para realização de eventos e há ainda recurso advindos de emendas de vereadores, no valor de  
20 pouco menos de R\$20.000,00. Daisy propôs que os recursos do Programa Mais Orgulho SP  
21 também sejam empregados para o pagamento dos artistas que participarão da 4ª Parada do  
22 Orgulho LGBT de Santos e os recursos das emendas sejam utilizados para o pagamento das  
23 demais despesas de produção dos eventos. Daisy apresentou de forma abreviada as estruturas  
24 planejadas para 10ª Semana Municipal da Diversidade Sexual, 4ª Parada do Orgulho LGBT de  
25 Santos, as quais estão descritas na Ata da 62ª Assembleia Ordinária da Comissão Municipal de  
26 Diversidade Sexual (05/2021). Em seguida, apresentou a estrutura pensada para o 1º Fórum  
27 LGBT de Santos. Com o tema "A garantia do direito à diversidade sexual e de gênero para a  
28 conquista da democracia", o evento tem por objetivos: 1. Tratar dos direitos da população  
29 LGBT+ de Santos e traçar propostas para as políticas públicas em âmbito municipal,  
30 especialmente no que diz respeito à saúde, educação, cultura, assistência social, emprego e  
31 renda, segurança, participação social, entre outros; 2. Criação de uma Política de Promoção da  
32 Cidadania e dos Direitos Humanos da População LGBT+; 3. Eleição e apresentação dos  
33 membros da sociedade civil que irão compor a CMDS ou o COMLGBT. O evento será  
34 realizado no dia 02 de outubro de 2021, com os seguintes eixos: Eixo I – Direitos sociais e o  
35 acesso à cidadania; Eixo II –Participação social e gestão pública: Educação, cultura e  
36 comunicação; Eixo III –Participação social e gestão pública: Emprego, empreendedorismo e  
37 turismo; Eixo IV –Participação social e gestão pública: Segurança, saúde e assistência social.  
38 Daisy informou a intenção de realizar reunião com Cacá para decidir sobre a criação do  
39 Conselho da Diversidade de Santos e a organização do 1º Fórum LGBT de Santos. Ricardo  
40 sugeriu que o Fórum seja transformado em uma Conferência, para que se possa instituir o  
41 COMLGBT e definir as pessoas que o comporão por meio de processo eleitoral. A respeito da  
42 4ª Parada do Orgulho LGBT de Santos, Soraia informou que entrou em contato com o grupo  
43 Teatro de Bonecos (Guarujá) para convidá-los para se apresentarem no evento. O grupo  
44 agradeceu o convite, mas não pôde aceitá-lo em razão de questões técnicas. Ricardo  
45 (SECULT)

46

47 advertiu sobre a necessidade de respeitar os direitos autorais das músicas que eventualmente  
48 45 serão transmitidas na 4ª Parada do Orgulho LGBT de Santos e sobre a importância de 46  
49 remuneração de artistas. Daisy lembrou que haverá pagamento de cachê para os artistas que  
50 participarão do evento e informou que a sugestão é de que sejam apresentadas apenas músicas  
51 de domínio público. Soraia questionou Ricardo sobre a possibilidade de emprego do espaço do  
52 Museu da Imagem e do Som (MIS) para a realização da 4ª Parada do Orgulho LGBT de  
53 Santos. Ricardo informou que, tendo em vista a data do evento (outubro), é possível realizar  
54 uma solicitação do espaço, mas que a qualidade da internet do MIS é baixa. Leonardo  
55 informou que é possível requisitar à prefeitura a instalação de internet de alta qualidade no  
56 MIS especialmente para a transmissão do evento. Paola Mello indicou o estúdio de gravação  
57 da Universidade Metropolitana de Santos. Ricardo indicou o estúdio do Centro Universitário  
58 São Judas Tadeu. Flávia advertiu sobre a necessidade de planejar os gastos dos eventos de  
59 acordo com os recursos disponíveis, especialmente quais empresas podem ser contratadas para  
60 produção, gravação e transmissão da 4ª Parada do Orgulho LGBT de Santos. Daisy informou  
61 que solicitou orçamento a Fixe Filmes para a produção da 4ª Parada do Orgulho LGBT de  
62 Santos e requisitou indicação de outras duas produtoras aos presentes. Ricardo afirmou que  
63 entrará em contato com o Setor de Eventos da SECULT 61 para obter indicações de  
64 produtoras. Flávia se dispôs a escrever um documento com os requisitos técnicos necessários  
65 para a realização do evento, de modo que os orçamentos solicitados às produtoras estejam  
66 padronizados. Daisy e Soraia informaram que receberam de André o documento escrito para  
67 captar patrocínios para os eventos e que entrarão em contato com algumas empresas da região.  
68 André sugeriu reservar parte do orçamento para a comunicação e divulgação dos eventos.  
69 Daisy sugeriu que André, Lucas e Flávia escrevam um documentos com os requisitos  
70 necessários para a divulgação dos eventos. Flávia sugeriu que no documento conste a verba  
71 necessária para cada ação de comunicação. Paloma, em nome da SEDUC, se prontificou em  
72 colaborar com os eventos e solicitar uma reunião com a respectiva secretaria para discutir as  
73 formas de colaboração. A reunião foi encerrada com a presença dos integrantes que assinaram  
74 a lista anexa, tendo sido lavrada a presente ata, a qual vai assinada pela Coordenadora  
75 Executiva, Daisy Christine Hette Eastwood, e pelo 1º. Secretário, André Dalben.

76 Santos, 09 de junho de 2021.

77 \_\_\_\_\_ Daisy Christine

78 Hette Eastwood André Dalben

79 Coordenadora Executiva 1º Secretário

80

81

82

83 **Lista de Presença CMDS –ASSEMBLÉIA GERAL**  
84 **EXTRAÓRDINARIA 26/05/2021**

85

86 Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social –

87 SEDS Titular: Taiane Miyake Alves de Carvalho Rocha **PRESENTE**

88 Suplente: Desiree Thainah Faria Etinger **PRESENTE**

89

90 Secretaria Municipal de Educação – SEDUC

91 Titular: Marina Lima Zeinum

92 Suplente: Désirée Peressin Galati Murat

93

94 Secretaria Municipal de Cultura – SECULT

95 Titular: Davi Lopes Ribeiro

96 Suplente: Ana Lúcia de Rezende Sant'anna

97

98 Secretaria Municipal de Turismo - SEECTUR

99 Titular: Soraia Bizarro **PRESENTE**

100 Suplente: Leonardo Rodrigues Guedes **PRESENTE**

101

102 - Secretaria Municipal de Gestão - SEGES

103 Titular: Luciana Ferreira França

104 Suplente: Vanessa Bispo Andrade

105

106 VII - Secretaria Municipal de Saúde – SMS

107 Titular: Maria Cristina Arruda Soares

108 Suplente: Patricia Luzzin

109

110 Secretaria Municipal de Segurança – SESEG

111 Titular: Ana Carolina da Silva Costa Emilio **PRESENTE**

112 Suplente: Gláucia Cristina Silva de Oliveira

113

114 Diretoria de Ensino da Região de Santos

115 Titular: Suplente: Thales Simão

116

117 Polícia Militar do Estado de São Paulo – 6º BPM/I

118 Titular: Suplente:

119

120 Polícia Civil do Estado de São Paulo

121 Titular: Carla Raccioppi Urso

122 Suplente: Rita de Cássia Garcia Mendes Almeida

123

- 124 Organizações Estudantis de Ensino Universitário Titular: Maurício Marques Ramos Junior -  
125 Unisantos Suplente: Victor Moreira Escorcio – Unifesp  
126
- 127 Instituição de Ensino Superior com atuação local - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO -  
128 UNIFESP
- 129 Titular: André Dalben **PRESENTE**
- 130 Suplente: Gilberto Pessanha Ribeiro **PRESENTE**  
131
- 132 XIV - Ordem dos Advogados do Brasil, subseção de Santos  
133 Titular: Marcia Leila Ferreira  
134 Suplente:  
135
- 136 Instituto Brasileiro de Direito de Família – IBDFAM  
137 Titular: Daisy Christine Hette Eastwood **PRESENTE**  
138 Suplente:  
139
- 140 Conselho Regional de Serviço Social de São Paulo – 9ª região  
141 Titular: Silvana Marina Correa  
142 Suplente:  
143
- 144 Conselho Regional de Psicologia – Subsede Baixada Santista e Vale do Ribeira  
145 Titular: Daniella Stazack de Araújo **PRESENTE**  
146 Suplente: Paloma Paula Melo **PRESENTE**
- 147 Setor de entretenimento “LGBT” de Santos  
148 Titular:  
149 Suplente: Adilson Rodolfo Panighel (Caio Dogão) **PRESENTE**  
150
- 151 Setor de organização não governamental que desenvolva trabalhos relacionados com a temática  
152 “LGBT” e com atuação local
- 153 Titular: Fabricio Silva Dias (Instituto Procomum, Coletivo Marsha) **PRESENTE**  
154 Suplente: Maria José Muglia Rodrigues (Jornal Vozes da Rua) **PRESENTE**  
155
- 156 Movimentos Sociais que desenvolvam trabalhos relacionados com a temática “LGBT” e com  
157 atuação local (2 representantes)  
158
- 159 Titular: Flavia Bianco de Oliveira Weiss **PRESENTE**  
160 Titular: Lucas Cairo Aguiar do Carmo **PRESENTE**  
161
- 162 Suplente: Paolo Daniel Carlos Henrique Felipe de Oliveira **PRESENTE**  
163 Suplente: Raphaella Silva Peixoto (Projeto Transceda)  
164  
165  
166  
167  
168