

ATA DA 11ª ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTOS – CONCULT, REALIZADA NO FOYER DO TEATRO MUNICIPAL BRAZ CUBAS (3º andar), NO DIA 18 DE NOVEMBRO DE 2019.

O Presidente Júnior Brassalotti inicia a AGO às 19h:16m, passando alguns assuntos e informes antes da pauta da reunião. O Conselheiro Wellington Lima - Secult, faz um resumo de como foi o Festival Geek, o qual cresceu e ganhou expressividade. Informa que é o único evento Geek público no Brasil de grande proporção, gerando muitos intercâmbios. Conselheiro Tadeu - Suplente Carnaval, reforça a relevância de atingir com este público.

Conselheira Marina Paes - Produção Cultural, reforça divulgação da Colaboradora Artes e Comunidades, escola livre com processo aberto até o fim de novembro. Ela acontece em 2020. Também apresenta o resultado da pesquisa que o segmento de produção realizou. Destaca alguns pontos como o apoio do Facult em 16% das respostas. Sobre interesse em formação para elaboração de projetos e gestão cultural, 100% referem interesse. Este ponto poderia se conectar com umas das metas do plano municipal de cultura. Pessoas referiram que esta iniciativa poderia ser desdobrada em um censo.

Conselheiro Carlos Cirne - Suplente Audiovisual e Multimeios, faz um resumo da reunião do Movimento Audiovisual da Baixada Santista. A Film Commission ainda está em estruturação, relata que conselho deve monitorar. Primeiro concurso de incentivo a curtas metragens será lançado no dia seguinte a esta reunião. Também foi informado que toda a renda do Baile da Cidade deste ano será revertida para este edital do cinema. Ainda não há um plano de trabalho para a escola que será implantada mas o movimento do audiovisual comporá o projeto desta escola de maneira integrada com a gestão. Estas duas metas, do edital e da escola, estão dentre as mais importantes no plano de cultura para o segmento do audiovisual. Carlos reforça a importância de organização das categorias/segmentos para o avanço das ações culturais.

Após 25 minutos em informes gerais, às 19h20 aproximadamente, identificamos quórum.

Vice Presidente Vinícius César Sérgio - Secult, comenta sobre a correlação do selo da UNESCO e da força do audiovisual no município, mencionando a interdependência de ambos. Menciona a relevância econômica de movimentação da cadeia produtiva a partir deste edital.

O Presidente Júnior ressalta a importância da sociedade civil monitorar e prezar pela consolidação de políticas culturais como esta do edital que foi lançado.

Conselheiro Wellington destaca a presença do Secretário de Cultura e de Economia Criativa do Governo no Festival Geek e sua permanência por mais tempo do que o previsto, demonstrando seu interesse pela magnitude do evento.

Presidente Júnior destaca o acontecimento da 2ª parada LGBT aconteceu. Wellington cogita que as próximas edições para movimentar a economia do município, com a possibilidade de apoio pela iniciativa privada.

Sobre a educação patrimonial Conselheira Veruska - Patrimônio, relata que em janeiro devem conseguir um encontro com Barleta para discutir a pauta. Conselheiro Tex - Seduc, se compromete em realizar uma interlocução na secretaria.

Atas de setembro e outubro foram encaminhadas. Vinícius contesta ponto que havia destacado para modificação sobre a ata de setembro.

1ª Secretária e Conselheira do Carnaval e Culturas Populares - Luciana da Cruz, informa que desde agosto há dificuldades de alteração dos e-mails da nova gestão para recebimento das atas. Conselheiro Wellington solicita que ela o cobre para que ele consulte o DETIC e tente resolver as pendências relativas aos procedimentos a serem encaminhados pelo CONCULT.

Júnior retoma a solicitação do levantamento de metas e como elas têm caminhado.

Vinícius solicita uma reunião extraordinária exclusiva para a apresentação das metas do plano cumpridas pela SECULT.

Em discussão e aprovada reunião Extraordinária para discutir as metas e andamentos do Plano Municipal de Cultura, fica agendada para o dia 11 de dezembro de 2019, quarta-feira, às 19h. Local a definir.

Secretária Luciana solicita as devolutivas dos ofícios nºs 007/2019, 012/2019, 013/2019, 014/2019, 017/2019, 018/2019 e 021/2019. Conselheiro Wellington sugere que façamos uma reunião interna com a mesa diretora e a Secult para alinhar as pendências e a ATA de maneira assertiva, pois segundo o Vice Presidente Vinicius, ainda consta alguns erros em ATAs anteriores.

Presidente Júnior indaga sobre a Lei do Grafite. Conselheiros falam de que existem duas Leis, uma com dotação e uma baseada na Lei Nacional do Grafite. Solicita-se à SECULT que realize um levantamento mais preciso.

Conselheiro Júlio César Ferreira - Artes Urbanas, informa que foi feita visita técnica em imóvel na rua XV de novembro, 155. Movimento do hip Hop está formulando termo de solicitação. Também informa que o estiveram Secretário de Gestão Cacá Teixeira, e que já deixou separada a documentação do imóvel para que não vá para leilão e seja reservado ao movimento. E o Presidente Júnior, sugere que façamos o requerimento para a Semana do Hip Hop e uma dotação orçamentária para futura Semana do Hip Hop, coloca em votação e foi aprovado. Presidente Júnior lembra que também tem ser feito um requerimento junto ao Movimento Hip Hop solicitando o uso deste imóvel via Secretaria de Cultura para o Gabinete do Prefeito.

Foi feita solicitação ao vereador Chico de que haja alteração do dia para semana do Hip Hop e de comemorações que se mantenha em maio. Chico solicitou que essa solicitação passasse pelo conselho.

Secretária Luciana relembra sobre as tendas de verão e como será a seleção das atrações. Conselheiro Wellington informa que será feito um chamamento público e que a Secretaria recebe portfólios o ano inteiro e adiciona no seu “banco de artistas”. Ainda nessa discussão foi explicado as dificuldades e possíveis sugestão de uma formatação de modelo de chamamento público e não edital que seja de fácil comunicação e contemple a todos de maneira satisfatória numa política cultural e com o cuidado de que “a burocracia não vença a arte”, como bem o disse o Conselheiro Michel Augusto Pereira - Secult. Presidente Júnior lembra ainda que uma das proposta do concult era levar o projeto tendas de verão para as Vilas Criativas e outras ferramentas da prefeitura, que não ficasse apenas na orla, porém para o próximo ano ainda não será possível.

Sobre o orçamento da Cultura, o Conselheiro Wellington informa que 1,45 destinado para a Secretaria de 3 bilhões do orçamento do município. Informa ainda que o Secretário pediu para comunicar o Concult que nenhum projeto que está no calendário de eventos haverá queda de investimentos. Explica ainda que na Secult há possibilidade de patrocínio e emendas parlamentares e por isso nem sempre é possível informar o número exato de verba para a secretaria. Vice Presidente Vinicius complementa que a secretaria que esse ano de uma forma muito bacana estão começando o registro de orçamento real de uma agenda própria e se tiver patrocínio consegue [ter](#) mais autonomia e muito clara da responsabilidade administrativa.

Presidente lembra que algumas metas do plano estão sendo alcançadas como o apoio da Secretaria a novos, como a semana Iniciativa da Ela e a 1ª Semana Gilberto Mendes, e pergunta se tem plano destinado para patrimônio imaterial. Conselheiro Wellington informa que existe uma dotação administrada pelo DECITEC para manutenção e conservação. Informa também que o Teatro Guarani por exemplo, será pintado e não estava no orçamento 2019, porém o secretário conseguiu e foi suplementado e conselheiro Michel informa que o interior foi reformado e até a problemática do fosso foi resolvido.

Presidente Júnior questiona e Conselheira Veruska complementa os questionamentos sobre a manutenção dos patrimônios que estão precários de manutenção. Vice-Presidente Vinicius explana que nem todos os patrimônios estão sob o “guarda-chuva” da Secretaria de Cultura e ainda precisa de lauda técnica e que estão em busca para que se tenha uma verba mensal destinada para manutenção dos equipamentos de maior volume. Presidente Júnior informa o Teatro Rosinha Mastrângelo está com previsão de entrega em nove meses.

Sobre o Facult, Conselheiro Wellington informa o porque do atraso da avaliação e o Vice-Presidente, Vinicius, complementa que é de praxe descartar a nota do parecerista que não cumprir o prazo máximo de avaliação dos projetos, para não prejudicar o andamento da iniciativa. E respondendo a Conselheira Marina após reunião final em uma semana seja publicado o resultado final.

Começa-se um debate sobre a possibilidade de retirar o audiovisual do Facult, uma vez que o segmento está contemplado no edital de 300 mil daqui por diante. O grupo discute o valor do prêmio por projeto vitorioso. Marina fala da importância de termos em

mãos indicadores sobre segmentos contemplados, os bairros de realização de projetos e anseios da sociedade civil para estabelecermos se é mais interessante aumentar o número de contemplados nos demais segmentos ou diminuir o número de contemplados e aumentar o valor do prêmio por indivíduo/coletivo. Solicita à SECULT número de inscrições e contemplados por segmento ao longo das edições do FACULT. Júnior questiona à Romilda como é feita a curadoria do festival do imigrante. Ressalta a relevância da iniciativa, mas que ela contou com artistas covers, com pouca identidade relacionada à temática. Romilda fala que trabalha na execução e está restrita à feira de artesanato. Por trabalhar no Valongo, ficou responsável por recepcionar associação de japoneses de SP, que tiveram atividades no museu Pelé. Se compromete a levar a pergunta à secretaria.

Sobre a virada cultural, é o primeiro ano, depois de uma sequência de mais de uma década, que ela não acontece em Santos.

Junior Brassaloti
Presidente

Luciana Rosalina da Cruz
1ª Secretária