

ATA DA 608.^a REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTOS – CONDEPASA.

Aos oito dias do mês de agosto de dois mil e dezenove, nas dependências do Centro de Cultura “Patrícia Galvão”, realizou-se a seiscentésima oitava Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos – CONDEPASA. Compareceram à reunião: Marcio Borchia Nacif, Marcio Calves, Maria Inês Rangel Garcia, Fernando José Rodrigues Carol, Ronald do Couto Santos, Ricardo Martins da Silva, Sergio Willians dos Reis, Frederico Guilherme de Moura Karaoglan, Vera Stoicov, Jaqueline Fernandez Alves, Wânia Mendes Seixas, Nelson Vaz Feijó Junior e Daniela Colin Lima. O conselheiro Fábio Eduardo Serrano justificou a ausência. Nos itens, matérias em regime de urgência e votações e discussões adiadas, nada foi apresentado. Em análise de processos tratou-se: Processo nº 43929/2019-25 - interessado: Daniela Olivan Campanário - assunto: reforma emergencial no telhado de imóvel tombado - local: Rua Constituição nº 278: após análise deliberou-se nada opor à aprovação do requerido, nos termos da manifestação da SEOTA (...O pedido de licença refere-se a reformas na cobertura que abrangem revisão de madeiramento, revisão e limpeza de dutos de águas pluviais, colocação de calhas que foram roubadas, substituição de trecho de telhado com telhas de fibrocimento por telhas francesas e colocação e substituição de telhas francesas comprometidas por novas similares às existentes. Foram juntados: RRT, relatório fotográfico, memoriais descritivos e plantas onde foram indicados as patologias e os procedimentos de conservação da cobertura. O OTA não se opõe quanto à aprovação de licenciamento de reparos emergenciais na cobertura do bem tombado.). Processo nº 43633/2019-69 - interessado: Fundação Pinacoteca Benedito Calixto - assunto: licença para execução de serviços – limpeza e/ou pintura da edificação - local: Av. Bartolomeu de Gusmão nº 15: após análise, deliberou-se nada opor ao requerido, nos termos da manifestação da SEOTA (...Serão efetuados: proteção dos vitrais, aplicação de jato de água com baixa pressão e solução biodegradável, reparos pontuais na superfície, aplicação de impermeabilizante, aplicação de seladora e tinta acrílica na cor branca similar à existente no local – Acrílica Premium Fosco. De forma geral as documentações apresentadas atendem os parâmetros para os serviços de limpeza, manutenção e conservação do bem tombado. O memorial de serviços abrange a conservação do casarão e dos elementos dos outros elementos tombados em anexo, tais como: casa de banhos (sanitários atrás do casarão), caixa d’água, pergolados, caramanchão, bancos de concreto e vasos decorativos. Dessa forma, o OTA não se opõe quanto à aprovação dos serviços pretendidos para o local.). Processo nº 33392/2019-68 - interessado: Michelle Alonso de Melo - assunto: aprovação de projeto de comunicação visual - local: Rua General Câmara nº 42: após análise, deliberou-se nada opor ao requerido, nos termos da manifestação da SEOTA (...Existe no local, letreiro perpendicular a fachada tipo bandeira e abaixo do vão de entrada, bem como toldo retrátil conforme relatório fotográfico fornecido pela fiscalização do Alegria Centro. Esses elementos estão de acordo com a LC 470/03 e suas alterações. O OTA acompanha a manifestação do SETAC/DERURB, nada opor quanto à aprovação da legalização de letreiros e toldo para o local.). Processo nº 4472/2019-51 - interessado: Ogando e Hermida Advocacia - assunto: aprovação de projeto arquitetônico de regularização de acréscimo - local: Rua Frei Gaspar nº 116/118: após análise, deliberou-se nada opor ao requerido, nos termos da manifestação da SEOTA (...O imóvel comercial em dois pavimentos foi acrescido de mais um pavimento em estrutura, telhado e fechamentos metálicos conforme relatório fotográfico em anexo (fl.49). A edificação passou a ter uma altura total de 14,11 m, dentro dos parâmetros para imóvel com NP3b, sendo que a testada da quadra (da Rua Amador Bueno até a Av. São Francisco), é predominantemente gravado com imóveis NP3b. O SETAC/DERURB informa, que o interessado compareceu juntando novos memoriais descritivos e fazendo anotações em plantas onde indica que o fechamento do último pavimento a regularizar, atualmente em chapas metálicas, será substituído por alvenaria com pintura externa em cores neutras. Dessa forma o OTA acompanha a manifestação do Alegria Centro e não se opõe quanto à aprovação do projeto de legalização de acréscimo.).

Processo nº 30033/2018-78 - interessado: Eduardo Francisco da Silva Tavares - assunto: apresentação de projeto para conservação da fachada (NP2) - local: Rua Uruguai nº 43: após análise, deliberou-se nada opor ao requerido, nos termos da manifestação da SEOTA (...Em atendimento ao deliberado pelo Conselho na 598ª R. Ord., o profissional foi convocado e efetuou correções em plantas e juntou novos memoriais. As anotações e memoriais novos remetem as melhorias significativas nos elementos arquitetônicos da fachada, com eliminação de patologias, limpeza e pintura, sem alterar seu aspecto original atual. Dessa forma, o OTA não vê objeção quanto à aprovação do projeto arquitetônico para conservação do imóvel.). Ofício nº 416/2019 de 22/07/2019 - interessado: Câmara Municipal de Santos - assunto: apresentação de relatório fotográfico e termo de referência para serviços de conservação - local: Praça Ten. Mauro Batista de Miranda nº 01: após análise, deliberou-se nada opor ao requerido, nos termos da manifestação da SEOTA (...O OTA não se opõe quanto aos serviços apresentados no Termo de Referência encaminhado pela Câmara Municipal de Santos. No entanto, lembra que se trata de intervenção de imóvel de interesse histórico e cultura normatizado com Nível 1 de Proteção - NP1 pelo CONDEPASA. Portanto, deverá ser apresentado projeto arquitetônico de conservação para aprovação do Conselho, atendendo os parâmetros apresentados no TR devendo, em atendimento à Resolução CONDEPASA 02/05, ser apresentados ainda: - plantas apresentando mapeamento de patologias internas e externas e proposta de intervenção; - memoriais descritivos e justificativos; - relatório fotográfico da situação atual; - RRT (Arquiteto) e ART vinculada se for o caso; - apresentar prospecção cromática das paredes, ornamentos e esquadrias bem como pantone e código das cores a serem aplicadas (paredes, esquadrias de madeira e metais) para posterior fiscalização; - deverá esclarecer se haverá intervenção, no caso restauro e refazimento, nos barrados decorativos internos (ver foto fl. 04 e 06). Se houver, deverá apresentar procedimento específico para restauro de pintura decorativa no local; - deverá esclarecer também, se haverá intervenção e pintura no brasão decorativo que coroa a entrada do portão principal.). Em proposições nada foi apresentado. Em comunicações tratou-se: a) Processo nº 42856/2019-18 – interessado: Mario Flávio Leme de Paes e Alcântara – assunto: informa a aquisição de imóvel tombado – local: Rua Constituição nº 278: foi dada ciência do teor do referido processo ao pleno. b) Homenagem ao Arqtº Ney Caldato Barbosa: para dar cumprimento ao deliberado na 605ª Reunião Ordinária de 27/06/2019, o Conselho após encerradas as deliberações, recebeu o Arqtº Ney Caldato Barbosa, no sentido de prestar-lhe homenagem pelos muitos serviços relevantes prestados ao CONDEPASA. Foi aberta a palavra para que todos Conselheiros se manifestassem e o próprio homenageado fazendo uso da palavra, agradeceu a todos pela lembrança, O Presidente agradeceu a todos pela oportunidade. Por nada mais haver a discutir ou relatar, o Presidente, Marcio Borchia Nacif -----deu por encerrada a reunião às dez horas. Eu, Lilian Esther Gigli-----, secretariei a reunião e lavrei a presente ata que após aprovada, passa a ser assinada pelos conselheiros a ela presentes.
Santos, oito de agosto de dois mil e dezenove.

Marcio Calves
Maria Inês Rangel Garcia
Fernando José Rodrigues Carol
Ronald do Couto Santos
Ricardo Martins da Silva
Sergio Willians dos Reis
Frederico Guilherme de Moura Karaoglan
Vera Stoicov
Jaqueline Fernandez Alves
Wânia Mendes Seixas
Nelson Vaz Feijó Junior
Daniela Colin Lima