

**ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTOS – CONCULT, REALIZADA NO FÓRUM DA CIDADANIA DE SANTOS – ESTAÇÃO DA CIDADANIA, NO DIA 03 DE DEZEMBRO DE 2018.**

O presidente Júnior Brassalotti inicia a reunião com a leitura da ata da reunião anterior que é aprovada.

Inicia-se o primeiro assunto das pautas do dia, sobre mapeamento para moradia social. O presidente Júnior Brassalotti comenta sobre os possíveis imóveis de moradia social, destinados às demandas de espaço, como a Casa de Cultura Hip Hop e a Escola Livre de Cinema de Santos. Júnior e o conselheiro Julio Mad fizeram algumas visitas nos imóveis abandonados que estavam na lista entregue pela prefeitura. Júnior disse que alguns espaços são estacionamentos, outros só terreno e fachada. Os conselheiros foram também ao imóvel da Gonçalves Dias com a Rua do Comércio, imóvel do antigo Ambesp, que era da União e passou pra prefeitura. Júnior disse que o imóvel estava destrancado. O prédio tem 6 andares e eles foram até o último andar. O imóvel apresenta muitos problemas elétricos e hidráulicos, há uma grande reforma a ser feita. Foi feita uma matéria deste imóvel no Diário do Litoral.

Junior diz que falou com vereadores sobre a audiência pública sobre moradores de rua puxada por Sérgio Santana. Júnior diz que ouviu barbaridades e uma delas foi do secretário de segurança Dell Bell. O vídeo da audiência está presente no site da Câmara. Roda de apresentação

Júlio Mad diz que a comissão da Casa de Cultura Hip Hop ainda quer fazer mais algumas visitas em possíveis imóveis, mas o pessoal gostou bastante do prédio da Gonçalves Dias com a Rua do Comércio.

Caio questiona qual seria caminho do financiamento para a moradia social, se os governo apoiariam a causa.

O conselheiro Lincoln Spada sugere que se atente ao Centro Paula Souza, onde, segundo o conselheiro, há espaços ociosos para algumas atividades. É preciso se cadastrar e ver as normas.

O conselheiro Theo questiona se já há algum modelo ou ideia de projeto escrito para a moradia social, pois afirma que os vereadores, deputados e secretários querem ver papel, projetos escritos e bem elaborados. A liberação de verbas necessitam disso.

O conselheiro Tex Jones concorda e diz que é essencial para já iniciar o projeto escrito e começar a fazer “provocações”, mandar o projeto para várias instâncias e começar a alimentar a ideia.

Daniela Lima sugere que se pesquise os imóveis abandonados com maior dívida ativa com o Município. Daniela afirma que esses imóveis podem ser mais fáceis de se conseguir.

Júnior sugere que seja feita uma comissão para pensar e escrever o projeto de moradia social e sugere que Theo seja um dos integrantes. Theo aceita. Os conselheiros Maria Tornatore de Freitas, João Paulo Teixeira Pires e Romilda Lorenzo Gomes, e os interessados Maurício Garcia e Alexandre Maradei se colocam à disposição para formar a Comissão.

Júnior comenta sobre a importância da revitalização do Centro e sugere que pesquisemos modelos de outras cidades, além de avançar no mapeamento da demanda.

Inicia-se a discussão sobre o Facult. O conselheiro Wellington confirma que o lançamento do Facult será feito ainda em dezembro de 2018. Também confirma que o valor vai subir pra 15 mil reais por projeto.

Lincoln comenta sobre a necessidade de pagar os pareceristas. Diz que é necessária a redação de uma nova cláusula no projeto sobre isso.

O conselheiro Vinicius Sérgio diz que se houver mudanças no projeto, nesse momento, pode

atrasar o lançamento. É melhor deixar as mudanças pra a próxima edição, para não atrasar.

O conselheiro Wellington diz que o problema é que a Promotora não concorda com o pagamento dos pareceristas.

O conselheiro Caio Pacheco fala da necessidade de um agente cultural responsável por agilizar e valorizar o andamento do Facult – diz que há a necessidade de fortalecer o projeto.

Lincoln sugere manter os mesmos pareceristas do ano de 2018 para o ano de 2019.

A conselheira Luciana da Cruz, que foi parecerista, diz que houve algum problema com os formatos de envio dos arquivos dos projetos para os pareceristas. Vários arquivos vieram misturados e bagunçados.

O conselheiro João, que também foi parecerista, diz que a estrutura para os pareceristas foi pior nesse ano. Houve algum problema com os envios pela internet. O conselheiro Júlio reclama que vários projetos chegaram com falta de documentação.

O conselheiro Wellington de Lima diz que vai averiguar as possibilidades de aprimoramento do sistema e da inscrição.

Caio relata que algumas apresentações do Facult, principalmente na periferia, ficam vazias, com pouca gente além do grupo artístico. Diz que é porque vários grupos artísticos não tem inserção em lugares distantes de seu núcleo de atuação.

Theo fala da necessidade de articular público para as apresentações. Concorde com a ideia de ter um agente cultural responsável pelos eventos do Facult, principalmente na periferia. É necessário misturar públicos e artistas. Theo sugere que se juntem as apresentações nos mesmos dias, fazendo mini-festivais do Facult, com vários grupos artísticos.

João sugere que se faça um seminário do Facult para participantes e vencedores.

Nos momentos finais da reunião, discutiu-se sobre o formato da Conferência Municipal de Cultura de 2019, mas não se chegou a nenhum modelo. Foi de comum acordo compor uma comissão organizadora para a Conferência de 2019.

A comissão ficou formada por Rafael Leal, Júnior Brassalotti, Lincoln Spada, Romilda Lorenzo, Vinicius Sérgio (Vini), Raquel Pellegrini e Carlos Cirne.

A Assembleia Geral Ordinária do Conselho Municipal de Cultura foi encerrada às 22h, ficando convocada a próxima Assembleia Geral Ordinária do Conselho Municipal de Cultura para o dia 21 de janeiro de 2019, às 18h30, em primeira chamada, e às 19h, em segunda chamada, no auditório do Miss. Sem mais, eu, Theo Canello, digitei a presente ATA, que por mim segue assinada e pelo Sr. Júnior Brassalotti.

---

**JUNIOR BRASSALOTTI**  
PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

---

**THEO CANCELLO**  
1º SECRETÁRIO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA