

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DE NOVEMBRO DE 2018
CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CONCULT

Na segunda-feira, dia 12 de Novembro, às 19h12, iniciou a reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura de Santos. Antes de entrar nos itens de pauta, é feita uma roda de apresentação para que cada um se conheça.

O presidente Júnior Brassalotti fala sobre o Festival Geek, promovido pela Prefeitura, através da Secretaria de Cultura. Júnior comenta também sobre o falecimento de Stan Lee, criador da Marvel. Também fala da importância do respeito à diversidade enquanto espécie humana, que sempre foi destacada nos quadrinhos, como X-Men, Star Wars e Senhor dos Anéis. Vinicius Silvino aproveita para questionar os cachês do Festival Geek, em comparação aos cachês da Concha Acústica, que seriam muito menores.

Requerimentos:

Fest 2014 - O Concult recebeu uma denúncia a respeito de uma emenda parlamentar destinada ao Fest 2014 e solicitou uma prestação de contas para verificar se houve alguma irregularidade. Não houve devolutiva.

Emendas parlamentares para o Teatro Rosinha Mastrângelo / Encaminhamento de Zequinha Teixeira de 2015 - Será feito um novo encaminhamento para alguns vereadores. No gabinete da vereadora Audrey Kleys, foi feito um questionamento para a Secretaria de Cultura sobre os itens necessários para reforma. O Concult fará novamente um encaminhamento à Secretaria de Cultura sobre a reabertura do Rosinha ao público.

Matéria da A Tribuna do dia 08 de Novembro de 2018 - Interdição da lateral do Coliseu completa 2 anos sem ser resolvida. O conselheiro Vinicius informa que existe um convênio com programação para início das obras da reforma (fachada) em 2019. Maurício da Silva informa que no final do primeiro trimestre deste ano conversou com o vereador Fabrício Cardoso e apontou alguns problemas do Teatro Coliseu, incluindo a marquise, que corre o risco de despençar. Vinicius informa que foi feita uma nova impermeabilização na área do Coliseu, para que não ocorra esse tipo de problema. O tráfego de veículos pesados na Rangel Pestana também é um problema para imóveis tombados.

Ainda sobre o Rosinha, o conselheiro Caio Martinez questiona se é possível manter uma “certa” pressão enquanto não sai a obra. Caio sugere, numa próxima reunião, convidar a pessoa responsável da Secretaria de Obras, junto com o funcionário Alcides Mesquita, para que se possa discutir o modelo de gestão do Rosinha, e potencializar o uso do Teatro. O conselheiro também julga necessário o acompanhamento das obras. Brassalotti questiona se é prático fazer isso na próxima reunião, ou começar na próxima gestão. O conselheiro Theo Canello julga melhor fazer no próximo ano, por conta de algumas outras prioridades que precisam ser finalizadas. Vinicius dá a devolutiva sobre a estrutura do Teatro (arquibancada), e também sobre o modelo de gestão.

Fundação Arquivo e Memória (FAMS) - O Concult entrou com uma representação no Ministério Público contra a diretoria da FAMS por conta da ingerência do espaço. A imprensa divulgou. Brassalotti informa que a Prefeitura de Santos estuda extinguir 3 autarquias santistas, segundo matéria do Diário do Litoral do dia 09 de novembro. A decisão estaria dentro de um pacote de corte de gastos que estaria previsto para ser anunciado nos próximos dias. As autarquias seriam: Fundação Pró Esportes, Fundação Arquivo e Memória de Santos e Parque Tecnológico. Os conselheiros presentes da parte do governo, informam que desconhecem esta informação.

Pautas:

Relação dos imóveis abandonados (moradia social para artistas e LGBT's expulsos de casa) - Cadastro aberto - Continuará para a próxima gestão. Foi feito um encaminhamento do pedido destes imóveis, o que foi entregue com muito atraso. Júlio Mad informa que ainda na semana, o grupo de trabalho da Casa Hip Hop irá escolher alguns imóveis mais apropriados. Encaminhamento: levantamento dos imóveis que não estão precários e que estão aptos para fazer um mapeamento a curto prazo.

Primeira Parada do Orgulho LBGT em Santos - Brassalotti informou que foi muito importante para o segmento e agradeceu ao conselheiro e servidor Wellington. É sugerida uma nota de repúdio à comissão de organização a respeito de relatos de pessoas que não os deixaram se apresentarem. Houve também um relato de abuso de poder e racismo de uma das pessoas da comissão com a DJ Natt Matt. A nota de repúdio é aprovada em votação. Silvino também relata uma situação onde foi barrado em discutir o assunto “Escola Sem Partido” na Concha Acústica, durante o evento Concha Queer.

O Secretário de Cultura Rafael chega à reunião.

Cultura e análise de conjuntura pós-eleições: Relatos de pessoas que sofreram ataques de seguidores do presidente eleito, Jair Bolsonaro. Como ficará a situação das minorias? Como os artistas se posicionarão?

É aberto um diálogo aos conselheiros.

Maurício inicia o debate alegando o medo do Congresso ser fechado. Também afirma que todos pagam impostos e que todos têm direitos.

Romilda afirma que o cenário é inusitado para o Brasil e mundo. Será necessário mais tempo para se enxergar o que está à frente.

Caio Martinez pede que as instituições assegurem os direitos. Segundo o conselheiro, houve uma experiência cultural gradativa no pós-ditadura, porém, ultimamente, isto vem regredindo, devido aos fatos recentemente ocorridos na cidade de Santos. Setenta por cento dos eleitores santistas votaram em Bolsonaro. Caio sugere ações da Secretaria de Cultura que debatam a cultura do ódio, que debatam como as políticas públicas construídas ao longo de anos estão sendo destruídas.

O conselheiro João Paulo solicita uma atitude da Secult para preservar as políticas culturais. Sugere um compromisso da Secult de publicizar os benefícios do Facult, até para contrapor as falácias sobre a Lei Rouanet. João solicita um resgate, um apanhado do que já foi feito para fortalecer e proteger o Facult. Também pede o compromisso da Secult em manter a sociedade civil na presidência do Conselho na próxima gestão.

Maurício afirma que o momento é de silenciar um pouco, assim como buscar um pensamento comum entre os diferentes setores da cultura. É necessário ter um corpo único e andar para a frente com o objetivo de se preservar.

Theo Canello diz que o momento é de reflexão, de debate com a Secretaria. O conselheiro pede prioridade para a concretização da Casa Hip Hop, sendo o Hip Hop um estilo artístico politicamente comprometido com a busca dos direitos civis.

Silvino solicita uma nota favorável à permanência do Ministério da Cultura. O cantor também requer equipes de segurança treinadas para evitar abordagens violentas como a ocorrida no Santos Jazz.

O vice presidente Tex argumenta que a perseguição política já está acontecendo, vide o caso do Enem, do novo Ministério da Família, da Escola Sem Partido.

O conselheiro Lincoln Spada sugere painéis, debates e rodas de conversa na Conferência Municipal sobre estes temas que estão emergentes. Lincoln sugere que o secretário Rafael convide os deputados da região, eleitos, para ouvir os artistas da cidade sobre as demandas e anseios da classe. O conselheiro sugere uma audiência na primeira quinzena de dezembro.

O conselheiro Marcos, da Concidadania, afirma que todos estão preocupados, porém existe um amadurecimento na reflexão. Marcos diz que é necessário seriedade, propósito, força, participação da sociedade civil fortalecida através da interligação entre organizações sociais. Marcos também sugere uma nota ou moção para manter o Ministério da Cultura. Para ele, é preciso que os Conselhos aconteçam em horários acessíveis à comunidade, que haja estímulo à participação. Marcos afirma que é preciso manter a força do Conselho na transição do próximo ano.

Rafael Leal, secretário de cultura, parabeniza Juraci por 31 anos como coordenador de teatros. O secretário argumenta que há um plano cruel em curso, anulação das minorias, da cultura, e um avanço do militarismo. Também afirma que a Secult está junta ao Conselho, e que, em termos práticos, temos que captar o compromisso das grandes lideranças que representam nossa região. Afirma que é necessário cobrar o compromisso dos deputados estaduais e federais contra a extinção da pasta. Também sugere o nascimento de um movimento de vanguarda positivo, de oposição. Rafael firma o compromisso de fortalecer e ampliar o Facult, com o valor de 15 mil reais por projeto no próximo ano.

Brassalotti aproveita o ensejo e afirma que os movimentos sociais e culturais continuarão indo às ruas e solicita o respaldo da administração municipal para que não haja agressões por parte da guarda municipal e nem da polícia. Também informa que será encaminhado um pedido de valorização dos pareceristas do Facult à Procuradoria.

Caio Martinez pede a publicização e divulgação do Facult no Diário Oficial, além de um canal na Internet que também fale sobre o projeto.

Assuntos Gerais:

1-) Lincoln avisa que o Governo abriu vagas para a sociedade civil para o Conselho Estadual de Cultura, que conta com setenta e duas cadeiras.

2-) Oitavo Facult => Discussão de pauta da próxima reunião, que ocorrerá no dia 03 de Dezembro, em local a definir (sugestão => Estação da Cidadania).

3-) Previsão de entrega do Rosinha => Rafael informa que em janeiro ocorrerá a entrega do projeto de reforma, que ficará aberto para discussão junto ao Conselho, e que a reabertura fica para 2019.

4-) Brassalotti - Informa ação de homenagem à Sérgio Mamberti em 2019 por 63 anos de carreira. Ele já foi patrono do FESTA, e homenageado no Curta Santos e no Santos Geek.

5-) Festival no Orquidário com artesanato simples, aberto ao público, dos dias 21 à 25 de Novembro, das 09h00 às 18h00.

6-) Brassalotti informa que o filme Sócrates, de Alex Morato, produção das Oficinas Querô, ganhou o prêmio Félix, voltado à temática LGBT, no Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro, e sugere uma carta parabenizando essa conquista, como segmento áudio-visual. Votação aprovada.

7-) Luciana informa:

- Homenagem a Júnior Brassalotti na OAB pelo Conselho da Comunidade Negra, dia 22 de Novembro (Troféu Zumbi dos Palmares).
- Feira afro a céu aberto em Santos, na praça do Sesc, no dia 17/11, de afro-empresendedores, das 13h00 às 20h00, com intervenções artísticas.

8-) Júlio Mad informa aulas de danças urbanas na Vila Criativa:

- Mad Feeling (break) - sextas e quintas das 19h00 às 21h00

- Baixada Hip Hop - segundas e quartas - Local: Praça Rui Ribeiro Couto, sem número
- 18 de Novembro: Sesc Jump / 3ª Mostra Coletiva de Dança The Kings of Champions, no Guarujá.

9-) Luciana sugere propor uma lei da formação obrigatória de uma velha guarda para escolas de samba com mais de 10 anos de idade.

10-) Orlando Rodrigues anuncia o Projeto Quadro Negro, com uma imersão no Monte Serrat, e um roteiro artístico sobre a história do mesmo.

11-) Silvino lança Manifesto Húmus no dia 21 de Novembro, à 00h00.

12-) Festa de integração artística LGBT (SELVAGERYA), segunda edição, dia 23 de Novembro.

13-) Luciana da Cruz: Concurso Cidadão e Cidadã do Samba, dia 28 de Novembro, a partir das 20h, Teatro no Coliseu.

Às 22h25, a reunião é encerrada.

JUNIOR BRASSALOTTI
PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

THEO CANCELLO
1º SECRETÁRIO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA