

Ata de Reunião Ordinária do Conselho de Cultura de Santos | nº010/2025

DADOS GERAIS

Data: 17/02/25 | Local: Teatro Arena Rosinha Mastrângelo | Horário: 19h | Tipo de Reunião: Trabalho

Lista de Participantes

Caio José Martinez Pacheco - Titular Teatro / Presidente do Conselho
Vinicius Cesar Sérgio - Titular Secretaria de Cultura / Vice-presidente
Vinicius Carlos Vieira - Titular Literatura / 1º Secretário
José Vagner Dantas da Silva - 2º Secretário
Wellington Romualdo Gomes de Lima - Suplente Secretaria de Cultura
Tex Jones Correia Lopes - Titular Secretaria de Educação (SEDUC)
Flávio Morgado - Titular Secretaria de Turismo (SETUR)
Guilherme Giannico Ferraz Luz (DEGEPAT) - Titular Secretaria de Finanças e Gestão (SEFIN)
Luan Assunção Silva - Suplente Teatro
Thays Villar - Titular Audiovisual
Claudionor da Silva - Suplente Carnaval e Cultura Popular
Iris Geiger da Silva - Titular Patrimônio Cultural
Janaina Bispo Celestino - Suplente Patrimônio Cultural
"Suplente Diversidade"

Pauta Divulgada: 14/02/25 | Reunião Iniciada às: 19h32 | Término da Reunião: 22h00

OBJETIVOS

- Item 1 - Aprovação das atas
- Item 2 - Atualização dos editais e devolutiva sobre a agenda dos editais em 2025.
- Item 3 - Assessoria técnica para o Sistema Municipal de Cultura, e para o Estudo de impacto e diagnóstico das políticas públicas.
- Item 4 - Sistema Municipal.de Indicadores Culturais .
- Item 5 - Programa de formação e busca ativa.
- Item 6 - Começo do debate para PAAR (planejamento) do segundo ano da pnab.
- Item 7 - Criação do grupo de Articulação dos proponentes do Facult 11, agendar reunião com os Proponentes.
- Item 8 - Licitação para plataforma de inscrição dos editais no município.
- Item 9 - Informes, moções e assuntos gerais.

REGISTROS

- Foram citados todos presentes e ausentes do poder executivo e da sociedade civil nominalmente para reforçar a importância da presença dos envolvidos.
- Wellington Romualdo Gomes de Lima, representando a Secretaria de Cultura apontou que 11º Facult já tem os resultados da Ampla Concorrência e que o de Primeiras Obras já está sendo julgado. A previsão dos resultados ficou para o começo de março e os processos estão em empenho.
- Sobre o 12º Facult, ele afirma que provavelmente terá prorrogação da data limite da entrega dos projetos diante da espera dos resultados da PNAB.
- Ainda sobre isso ficou acordada a criação de uma comissão para reformas dos editais e dos fundos ligados ao Facult.
- Também como atualização do editais, foi confirmado que o Arte Preta já teria sido pago e que o posterior (2024) já estaria em fase de checagem de documentação.
- Sobre o Promicult, sua prorrogação está em andamento e deve ir até o dia 07 de março.
- Sobre o edital Toninho Dantas, ele se encontra aprovado, junto com o edital focado no teatro, Sérgio Mamberti, ambos apenas esperando o encaixe no calendário para os anúncios.
- O Concult sugeriu que o lançamento do edital Sérgio Mamberti se desse no dia 27 de março.
- Atualizando a PNAB, a SECULT afirma que uma última análise apontou alguns poucos pontos de recursos, então é preciso a publicação para que seja possível haver os recursos, assim será possível que tudo se resolva dentro da data estimada.
- Sobre os editais da PNAB, referentes à 'Rede Municipal de Pontos e Pontões de Cultura de Santos' é necessária mudança no Paar na questão de valores, para que seja aceita a participação de pretendentes a pontos de cultura representados por pessoas físicas, pois de acordo com as normas do MinC para este caso o valor de premiação permitido e de no máximo é R\$ 30 mil, e em nosso Paar consta 16 prêmios de R\$ 40 mil, o que só permite participação de entidades com CNPJ.
- Debatida a questão, os conselheiros, por unanimidade, votaram para que se altere os valores dos prêmios se aumentando assim o número de contemplados, abrindo espaço também para a participação de coletivos representados por CPF, ficando estabelecido o número de 26 prêmios no valor de R\$ 29 mil.
- Sobre a Lei Paulo Gustavo, a Secult apontou que em caso de as assinaturas ainda estarem demorando, será preciso que os proponentes entre em contato com a Secult para aumento do prazo de entrega, já que só com essa prorrogação o projeto entregaria dentro da data a ser combinada. Mas que essa data, ou o limite dela, só depende da data do contrato.
- Já a questão da plataforma para inscrições dos editais, a Secult aponta a criação de uma plataforma única e própria para o uso em todos editais da secretaria. A negociação para a criação dessa plataforma já está em andamento.
- Já sobre a Busca Ativa e a Revisão do Plano Municipal de Cultura, isso será feito através de licitação e com custos independentes para garantir a ação e tendo então a remuneração pela PNAB pós a licitação, podendo usar os resultados de ambos para melhorar os editais e prêmios. A Secult ainda aponta que dentro disso estará o estudo para a criação do Sistema Municipal de Cultura).

- Também sobre as inscrições dos editais isso está sendo preparado, a plataforma completa dos editais, o edital voltará a usar o Google Forms para facilitar e terá um backup diferente, mais intenso e garantindo nenhum problema.
- A Secult ainda se compromete, junto com o Secretário, a estruturar um Planejamento de Diagnóstico do Impacto Econômico dos investimentos e editais da Secult.
- O Conselho ressalta que esse sistema de indicadores precisa existir para valorizar esse número e o trabalho que vem sendo feito, tanto pela Secretaria, quanto pela sociedade civil organizada.
- A Secult pede para o Concult a indicação de duas pessoas para fazer parte dos pareceristas do Arte Preta. Ficou combinado de o Concult discutir isso internamente e levar os nomes.
- Sobre a comissão do Promicult que também precisava de uma indicação, pelo Concult foi indicado Luan Assunção Silva, suplente da cadeira de Teatro.
- O Concult ainda indicou Claudionor da Silva, suplente da cadeira de Carnaval e Cultura Popular para uma cadeira no Conselho de Comunidade Negra representando o Concult.
- Sobre o PAAR, a Secult confirma que o planejamento precisa ser concluído até o começo do segundo trimestre. Sobre isso ainda ficou confirmada a organização de uma reunião com os contemplados do Facult 11 e do Arte Preta também para discutir o PAAR.