

noventa e seis.

[Handwritten signature]

Fábio Eduardo Serrano *[Signature]*
 Luiz Carlos R. Nascimento *[Signature]*
 José Roberto A. Zonis
 Alfredo Bizolla Junior *[Signature]*
 Ney Caldato Barbosa *[Signature]*
 Regina C. M. Março *[Signature]*
 José Eder de Góis *[Signature]*
 Carlos Eduardo G. Morad *[Signature]*
 Hanna h. h. S. Silva *[Signature]*
 Eliete P. B. Maximino
 Maria Christine Serrano *[Signature]*
 Alfredo Jacques *[Signature]*
 Janessa C.F. dos Reis *[Signature]*
 Marise Céspedes Favdary *[Signature]*
 Sérgio Ferreira *[Signature]*
 Marcos Atanásio Braga *[Signature]*
 Iris Feiger da S. Nunes *[Signature]*

Ata da centésima trigésima segunda Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONSEPASA.

Aos dezessete dias do mês de setembro de um mil, novecentos e noventa e seis, nas dependências do "Arquivo Histórico Sr. José da Costa e Silva Sobrinho", no "Centro de Cultura Patrícia Galvão",

realizar-se a centésima
trigésima segunda reunião
ordinária do Conselho de
Defesa do Patrimônio Cultural
de Santos - CONDEPASA. As
dezenove horas, fez-se a
primeira chamada, mas
por falta de quórum a
reunião só teve início
após a segunda chamada,
às dezenove horas e trinta
minutos. Compareceram a
reunião os seguintes conselheiros:
Fábio Eduardo Serrano,
Larissa Lucia H. S. Silva, Ma-
ria Christina Serrano, Alfe-
do Vasques, Walter Nogueira
Prado, José Eber de Góis,
Bechara Abdalla Pestana
Neves, Vanessa C.F. dos Reis
e a componente do OTA,
Iris Geiger da Silva Nunes.
O presidente iniciou a reu-
nião com a leitura da ata
anterior, que após lida e
aprovada foi assinada
pelos conselheiros a ela pre-
sentes. A seguir foram feitas
as justificativas de ausên-
cia dos seguintes conselheiros:
Eduardo Sanovicz, Marcos
Atanásio Braga, Ney Caldato
Barbosa, Marise Lespedes Fa-
volano e Eliete P. Britto Ma-

ximino. Em comunicações
 aos conselheiros foram lidas
 as publicações do S. D. URGENTE
 de: 28/08/96 - "Roteiro histórico
 no Centro em diversões e
 cultura". Dois grandes projetos
 da Prefeitura vão transformar
 o centro da cidade numa im-
 portante região de interesse
 turístico-cultural. Um é a
 construção da praça ao lado
 do Outeiro de Santa Catarina.
 O outro é a transferência do
 Arquivo Público Municipal
 para a Casa de Fronteira Azu-
 lejada. 04/09/96 - "hei complemen-
 tar nº 233 de 30 de agosto de
 1996", cria nova Zona Especial
 de Interesse Social - ZEIS 2, na
 área conhecida como Bara-
 nal da Caneleira. 05/09/96 -
 "Cores da Cidade restaura pri-
 meiros casarões do Centro". O pé-
 dis da Promovel Financieira
 na praça Mauá, 11, é o primei-
 ro dos imóveis integrados ao
 projeto Cores da Cidade a ter
 a fachada totalmente restau-
 rada. 06/09/96 - "hei complementa-
 r nº 231 de 30 de agosto de 1996".
 cria nova ZEIS 1, no bairro do
 Jardim São Manoel. 10/09/96 -
 "David anuncia obras para a
 temporada de verão 96/97". et

Entre as novidades está a
constituição de uma ciclovia,
ligando o Orquidário Muni-
cipal à avenida Portuária e
de uma área de lazer e
cultura ao lado do Interior
de Santa Catarina. No que diz
respeito ao projeto de ciclovia,
o conselheiro Vasques comen-
tou a inadequação da pro-
posta, que prevê a ocupação
de uma calçada de pedestres
e em via onde ocorrem
feiras-livres. 14/09/96 - "Portuária
nº 45/96 - GP de 11 de setembro
de 1996". Onde o Sr. Prefeito Mu-
nicipal, Sr. David Capistrano
Filho, nomeia o Sr. Sérgio Fer-
reira como membro titular
da Administração Regional
da Zona Noroeste, em substi-
tuição ao Sr. Paulo Eduardo
Fonseca de Campos. No item
das comunicações e pedidos
de esclarecimentos dos con-
selheiros, foi lida carta da
conselheira Eliete ao CONDEPASA,
com o seguinte teor: "Foi
com espanto que presenciei
mais uma vez na cidade
de Santos, a destruição das
evidências arqueológicas
da Cultura Material do In-
terior de Santa Catarina -

Casa de João Ebboli. Na última reunião do CONSEPASA, a 131ª, em 28/08/96, discutiu-se o Projeto de Ampliação das imediações do próprio lote, apresentado pela Secretaria de Obras do Município, e lembro-me que algumas ressalvas foram feitas por esse Conselho e entre elas, a necessidade da realização da Prospeccção Arqueológica antes do início das obras. Inicial não foi a minha surpresa ao verificar em 30/08/96, que as obras já estavam em fase bastante adelantada. Entrei em contato com o historiador, Sr. Reinaldo Martins e comunicuei ao mesmo que os trabalhos de remoção do entulho, a terra já retirada e acumulada no terreno, não deveria ser removida ou mexida mecanicamente sem a presença de um arqueólogo. No dia 10/09/96, o estagiário do IPARH Tadeu Cardoso esteve no local recolhendo parte do material arqueológico já exposto, e mesmo de baixo de linha verificar que os operários continuavam a trabalhar com

piso, canaletas e evidenciam
do estruturas de pedra. Rece-
bi no dia 12/09/96, um recu-
do do Sr. Renaldo Martins
através do Sr. Marcos A. Braga,
solicitando a nossa presen-
ça no dia seguinte no
Duteiro, 13/09/96, a fim de
acompanharmos o trabalho
inicial da Patrol. Foi o que
fizemos e observamos que
mais da metade do entulho
já tinha sido retirado e
enviado para a Prodesam, e
que apesar da lama (hoje
ver a semana toda), a má-
quina, mesmo com a pos-
sibilidade de atolar conti-
nuava executando a sua
tarefa. Hoje, dia 14/09/96, re-
tomamos ao Duteiro de San-
ta Catarina e verificamos
que a retirada do entulho
continua mesmo após a
nossa advertência do dia
anterior. Verificamos tam-
bem, que já estão destruindo
o piso da ala próxima
a escada da casa de João
Eboli. Algumas evidências
podem ser verificadas. Dessa
forma, só nos resta, perante
a J. Sa. e ao Conselho do
CONDEPASA, lamentar que o

Patrimônio Cultural da cidade de Santos seja outra vez destruído apenas para satisfazer aos desejos Públicos em detrimento da História. Sem mais, coloco-me à disposição de V. Sa. e do Conselho para novos esclarecimentos.

Atenciosamente, Eliete Pythagoras Britto Maximino - Coordenadora - IPARH. No item das proposições nada foi apresentado. Sentido da ordem do dia foram analisados os seguintes processos: - Processo nº 36468/96-18 - interessado: Sr. Fookê Bongé e outros - assunto: aprovação de projeto - local: Praça dos Andradas nº 95 e 96: após análise, decidiu-se aprovar o projeto com alterações efetuadas. Processo nº 9528/91-19 - interessado:IVALDO JAY DOS SANTOS - assunto: legalização de modificação de áreas - local: Av. Senador Feijó nº 43: decidiu-se com 6 (seis) votos a favor e 2 (duas) abstenções arbitrar a multa em 50% do valor do imóvel. Processo nº 38883/96-19 - interessado: Miguel Maxta e outros - assunto: licença para demolição de imóvel - local: Rua General Camara nº 146:

decidir-se solicitar ao regu-
 rente que anexe o projeto pare-
 o local. - Processo n° 44464/96-45 -
interessado: José Lopez Rodriguez
- local: Av. Presidente Wilson
n° 01 - assunto: aprovações de
projeto de luminoso: o proje-
to foi aprovado, com as restr-
ções do parecer do OTH. Processo
n° 42604/96-64 - interessado:
Irma Bazon - assunto: isen-
ção de IPTU - local: Rua 13 de
Mais n° 03: após análise, deci-
dir-se aprovar a solicitação.
Processo n° 43682/96-14 - interessa-
do: CACEN - famil Bitar - assum-
to: isenção de IPTU - Projeto
Cores da Cidade - local: Rua
General Câmara n° 38. Processo
n° 43688/96-92 - interessado: CACEN
- Jorge Simfy - assunto: isenção
de IPTU - Projeto Cores da Cidade
- local: Rua General Câmara
n° 46. Processo n° 43689/96-55 - inte-
ressado: CACEN - João José Masca-
renhas Mexias Santos - assunto:
isenção de IPTU - Projeto Cores
da Cidade - local: Rua General
Câmara n° 42. Processo n° 43683/96-49
interessado: CACEN - Roberto Mano
Santini - assunto: isenção de
IPTU - Projeto Cores da Cidade -
local: Rua General Câmara n°
90 a 100 e Rua Itonoró n° 24. Pro-

cesso nº 43681/96-43 - interessados:

CACEN - Pedro Abib Lucini Ayres -

assunto: isenção de IPTU - Projeto

Cores da Cidade - local: Rua Gene-

ral Câmara nº 95/99 e 101/103:

analisados os processos, verifi-

cou-se que as obras não estão

concluídas. Decidiu-se informar

que os pedidos somente poderão

ser concedidos após a Saída de

licença, nos termos da lei

640/89. Decidiu-se ainda reite-

rar o ofício 34/96 do CONDEPASA à

Coordenadoria da Área Central,

explicando a necessidade de

seguir os termos da lei. Por

nada haver a discutir ou

relatar, o presidente deu

por encerrada a reunião

às vinte e duas horas. O

presidente Fábio Eduardo

Serrano, secretariou a reu-

nião e em, Lillian Esther

Grafi, leu e aprovada a presente ata

que, após lida, discutida e

aprovada passa a ser assi-

nada pelos conselheiros a

ela presentes.

Santos, dezessete de setembro

de um mil, novecentos e

noventa e seis.

Fábio Eduardo Serrano

hanna hicia b. S. Silva
Maria Christine Serrano
Alfredo Jacques
Walter Nogueira Prado
José Eber de Spis
Bechara A. P. Neves
Vanessa C. F. dos Reis
Iris Feiger da S. Nunes
Teresa Reis

Ata da centésima trigésima
terceira Reunião Ordinária
do Conselho de Defesa do Pa-
trimônio Cultural de San-
tos - CONDEPASA.

As primeiras dias do mês
de outubro de um mil,
novecentos e noventa e
seis, nas dependências do
"Arquivo Histórico Sr. José
da Costa e Silva Sobrinho",
no "Centro de Cultura Patrí-
cia Galvão", realizou-se a
centésima trigésima tercei-
ra reunião ordinária do
Conselho de Defesa do Patrí-
mônio Cultural de Santos -
CONDEPASA. As dezesseis ho-
ras, fez-se a primeira cha-
mada, mas por falta de
quórum a reunião só teve
início após a segunda cha-
mada, às dezesseis horas
e trinta minutos. Loupa-