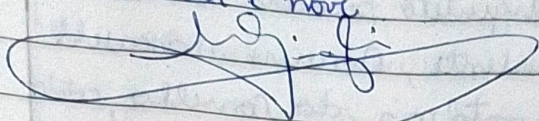


Santos, número de julho de um mil novecentos e noventa e nove.



Manoel Passos Pereira

Daniel Passos Pereira

Amami Maxwell dos Santos

Sônia Maria Cruz de Almeida

José Marques Carrico

Yedda Cristina Moreira Sadoeco

Alexandre Shammas Neto

Bechara Abdalla Fustana Neves

Walter Catarino Antunes

Roberto Machado de Almeida

Genísio Leiria Aguiar

Claudio Augusto Guendy Abdalla

Odison Fernandes

Fabio Eduardo Senano

Vilma de Carvalho Sotano

José Gordin de Almeida

Ely Canhalho da Silva Junior

Antonio Ernesto Lapa

Ata da centésima nonagésima segunda reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos CONDEPASA.

As quinze dias do mês de julho de um mil novecentos e noventa e nove, nas dependências do Centro de Cultura "Patricia Galvão" realizou-se a centésima nonagésima segunda reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos CONDEPASA. Compareceram a reunião: Bechara Abdalla, Amami Maxwell dos Santos, Vilma Sotano, Ney Caldeatto,

Edson Fernandes, Sonia Maria Luz de Alencar, Claudio Ab-
 dala, Daniel Passos Pimenta, Fabio Eduardo Senam,
 Marcio Barcha Nacif, e Alexandre Shammas Neto. O
 presidente iniciou a reunião com a leitura das minu-
 tas das atas da 190ª e 191ª reuniões Ordinárias, as
 quais foram aprovadas não houve justificativa de au-
 sência de Conselheiros. Nada foi apresentado nos itens,
 matérias em regime de urgência e votações e discussões
 adiadas. Em análise de processos tratados-se: Processo
 nº 33998/99-04 - intimado: João Carlos Vieira -
 Câmara Municipal de Santos - assunto: solicita a
 revogação total do tombamento que recai sobre as
 ruínas do Teatro Guarani - local: Praça do Andra-
 das nº 100: após análise deliberou-se indeferir
 o solicitado na inicial. O conselheiro Claudio Ab-
 dala sugeriu que se contacte com o Arquiteto Decio
 Togni para que este nos envie uma cópia do projeto
 elaborado por ele, para recuperação do Teatro Guarani,
 para ciência do Conselho. Sugeriu também que caso
 os proprietários não apresentem projeto para recuperação
 do Teatro Guarani, que se proponha ao Ministério Pú-
 blico a elaboração do concurso público para escolha de
 projeto arquitetônico para restauração do teatro. Processo
 nº 45527/99-77 - intimado: Província Carmelitana de
 Santo Elias - assunto: informando fixação de placas
 comemorativas na fachada da Igreja da Ordem Primeira
 de Nossa Senhora do Carmo - local: Praça Barão do
 Rio Branco nº 16: após análise do parecer do OTA, deci-
 du-se aprovar o requerido. Processo nº 35665/99-84 -
intimado: Valdir de Aguiar Magaldi - assunto:
 alvará de licença para troca de revestimento de fa-
 chada - local: Rua Rachuelo nº 82: após leitura
 do parecer do OTA, deliberou-se solicitar ao
 intimado o "memorial Descritivo" dos serviços a

sem executado, para posterior análise deste Conselho.
Processo nº 1005/99-01 - interessado: Heitor Costa -
assunto: isenção de IPTU - local: Rua,
do comércio nº 60: após leitura do parecer do OTA,
delibera-se indeferir o requerido na inicial, alegando
tando que o interessado poderá gozar do benefício
desde que cumpra as estabelecidas na lei 640/89 nos
que diz respeito a garantia de preservação e integri-
dade dos elementos arquitetônicos sejam eles estrutu-
rais ou ornamentais. Processo nº 41782/99-23 - interes-
sado: Mauro Lucio Alonso Carneiro - assunto: licen-
ça para demolição - local: l. general Câmara nº 119/
121. após leitura do parecer do OTA, decidiu-se a-
provar o solicitado. Processo nº 41784/99-58 - interes-
sado: Mauro Lucio Alonso Carneiro - assunto: licen-
ça para demolição - local: l. geral Câmara nº
123. após leitura do parecer do OTA, decidiu-se
aprovar o solicitado. Processo nº 36286/99-10 - interes-
sado: foi maria Valdivia a Deona Saravia Valdivia
- assunto: reformar a fachada do imóvel (interação
267351) - local: Avenida Senador Juiz nº 152 e pro-
cesso nº 39369/99-43 - interessado: T- Recupera
Serviço de Engenharia de Recuperação - assunto: auto-
rização para execução de serviços - local: Av. Sena-
dor Juiz nº 152: após análise, delibera não se
opor ao requerido desde que sejam preservados os ele-
mentos arquitetônicos da fachada (o processo nº 36286/
99-10 foi anexado à este conforme solicitação).
Processo nº 38054/99-05 - interessado: Tecnobase
Incorporação e Construção LTDA - assunto: projeto
modificativo - processo nº 50797/96 - local: Avenida
Pinheiro Machado nº 22: após leitura do parecer
do OTA, decidiu-se aprovar o requerido. Ofício
074/99 de 29-07-99 - Câmara Municipal de

Santos - interessada: Senadora Suley Magalhães Silva -
 assunto: solicitação de abertura de processo de tombamen-
 to dos compartimentos que integram o primeiro
 andar do Paço Municipal: após análise, deliberou-se
 indeferir o solicitado, tendo em vista o prédio do
 Paço Municipal estar gravado com nível de prote-
 ção 1 - NPS (correspondente à proteção total, atin-
 gindo imóveis e seus preservados integralmente,
 incluindo toda a edificação, os seus elementos constru-
 tivos e decorativos, interna e externamente) no item
 das proporções, nada foi apresentado em comunicação
 tratou-se: Ofício 361/99-ML de 22/06/99 - Senador Martinho Lourenço
 onde solicita providências e encaminhamento para que
 seja feita a pintura original do conjunto histórico-
 patrimonial de Santos, composto pelas duas Igrejas
 do Carmo e Pantemon dos Anjedados. Após análise
 decidiu-se encaminhar correspondências às respon-
 sáveis pelos bens, para que sejam iniciados os tra-
 mites nesse sentido. Ofício 95/99 - CONDEPASA de
 08/07/99 - enviado à Faculdade de Arquitetura
 e Urbanismo da UNISANTOS: em que solicitamos
 o atendimento aos requisitos preliminares previstos
 no artigos 34 e 35 do Regimento Interno do CONDEPASA
 para abertura do processo para estudo de tomba-
 mento do "edifício sede do Clube XV". Ofício 353/99-
 ML de 17/06/99 - Senador Martinho Lourenço em
 que o Senador solicita as orientações necessárias para
 a instalação dos aparelhos de ar condicionado no seu
 gabinete, situado no imóvel (tombado) à Rua XV de
 novembro 103/109. Após análise deliberou-se sugerir
 a instalação de sistema de ar condicionado (tipo
 Split) que cause poucas interferências nas fachadas
 do bem. Por não mais haver a discutir o relatório,
 o presidente deu por encerrada a reunião as onze.

horas e quarenta e cinco minutos. Eu Edilaine Estrela
Gigli, secretária da reunião, e levei a seguinte ata,
que passei a ser assinada pelos conselheiros a ela
presentes.

Santo, quinze de julho de um mil, novecentos e no-
venta e nove.



Bechara Abdalla

Amanni Maxwell dos Santos

Vilma Sutaros

Ney Caldato

Edison Fernandes

Sonia Maria Luz de Alencar

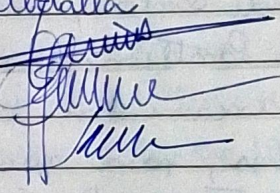
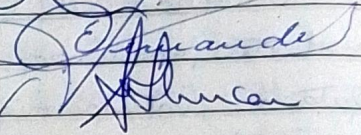
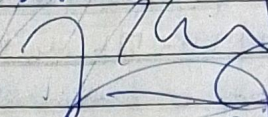
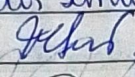
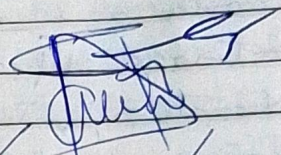
Claudio Augusto Queiroz Abdalla

Daniel Passos Franco

Salvo Eduardo Senano

Marcio Borchia Nacif

Alexandre Shammas Neto



Ata da Antíssima Trágica Incursão Ordinária do
Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos -
CONDEPASA.

Aos vinte e nove dias do mês de julho de um mil nove-
centos e noventa e nove nas dependências do Centro de
Cultura "Patricia Galvão" realizou-se a Antíssima
trágica Incursão Ordinária do Conselho de
Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA.
Compareceram a reunião: Bechara Abdalla, Petrona
Neres, Eliane Elias, Sonia Maria Luz de Alencar, Vilma
de Carvalho Sutaros, Amanni Maxwell dos Santos, José Mar-
ques Carrico, Ney Caldato Barbosa, Salvo Eduardo Sena-
no, Ivo Pinheiro Russi e Daniel Passos Franco. O